

Escola: _____

Prof.: _____

Nome: _____

01	(A)	(B)	(C)	(D)
02	(A)	(B)	(C)	(D)
03	(A)	(B)	(C)	(D)
04	(A)	(B)	(C)	(D)
05	(A)	(B)	(C)	(D)
06	(A)	(B)	(C)	(D)
07	(A)	(B)	(C)	(D)
08	(A)	(B)	(C)	(D)
09	(A)	(B)	(C)	(D)
10	(A)	(B)	(C)	(D)
11	(A)	(B)	(C)	(D)

D QUESTÃO 01

Leia os textos abaixo.

Texto I**TEXTO II**

05/06/2010 12h17 - Atualizado em 05/06/2010 13h11 – Do RJTV

Doações de sangue no Hemório caíram pela metade no feriado

Ministério da Saúde decidiu ampliar a faixa etária dos doadores de sangue.

Veja a lista dos hemocentros no estado do Rio de Janeiro.

Durante o feriado prolongado de Corpus Christi, o número de doações de sangue caiu pela metade no Hemório.

Se por um lado diminui o número de doadores, por outro aumenta a necessidade nas emergências dos hospitais. Para reverter esse quadro, o Ministério da Saúde pretende permitir a doação de sangue de jovens de 16 e 17 anos com a autorização dos pais, e idosos entre 65 e 68 anos.

O tema comum nos textos acima é a

- (A) divulgação da lista de hemocentros no Rio de Janeiro.
- (B) importância da doação de sangue para salvar vidas.
- (C) ampliação da faixa etária para doação de sangue.
- (D) campanha de prevenção à Leucemia.

D QUESTÃO 02

Leia o texto abaixo.

O Sapo e o boi

Há muito, muito tempo, existiu um boi imponente. Um dia, o boi estava dando seu passeio da tarde quando um pobre sapo todo mal vestido olhou para ele e ficou maravilhado. Cheio de inveja daquele boi que parecia o dono do mundo, o sapo chamou os amigos.

– Olhem só o tamanho do sujeito! Até que ele é elegante, mas grande coisa: se eu quisesse também era.

Dizendo isso o sapo começou a estufar a barriga e em pouco tempo já estava com o dobro de seu tamanho natural.

– Já estou grande que nem ele? – perguntou aos outros sapos.

– Não – disseram de novo os outros sapos –, e é melhor você parar com isso porque senão vai acabar se machucando.

Mas era tanta a vontade do sapo de imitar o boi que ele continuou se estufando, estufando, estufando – até estourar.

Moral: Seja sempre você mesmo.

Fonte: Fábulas de Esopo. Compilação de Russell Ash e Bernard Highton. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 1994.p.14

O motivo que levou o sapo a estufar até estourar foi

- (A) ficar com uma roupa elegante.
- (B) ficar igual aos outros sapos.
- (C) estar bonito para o passeio.
- (D) estar cheio de inveja do boi.

D QUESTÃO 03

Leia o texto abaixo.

A cigarra e as formigas

Num belo dia de inverno as formigas estavam tendo o maior trabalho para secar suas reservas de trigo. Depois de uma chuvarada, os grãos tinham ficado completamente molhados. De repente aparece uma cigarra:

– Por favor, formiguinhas, me deem um pouco de trigo! Estou com uma fome danada, acho que vou morrer.

As formigas pararam de trabalhar, coisa que era contra os princípios delas, e perguntaram:

– Mas por quê? O que você fez durante o verão? Por acaso não se lembrou de guardar comida para o inverno?

– Para falar a verdade, não tive tempo – respondeu a cigarra. – Passei o verão cantando!

– Bom... Se você passou o verão cantando, que tal passar o inverno dançando? – disseram as formigas, e voltaram para o trabalho dando risada.

Moral: Os preguiçosos colhem o que merecem.

Fonte: Fábula de Esopo traduzida por Heloisa Jahn

No primeiro parágrafo, a expressão em negrito “**Depois de uma chuvarada**, os grãos tinham ficado completamente molhados.” dá ideia de

- (A) tempo.
- (B) lugar.
- (C) causa.
- (D) explicação.

D ————— QUESTÃO 04

Leia o texto abaixo.



historiaeculturas.wordpress.com

O humor desta história em quadrinho está

- (A) na cena em que os pais da personagem dormem.
- (B) na hora marcada no relógio de parede.
- (C) na sequência de atitudes da personagem Mafalda.
- (D) na entrada da personagem Mafalda no quarto dos pais.

D ————— QUESTÃO 05

Leia o texto abaixo.



Nesta charge, o autor usou três pontos de exclamação, na fala do personagem, para reforçar o sentimento de

- (A) afobação.
- (B) preocupação.
- (C) indignação.
- (D) tranquilidade.

D ————— QUESTÃO 06

Leia o texto abaixo.



Folheto Publicitário

No trecho: “**E embora** tivesse fama e fortuna, vivia infeliz sem saber por quê...” a palavra destacada estabelece com o restante da frase a ideia de que fama e fortuna

- (A) fazem qualquer personagem feliz.
- (B) fazem todo cão apaixonar-se por seu dono.
- (C) contribuíram para a transformação do personagem.
- (D) são incapazes de garantir a felicidade do personagem.

D ————— QUESTÃO 07

Leia o texto abaixo.



