

- ☆ **Concisão:** texto breve, sem detalhes.
- ☆ **Objetividade:** foco no ponto chave do conteúdo.
- ☆ **Argumentação:** foco na coesão e coerência para convencer o leitor.
- ☆ **Recomendação:** serve para recomendar ou não uma obra (daí a necessidade de uma boa argumentação).
- ☆ **Texto contínuo:** sem quebras de subtítulos.



Informações sobre o autor da obra, tais como formação, local e tempo onde viveu e outras obras que escreveu, bem como informação acerca do tema e do gênero da obra, como é feita a sua abordagem e qual a intenção do autor.

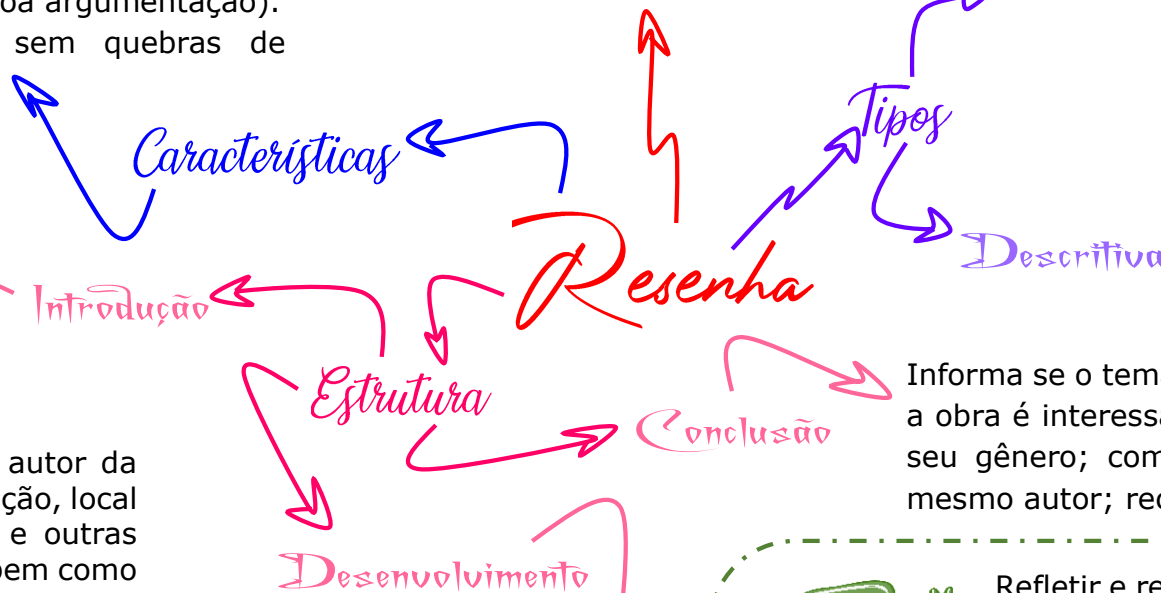



Tipo de resumo crítico, contudo mais abrangente: permite comentários e opiniões, inclui julgamento de valor, comparação com outras obras da mesma área e avaliação da relevância da obra em relação às outras do mesmo gênero.

É opinativa. Além de expor algo a respeito do conteúdo, o resenhista dá sua opinião de forma crítica, influenciando o comportamento dos leitores.

É informativa. Nela o resenhista dá a conhecer ao leitor um pouco sobre o autor e sua obra, sem fazer julgamentos.

Informa se o tema é de fácil compreensão, se a obra é interessante e se destaca dentro do seu gênero; compara com outras obras do mesmo autor; recomenda ou não sua leitura.





Refletir e responder a algumas questões pode ajudar a definir melhor o caminho a se seguir:

- ⇒ Gostou do livro ou filme?
- ⇒ Qual parte foi mais interessante?
- ⇒ Que relações ele pode ter com outras obras?
- ⇒ Quais as principais considerações e apreciações sobre o tema?
- ⇒ Sentiu que teve alguma parte que não ficou bem explicada?
- ⇒ Quais as emoções geradas depois de ler o livro ou assistir ao filme?