

- ☆ Resgate e valorização dos elementos culturais negros;
- ☆ Resgate do orgulho e da identidade negra;
- ☆ Revalorização das tradições e participação negra na história;
- ☆ Identificação com sua comunidade racial;
- ☆ Solidariedade e fraternidade universal.



*Pan-africanismo*

Vem se fortalecendo e passando a influenciar e originar ritmos e estilos musicais novos e mesclados com outros. No Brasil existem mais de 60 gêneros musicais de origem negra, alguns puros e outros mistos, e também alguns novos, que se originaram através da evolução de outros.

## Música Afro-brasileira



**Reggae:** Estilo musical desenvolvido originalmente na Jamaica do fim da década de 1960. Indica especificamente um tipo particular de música que se originou do desenvolvimento do ska e do rocksteady.

**Funk Carioca:** estilo musical oriundo do Rio de Janeiro, mais precisamente das favelas. A partir dos anos 1970 eram realizados bailes black, soul, shaft ou funk, com o tempo, os DJs foram buscando novos ritmos de música negra, mas o nome original permaneceu.

**Afoxé:** É um ritmo afro de origem iorubá, para alguns pesquisadores seria uma forma diversa do maracatu.

**Ijexá:** possui um ritmo suave, mas de batida e cadência marcadas de grande beleza, no som e na dança, onde é tocado exclusivamente com as mãos, sempre acompanhado do Gã (agogô) para marcar o compasso.

**Axé:** Estilo musical surgido na Bahia na década de 80, originou-se da mistura entre o frevo pernambucano, ritmos afro-brasileiros, reggae, merengue, forró, maracatu, calipso e outros ritmos afro-latinos.

**Maracatu:** Estilo musical rítmico característico do estado de Pernambuco é caracterizado principalmente pela percussão forte, em ritmo frenético, que teve origem nas congadas.

**Lundu:** gênero musical contemporâneo e uma dança brasileira de natureza híbrida, criada a partir dos batuques dos escravos bantos trazidos ao Brasil de Angola e de ritmos portugueses.

**Pagode:** Originário do samba, sendo um gênero musical originado no Rio de Janeiro, que surgiu nos fundos de quintais, muito comuns no subúrbio da cidade.

**Soul:** é um gênero musical dos Estados Unidos que nasceu do rhythm and blues e do gospel durante o final da década de 1950 e início da década de 1960 entre os negros.

**Gospel:** Gênero musical composto e produzido para expressar a crença, individual ou comunitária, cristã.

**Samba:** mistura de ritmos africanos que deram origem ao samba de roda, e posteriormente aos samba como conhecemos hoje. Foi concebido através da mistura dos elementos do Maxixe, lundu, semba, batucada, jongo, mod

