



EMEF ODILO AFONSO THOMÉ

Nome do Aluno: _____ Turma: _____
Ano: 8º ano Período: 28/09/2020 a 03/10/2020 Disciplina: Língua Portuguesa
Professor: Sabrina Inês Neumann

ATIVIDADES DOMICILIARES – 8º ANO

VOZES VERBAIS (II) VOZ REFLEXIVA

Há dois tipos de voz reflexiva:

a) **Reflexiva:** será chamada simplesmente de reflexiva, quando o sujeito praticar a ação sobre si mesmo.

Ex. Carla machucou-se.
José cortou-se com a faca.
Roberto matou-se.

b) **Reflexiva recíproca:** será chamada de reflexiva recíproca, quando houver dois elementos como sujeitos: um pratica a ação sobre o outro, que pratica a ação sobre o primeiro.

Ex. Paula e Renato amam-se.
Os jovens agrediram-se durante a festa.
Os ônibus chocaram-se violentamente.



Assista ao vídeo abaixo para revisar as vozes verbais. Tome nota das características de cada voz verbal.

<https://www.youtube.com/watch?v=GjbZMa0UmoE>

Atividades

1. As frases a seguir são apresentadas com a indicação da voz verbal entre parênteses. Reescreva essas frases, passando para a voz passiva as que estiverem na ativa e vice-versa.

a) À tarde, a pequena praça era invadida por ruidosos bandos de pardais. (passiva)

Exemplo: À tarde, ruidosos bandos de pardais invadiam a pequena praça.

b) O hábito da leitura estimula positivamente as crianças. (ativa)

c) A chuva e o frio prejudicarão a realização da festa. (ativa)

d) Logo no início da partida, o juiz expulsou dois jogadores. (ativa)

e) Foi dominada pelo mato e pela solidão a antiga fazenda. (passiva)

2. Indique a voz verbal presente nas orações abaixo:

a) O pai se levantou quando a filha chegou.

b) As amigas se abraçaram afetuosamente.

c) Embora não gostassem um do outro, cumprimentaram-se de maneira educada.

d) O garoto barbeava-se diante do espelho.

e) Os namorados beijaram – se diante dos pais.

f) O cão coçava – se insistentemente.

3. Leia a charge abaixo:

SIKVAMI NUSSAS FAÇANHAS
GRANDES FEITOS DOS GAÚCHOS NO SÉCULO XXI



a) Em qual voz verbal está a frase dita pelo gaúcho?

b) Passe a voz verbal da frase dita pelo gaúcho para a voz passiva analítica.

4. Leia a poesia abaixo, e a seguir produza um pequeno poema sobre a relevância do chimarrão na cultura gaúcha, usando os conhecimentos adquiridos sobre as vozes verbais.

Poesia do modelo:025
chimarrão:

Amargo doce que eu sorvo
Num beijo em lábios de prata.
Tens o perfume da mata
Molhada pelo sereno.
É a cuia, seio moreno,
Que passa de mão em mão
Traduz, no meu chimarrão,
Em sua simplicidade,
A velha hospitalidade
Da gente do meu rincão.



<https://br.pinterest.com/pin/445997169344093345/>

Observação: As respostas deverão ser postadas preferencialmente na Plataforma EducarWeb (através de uma foto nítida da atividade realizada) ou entregues na escola.