

Literatura

Manifestação artística com o fim de (re)construir os mundos real e ficcional, registrar e representar nossa cultura e nossa história.



Lira – instrumento musical.

Funções

Catarse

Consiste na identificação do leitor com a obra.

Mimese

Recriação ou imitação da realidade.

Verossimilhança

Garante a relação com a verdade, pois se assemelha ao real (interna: verdade só existe no plano da obra; externa: trabalha com a realidade, com o mundo real).

Definição

Texto literário onde predomina a expressão de sentimentos e emoções subjetivas do sujeito lírico - o eu lírico. É predominantemente escrito em versos.

Gênero Lírico

Características

- # Manifestação de um eu lírico (voz do discurso), que expressa suas emoções, sentimentos, ideias e impressões.
- # Texto subjetivo.
- # Pronomes e verbos na 1ª pessoa.
- # Pode ser escrito em verso ou prosa.
- # Explora a musicalidade das palavras.

Tipo Textual

- Ode:** poesia entusiasta de exaltação;
- Hino:** poesia destinada a glorificar a pátria ou louvar divindades;
- Elegia:** poesia que fala de acontecimentos tristes ou morte;
- Écloga:** poesias bucólicas e pastoris;
- Epitalâmio:** poesia feita em homenagem as núpcias de alguém;
- Sátira:** poesia que ridiculariza determinada situação.

Elementos

Verso: cada uma das linhas do poema.

Estrofe: cada um dos conjuntos de versos.

Métrica: contagem de sílabas poéticas contidas no verso (são separadas de acordo com a intensidade: encerra-se sempre na última sílaba tônica do verso; encontro de 2 vogais átonas permanecem como uma só sílaba).

Rima: resultado de sons iguais ou semelhantes entre as palavras (esquema de rimas: cruzadas – ABAB; paralelas – AABB; intercaladas ABBA; encadeadas – início/meio ou meio/fim; misturadas – não seguem esquema; versos brancos – sem rimas)

Ritmo: divisão de tempo em períodos uniformes mediante a sucessão de intensidades diferentes nas sílabas poéticas dos versos.

C. Melo 2020



Narrativa feita em versos que retrata acontecimentos grandiosos (seja fatos históricos reais, lendários ou mitológicos), vinculados à figura de um herói, considerado um semideus

C. Melo 2020

Os Lusíadas, Odisseia, Eneida, Ilíada, etc.

Exemplos

Gênero
Épico

Definição

Estrutura

Característica

- # Presença de narrador;
- # Estruturada em versos;
- # Ressalta a figura do herói, povo ou nação;
- # Envolvem aventuras, guerras, viagens e façanhas heroicas e apresentam um tom de exaltação;
- # Texto narrativo com versos e pronomes na 3ª pessoa.

Proposição (ou exórdio): introdução da obra, onde se apresentam o herói da trama, bem com o assunto que será abordado.

Invocação: momento de invocação para que as divindades auxiliem o herói da epopeia.

Dedicatória: parte em que a epopeia é dedicado a alguém.

Narração: parte mais longa da epopeia, onde estão relatadas todos os feitos do herói.

Epílogo: encerramento da narrativa.

Narrador: 1ª ou 3ª pessoa. → personagem, observador ou onisciente.

Enredo: estrutura narrativa – conflitos → homem X homem; homem X natureza; homem X si mesmo.

Clímax: momento de maior tensão no enredo;

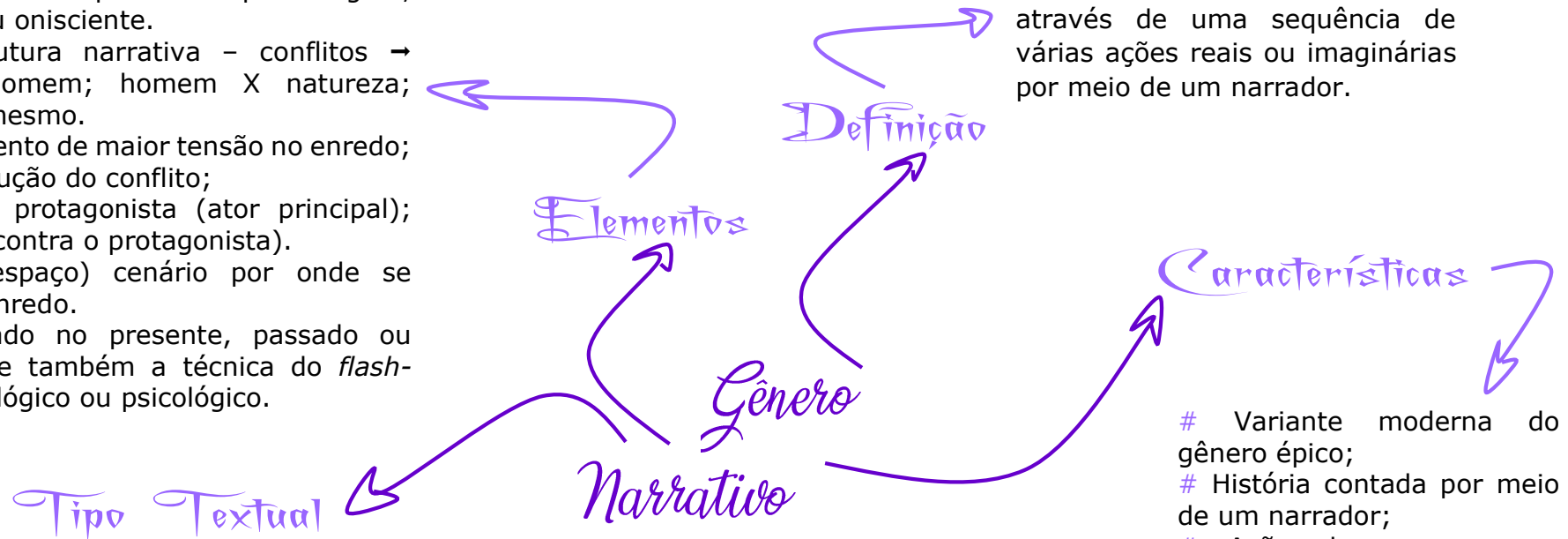
Desfecho: solução do conflito;

Personagens: protagonista (ator principal); antagonista (contra o protagonista).

Ambiente: (espaço) cenário por onde se desenrola o enredo.

Tempo: situado no presente, passado ou futuro; usa-se também a técnica do *flash-back* → cronológico ou psicológico.

Texto que conta uma história através de uma sequência de várias ações reais ou imaginárias por meio de um narrador.



Romance: narração de um fato imaginado, mas verossímil que representa aspectos da vida social e familiar do homem.

Novela: módulo compilado do romance e também mais dinâmico, dividido em episódios, valorização do evento e passagem rápida do tempo.

Conto: breve narrativa centrada em um episódio da vida com poucos personagens.

Crônica: relatos de acontecimentos nos tempos atuais e fatos cotidianos.

Fábula: narrativa inverossímil, com fundo didático, que tem o objetivo de transmitir uma lição de moral.

- # Variante moderna do gênero épico;
- # História contada por meio de um narrador;
- # Ação dos personagens acontecem no tempo e no espaço;
- # Narrativa em prosa.
- # Representação da vida comum, de um mundo individualizado.

C. Melo 2020



Textos literários feitos com o intuito de serem encenados ou dramatizados.

Definição

Gênero Dramático

Características

- # Expõe o conflito do homem e seu mundo, as manifestações da miséria humana.
- # Textos para serem encenados, não há narrador, a história é mostrada no palco e representada por atores.
- # Sequência rigorosa de cenas e relações de causa e consequência.

Elementos

Internos

Apresentação: faz-se a exposição tanto dos personagens quanto da ação a ser desenvolvida.

Conflito: o momento em que surge as peripécias da ação dramática.

Desenlace: Momento de conclusão, encerramento ou desfecho da ação dramática.

Externos

Cena: designa as mudanças (entrada ou saída) dos personagens.

Ato: mudança dos cenários necessários para a representação.

Rubrica: (ou didascálias) Indicações cênicas.

Discurso direto: Fala dos personagens.

Tipo Textual

Tragédia: representa fato trágico, suscetível de causar compaixão e terror.

Comédia: representação de um fato inspirado na vida e no sentimento comum, de riso fácil, em geral criticando os costumes.

Tragicomédia: mistura elementos trágicos e cômicos.

Farsa: pequena peça teatral, de caráter ridículo e caricatural.

Auto: pequena peça teatral, de conteúdo religioso e profano.

Drama: caracterizado pela seriedade em oposição à comédia.