



PREFEITURA MUNICIPAL DE DELTA
DEPARTAMENTO DA EDUCAÇÃO DE DELTA - MG
E. M. OLAVO DE OLIVEIRA FERREIRA
E. M. ANA DE CASTRO CANÇADO



Professor(a):

Disciplina: Língua Portuguesa

Bimestre:

TRABALHO PEDAGÓGICO EAD - 03/05 À 31/05

Ano: 2021

Turmas: 6º ano

Data: ___/___/2021

Valor: ___ pontos

Nota:

Aluno(a):

ORIENTAÇÕES:

- Organize seu horário de estudo todos os dias
- Realize todas as atividades em seu caderno;
- Leia com muita atenção a cada atividade;



ROTEIRO SEMANA 01

SIGNIFICADO E SENTIDO

CONCEITO

Significado: ideia que o significante nos traduz.

Sentido: Construído a partir do contexto.

Linha: Há o significado da palavra, entretanto pode assumir diferentes sentidos:

- * Siga esta linha de pensamento.
- * O carro parou na linha do trem.
- * Todas as palavras têm que caber nesta linha.

- **Só o contexto ajuda a definir o exato significado da palavra.**

Exemplo:

Fogo!

Essa expressão não significa o mesmo diante de um prédio em chamas e dentro de um campo de tiro.

Exemplo:

FIEL!

Bentinho acreditava não ter uma esposa fiel.

“É muito importante jogarmos com o apoio da Fiel”, disse Ronaldo

O pastor elogiou a perseverança do fiel.

PALAVRAS SINÔNIMAS

São **sinônimas** as palavras que têm significado equivalente ou semelhante, **PORÉM** são escritas de modo diferentes.

É preciso ter em conta o contexto em que a palavra está inserida para que o sentido não se altere.

FIEL – leal
OFERECER – dar – dedicar
OFERTA – dádiva – donativo
TRISTEZA – melancolia

ALEGRE – satisfeito – contente
ALTO – elevado
BELO – bonito – lindo
CONSTRUIR – edificar

PALAVRAS ANTÔNIMAS

São antônimas as palavras que se opõem pelo significado.

ALTO – BAIXO
AMOR – ÓDIO
CONSTRUIR – DESTRUIR
DAR – TIRAR

FIEL – INFIEL
LEAL – DESLEAL
PERTO – LONGE
RIQUEZA - POBREZA



Hora do exercício



1 – Escreva abaixo os sinônimos para as palavras apresentadas.

Bonita **linda**
Léxico **palavra/vocabulário**
Morrer **falecer**
Após **depois**
Idioma **língua**

Alfabeto **abecedário**
Brado **grito**
Avaro **avarento**
Continuar **prosseguir**
Falar **dizer**

2 – Escreva abaixo os antônimos para as palavras apresentadas.

Fechado **aberto**
Frio **quente**
Mole **duro**
Claro **escuro**
Feio **bonito**

Vida **morte**
Delicado **grosseiro**
Falso **verdadeiro**
Profundo **raso**
Baixo **alto**

3 – Identifique a palavra que se repete e troque por sinônimos, de modo que a frase fique melhor escrita.

Maria gostava muito de sua casa. A casa era grande, bem decorada e com uma linda piscina. A casa tinha um quintal delicioso.

Maria gostava muito de sua moradia. O lar era espaçoso, bem organizado e com uma graciosa piscina. A habitação tinha um quintal maravilhoso.

4 – Identifique o significado dos sinônimos destacados ao lado das tirinhas e faça um X na opção correta:



LIMPO:

- () límpido, claro, puro, cristalino
- () que não carrega consigo arma ou droga



CELULAR: (para o ladrão)

- () Aparelho
- () número de telefone

ROTEIRO SEMANA 02

GÊNERO TEXTUAL CARTAZ

CONCEITO

O cartaz é um gênero textual marcado especialmente pela função informativa, bem como pela função apelativa.

Existe uma série de gêneros textuais utilizados para transmitir mensagens; dentre os diversos existentes, o cartaz é um dos mais comuns, pois é frequente nos depararmos com eles diariamente.

Onde encontramos esse tipo de gênero textual?

Os cartazes estão em todo o lado. Nas ruas: nas campanhas eleitorais, no anúncio de eventos, na divulgação de produtos, nas manifestações, nas campanhas de conscientização; em outros locais como cinemas, hospitais e escolas.

Quem os reproduz e para quê?

Há profissionais que se dedicam a esta área, tais como designers, publicitários, artistas plásticos. Os cartazes são utilizados para transmitir mensagens e, tendo em conta as suas características, é um meio de comunicação que consegue atingir de forma eficaz um grande público.

Função: Informativa e Apelativa

O objetivo do cartaz é estabelecer uma interação com o receptor da mensagem, é comunicar algo a alguém, que pode ser simplesmente uma informação acerca de um evento - nesse caso é utilizada a função informativa. Por outro lado, o objetivo pode ser convencer alguém, persuadir o receptor a adquirir um produto, ou se conscientizar sobre um determinado assunto. Nesse caso, é utilizada a função apelativa, muito comum na linguagem publicitária.

Características do cartaz

Para transmitir de maneira eficaz a mensagem pretendida, o cartaz tem como característica:

- ☐ *Utilização de verbos no imperativo;
- ☐ *Utilização de linguagem verbal e não verbal;
- ☐ *Texto curto e sugestivo, adequado ao público;
- ☐ *Criatividade;
- ☐ *Preocupação estética (harmonia entre tamanhos das letras e das imagens, espaçamento, utilização de cores);
- ☐ *Utilização de figuras de linguagem.



Hora do exercício



Atividade 1: Leia com atenção o cartaz da Campanha “Junho Violeta”, veiculado pela OAB/SE, em 12/06/2020.



Agora reflita e responda:

a) Qual é o objetivo desse cartaz?

O motivo é incentivar as pessoas a tratarem bem dos idosos.

b) Que modo verbal é utilizado nele?

- () Indicativo
() Subjetivo
(x) Imperativo

c) De acordo com a imagem apresentada (linguagem não verbal), qual é o sentimento expressado pela idosa no cartaz?

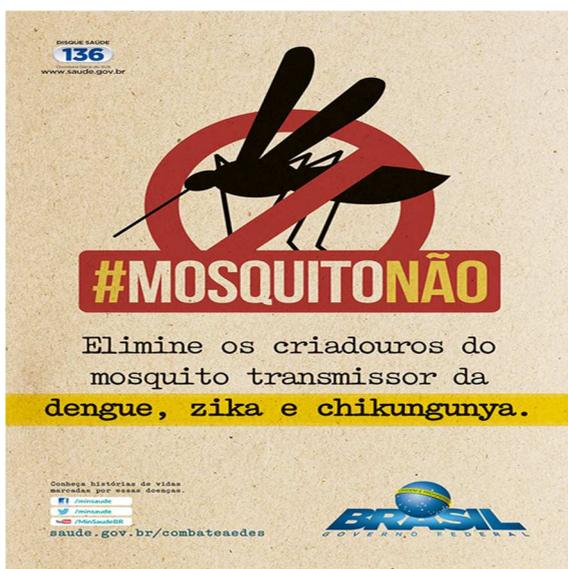
Medo e dor.

d) Em sua opinião como os idosos devem ser

tratados?

Resposta pessoal.

Atividade 2: Leia o cartaz a seguir e faça as atividades propostas:



a) O cartaz aborda qual tema?

O mosquito da dengue e suas doenças.

b) Qual é o objetivo do cartaz e quem o produziu?

O motivo é incentivar as pessoas a eliminarem os focos dos mosquitos e foi produzido pelo governo.

c) Em sua opinião, o que podemos fazer para evitar a transmissão da dengue, Zica e Chikungunya? Converse com seus familiares sobre o assunto.

Resposta pessoal.

ROTEIRO SEMANA 03

INTERPRETAÇÃO TEXTUAL

Atividade 1: Leia com atenção a letra da música sobre a Dengue e faça as atividades propostas:

<p>Dengue Paródias Medicina</p> <p>O que sente com a dengue Eu ensino pra vocês Pra vocês! Mas preste muita atenção que eu só ensino de uma vez Uma vez! Esse bicho perigoso, escute o que eu vou te falar Febre alta com fadiga e mialgia pode dar Pode até perder peso e ficar com mal estar Dor nos olhos, tremedeira e até dor articular Eu não quero exagerar Tu tem que memorizar Febre alta com fadiga e mialgia pode dar Pode até perder peso e ficar com mal estar Dor nos olhos, tremedeira e até dor articular</p>	<p>Nosso bonde é sinistro e tu pode ajudar Febre alta com fadiga e mialgia pode dar Pode até perder peso e ficar com mal estar Dor nos olhos, tremedeira e até dor articular Dor nos olhos, tremedeira e até Dor articular Dor articular! Dor articular! Dor articular! E aí, agente? Escama só de peixe beta! Deu ruim!</p> <p>Disponível em: https://www.letras.mus.br/parodias-medicina/dengue/</p>
--	---

Atividade 2: Preencha a cruzadinha, colocando os sintomas e as consequências que a Dengue pode causar, de acordo com a letra da música.

F	E	B	R	E	-	A	L	T	A										
F	A	D	I	G	A														
M	I	A	L	G	I	A													
P	E	R	D	E	R	-	P	E	S	O									
M	A	L	-	E	S	T	A	R											
D	O	R	-	N	O	S	-	O	L	H	O	S							
T	R	E	M	E	D	E	I	R	A										
D	O	R	-	A	R	T	I	C	U	L	A	R							

Atividade 3: Coloque verdadeiro ou falso, de acordo com os sintomas causados pela dengue, apresentados na música:

- (F) Pode causar dores no peito.
- (V) Dores articulares são frequentes.
- (V) Mialgia (dor muscular).

Atividade 4: Agora é sua vez de criar. Escreva uma música sobre a Dengue. Faça também um desenho relacionado com a letra da música. Dica: Use rimas (a rima é feita entre um verso e outro, designando a repetição de fonemas (sons) idênticos ou semelhantes, geralmente, na sílaba final das palavras). As rimas darão mais ritmo e sonoridade a sua letra musical.

RESPOSTA PESSOAL

ROTEIRO SEMANA 04

INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

Leia o texto atentamente, depois responda as perguntas.

A garça velha

A garça não conseguia mais apanhar peixes com facilidade. Devido à idade avançada, sua vista estava tão cansada que às vezes passava dias inteiros sem comer. E foi num desses dias, quando estava com o estômago a roncar de fome, que ela teve uma ideia. Vendo que o sapo se aproximava, ela não perdeu tempo.

– Seu sapo, seu sapo, avise os peixes que a lagoa será esvaziada. Fiquei sabendo que o dono destas terras vai construir um campo de futebol aqui. Mas, antes disso, ele vai esvaziar a lagoa e distribuir os peixes para a vizinhança – disse.

O sapo mergulhou na lagoa e contou a novidade para os seus amigos de escamas. A água da lagoa, que era sempre tranquila, chegou a ficar ondulada com o alvoroço provocado pela notícia. Os peixes ficaram atarantados e, temendo pelo seu fim, foram se aconselhar com a garça.

– Dona garça, o que devemos fazer para nos livrar dessa tragédia?

– Bem sei que vocês, peixes, não podem viver fora d'água. Por isso, o meu conselho é que se mudem para o poço que há logo ali na entrada da fazenda.

– Mas isso é impossível! Teríamos que atravessar muitos metros fora d'água e morreríamos antes de chegar ao nosso destino.

– E para que servem os amigos? Posso transportar todos vocês no meu bico. Já se foi o tempo em que eu comia peixes... Agora sou vegetariana e me satisfaço com pedaços de grama – mentiu a garça.

Sem ter outra saída, os peixes aceitaram a oferta. Com a ajuda da garça, foram parar num tanque de pedra pequeno e de águas bem transparentes. Ali, a velha ave podia pescá-los até de olhos fechados e, assim, nunca mais passou fome.

Moral: Não se deve acreditar em conselho de inimigo.



Hora do exercício



1 – Aponte o fato que motivou a história acima:

- “A garça não conseguia mais apanhar peixes com facilidade.”
- “[...] o dono destas terras vai construir um campo de futebol aqui.”
- “O sapo mergulhou na lagoa e contou a novidade para os seus amigos de escamas.”

2 – De acordo com a história, a vista da garça “estava tão cansada”:

- por causa da sua idade avançada.
- porque ela “passava dias inteiros sem comer”.
- porque ela “estava com o estômago a roncar de fome”.

3 – Segundo o texto, “Os peixes ficaram atarantados [...]”. O que significa isso?

- Significa que os peixes ficaram tristes.
- Significa que os peixes ficaram desconfiados.
- Significa que os peixes ficaram desorientados.

4 – No segmento “Por isso, o meu conselho é que se mudem para o poço que há logo ali na entrada da fazenda.”, o termo grifado retoma um fato. Identifique-o:

O termo “isso” retoma o fato de os peixes não poderem viver fora d’água.

5 – Em “Já se foi o tempo em que eu comia peixes... Agora sou vegetariana e me satisfaço com pedaços de grama [...]”, a garça:

- faz um alerta aos peixes.
- busca convencer os peixes.
- dá uma sugestão aos peixes.

7 – Na parte “Ali, a velha ave podia pescá-los até de olhos fechados e, assim, nunca mais passou fome.”, a que lugar a palavra destacada se refere?

A palavra “Ali” refere-se ao “tanque de pedra pequeno e de águas bem transparentes”.

8 – Localize a moral da história:

“Não se deve acreditar em conselho de inimigo.”

9 – Pode-se concluir que o texto lido é:

- um conto.
- uma fábula.
- uma notícia.