

GABARITO PRODUÇÃO DE TEXTO O PEQUENO PRINCIPE

1. As personagens da narrativa são o príncipezinho e a raposa.

2. O narrador não é personagem. Ele não participa da história, que está narrada em terceira pessoa.

3. As fábulas geralmente têm, como personagens, animais que pensam e agem como os seres humanos. Professor, lembre aos alunos que esse tipo de texto procura transmitir algum ensinamento moral.

4. Como um entendimento mútuo, amigo é aquele que desperta no outro a necessidade de sua presença. Os amigos se cativam uns aos outros.

5.
 - a) Cativar - ganhar a simpatia, a estima; seduzir, atrair. Rito - regras que se devem observar numa cerimônia religiosa. Qualquer cerimônia ou prática que segue normas preestabelecidas. No texto, os ritos se referem aos comportamentos, às ações que se repetem.

6. Para cativar um amigo, é preciso ser paciente e estar com o amigo com certa frequência, passar a fazer parte de sua vida, aos poucos, inicialmente sem nada dizer.

7. Muitas vezes, os interlocutores não se compreendem bem, gerando situações de conflito e desentendimento entre eles.

8. Preço, nesse contexto, significa: sacrifício em troca de recompensa.

9. O príncipezinho reagiu com curiosidade, mostrando interesse em compreender o que ela dizia, fazendo perguntas para entender melhor as ideias da raposa.

10.
 - a) A vida torna-se cheia de sol. / Os sons dos passos se tornarão música para ela. / O trigo trará lembranças alegres.

 - b) Quis dizer que um amigo dará à vida dela mais brilho, alegria, calor.

c) O que elas têm em comum é a cor; todas estão relacionadas à cor amarela.

d) Os cabelos da personagem são da mesma cor do trigo. A raposa se lembraria do príncipe ao olhar para os campos de trigo.

e) O príncipe resolveria criar laços afetivos com ela. A amizade lhe daria um novo significado, por causa da semelhança entre os cabelos cor de ouro do príncipe e o dourado dos campos de trigo.

f) Porque, para comparar, além da maneira de combinar as palavras, associando-as pela cor, o leitor pode imaginar o que é descrito pela raposa. Além disso, no texto usa-se o sentido figurado para se referir aos sentimentos que a raposa passaria a ter pelo príncipe caso ele a cativasse.

11.

a) A audição e a visão.

b) "E eu amarei o barulho do vento no trigo" (audição) e "O trigo, que é dourado, fará lembrar-me de ti" (visão).

12. Resposta possível: Porque o rito dava um significado mais importante ao seu dia.

13. Resposta pessoal.

14. Resposta pessoal.