

Interpelação feita com ênfase (dirigir a palavra)

→ Oh céus, é preciso que a pandemia acabe logo.

Apóstrofe

Apresentação de ideias que progridem (crescente ou decrescente)

→ Dei um passo, apressei-me, corri.

Gradação

Combinação de ideias e pensamentos.

Hipérbole

Exagero intencional.

→ Quase morri de estudar.

Eufemismo

Suaviza o **discurso**.

→ Entregou a alma a Deus...

Litote

Suaviza uma **ideia**.

→ Não é que minhas companhias sejam más...

Ironia

Diz o contrário do que se afirma.

→ É tão inteligente que não acerta nada.

Personificação

Prosopopeia: atribui qualidades e sentimentos humanos a seres irracionais.

→ O jardim olhava as crianças sem dizer nada.

Antítese

Termos com sentidos opostos.

→ Toda guerra finaliza por onde deveria começar: a paz.

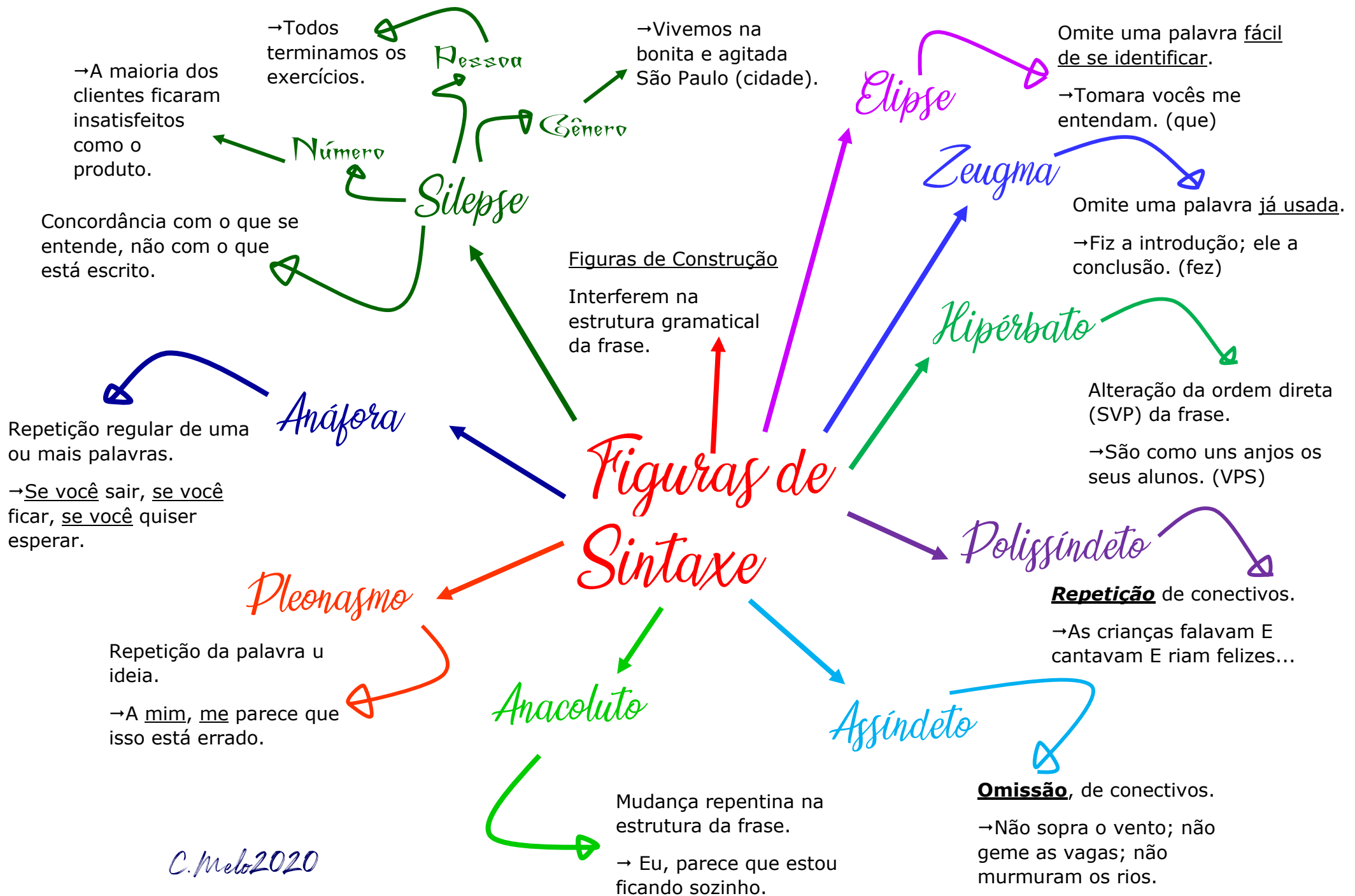
Paradoxo

Ideias de sentido contrário.

→ Estou cego de amor e vejo o quanto isso é bom.

Figuras de Pensamento

C. Melo 2020



C. Melo 2020

Associação de sensações por órgãos de sentido diferentes.
→ Com aqueles olhos frios, disse que não a amava mais.

Sinestesia

Substituição de uma palavra por outra que a identifique. **Coisa/objeto**
→ O rugido do rei das selvas é ouvido a uma distância de 8km.

Perífrase

Associadas ao significado das palavras.
Figuras de palavras

Figuras de Linguagem
Recursos estilísticos usados para dar maior ênfase à comunicação e torná-la mais bonita: figuras de semântica, sintaxe e harmonia.

Substituição de uma palavra por outra que a identifique. **Pessoa**
→ A rainha dos baixinhos fez uma live.

Antonômiasia

Figuras de Semântica

Metáfora

Comparação indireta: NÃO UTILIZA CONECTIVOS COMPARATIVOS
→ A vida é uma nuvem que voa.

Catacrese

Emprego impróprio de uma palavra por falta de outra.
→ Embarcou há pouco no avião (embarcar = barco)

Metonímia

Transposição de significados (todo pela parte)
→ Costumava ler Shakespeare

Comparação

Explícita:
utiliza conectivos comparativos → como, assim, tal qual, etc.
→ Seus olhos são como jaboticabas.

C. Melo 2020

Palavras que imitam sons

→ Não aguento o tic-tac desse relógio.

Onomatopeia

Figuras de Som

Estão associadas à sonoridade das palavras.

Repetição de sons **consonantais**.

→ O rato roeu a roupa do rei de Roma (repetição do R).

Aliteração

Figuras de Harmonia

Repetição de sons **vocálicos**.

→ O que o vago e incógnito desejo (repetição do O)

De ser eu mesmo de meu ser me deu (repetição do E)

Assonância

Paronomásia

Repetição de palavras cujos sons são parecidos.

→ O cavaleiro, muito cavalheiro, conquistou a donzela.

C. Melo 2020