



Toda situação que envolve a comunicação dentro de um determinado contexto e diz respeito a quem fala, para quem se fala e sobre o que se fala.

A narrativa é interrompida para dar lugar a uma fala ou pensamento da personagem que surgem abruptamente durante a narração.

Indireto Livre

- ⇒ Liberdade sintática.
- ⇒ Aderência do narrador ao personagem.
- ⇒ Narrado em 3ª pessoa - *narrador onisciente*.



Registro da fala da personagem sob influência por parte do narrador. O narrador da história interfere na fala do personagem preferindo suas palavras. Não se encontra as próprias palavras da personagem.

Direto

Registro das palavras proferidas por uma personagem. Seu objetivo é transmitir autenticidade e espontaneidade. O narrador se distancia do discurso, não se responsabilizando pelo que é dito.

Características

- ⇒ Utilização dos verbos da categoria *dicendi*, os chamados "*verbos de elocução*", a saber: falar, responder, perguntar, indagar, declarar, exclamar, dentre outros.
- ⇒ Utilização dos *sinais de pontuação* - travessão, exclamação, interrogação, dois pontos, aspas.
- ⇒ Inserção do discurso no meio do texto - não necessariamente numa linha isolada.

Indireto

Características

- ⇒ É narrado em 3ª pessoa.
- ⇒ Algumas vezes são utilizados os verbos de elocução.
- ⇒ Não há utilização de travessão.
- ⇒ Geralmente as orações são subordinadas (verbo + conjunção que).