

- ☆ Teve início na Itália (antiga sede do Império Romano);
- ☆ Diversas atividades comerciais;
- ☆ Mecenas → patrocínio e proteção dos artistas;
- ☆ Reforma Protestante → movimento religioso contrário às ações e regras impostas pela igreja católica;
- ☆ Em Portugal: 1537 - Francisco Sá de Miranda; a 1580 - morte de Camões.

- ☆ Avanços na medicina, física, química, matemática e biologia (Método de pesquisa e investigação; Gutemberg: invenção da prensa; Isaac Newton: gravitação universal; Johannes Kepler: movimento elíptico; Giordano Bruno: universo infinito; Nicolau Copérnico: teoria heliocêntrica (sol centro do universo); Galileu Galilei: aperfeiçoou o telescópio e criou o microscópio.

## Contexto Histórico

Luiz Vaz de Camões

## Características

- ✓ Imitação dos modelos clássicos greco-romanos - *dolce stil nuovo* (doce estilo novo);
- ✓ Temas explorados: a moral, a filosofia, a religião, a mitologia e a política. Busca da perfeição estética;
- ✓ Racionalismo, nacionalismo e cientificismo;
- ✓ Humanismo renascentista;

**Os Lusíadas:** luso = Portugal.

- ☆ Começou a ser escrito na Itália e foi concluído provavelmente em 1556;
- ☆ Poema composto por 8.816 versos decassílabos (10 sílabas), organizados em oitavas (estrofes de 8 versos) e divididos em 10 cantos.
- ☆ Todas as 1102 estrofes seguem o mesmo esquema de rima ABABABCC.



☆ Dividido em 5 partes:

**Proposição:** declaração do assunto que será tratado: navegações, reis, heróis, história dos portugueses;

**Invocação:** pedido de ajuda às musas do Tejo (tágides);

**Dedicatória:** ao rei Dom Sebastião;

**Narrativa:** a viagem de Vasco da Gama e a história portuguesa;

**Epílogo:** encerramento do poema.

Movimento de artístico cultural que ocorreu durante o período do **Renascimento** (a partir do século XV) na Europa.

**Obra lírica:** sonetos.

- ☆ Marca a transição da medida velha (redondilha usada na Idade média) para a medida nova (soneto);
- ☆ Sua obra foi publicada como "Rimas", os temas tradicionais e populares são geralmente ingênuos e graciosos. Versam sobre amor, natureza, ambiente palaciano e saudade.

C. Melo 2020