



Caderno de Revisão

Língua Portuguesa

Ensino Fundamental - 6º Ano

Secretaria
de Educação



The background of the page is a repeating pattern of light blue icons on a white background. The icons represent various educational fields: science (microscope, test tube, rocket, globe), arts (guitar, book, clapperboard), mathematics (compass, pencil, circle), and general education (person, tree, microscope, book, notebook).

GOVERNADOR DO DISTRITO FEDERAL

Ibaneis Rocha

VICE-GOVERNADOR

Paco Brito

SECRETÁRIO DE ESTADO DE EDUCAÇÃO

Rafael Parente

SECRETÁRIO ADJUNTO DE EDUCAÇÃO

Quintino dos Reis Borges Filho

SUBSECRETÁRIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA

Jackeline Domingues de Aguiar

EQUIPE TÉCNICA

Adriana Motta Souto Maior
Antônio Carlos de Rezende Filho
Bélin Poletto Mezzomo
Dayana Aguiar de Oliveira
Eny da Luz Lacerda Oliveira
Gabriella Rosa Andrade
Guilherme Baroni Morales
Janaína Vieira Pinto
Jussiara Pereira dos Santos
Kléssia de Andrade Matias
Laurita Borges dos Santos
Lílian Maria de Azeredo
Luciana de Brito Freitas
Marli Dias Ribeiro
Noêmia Maria Jacinto
Radson Lima Vila Verde
Rafaella Souza Cerveira
Rosimeri Paulino Lopes de Araújo
Simone Alves Côrtes
Tatiana Lemos dos Santos
Zilda Moreira da Silva

REVISÃO

Estêvão Campos de Paiva
Lígia Carolina Santana Catunda Sardinha
Luciano Dartora
Selma Frasão

ORGANIZAÇÃO

Luís Paulo Aguiar de Deus

PROGRAMAÇÃO VISUAL

Frank Alves

DIAGRAMAÇÃO

Flora Laviola
Frank Alves
Raíssa Bisinoto Matias

Apresentação

Prezados estudantes, pais, responsáveis e profissionais da educação,

Você está recebendo esse Caderno de Revisão, elaborado com base nos resultados das Provas Diagnósticas de 2017 e 2018, aplicadas na rede pública do Distrito Federal. A partir dos resultados verificados, é possível estabelecer metas, objetivos, ações pedagógicas e políticas públicas necessárias à superação das fragilidades nos processos de ensino e à garantia do direito de aprendizagem dos estudantes da nossa rede.

Os cadernos são compostos por 12 sugestões de atividades, constando: breve contextualização da temática, descritor considerado, questões e alternativas de respostas e aprendizagem esperada. Os cadernos trazem, ainda, sugestões de links que podem ser consultados para complementar ou aprofundar o estudo da temática trabalhada. A inclusão da fonte da questão e do campo Saiba Mais! amplia a possibilidade de referências que podem ser utilizadas na elaboração de outras atividades.

Para os estudantes que apresentam necessidades educacionais especiais, orienta-se que sejam promovidas as devidas adequações e adaptações, com o apoio da equipe gestora, coordenadores pedagógicos, professores das salas de recursos, serviço especializado de apoio à aprendizagem (pedagogo) e salas de apoio à aprendizagem (na unidade escolar que houver), sempre levando em consideração as necessidades e a autonomia do estudante.

Estudante, essa é para você! Aproveite o momento para uma autoavaliação! Discuta as questões com seus professores, fale de suas dificuldades e esclareça suas dúvidas. Aproveite, também, para trocar experiências com seus colegas, ajude-os nos pontos que você já se sente seguro e peça auxílio sobre os assuntos que

Caderno de Revisão

ainda não domine totalmente. Utilize-se, ainda, das dicas de sites livres, confiáveis e educativos, indicados no campo Saiba Mais!

Espera-se que esse material contribua com o processo de ensino e de aprendizagem, bem como fomente outras possibilidades de intervenção pedagógica que atendam às necessidades específicas de cada estudante.

Bom ano letivo!

Secretaria
de Educação



Língua Portuguesa

Todas as questões de Língua Portuguesa são referentes ao Descritor 2 (D2) conforme detalhamento a seguir.

D2 - Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade deste.

CONTEXTO DOS ITENS 1, 2, 3, 4 E 5

Pronome é a palavra que acompanha ou substitui um substantivo. No contexto, pode se referir a uma ideia ou a uma expressão já exposta pelo interlocutor. Os pronomes são classificados em pessoais, demonstrativos, possessivos, indefinidos, interrogativos, relativos. Os pronomes pessoais, por sua vez, estão divididos em: do caso reto ou oblíquos, conforme se observa a seguir:

1ª pessoa do singular: [Pronome reto: EU] [Pronome oblíquo: me, mim, comigo].

2ª pessoa do singular: [Pronome reto: TU] [Pronome oblíquo: te, ti, contigo].

3ª pessoa do singular: [Pronome reto: ELE/ ELA] [Pronome oblíquo: o, a, lhe, se, si, consigo].

1ª pessoa do plural: [Pronome reto: NÓS] [Pronome oblíquo: nos, conosco].

2ª pessoa do plural: [Pronome reto: VÓS] [Pronome oblíquo: vos, convosco].

3ª pessoa do plural: [Pronome reto: ELES/ ELAS] [Pronome oblíquo: os, as, lhes, se, si, consigo].

ITEM 1

http://portal.mec.gov.br/arquivos/pdf/4_portugues.pdf

Leia o texto a seguir e responda ao item 1.

O hábito da leitura

“A criança é o pai do homem”. A frase, do poeta inglês William Wordsworth, ensina que o adulto conserva e amplia qualidades e defeitos que adquiriu quando criança. Tudo que se torna um hábito dificilmente é deixado. Assim, a leitura poderia ser uma mania prazerosa, um passatempo.

Você, colequinha, pode descobrir várias coisas, viajar por vários lugares, conhecer várias pessoas e adquirir muitas experiências enquanto lê um livro, jornal, gibi, revista, cartazes de rua e até bula de remédio. Dia 25 de janeiro foi o dia do Carteiro. Ele leva ao mundo inteiro várias notícias, intimações, saudades, respostas, mas tudo isso só existe por causa do hábito da leitura. E aí, vamos participar de um projeto de leitura?

Fonte: CORREIO BRAZILIENSE, Brasília, 31 de janeiro de 2004. p.7 (Com adaptações).

No trecho “Ele leva ao mundo inteiro várias notícias...”, a palavra sublinhada refere-se ao

- A. **carteiro.**
- B. jornal.
- C. livro.
- D. poeta.

GABARITO - A

SAIBA MAIS

Você pode aprofundar melhor seus conhecimentos, entrando nos links: <https://www.todamateria.com.br/coesao-e-coerencia/>. <https://www.youtube.com/watch?v=IPSDQ-iVtSg>.

ITEM 2

Fonte: <https://centrodemidias.am.gov.br/dmdocuments/17M3SIM001P1.pdf>

Leia o texto a seguir e responda ao item 2.

Por que todo mundo usava peruca na Europa dos séculos XVII e XVIII?

Não era todo mundo, apenas os aristocratas. A moda começou com Luís XIV (1638-1715), rei da França. Durante seu governo, o monarca adotou a peruca pelo mesmo motivo que muita gente usa o acessório ainda hoje: esconder a calvície. O resto da nobreza gostou da ideia, e o costume pegou. A peruca passou a indicar, então, as diferenças sociais entre as classes, tornando-se sinal de “status” e prestígio. Também era comum espalhar talco ou farinha de trigo sobre as cabeleiras falsas para imitar o cabelo branco dos idosos. Mas, por mais elegante que parecesse ao pessoal da época, a moda das perucas também era nojenta.

“Proliferava todo tipo de bicho, de baratas a camundongos, nesses cabelos postiços”, afirma o estilista João Braga, professor de História da Moda das Faculdades SENAC, em São Paulo. Em 1789, com a Revolução Francesa, veio a guilhotina, que extirpou a maioria das cabeças com perucas. Símbolo de uma nobreza que se desejava exterminar, elas logo caíram em desuso. Sua origem, porém, era muito mais velha do que a monarquia francesa.

No Egito antigo, homens e mulheres de todas as classes sociais já exibiam adornos de fibra de papiro – na verdade, disfarce para as cabeças raspadas por causa de uma epidemia de piolhos. Hoje, as

perucas de cachos brancos, típicas da nobreza europeia, sobrevivem apenas nos tribunais ingleses, onde compõem a indumentária oficial dos juízes.

Fonte: Reforma Ortográfica. (Com adaptações.)

No trecho “... elas logo caíram em desuso.”, o pronome em destaque retoma:

- A. () diferenças.
- B. () cabeleiras.
- C. (X) perucas.**
- D. () classes sociais.

GABARITO - C

SAIBA MAIS

Você pode aprofundar melhor seus conhecimentos, entrando nos links: [tps://www.smartkids.com.br/jogos-educativos/jogo-trivia-pronomes](https://www.smartkids.com.br/jogos-educativos/jogo-trivia-pronomes).

ITEM 3

Fonte: <https://central3.to.gov.br/arquivo/357197>

Leia o texto a seguir e responda ao item 3.

“Crucificado” pela gripe, porco é animal de estimação de famosos

Ainda não há provas que o incriminem definitivamente pelo atual surto de gripe que atingiu 11 países. Mesmo assim, o porco já vem sendo julgado culpado por autoridades mundo afora, que determinam até a morte de criações inteiras.

Na última segunda-feira (27), a OIE (Organização Mundial para a Saúde Animal) reiterou que ainda não foi comprovada a relação entre o vírus e os animais e pediu que a gripe suína seja denominada gripe da América do Norte.

Mas, para algumas pessoas, pouco importa se a culpa é ou não do

porco. Para elas, o animal não é um inimigo, e sim um companheiro para todas as horas.

Fonte: <http://www1.folha.uol.com.br/acessado>. (Com adaptações.)

Leia a frase “Para elas, o animal não é um inimigo, e sim um companheiro para todas as horas.”. De acordo com o texto, a palavra destacada pode ser substituída por

- A. (X) algumas pessoas.
- B. () criações inteiras.
- C. () autoridades.
- D. () horas.

GABARITO - A

SAIBA MAIS

Vamos aprender brincando? Acesse: <http://www.aartedeaprenderbrincando.com/2017/09/jogo-dos-pronomes-caso-reto.html>.

ITEM 4

<https://central3.to.gov.br/arquivo/357197/> (Com adaptações).

Leia o texto a seguir e responda ao item 4.

O Galo de Briga e a Águia

Dois galos estavam disputando, em feroz luta, o direito de comandar o galinheiro de uma chácara. Por fim, um pôs o outro para correr.

O galo derrotado afastou-se e foi se recolher num lugar sossegado.

O vencedor, voando até o alto de um muro, bateu as asas e exultante cantou com toda sua força.

Uma águia que pairava ali perto lançou-se sobre ele e, com um

bote certo, levou-o preso em suas poderosas garras.

O galo derrotado saiu do seu canto, e, daí em diante, reinou absoluto livre de disputa.

Autor: Esopo. Disponível em : <https://www.sitededicas.com.br/fabula-o-galo-de-briga-e-a-aguia.htm>.

Moral da História: O orgulho e a arrogância é o caminho mais curto para a ruína.

No trecho do texto “... lançou-se sobre ele e com um bote certo levou-o preso em suas poderosas garras”, os termos destacados se referem

- A. () à galinha.
- B. () à águia.
- C. () ao galo derrotado.
- D. (X) ao galo vencedor

GABARITO - D

SAIBA MAIS

Quer mais dicas? Não deixe de acessar:

<https://www.sitededicas.com.br/cfab.htm>.

ITEM 5

http://comunicaoexpresso.blogspot.com/2013/07/lingua-portuguesa-coletanea-de_30.html (Com adaptações).

Leia o texto a seguir e responda ao item 5.

O feitiço do sapo

Todo lugar sempre tem um doido. Piririca da Serra tem Zoio. Ele é um sujeito cheio de ideias, fica horas falando e anda pra cima e pra baixo, numa bicicleta pra lá de doida, que só falta voar.

Caderno de Revisão

O povo da cidade conta mais de mil casos de Zoio e acha que tudo acontece, coitado, por causa da sua sincera mania de fazer “boas ações”. Outro dia, Zoio estava passando em frente à casa de Carmela, quando a ouviu cantar uma bela e triste canção. Zoio parou e pensou: que pena, uma moça tão bonita, de voz tão doce, ficar assim triste e sem apetite de tanto esperar um príncipe encantado.

Isto não era justo. Achou que poderia ajudar Carmela a realizar seu sonho e tinha certeza de que justamente ele era a pessoa certa para isso. Zoio se pôs a imaginar como iria achar um príncipe para Carmela.

Pensou muito para encontrar uma solução e finalmente teve uma grande ideia de jerico: foi até a beira do rio, pegou um sapo verde e colocou-o numa caixa bem na porta da casa dela.

Fonte: FURNARI, Eva. O feitiço do sapo. São Paulo: Editora Ática, 2006, p. 4 e 5.
Fragmento.(Com adaptações.)

No trecho: “Achou que poderia ajudar Carmela a realizar seu sonho e tinha certeza de que justamente ele era a pessoa certa para isso”. O pronome ELE está substituindo

- A. () o príncipe.
- B. () o sonho.
- C. (X) Zoio.
- D. () o narrador.

GABARITO - C

SAIBA MAIS

Aqui você encontrará mais opções para se divertir estudando: <https://www.smartkids.com.br/jogos-educativos/jogo-trivia-pronomes>.

CONTEXTO DOS ITENS 6, 7 E 8

Pronomes demonstrativos, como o próprio nome indica, são empregados para apresentar algo, podendo substituir um substantivo ou ideias. São utilizados dentro do discurso para que as pessoas se situem no tempo, no espaço e no próprio texto. Conforme o pronome empregado, podemos dizer se o interlocutor está próximo ou distante do substantivo de que se fala. É preciso se atentar também às formas invariáveis que não concordam com o gênero (feminino/ masculino) e número (singular/ plural).

Os pronomes demonstrativos são:

1ª pessoa: [variável: este, estes, esta, estas] [invariável: isto].

2ª pessoa: [variável: esse, esses, essa, essas] [invariável: isso].

3ª pessoa: [variável: aquele, aqueles, aquela, aquelas] [invariável: aquilo].

ITEM 6

Fonte: http://www.educacao.pe.gov.br/portal/upload/galeria/750/caderno_reforco_lingua_portuguesa_ef.pdf (Com adaptações).

Leia o texto a seguir e responda ao item 6.

Baleia-sardinha: enorme, veloz e superelegante!

Um gigante dos mares, ainda misterioso para os cientistas, veio parar nas páginas da Ciência Hoje das Crianças: é a baleia-sardinha.

Nesta edição, venha conhecer **essa** espécie e, de quebra, aprender muito mais.

Saiba como as cores e as formas são importantes para a sobrevivência de diferentes animais, descubra como se forma o

solo e encontre muitas curiosidades sobre os cupins, os filhotes da tartaruga e até sobre o funcionamento da garrafa térmica.

Fonte: Adaptado de <http://chc.cienciahoje.uol.com.br/revista/revista-chc-2010/210>

No trecho “... venha conhecer essa espécie e, de quebra, aprender muito mais.”, a palavra em destaque refere-se a

- A. () edição.
- B. () crianças.
- C. (X) baleia-sardinheira.
- D. () garrafa térmica.

GABARITO - C

SAIBA MAIS

Que tal praticarmos mais? Você pode contar sítios gratuitos na internet para melhorar seus conhecimentos. Vamos lá? Olha este aqui: <https://escolaeducacao.com.br/atividades-de-interpretacao-de-texto-6o-ano/>.

ITEM 7

Fonte: <http://bloggerdaelane.blogspot.com/2013/10/exercicios-com-descritor.html> (Com adaptações).

Leia o texto a seguir e responda ao item 7.

Resiliência - A arte de dar a volta por cima

“Aquilo que não me destrói me fortalece”, ensinava o filósofo Friedrich Wilhelm Nietzsche. Este poderia ser o mote dos resilientes, aquelas pessoas que, além de pacientes, são determinadas, ousadas, flexíveis diante dos embates da vida e, sobretudo, capazes de aceitar os próprios erros e aprender com eles.

Sob a tirania implacável do relógio, nosso dia a dia exige grande desgaste de energia, muita competência e um número cada vez maior de habilidades. Sobreviver é tarefa difícil e complexa, sobretudo

nos grandes centros urbanos, onde vivemos correndo de um lado para outro, sobressaltados e estressados. Vivemos como aqueles malabaristas de circo que, ofegantes, fazem girar vários pratos simultaneamente, correndo de lá para cá, impulsionando-os mais uma vez para que recuperem o movimento e não caiam ao chão.

O capitalismo, por seu lado, modelo econômico dominante em nossa cultura, sem nenhuma cerimônia, empurra o cidadão para o consumo desnecessário, quer ele queira ou não. A propaganda veiculada em todas as mídias é um verdadeiro “canto da sereia”; suas melodias repetem continuamente o refrão: “comprar, comprar, comprar”.

Juntam-se a isso o trânsito caótico, a saraivada cotidiana de más notícias estampadas nas manchetes e as várias decepções que aparecem no dia a dia, e pronto: como consequência, ficamos frágeis, repetitivos, desesperançados e perdemos muita energia vital. Se de um lado a tecnologia parece estar a nosso favor, pois cada vez mais encurta distâncias e agiliza a informação, de outro ela acelerou o ritmo da vida e nos tornou reféns de seus inúmeros e reluzentes aparatos que se renovam continuamente. E assim ficamos brigando contra o... tempo!

Fonte: KAWALL, Tereza. Revista Planeta, Fevereiro de 2010, Ano 38, Edição 449, p. 60-61. Fragmento. (Com adaptações.)

No trecho “Juntam-se a isso...”, a palavra destacada refere-se

- A. **ao consumismo gerado pelo capitalismo.**
- B. ao trânsito caótico nas grandes cidades.
- C. às notícias ruins veiculadas pela mídia.
- D. às necessidades vitais das pessoas.

GABARITO - A

SAIBA MAIS

Como é legal fazer novos amigos, descobrir novas histórias, reinventar nosso mundo! Chame seus colegas e tente resolver exercícios em grupo. É sempre muito produtivo trabalhar em conjunto. Que tal? Acesse: <https://portuguesetri.wordpress.com/2016/01/29/interpretacoes-de-textos-variados-6o-ano/>

ITEM 8

Fonte: <https://central3.to.gov.br/arquivo/357197/> (Com adaptações).

Leia a tirinha a seguir e responda ao item 8.



WATTERSON, Bill. O melhor de Calvin. O Estado de S. Paulo, 14 mar. 2014.

No segundo quadrinho da tirinha, o termo **ISSO** se refere à(ao)

- A. () desenho que Calvin estava fazendo para entregar a sua mãe.
- B. (X) ação de Calvin em fazer “um cartão de melhoras” para sua mãe doente.
- C. () lista de afazeres de casa que Calvin escreveu no cartão para sua mãe.
- D. () tristeza de Calvin por saber que sua mãe não estava se sentindo bem.

GABARITO - B

SAIBA MAIS

Continue embarcando nas leituras divertidas. Acesse: <https://heroisnopapel.com/ler-quadrinhos-online/>.

CONTEXTO DO ITEM 9

Ler é um exercício. Levantar hipóteses, analisar, comparar, relacionar são passos que auxiliam nessa tarefa. Ler e

compreender, no primeiro momento, sem dúvida nenhuma, envolve habilidades cognitivas que vão desde a compreensão do sistema de escrita, a leitura fluente, até a capacidade de localizar e destacar informações explícitas e implícitas. Por isso, existe uma habilidade que merece destaque: a inferência. Segundo Houaiss, inferir é: concluir pelo raciocínio, a partir de fatos, indícios; deduzir. Ao ler um texto, as informações podem estar explícitas ou implícitas. Inferir é conseguir chegar a conclusões a partir dessas informações. O objetivo da interpretação não é simplesmente descrever os fatos, mas acrescentar sentido a eles.

Fonte: <https://escolakids.uol.com.br/portugues/importancia-da-inferencia-para-a-interpretacao-textual.htm> (Com adaptações.)

ITEM 9

Fonte: <http://bloggerdaelane.blogspot.com/2013/10/exercicios-com-descritor.htm> (Com adaptações.)

Leia o texto a seguir e responda ao item 9.

Dia do professor de anacolutos

Levantei-me, corri a pegar o giz, aqui está, professor. Ele me olhou agradecido, o rosto cansado. Já naquela época, o rosto cansado. Dava aulas em três escolas e ainda levava para casa uma maçaroca de provas para corrigir.

O aluno preparava-se para sentar, ele, o olhar fino:

– Aproveitando que o moço está de pé, me diga: sabe o que é um anacoluto?

É o que dá a gente querer ser legal.

Vai-se apanhar o giz do chão, e o professor vem e pergunta o que é anacoluto. Por que não pergunta àquela turma que ficou rindo do bolso traseiro rasgado das calças dele?

– Anacoluto... Anacoluto é... Anacoluto.

Caderno de Revisão

– Pode se sentar. Vou explicar o que é anacoluto. Muito obrigado por ter apanhado o giz do chão. Estou ficando enferrujado.

Agora era ele, no bar, tomando café.

– Lembra-se de mim, professor?

Também estou de cabelos brancos. Menos que ele, claro.

Com o indicador da mão esquerda, acerta o gancho dos óculos no alto do nariz fino e cheio de pintas pretas e veiazinhas azuladas, me encara, deve estar folheando o livro de chamada, verificando um a um o rosto da cambada da segunda fila da classe.

– Fui seu aluno, professor!

Fonte: DIAFÉRIA, Lourenço. O imitador de gato. 2ª ed. São Paulo: Ática, 2003. Fragmento. (Com adaptações.) A expressão destacada em “Estou ficando enferrujado”, tem o mesmo sentido de

- A. () contrair doenças.
- B. () estar preguiçoso.
- C. () ser descuidado.
- D. (X) ter limitações.

GABARITO - D

SAIBA MAIS

A professora Quézia Mendes tem um canal no Youtube e compartilha vídeos com muitas dicas que irão ajudar você na compreensão de textos, veja: <https://m.youtube.com/watch?v=ONnelcmD3yY>. Aproveite para assistir a outros vídeos educativos também.

CONTEXTO DO ITEM 10

Pronomes indefinidos estão na classificação dos pronomes que se referem à 3ª pessoa da fala, dando-nos a ideia de algo vago, geral, impreciso. Podem, no entanto, ter formas variáveis, como, por exemplo, algum, alguma, alguns, algumas, outro, outra, outros, outras, nenhum, nenhuma. Quando há a retomada de ideias dentro do discurso, eles concordam com o termo que estão substituindo.

Observe:

As atividades foram entregues ontem. Hoje, foram entregues mais algumas.

As formas invariáveis dos pronomes indefinidos, por outro lado, não concordam com o termo que estão substituindo. São elas: alguém, ninguém, tudo, nada, cada, algo.

Note:

Ontem, os estudantes estavam lendo revistas na biblioteca. Hoje, não há ninguém.

ITEM 10

Fonte: <https://central3.to.gov.br/arquivo/357197/> (Com adaptações).

Leia o texto a seguir e responda ao item 10.

Bicho feito de água: Descubra tudo sobre a água-viva

Elas já existem há 700 milhões de anos!

Ih, evaporou!

A água-viva não tem esse nome por acaso: 98% do corpo do animal é formado de água. Por isso, quando encalha na praia, ela desaparece à medida que a água evapora.

Bem antigas: Os ancestrais da água-viva surgiram há uns 700 milhões de anos. Até hoje, os cientistas já encontraram umas 9

mil espécies diferentes. E a cada dia, outras são descobertas em todo o mundo.

Só tentáculos: A única defesa desse bicho são os longos tentáculos. Se eles esbarrarem em algo, células especiais liberam uma espécie de agulha que injeta veneno para paralisar o inimigo. É assim que a água-viva consegue se defender e capturar comida. Na hora de comer, o alimento é levado à boca, fica no centro do corpo, na parte de baixo, entre os tentáculos.

Ai, que dor!

A fígada da água-viva não costuma ser fatal para os humanos. Ela provoca dor, queimadura, irritações na pele, febre e câibras nos músculos. A intensidade do ataque depende do tamanho e da espécie do bicho. Além disso, ela não tem o hábito de atacar pessoas. (...)

Fonte: <http://www.recreio.com.br/licao-de-casa/bicho-feito-de-agua-descubra-tudo-sobre-a-agua-viva>

No trecho: “E a cada dia, outras são descobertas em todo o mundo.” a palavra em destaque se refere a

- A. () descobertas.
- B. () células.
- C. (X) espécies.**
- D. () irritações

GABARITO - C

SAIBA MAIS

Aprenda mais sobre os pronomes indefinidos. Acesse: <https://alunosonline.uol.com.br/portugues/pronomes-indefinidos.html>

CONTEXTO DO ITEM 11

Sinônimo se refere à palavra que substitui um termo atribuindo-lhe o mesmo significado ou significado semelhante. Dentro do discurso, pode retomar, por exemplo, um substantivo, um adjetivo ou uma locução adjetiva, tornando a leitura menos repetitiva e mais agradável.

Veja o exemplo:

*A moça trajava um **belo** vestido azul de bolinhas brancas. – Ah! Como era **bonito** aquele vestido.*

ITEM 11

Fonte: http://comunicaoexpresso.blogspot.com/2013/07/lingua-portuguesa-coletanea-de_30.html (Com adaptações).

Leia o texto a seguir e responda ao item 11

O Leão e o Rato

Estava um rato prestes a ser devorado por um gato faminto quando um leão que passava por perto, comovido com seu desespero, espantou o gato pra longe. Refeito do susto, o ratinho agradeceu:

– Muito obrigado por salvar minha vida, majestade. O senhor é o rei da floresta e não precisaria se incomodar com um ser tão insignificante como eu. Mas um dia eu hei de lhe retribuir este favor. O leão, que não havia feito aquilo pensando em recompensa, seguiu o seu caminho:

– Pobre ratinho, como poderia ele retribuir um favor ao rei dos animais?

No dia seguinte, o leão estava andando distraído quando pisou numa rede estendida para aprisioná-lo. Assim que pôs a pata na armadilha, a rede se fechou sobre o seu corpo.

Caderno de Revisão

– Ai de mim. Ficarei aqui a noite inteira até que cheguem os caçadores e me matem sem dó nem piedade. Eis que pela estrada vem passando o ratinho seu amigo. Ao ver o leão naquela situação, prontificou-se no mesmo instante:

– É já que vou retribuir o favor que você me fez. E pôs-se a roer as cordas até livrar o leão da rede dos caçadores.

Fonte: Fábulas de Esopo. Adapt. de Ivana Arruda Leite. São Paulo: Escala Educacional. 2004.

O verbo refazer foi empregado no texto como sinônimo de

- A. () reparar, arrumar.
- B. () reorganizar, reformar.
- C. () fazer de novo, corrigir.
- D. (X) restaurar as forças, revigorar-se.

GABARITO - D

SAIBA MAIS

“A gente tem que ler como quem respira” (Ziraldo). Então, respire a leitura e compreenda a emoção que cada texto nos oferece. Veja histórias emocionantes em: <https://supertarefas.blogspot.com/2014/10/leitura-e-interpretacao-textual.html>

CONTEXTO DO ITEM 12

Os pronomes pessoais do caso oblíquo estão classificados em átonos e tônicos. Os átonos não são precedidos de preposição, tais como: **me, te, nos, vos, se, o, os, a, as**. Já os pronomes oblíquos tônicos são sempre precedidos de preposição, como por exemplo, **a mim** (preposição a + pronome mim), **para ti** (preposição para + pronome ti).

Quando os pronomes **o, os, a, as** estão associados ao

infinitivo ou conjugação verbal terminadas em r ou z, acontece a supressão (retirada) dessas letras, ao passo que se acrescenta a letra “l” aos pronomes (**lo, los, la, las**). Por exemplo: *comer + a: comê-la, fiz + o: fi-lo*.

Assim como os demais pronomes oblíquos, as formas especiais também retomam um substantivo, ou seja, referem-se a um fato mencionado anteriormente. Para a compreensão de um texto, é preciso estar atento aos acontecimentos da história e às formas como os pronomes se apresentam.

ITEM 12

Fonte: <https://pt.slideshare.net/aparecidapaulo/d2-5-ano-lp>

(Com adaptações).

Leia o texto a seguir e responda ao item 12.

A Costureira das Fadas

Depois do jantar, o príncipe levou Narizinho à casa da melhor costureira do reino. Era uma aranha de Paris, que sabia fazer vestidos lindos, lindos até não poder mais! Ela mesma tecia a fazenda, ela mesma inventava as modas.

– Dona Aranha – disse o príncipe – quero que faça, para esta ilustre dama, o vestido mais bonito do mundo. Vou dar uma grande festa em sua honra e quero vê-la deslumbrar a corte.

Disse e retirou-se. Dona Aranha tomou da fita métrica e, ajudada por seis aranhinhas muito espertas, principiou a tomar as medidas. Depois teceu depressa, depressa, uma fazenda cor-de-rosa com estrelinhas douradas, a coisa mais linda que se possa imaginar. Teceu também peças de fita e peças de renda e de entremeio – até carretéis de linha de seda fabricou.

Fonte: MONTEIRO LOBATO, José Bento, *Reinações de Narizinho*, São Paulo: Brasiliense, 1973. (Fragmento). (Com adaptações).

No fragmento: “–Dona Aranha–disse o príncipe–quero que faça, para a ilustre dama, o vestido mais bonito do mundo. Vou dar uma grande festa em sua honra e quero vê-la deslumbrar a corte.”

A expressão vê-la se refere à

- A. () Fada.
- B. () Cinderela.
- C. () Dona Aranha.
- D. (X) Narizinho.

GABARITO - D

SAIBA MAIS

Que tal aumentar o seu repertório de leitura? Veja que incrível esse sítio que dispõe de diversos links para baixar livros de Domínio Público em pdf, para você ler gratuitamente! Confira: <https://onlinecursosgratuitos.com/22-livros-de-literatura-infantil-para-baixar-em-pdf-dominio-publico/>.

APRENDIZAGEM ESPERADA

As habilidades relacionadas a esse descritor referem-se ao reconhecimento, pelo aluno, da função dos elementos coesivos (substantivos, pronome, numeral, advérbio, adjetivo, entre outros) e de sua identificação no encadeamento das ideias no texto. Trata-se, portanto, de identificação das relações estabelecidas entre partes do texto. Essa habilidade é avaliada por meio de um texto no qual é solicitado ao aluno que identifique a relação de uma determinada palavra ao seu referente ou que reconheça a que ação uma palavra se refere; ou dada uma expressão, solicita-se o reconhecimento da palavra que pode substituí-la. Os itens que atendem a esse descritor fazem com que o aluno entenda os nexos dos textos, identificando repetições e elementos substituintes.



**Secretaria
de Educação**

