

Caça – Figuras de linguagem

A	U	B	A	Q	I	P	A	L	O	O	A
L	T	J	V	U	R	A	S	E	V	N	S
I	I	G	A	E	O	L	M	S	O	O	S
T	Q	R	S	R	N	K	A	N	M	M	O
E	L	O	A	O	I	Y	A	M	E	A	N
R	Ç	U	L	B	A	T	B	A	T	T	A
A	C	O	M	P	A	R	A	Ç	A	O	N
Ç	C	B	A	E	V	Z	I	C	F	P	C
A	N	T	I	T	E	S	E	O	O	E	I
O	X	E	F	H	D	G	G	R	R	I	A
P	A	R	A	D	O	X	O	O	A	A	M
V	Y	X	O	I	L	U	C	A	I	S	R
D	E	U	F	E	M	I	S	M	O	W	K
L	Q	S	A	N	A	F	O	R	A	Q	L
P	R	O	S	O	P	O	P	E	I	A	P

Complete as frases pintando o caça-palavras seguindo a legenda.

- Atribuição de característica humanas a seres irracionais ou não humanos. (marrom)
- Repetição de fonemas iguais ou semelhantes em palavras próximas, provocando um efeito sonoro sugestivo. (laranja)
- Emprego de ideias e expressões de sentidos opostos, a fim de provocar uma contradição. (bege)
- Repetição enfática de uma ou mais palavras no início de frases ou versos. (azul- claro)
- Palavra ou expressões criada para representar um som ou ruído(vermelho)
- Combinação de palavras ou expressões de sentidos opostos na mesma frase ou mesmo verso, ou em frases ou versos próximos. (verde- claro)
- Comparação baseada na relação de semelhança entre dois elementos de campos semânticos diferentes. (amarelo)
- Repetição de sons vocálicos, ocorre predominantemente na sílaba tônica. (rosa)
- Emprego de uma palavra ou expressão fora do seu uso habitual, a fim de obter o sentido oposto e produzir um humor sutil (azul –escuro)
- Aproximação de dois termos a partir de uma característica comum, usando partículas comparativas.(verde- escuro)
- Uso de termos mais suaves para comunicar uma ideia incômoda (cinza)