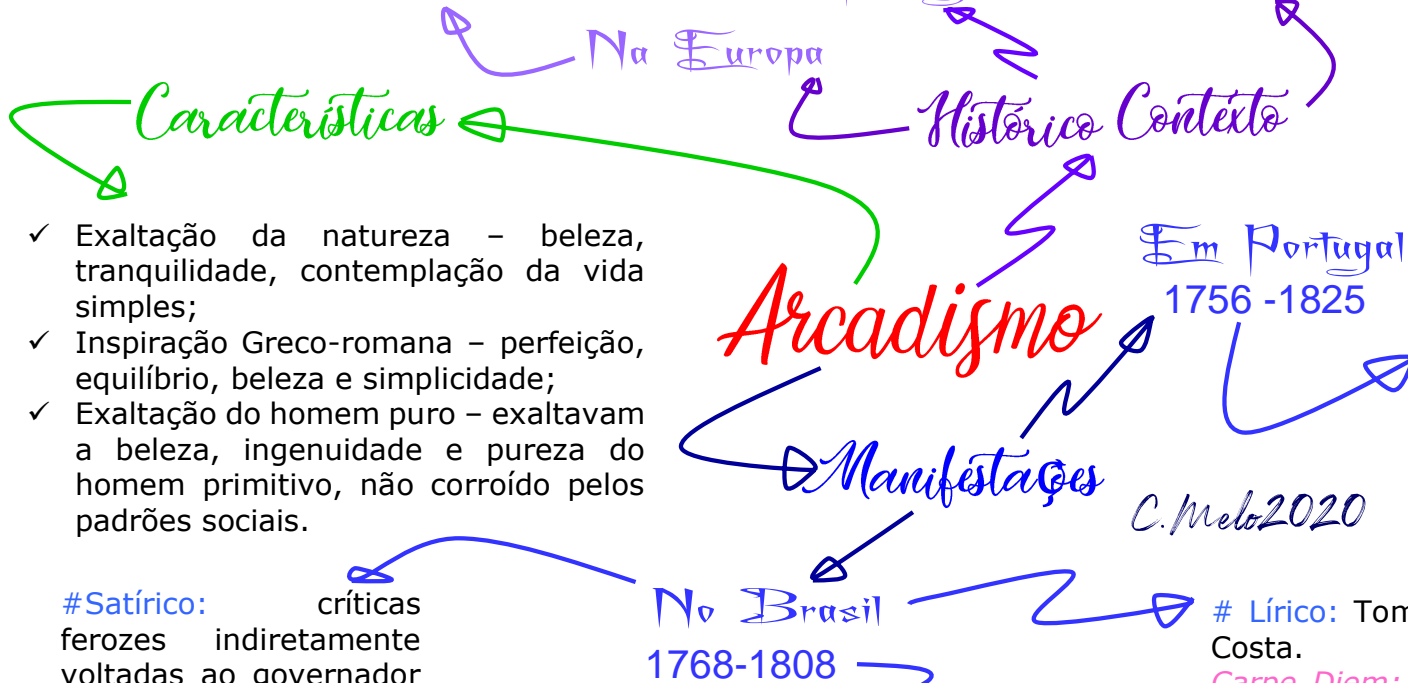


- ☆ Ascensão do Iluminismo;
- ☆ Racionalismo, progresso, ciências;
- ☆ América do Norte – independência dos Estados Unidos (1776);
- ☆ Aristocracia em declínio;
- ☆ Nova organização econômica liderada pelo pensamento burguês.
- ☆ Fim das grandes navegações.

- ☆ Fase de transformação e renovação após a Guerra da Restauração – independência do país que estava sob domínio espanhol;
- ☆ Reestruturação econômica, política e social;
- ☆ Reformas no campo da educação.
- ☆ Incentivo aos estudos científicos.

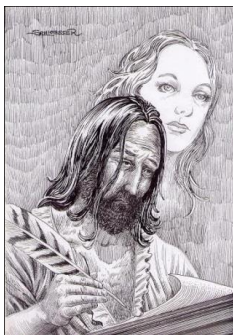
- ☆ Ciclo do ouro – Vila Rica (Ouro Preto);
- ☆ Abusos políticos;
- ☆ Cobrança de altas taxas e impostos - Derrama;
- ☆ Leis que prejudicavam o desenvolvimento industrial e comercial do Brasil;
- ☆ Inconfidência Mineira.



- ✓ Exaltação da natureza – beleza, tranquilidade, contemplação da vida simples;
- ✓ Inspiração Greco-romana – perfeição, equilíbrio, beleza e simplicidade;
- ✓ Exaltação do homem puro – exaltavam a beleza, ingenuidade e pureza do homem primitivo, não corroído pelos padrões sociais.

#Satírico: críticas ferozes indiretamente voltadas ao governador de Minas Gerais, Luís da Cunha Menezes.

Cartas Chilenas: Tomás Antonio Gonzaga.



# Épico: **O Uruguai**: Basílio da Gama – Crítica drasticamente os jesuítas (defendiam os direitos dos índios para ser eles mesmos seus senhores); **Caramuru**: Santa Rita Durão – Poema épico do descobrimento da Bahia, remonta ao tempo em que os primeiros europeus chegaram ao Brasil e travaram contato com os nativos.

# Arcádia Lusitana: sociedade poética sobre Arte e Literatura.

# Manuel Maria Barbosa du Bocage (Elmano Sadino): considerado o melhor escritor português do séc. XVIII, e um dos maiores sonetistas da literatura portuguesa. Poesia lírica, satírica e erótica.

# Antóniõ Dinis da Cruz e Silva (Elpino Nonacriense): um dos autores que mais se esforçou para difundir o ideal clássico de pureza, equilíbrio e bom gosto que ia contra os excessos do barroco.

# Lírico: Tomás Antônio Gonzaga e Cláudio Manoel da Costa.

**Carpe Diem**: aproveitar o presente para contemplar a realidade, sem se preocupar com o futuro;

**Fugere Urbem**: a cidade não era ambiente ideal para viver; fuga da urbanidade;

**Locus Amoenus**: o campo, ambiente bucólico, é o ideal para o homem;

**Aurea Mediocritas**: o homem mediano é aquele que alcança a felicidade, não devendo procurar riquezas e posses em vida;

**Inutilia Truncat**: "tirar o inútil" da poesia (excesso de rebuscamento formal).