



Semana	19	Trimestre	2º	Disciplina:	Língua Portuguesa
Professora	Vanessa Aparecida Chaves			Data	
Aluno(a)		Nº		Série/ Turma	() 6º B

Antes de responder as atividades abaixo , leia as explicações na página seguinte.

“Os Hermanos e nós”

Além da paixão pelo futebol, brasileiros e argentinos têm em comum a admiração que suas seleções despertam ao redor do planeta. Quando elas entram em campo, param o mundo. Pergunte a um palestino e a um israelense, a um grego e a um turco por qual time torcem na Copa do Mundo, quando o deles não está na disputa. Se não for o Brasil, será a Argentina. Neste livro, os jornalistas brasileiros Ariel Palacios – que vive em Buenos Aires – e Guga Chacra – que já morou lá – contam de forma deliciosa o que é o futebol argentino desde sua história até seu estilo de jogo.

Disponível em: <<https://editoracontexto.com.br>>. (Fragmento).

1. Qual alternativa abaixo apresenta um trecho do texto que expressa uma condição uma possibilidade? *

- a) “[...]brasileiros e argentinos têm em comum a admiração que suas seleções[...].”
- b) “[...] contam de forma deliciosa o que é o futebol argentino [...]”
- c) “Se não for o Brasil, será a Argentina.”
- d) “Pergunte a um palestino e a um israelense, a um grego e a um turco por qual time torcem [...]”.

Leia o texto abaixo



2. Qual alternativa abaixo apresenta um trecho do texto que expressa uma condição uma possibilidade? *

1 ponto

- a) “Me ajude a distribuir esses santinhos [...]”
- b) “Aqui não vejo...”
- c) “Se eu ganhar te dou um atelier novo?[...]”
- d) “ Há, mas quais são as suas propostas?”

Leia o texto abaixo para responder às questões 1 e 2.



Chris Browne. "Hagar, o Horrível".

3. A finalidade do texto é: *

- a) instruir
- b) divulgar
- c) entreter
- d) informar

4. Qual alternativa abaixo apresenta um trecho do texto que expressa uma ordem. *

- a) "Me ajude a distribuir esses santinhos [...]"
- b) "Vá cortar madeira para o fogo".
- c) "Se eu ganhar te dou um atelier novo?"
- d) " Há, mas quais são as suas propostas?"

Leia a charge



5. A principal característica da charge é fazer uma crítica por meio do humor. A partir do contexto apresentado na charge, podemos inferir que as personagens apresentadas, precisam *

- a) ler mais jornais para saberem das leis que vigoram no país e mudarem de casa sempre que for necessário.
- b) estar a par dos acontecimentos ambientais e procurarem mudar de vida, levando em consideração a opinião alheia.
- c) mudar suas posturas perante o consumo excessivo e levarem em conta suas escolhas de forma a respeitarem o meio ambiente.
- d) alterar seus hábitos para poder viver de maneira tranquila e saudável, não preservando o meio ambiente e a sua vida em particular.

6. De acordo com esse texto, o casal é *

- A) medroso.
- B) orgulhoso.
- C) irresponsável.
- D) teimoso.

Olá, estudante!

Para ajudar em seus estudos, você está recebendo o resumo dos conteúdos das aulas 72, 73, 74, 75 e 76. Bons Estudos!

Modos verbais e charge

Para que possamos estabelecer a comunicação - seja falando ou escrevendo - precisamos utilizar alguns recursos e estratégias que nos ajudam a expressar aquilo que desejamos. Para isso é importante compreender os modos verbais - que ora expressam uma certeza, ora expressam uma possibilidade, um desejo, ora expressam uma ordem ou pedido.

Você já ouviu falar em modos verbais? Reconhece os efeitos de sentido produzido pelos modos verbais? De que formas podemos expressar os estados das coisas, as ações e os eventos de que precisamos dar conta quando falamos ou escrevemos?

Vamos ler e interpretar um trecho de um poema e analisar o que o eu lírico está expressando no texto.

<p>Poema: PARAÍSO Se esta mata fosse minha, eu não deixava derrubar. Se cortarem todas as árvores, Onde é que os pássaros vão morar? Se este rio fosse meu, eu não deixava poluir.</p> <p>VAMOS ANALISAR ALGUNS ASPECTOS DESSE POEMA? O que o eu lírico expressa nessa estrofe do poema? Nos dois primeiros versos o eu lírico expressa uma condição de que se a mata fosse dele, não deixaria derrubá-la, já nos versos seguintes manifesta uma preocupação com os pássaros que não teriam onde morar se as árvores fossem derrubadas. Agora, vamos compreender o modo verbal expresso no poema. Além de tempo, os verbos expressam o modo que estão relacionados com as atitudes de quem fala ou escreve, exprimindo a posição do falante diante de uma posição verbal. Os modos verbais permitem ao enunciador explicitar intenções e juízos de valores. Nesse poema, temos o verbo no modo subjuntivo que ao contrário do modo indicativo, expressa uma condição, uma dúvida, uma hipótese, uma possibilidade ou um desejo. Alguns versos do poema começam com a palavra “Se” que indica a ideia de possibilidade, condição. Qual a intenção comunicativa do poema em utilizar o modo subjuntivo? O subjuntivo utilizado nos versos expressam o desejo do eu lírico. O que ele faria se a mata fosse dele. Percebam que todas as vezes que utilizamos o subjuntivo em uma oração, esta oração necessita de complemento para fazer sentido, ou seja, uma outra oração com verbo no modo indicativo.</p>	<p>Percebam que todas as vezes que utilizamos o subjuntivo em uma oração, esta necessita de complemento para fazer sentido, ou seja, uma outra oração com verbo no modo indicativo. Se esta mata fosse minha, eu não deixava derrubar. Se cortarem todas as árvores, Onde é que os pássaros vão morar? Agora vamos estudar o modo imperativo, para isso vamos ler alguns trechos de um pôster de campanha de combate aos criadouros do mosquito Aedes Aegypti, que transmite dengue e outras doenças. Vamos ler as frases do pôster observando os verbos destacados. Tampe os tonéis e caixas d’água. Mantenha a lixeira bem fechada. Deixe garrafas sempre viradas. Coloque areia nos vasos de plantas. Retire sempre água dos pneus. Com que objetivo os verbos em destaque, foram utilizados dessa forma? Eles foram utilizados dessa forma com o objetivo de pedir/aconselhar/convidar às pessoas a ajudarem no combate aos criadouros do mosquito. Modo imperativo: apresenta-se na forma afirmativa e na forma negativa, expressa uma ordem, um pedido, um conselho, um convite. Exemplo: Promova a economia de água por meio do consumo consciente. Não desperdice água! Qual a intenção comunicativa do pôster em utilizar o modo imperativo? A intenção comunicativa do pôster em utilizar o modo imperativo é a de expressar um pedido, um conselho, um convite às pessoas a ajudarem no combate aos criadouros do mosquito. Ou seja, pretende-se persuadir as pessoas a ajudarem com a campanha.</p>
--	---

Muito bem, agora que compreendemos os modos verbais subjuntivo e imperativo, vamos estudar um pouco sobre charge.

Você já leu uma charge? Sabe para que ela serve? Que tipo de linguagem é utilizada? Vamos descobrir?

O QUE É CHARGE?

É um gênero textual cuja intencionalidade principal é fazer uma crítica por meio do humor. As charges destacam-se pela criatividade e abordagem de temas da atualidade. Os personagens geralmente são desenhados seguindo o estilo de caricaturas. Geralmente, abordam diversos temas, tais como assuntos do cotidiano, política, futebol, economia, ciência, relacionamentos, artes, consumo, etc.

Como devo ler uma charge?

A charge é um misto de linguagem verbal (escrito) e não verbal (imagens). Esses dois elementos devem ser lidos com muita atenção, pois um complementa o sentido do outro. Portanto, para o entendimento global do texto, é preciso um olhar atento para as palavras e também para as imagens.

A palavra CHARGE é de origem francesa e significa carga, ou seja, o uso do exagerado para representar alguma situação ou alguém de forma cômica.

Vamos ler uma charge.



Disponível em: <https://www. hojeemdia.com.br/opini%C3%A3o/blogs/blog-do-lute-1.366314/charge-do-dia-08-02-2020-1.771295>

Nesta charge nós vemos um homem colocando a máscara no quadro acima.

O homem correndo no quadro abaixo. Mosquitos perseguindo o homem.

Na charge é representado dois graves problemas relacionados à saúde.

O Coronavírus e as doenças provocadas pelo mosquito *Aedes aegypti*.

Refleta!

Na charge o homem está se protegendo do coronavírus, ao colocar a máscara. E para se proteger do mosquito, o que devemos fazer?

Importante saber!

A charge não se resume a uma imagem, engana-se quem acha que ela nada mais é do que uma piada gráfica. Não é por acaso que elas são normalmente publicadas em meio a artigos de opinião e cartas de leitores. A charge constitui um gênero textual interessante, que combina a linguagem verbal e a não verbal, e pode indicar opiniões e juízos de valores por parte de quem enuncia (o chargista).

<https://brasilescola.uol.com.br/redacao/charges.htm>

