

**ESCOLA E.E.E.F.M"ÁLVARO CASTELO" – EF INTEGRAL**

ATIVIDADE PRESENCIAL	DATA: __/__/__	ANO: 2021
ENSINO: FUNDAMENTAL I – 6º ANOS		
PROFESSOR (A): Katiana Martins de Oliveira Freitas	COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA	
ALUNO(A):		SALA:
DATA DE REALIZAÇÃO:	TEMPO ESTIMADO PARA REALIZAÇÃO: 12 Horas	
Endereço Eletrônico: katiana.freitas@educador.edu.es.gov.br Telefone: (33) 999887231		

REVISÃO

Temas: Autobiografia, conto, romance, anúncio publicitário e relato de experimento científico.

Vamos retomar os gêneros estudados nas atividades anteriores!**Gênero Linguagem e estrutura**

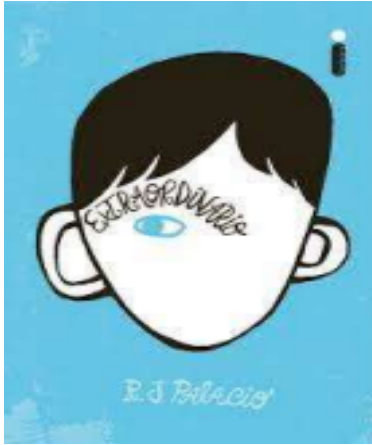
Predominância da linguagem não verbal (imagens, cores, recursos sonoros), a linguagem verbal está relacionada às poucas palavras bem persuasivas, presença das figuras de linguagem. Promove uma ideia, produto ou serviço.

GÊNERO	. LINGUAGEM E ESTRUTURA
Conto	Narrativa mais breve com poucas personagens, narrador observador ou narrador personagem, um clímax, desfecho. Tempo e espaço delimitados.
Romance infanto-juvenil	Narrativa com protagonistas e personagens secundários, mais de um clímax, diferentes desfechos. Tempos e espaços mais extensos.
Peças publicitárias	Predominância da linguagem não verbal (imagens, cores, recursos sonoros), a linguagem verbal está relacionada às poucas palavras bem persuasivas, presença das figuras de linguagem. Promove uma ideia, produto ou serviço.

Relato de experimento científico	Texto com linguagem mais clara e objetiva. Apresenta a descrição detalhada de um experimento observado (hipótese, pesquisa, anotações e conclusão)
----------------------------------	--

Leia com bastante atenção dos trechos dos textos e responda as atividades

Sinopse do romance infanto-juvenil O extraordinário, da autora R.J. Palacio.



Lançado em 2013, Extraordinário foi um best-seller absoluto no Brasil e no mundo. A história de Auggie Pullman, um menino com uma severa deformidade facial que precisa enfrentar o estranhamento e o preconceito de crianças e adultos, se tornou uma ode à empatia, à tolerância e gentileza. “Escolha ser gentil”: um mantra, uma atitude, uma mensagem valiosa para a atualidade.

R.J. Palacio teve a ideia para o livro depois de um encontro em uma sorveteria com uma criança com as mesmas características de Auggie. Um de seus filhos, assustado, começou a chorar, e a escritora não soube como agir ou o que dizer. Mais tarde, a inspiração surgiu. “Fiquei pensando em como era para aquela criança encarar um mundo que não tinha coragem de encará-lo de volta.”

O filme inspirado em Extraordinário, que conta com Jacob Tremblay, Julia Roberts, Owen Wilson e Sonia Braga, promete arrancar lágrimas do público e encantar milhares de pessoas. Disponível em: <http://www.extraordinariolivro.com.br/>. Acesso em 22 de maio de 2021.

1. Qual é a temática do romance O extraordinário?

2. Quando a autora do romance teve a ideia de escrever sobre essa temática?

3. O Extraordinário foi considerado um best-seller absoluto porque

a () foi um dos romances mais vendidos no Brasil e em outros países.

b () foi um romance bastante conhecido no Brasil.

c () foi um filme que rendeu milhões na bilheteria.

d () foi um livro com histórias de diferentes personagens com deficiência.

4. Sobre as características principais do romance é correto afirmar que este gênero

textual é

- a) () uma narrativa com protagonistas e personagens secundários, com mais de um clímax, com desfechos para as personagens principais e secundárias.
- b) () uma construção da história através da linguagem não verbal (imagens) e verbal (palavras).
- c) () um texto com linguagem mais clara e objetiva.
- d) () uma história com tempo e espaço delimitados.

O que são figuras de linguagem e qual sua função?

As **figuras de linguagem** são usadas para exprimir de formas e objetivos diferentes os pensamentos da pessoa que escreve, a fim de comover, surpreender, fazer o leitor rir ou refletir sobre algo.

Veremos, separadamente, cada uma das **figuras de linguagem** mais usadas em textos literários, jornalísticos e publicitários.

Figuras de Palavras

Metáfora: A **metáfora** representa uma comparação de palavras com significados diferentes e cujo termo comparativo fica subentendido na frase.

Comparação;

Chamada de **comparação** explícita, ao contrário da metáfora, neste caso são utilizados conectivos de comparação (como, assim, tal qual). **Exemplo:** Seus olhos são *como* jabuticabas.

Figuras de Pensamento

Personificação

A **personificação** ou prosopopeia é a atribuição de qualidades e sentimentos humanos aos seres irracionais. **Exemplo:** *O jardim olhava* as crianças sem dizer nada.

Figuras de Som

Onomatopeia

Onomatopeia é a inserção de palavras no discurso que imitam sons.

Exemplo: Não aguento o *tic-tac* desse relógio.

Leia o texto e responda às atividades de 5 a 9.



(Folha de S. Paulo, 21/10/2004.)

5. Os ratinhos da tirinha acima estão namorando sob a luz das estrelas. Que figura de linguagem o ratinho emprega para atender ao pedido da ratinha?

- a) () metáfora
- b) () comparação.
- c) () personificação.
- d) () onomatopeia.

Conotativo e Denotativo

O sentido **conotativo** é aquele em que a palavra encontra significado a partir do contexto em que é empregada, é o sentido figurado. Por exemplo, a sentença "Vamos pegar uma onda". O sujeito não está dizendo para outro pegar uma onda com a mão, mas está convidando ele para surfar.

Enquanto que o sentido **denotativo** é o mesmo que encontramos no dicionário, o emprego original e literal da palavra significa que ela está sendo utilizada em seu sentido figurado; quando há mais sentidos frases **denotativa**. Por exemplo: professora pediu aos alunos que pegassem o caderno de Geografia. ... Aquela aluna é fera em inglês.

6. Na construção da tirinha, observa-se a utilização de

a) linguagem conativa, porque o rato fala que seu amor é uma caravana de rosas, linguagem figurada.

b) linguagem denotativa, porque o rato usa linguagem real para explicar seu sentimento.

7. O termo inefável tem o mesmo significado que

a) algo muito simples do dia a dia.

b) algo muito triste.

c) algo que não é possível explicar ou descrever com palavras.

d) algo que ofende muito os outros.

8. Na oração “Fala uma coisa romântica!” O termo destacado concorda com palavra

a) fala.

b) uma.

c) coisa.

d) rato

vamos recordar os sinais de pontuações



9. No terceiro quadrinho, a ratinha diz Uau! O ponto de exclamação expressa

- a) () alegria.
- b) () tristeza.
- c) () medo.
- d) () admiração.

Leia o relato de experimento científico.



Tensão superficial da água

Objetivo: verificar quantas gotas de água cabem em uma moeda de R\$ 0,05.

Lista de materiais:

- moeda de R\$ 0,05;
- conta-gotas;
- lupa (opcional);
- água.

Procedimentos:

1. Colocação da moeda em um local plano.
2. Enchimento do conta-gotas com água.
3. Posicionamento da lupa para visualizar e poder contar as gotas.
4. Pingar, sobre a moeda, uma gota de água por vez.
5. Contagem de quantas gotas couberam na moeda antes de a água

transbordar. Análise dos resultados: Couberam 42 gotas de água na moeda de R\$ 0,05.

Conclusões: As moléculas de água tendem a se atrair como se fossem ímãs. A água vaza quando seu peso fica maior que a atração que existe entre as moléculas. Esse fenômeno é chamado tensão superficial da água. É por causa dessa tensão que se forma uma película tão fina que animais muito leves conseguem andar sobre a água.

Referência bibliográfica: APOSTA da tensão superficial. Manual do mundo. Disponível

em: https://plurall.content.s3.amazonaws.com/oeds/NV_ORG/PNLD/PNLD20/Portugues_Conexao_Uso/ Acesso em 22 de maio de 2021.

10. Em relato de experimento científico, observa-se

- a () uma narrativa com protagonistas e personagens secundários.
b () uma construção da história através da linguagem não verbal.
c () texto com linguagem mais clara e objetiva. Descrição de procedimentos. d () narrativa com tempo e espaço delimitados. História com narratividade e complexidade dos fatos.

11. Escreva as partes que compuseram o texto que você acabou de ler.

12. Estas partes são importantes para explicar o texto? Essa divisão te ajudou a compreender o experimento? Explique.

13. Após a observação e descrição dos procedimentos, qual foi a conclusão do experimento?

Leia o anúncio para responder às atividades 14 e 15.



Imagem disponível em: <https://www.tudosaladeaula.com/2016/11/atividade-de-interpretacao-de-anuncio.html>. Acesso em 23 de maio de 2021.

14. O anúncio publicitário é um texto que tem, em geral, como objetivo, promover o nome de uma empresa, de um produto ou de uma ideia. A finalidade do anúncio em estudo é

- a () conscientizar a população sobre a importância da separação adequada do lixo.
- b () informar a população sobre o acúmulo de lixo.
- c () descrever os procedimentos para realizar a coleta seletiva.
- d () noticiar um fato sobre o acúmulo de lixo nas capitais.

15. Na sua opinião, esse anúncio conseguiu atingir o objetivo? Explique.

Analise o anúncio publicitário a seguir e responda às atividades de 16 a



a 20.

Fonte: <https://brasilecola.uol.com.br/redacao/anuncio-publicitario.htm>

16. Qual é o produto divulgado neste anúncio?

17. Marque X nas alternativas corretas sobre o anúncio em análise:

- a) () Uso de linguagem verbal (palavras) e não verbal (imagens).
- b) () O anúncio trata de uma campanha sobre uma causa social.
- c) () Utilização de imagem atrativa para o consumidor.
- d) () O anúncio trata da venda de um produto.
- e) () Uso de linguagem verbal.
- f) () O anúncio oferece vantagens ao consumidor.

18. Copie do anúncio uma frase que oferece uma vantagem a quem consumir o produto anunciado.

19. O recurso utilizado para chamar atenção e persuadir o leitor foi construído através

- a) () das cores do texto.
- b) () da imagem do anúncio.
- c) () da pontuação no final da frase.
- d) () do nome do estabelecimento.

Observação: Pesquise o significado da palavra **persuadir**.

20. Com relação aos textos publicitários, marque a alternativa que melhor define seus principais objetivos.

- a () Os textos publicitários têm o objetivo de divulgar as produções literárias e não literárias escritas pelos publicitários.
- b () Os textos publicitários têm o objetivo de informar os leitores a respeito das atualidades econômicas e políticas dos estados e municípios.
- c () Os textos publicitários têm o objetivo de vender e/ou tornar pública alguma informação, anunciar algum produto ou serviço e/ou convencer os leitores.
- d () Os textos publicitários têm o objetivo de anunciar quais são os produtos em oferta nos supermercados de médio e grande portes.

Leia o texto a seguir para responder às atividades 21 a 24.

Oração ao tempo – Caetano Veloso

És um senhor tão bonito

Quanto a cara do meu filho

Tempo Tempo Tempo Tempo

Vou te fazer um pedido

Tempo Tempo Tempo Tempo (...)

Seres inanimados são **seres** que não se mexem, como a árvore ou **seres** já mortos... E objetos inanimados são todos, pois nenhum possui vida e não tem como se mexer...

21. A frase que faz a atribuição de características humanas a seres inanimados é

- a) () A cara do meu filho.
- b) () És um senhor tão bonito.
- c) () Vou te fazer um pedido.
- d) () Tempo, tempo, tempo.

22. Segundo o texto, quem é o senhor tão bonito?

23. A figura de linguagem que realiza esse tipo de atribuição de características humanas a seres inanimados é :

Observação: faça uma breve pesquisa sobre as figuras de linguagem que você ainda não conhece. celular, dicionário, livro didático ou outras fontes.

- a) () metáfora.
- b) () personificação.
- c) () comparação.
- d) () antítese.

24. Outra figura de linguagem é a comparação. Escreva os versos que fazem uma comparação no texto.

O conto A raposa e o tucano, popular da região de Sergipe, usa como personagens animais muito diferentes - uma ave é um mamífero - para fazer o leitor perceber como devemos prestar atenção aos que estão à nossa volta.

Vamos conhecê-lo!

O tucano e a raposa

A raposa uma vez convidou o tucano para jantar na casa dela. O tucano foi. A raposa fez mingau para o jantar e espalhou em cima de uma pedra, e o pobre tucano nada pode comer, e até machucou muito o seu grande bico. O tucano procurou um meio de vingar-se. Daí a tempos foi à casa da raposa e lhe disse:

- Comadre, você outro dia me obsequiou tanto, dando-me aquele jantar. Agora é chegada a minha vez de lhe pagar na mesma moeda. Venho convidá-la para ir jantar comigo. Vamo-nos embora, que o petisco está bom.

A raposa aceitou o convite e foram-se ambos.

Ora, o tucano preparou também mingau e botou dentro de um jarro de pescoço estreito. O tucano metia o bico e quando tirava vinha-se regalando. A raposa nada comeu, lambendo apenas algum pingo que caía fora do jarro.

Acabado o jantar o tucano disse:

-Isto, comadre, é para você não se fazer de mais sabida do que os outros.

Disponível em: <https://www.culturagenial.com/contos-populares-comentados/>
Acesso em 11 de jun. de 2021. (adaptado)

25. Este conto traz um ensinamento moral que é

- a) () devemos tentar sempre ser mais espertos que os outros.
- b) () sempre devemos nos colocar no lugar do outro.
- c) () não devemos jantar na casa dos outros.

d) () o mais esperto sempre se dá bem.

26. No trecho “Venho convidá-la para ir jantar comigo.”, o termo destacado se refere a

- a) () jantar.
- b) () tucano.
- c) () mingau.
- d) () raposa.

27. “O tucano procurou um meio de vingar-se.” Reescreva esta oração trocando as palavras destacadas por outras com o mesmo sentido.

DESCRIÇÃO: VERBO

VERBO	EXEMPLOS
é a palavra que expressa ação, estado ou fenômeno da natureza.	1-O funcionário abriu o portão. (abriu – exprime uma ação) 2-Fábio está doente. (está – exprime um estado) 3-Nevou em São Joaquim. (nevou – exprime um fenômeno)
Observação; se necessário retorne nas atividades anteriores.	

28. Leia o trecho:

“A raposa uma vez convidou o tucano para jantar na casa dela. O tucano foi. A raposa fez mingau para o jantar e espalhou em cima de uma pedra...”

Circule os verbos que indicam tempo passado nesse trecho.

29. Encontre no texto mais 2 verbos que foram usados no tempo passado.

30. Sobre o conto O tucano e a raposa, complete as informações:

a) Quem são os personagens deste conto?

b) Quando se passa o conto?

c) Onde se passa o conto?

d) Qual o conflito gerador desse conto?

e) Qual o desfecho do conto?



Parabéns!!

Você está brilhando a cada dia!

Suas atividades são brilhantes...

*Beijinhos da Professora que sempre acredita
em você!!*