

ORGANIZADORA: EDITORA DO BRASIL

ASSIM eu APRENDO Caligrafia

Felicidades

5

ENSINO
FUNDAMENTAL



Editora
do Brasil

ASSIM eu APRENDO Caligrafia

ORGANIZADORA: EDITORA DO BRASIL



Editora
do Brasil
Material de divulgação - venda proibida

3ª edição / 1ª impressão, 2017
Impresso no parque gráfico da Editora FTD



**Editora
do Brasil**

Rua Conselheiro Nébias, 887
São Paulo, SP – CEP 01203-001
Fone: +55 11 3226-0211
www.editoradobrasil.com.br



Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Assim eu aprendo: caligrafia, 5: ensino fundamental /
organizadora Editora do Brasil. – 3. ed. – São Paulo:
Editora do Brasil, 2017.

ISBN: 978-85-10-06539-9 (aluno)
ISBN: 978-85-10-06540-5 (professor)

1. Caligrafia (Ensino fundamental).

17-01319

CDD-372.634

Índices para catálogo sistemático:
1. Caligrafia: Ensino fundamental 372.634

© Editora do Brasil S.A., 2017
Todos os direitos reservados

Direção-geral: Vicente Tortamano Avanzo

Direção adjunta: Maria Lucia Kerr Cavalcante de Queiroz

Direção editorial: Cibele Mendes Curto Santos

Gerência editorial: Felipe Ramos Poletti

Supervisão editorial: Erika Caldin

Supervisão de arte, editoração e produção digital: Adelaide Carolina Cerutti

Supervisão de direitos autorais: Marilisa Bertolone Mendes

Supervisão de controle de processos editoriais: Marta Dias Portero

Supervisão de revisão: Dora Helena Feres

Consultoria de iconografia: Tempo Composto Col. de Dados Ltda.

Coordenação editorial: Carla Felix Lopes

Consultoria técnica: Andréia Szcypula

Assistência editorial: Juliana Pavoni

Auxílio editorial: Natália Ribeiro

Coordenação de revisão: Otacílio Palareti

Copidesque: Ricardo Liberal

Revisão: Ana Carla Ximenes, Andréia Andrade e Elaine Fares

Coordenação de iconografia: Léo Burgos

Pesquisa iconográfica: Denise Cavalcante

Coordenação de arte: Maria Aparecida Alves

Assistência de arte: Leticia Santos

Design gráfico e capa: Andrea Melo e Patrícia Lino

Imagem de capa: Bruna Assis

Ilustrações: Cláudio Chiyo, DAE (Departamento de Arte e Editoração),
Dayane Cabral Raven, Julia Flohr, Paul Kranz e Wilson Jorge Filho

Coordenação de editoração eletrônica: Abdonildo José de Lima Santos

Editoração eletrônica: Adriana Tami

Licenciamentos de textos: Cinthya Utiyama, Jennifer Xavier, Paula Harue
e Renata Garbellini

Controle de processos editoriais: Bruna Alves, Carlos Nunes,
Gabriella Mesquita e Rafael Machado

Esta coleção foi feita especialmente para aqueles que acreditam que ensinar e aprender são exercícios diários.



SUMÁRIO

Alfabeto	5	Plural dos substantivos	46
Fonema e letra	8	Plural dos substantivos compostos	48
Número de sílabas	10	Graus do substantivo	50
Sílaba tônica	12	Adjetivos	52
Encontro consonantal	14	Graus do adjetivo	55
Dígrafo	15	Numerais	57
Encontro vocálico	16	Pronomes	59
M antes de p e b	18	Verbos da 1ª conjugação	62
Til	20	Verbos da 2ª conjugação	63
Cedilha	21	Verbos da 3ª conjugação	64
Sinais gráficos	23	Verbo pôr	65
Hífen	27	Verbos auxiliares	66
Frase	29	Oração – sujeito e predicado	68
Sinônimos, antônimos e homônimos	32	Objeto direto e objeto indireto	70
Substantivos	35	Advérbios	72
Substantivos coletivos	40	Preposições	75
Artigos	41	Conjunções	77
Gênero do substantivo	43	Interjeições	79





LEIA

Onde está a paz?

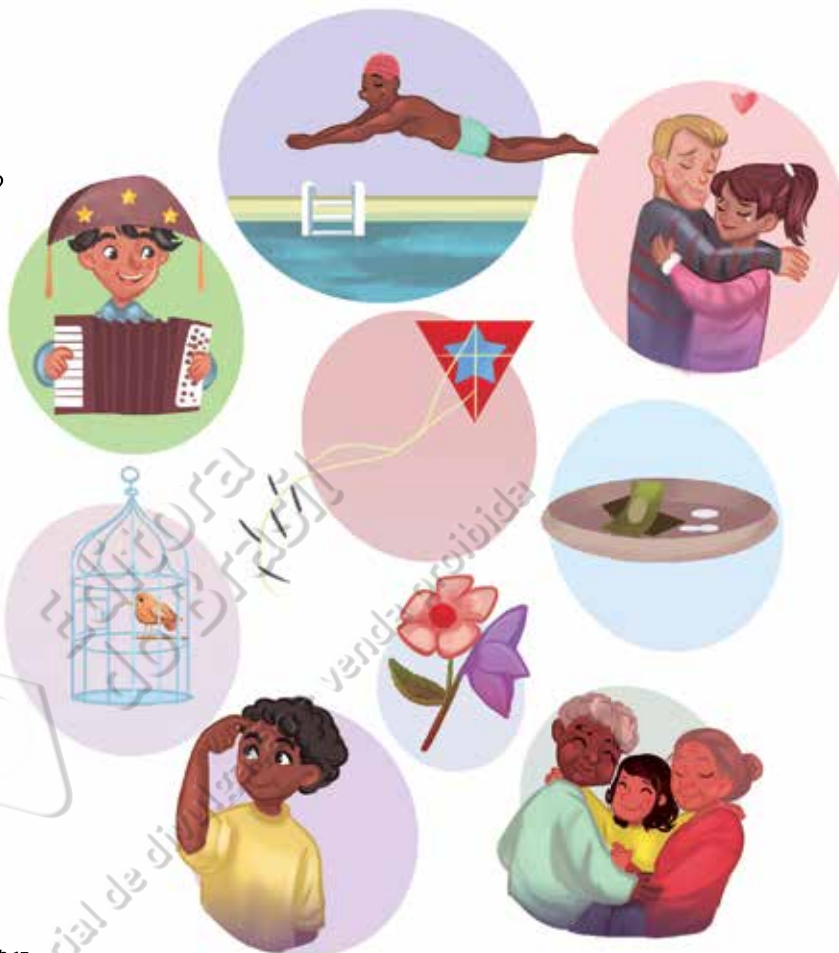
No **silêncio** ou no **barulho**?
No salto ou no **mergulho**?
No **perdão** ou no orgulho?

Nos cantinhos da **escola**?
Nos **arames** da **gaiola**?
No cerol da **rabiola**?

Na **bacia** da **esmola**?
No gatilho da **pistola**?
Ou guardada na **cachola**?

Mas, onde está a **paz**?
Paz está dentro de mim.
Nas flores do **jardim**,
Nos **carinhos** dos **avós**,
Paz está dentro de nós!

César Obeid e Jonas Ribeiro. *Poesias para a paz*.
São Paulo: Editora do Brasil, 2016. p. 4-5.



Copie em ordem alfabética as palavras destacadas no texto.



LEIA E COPIE

A a B b C c D d E e F f

G g H h I i J j K k L l

M m N n O o P p Q q

R r S s T t U u V v

W w X x Y y Z z

- Escreva seu nome completo e o nome de sua escola.



Usando as sílabas do quadro a seguir, escreva o maior número de palavras que conseguir formar. Observe o exemplo.

po - to - mar - da - bo - cha
mo - ve - la - sa - ca - ma



pomar,

Editora
do Brasil
Material de divulgação - venda proibida

FONEMA E LETRA

Fonema (som) é a menor unidade sonora da fala. É característico de uma língua e se forma com a saída do ar pela boca ou pelo nariz.

Letra é a representação do fonema (som) por meio de sinais gráficos.

Nem sempre, em uma palavra, o número de fonemas é igual ao número de letras. Na palavra **carro**, por exemplo, há 5 letras e 4 fonemas.

 Leia as palavras, copie-as e escreva o número de letras e de fonemas de cada uma delas.



dinossauro



chaveiro



banana

macaxeira

ração

toalha



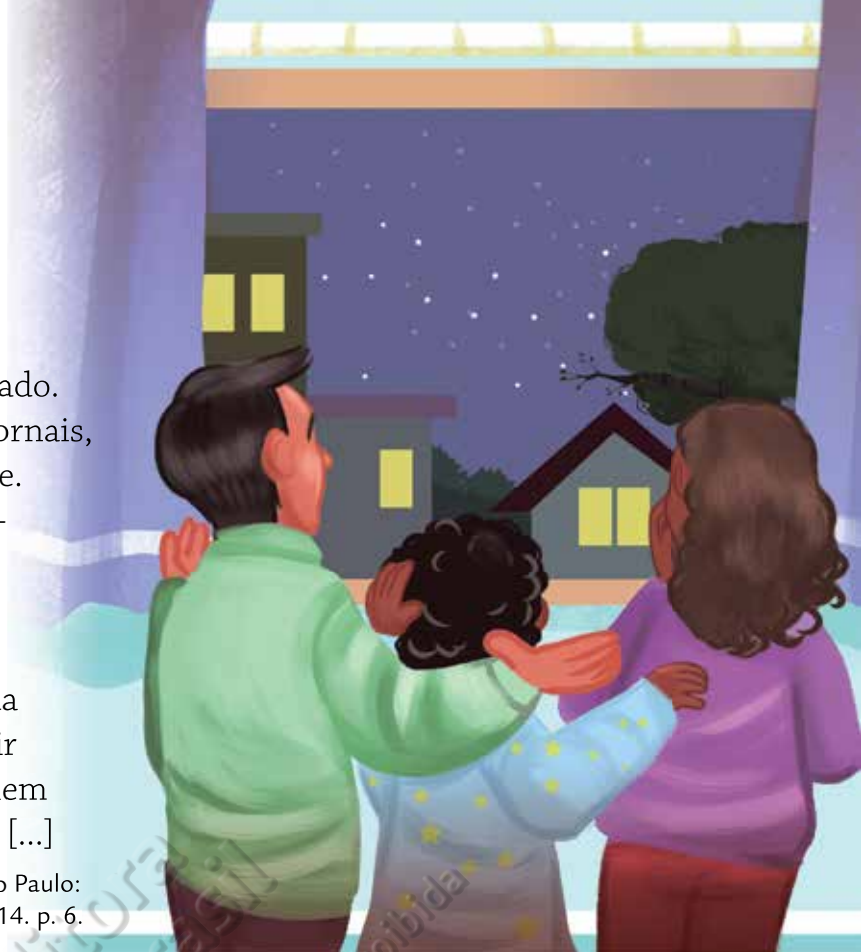
LEIA

A Lua sumiu!

O mundo inteiro acordou assustado. Aquela era a notícia que estava nos jornais, revistas, TV, internet e por toda parte.

— Como assim, a Lua sumiu? — era a pergunta que todos se faziam. Quem olhou para o céu na noite anterior e não a viu achou que fosse normal; talvez ela estivesse escondida esperando o momento certo de surgir cheia e brilhante. Algumas pessoas nem perceberam que havia algo estranho. [...]

Manuel Filho. *O sumiço da Lua*. 2. ed. São Paulo: Editora do Brasil, 2014. p. 6.



 Copie do texto uma palavra que tenha:

a) 9 letras e 8 fonemas;

c) 6 letras e 5 fonemas;

b) 4 letras e 4 fonemas;

d) 5 letras e 4 fonemas.

 Escreva a seguir as frases que o professor ditar.

NÚMERO DE SÍLABAS

De acordo com o número de sílabas, as palavras são classificadas em: **monossílabas** (uma sílaba), **dissílabas** (duas sílabas), **trissílabas** (três sílabas) e **polissílabas** (quatro sílabas ou mais).



Do outro lado do mar... A África

Quando falamos de África, devemos lembrar das muitas Áfricas existentes naquele enorme continente. Além da grande diversidade de climas e características geográficas, ele é composto de 54 países com milhões de habitantes, centenas de culturas e mais de mil línguas diferentes.

Pensar em arte africana é ir além das suas formas plásticas e cores – é pensar, principalmente, nas formas de ver, acreditar, agir, ser e conviver dos povos africanos e nas cores marcantes, alegres, vigorosas e vibrantes que dão tom a suas vidas. [...]

Mércia Maria Leitão e Neide Duarte. *Formas e cores da África*. São Paulo: Editora do Brasil, 2014. p. 38.

 Copie do texto três palavras que sejam:

a) monossílabas;

b) dissílabas;

c) trissílabas;

d) polissílabas.

 Escolha uma das palavras do quadro de acordo com a classificação indicada e complete as frases.

nunca – não – sim – já – certamente

a) Ele viu uma baleia em alto-mar. (dissílaba)

feliz – contente – furiosa – triste

b) Eu estou muito com essa situação. (trissílaba)

feliz – cansada – dormindo – estudando

c) Márcia deveria estar . (polissílaba)

café – relógio – jacaré – brinquedo

d) Rogério adorou o . (dissílaba)

 Separe as sílabas das palavras a seguir.

bandeira

papel

apontador

SÍLABA TÔNICA

Toda palavra tem uma sílaba pronunciada com mais intensidade do que as outras. Essa sílaba mais forte é a **sílaba tônica**.

Quanto à posição da sílaba tônica, as palavras se classificam em: **oxítonas**, **paroxítonas** ou **proparoxítonas**.



Valentyn Volkov/Shutterstock.com

maçã
oxítona



Olga Aleksandrova Lisitskaya/Shutterstock.com

abacate
paroxítona



Kovaleva_LKa/Shutterstock.com

pêssego
proparoxítona

 Classifique as palavras de acordo com a legenda e copie-as.

1 oxítona

☐ amã

2 paroxítona

☐ melão

☐ retrato

☐ ônibus

☐ vestido

☐ alóvora

☐ abacaxi

☐ relâmpago



Circule a sílaba tônica destas palavras e classifique-as.

médico

medico

medicar

incômodo

incomodo

secretaria

secretária

número

numero

válido

valido



Desafio! Escreva uma frase em que apareça uma palavra oxítônica, uma paroxítônica e uma proparoxítônica.

ENCONTRO CONSONANTAL

O encontro de duas consoantes pronunciadas com sons distintos em uma mesma palavra é chamado de **encontro consonantal**. Pode ocorrer na mesma sílaba, como na palavra vi-**dro**, ou em sílabas diferentes, como em car-**ta**.



LEIA

[...] No mesmo momento Bruna correu para contar a novidade para sua mãe. Muitos na escola usavam aparelho e ela achava muito legal aquele sorriso cheio de detalhes coloridos. Era supermoderno e ela não queria ficar de fora.

A mãe de Bruna ao saber da vontade da filha, tentou explicar que não era certo querer usar aparelho só para ficar parecida com os amigos.

— Olha, minha filha, esses aparelhos de correção não devem ser usados por qualquer pessoa, mas apenas por aquelas que realmente precisam corrigir o alinhamento dos dentes e a mordida. É uma questão de saúde e não de aparência. [...]

Leonardo Mendes Cardoso. *Criança sorridente, feliz e contente*. São Paulo: Editora do Brasil, 2015. p. 11-12.



As palavras a seguir foram retiradas do texto. Circule o encontro consonantal que há nelas e copie-as separando as sílabas.

Bruna

escola

explicar

supermoderno

mordida

questão

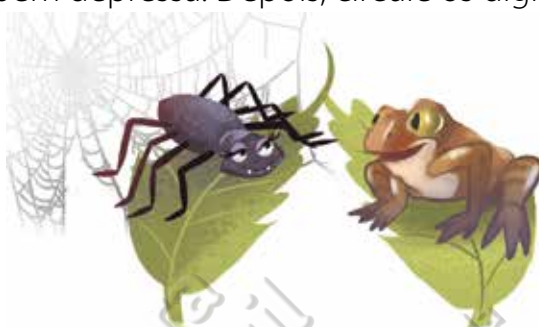
DÍGRAFO

Dígrafo é a união de duas letras que representam apenas um som ou fonema.

- 🔊 Leia o trava-língua e repita-o bem depressa. Depois, circule os dígrafos que aparecem nele.

A aranha arranha a rã.
A rã arranha a aranha.
Nem a aranha arranha a rã.
Nem a rã arranha a aranha.

Trava-língua.



- 🔊 Escreva uma palavra para cada dígrafo a seguir.

ch

gu

ss

lh

qu

sc

nh

rr

sc

xc

- 🔊 Escreva uma frase que contenha três palavras com dígrafos.

ENCONTRO VOCÁLICO

O **encontro vocálico** é formado por duas ou mais vogais juntas na mesma palavra e pronunciadas com sons distintos. Pode ser classificado em:

- **ditongo** – encontro de uma vogal e uma semivogal ou de uma semivogal e uma vogal na mesma sílaba;
- **tritongo** – encontro de uma semivogal, uma vogal e outra semivogal na mesma sílaba;
- **hiato** – encontro de duas vogais em sílabas separadas.

 Classifique as palavras de acordo com a legenda e copie-as separando as sílabas.

D ditongo

T tritongo

H hiato

☐ língua

☐ açaí

☐ saquão

☐ carteiro

☐ doutor

☐ saúde

☐ Uruguai

☐ sabão

☐ riacho

☐ Paraguai



Classifique as palavras do quadro de acordo com as categorias abaixo. Atenção, a mesma palavra pode pertencer a mais de uma categoria.

pandeiro	marinho	guarda	tarde	sucesso	Brasil
vasilha	açaí	dentista	blusa	queijo	Guaruja
feijão	pneu	livro	chiado	tempero	bolinho

a) Encontro consonantal

b) Encontro vocálico

c) Dígrafo



Das palavras acima, escolha uma que tenha aparecido em duas categorias e escreva uma frase com ela.

M ANTES DE P E B

Antes das letras **p** e **b** usamos a letra **m**. Antes de outras consoantes, usamos a letra **n**.

 Complete as palavras com **m** ou **n** e copie-as.

le ____ ço

bo ____ ba

co ____ petir

po ____ ba

sa ____ ba

bala ____ ço

ca ____ sado

i ____ dígema

bri ____ quedo

i ____ telige ____ te

cira ____ da

apo ____ tador

cu ____ prime ____ to

co ____ prime ____ to

 Ouça com atenção as palavras que o professor ditar e escreva-as a seguir com letra cursiva.



 Pesquise em jornais e revistas palavras com **m** antes de **p** e **b** e copie-as a seguir.

TIL

Usamos **til** ~ para indicar o som nasal das vogais **a** e **o**.



CUBRA E COPIE

melão

leão

lunã

ceruão

cão

avião

espões

botão

ração

questão

dentição

aparuição

CEDILHA

A cedilha **ç** é o sinal usado na letra **c** antes das vogais **a**, **o** e **u** para indicar o som do fonema **s**.

 Escreva a cedilha nos locais corretos e copie as palavras.

criança

redação

carroça

percepção

calcada

acude

calça

açúcar

peça



lodrakon/Shutterstock.com



Ruslan Kudrin/Shutterstock.com

 Escreva uma frase que contenha palavras com cedilha.

 Complete o texto com as palavras do quadro.

botões – irmã – criança – mãe – engraçada – calça

João é uma muito feliz. Ele mora em São Mateus com seus pais e sua . Ele adora inventar brincadeiras. Outro dia inventou que era costureiro: pegou todos os que sua guardava em uma caixa e os colocou em uma . A mãe dele, quando viu, fez uma cara , mas deixou João colar mais alguns botões.



SINAIS GRÁFICOS

O **acento agudo** ´ é usado para indicar a sílaba tônica de certas palavras e também o som aberto das vogais **e** e **o**.

 Coloque o acento agudo nas palavras a seguir (quando necessário) e copie as frases.

O restaurante tem um cardápio incrível.

Eu gostaria de cantar várias músicas durante o show.

Como está gripada, Clarice tomara um remédio. Por isso, não sairá hoje.

Minha avó é uma pessoa adorável.

O **acento circunflexo** ^ é usado para indicar a sílaba tônica de certas palavras e também o som fechado das vogais **e** e **o**.

 Cubra os tracejados e ligue cada objeto a seu nome.



pirâmide



câmera



lâmpada



tênis



ônibus



Complete as palavras com acento agudo ou acento circunflexo e copie-as.

transito

picole

historia

hospede

musica

relogio

lamina

paleta

persego

ciencia

robo

pessimo

gmeo

maracuja

pe

jacare

luque

abobora

O **acento grave** é usado para indicar a fusão da preposição **a** com o artigo **a**.



Joana foi à reunião.

Coloque o acento grave nas palavras a seguir (quando necessário) e copie as frases.

Cma Carolina saiu a procura de uma
sombra na praia.

Eu adoraria ir a festa, mas não
consegui chegar no horário.

Eles se casaram ontem as 21 horas.

HÍFEN

O hífen - é usado para:

- separar as sílabas de uma palavra, por exemplo, jo-ga-dor;
- ligar as palavras compostas, por exemplo, guarda-sol;
- ligar os pronomes ao verbo, por exemplo, diga-me.

 Coloque hífen quando necessário e copie as frases.

Cicho que vai chover,
leve o guarda chuva.



Fernando decidiu convidá-la para ir
almoçar na segunda-feira.

Meu presente é ma-ra-vi-lho-so.

Deixe-me abrir a porta para você.

Empreste nos seu computador, por favor.

Um bom acompanhamento para o almoço é couve flor temperada.

Peça lhe que cumpra a promessa.

 Separe as sílabas das palavras usando hífen.

paraquedas

chimelo

sucata

aparelho

bola

ecologia

tamanduá

FRASE

As **frases** são classificadas em:

- **declarativas afirmativas** – Glória joga tênis todos os dias.
- **declarativas negativas** – Ele não ganhou a eleição este ano.
- **interrogativas** – Júlio e Karina saíram ontem?
- **exclamativas** – Que história inacreditável!
- **imperativas** – Vire à direita agora.



Forme frases afirmativas com base nas imagens a seguir.

Helen Sushitskaya/Shutterstock.com





Africa Studio/Shutterstock.com

sbognar/Stockphoto.com



 Transforme as frases interrogativas em frases declarativas negativas. Veja o modelo.

Vamos tomar um chá hoje?

Não vamos tomar um chá hoje.



Você se desculpou com seu irmão?

Nós temos ingressos suficientes?

Você pode nadar na piscina?

Esta série sobre animais é interessante?

Cláudia comprou a blusa verde?

Tem macarrão para o jantar?

Você está sentindo-se bem?

 Copie as frases e classifique-as.

Adicione 3 xícaras de farinha integral.

Seu cachorro late muito alto!



Não esqueci o que me pediu.

Ajude-me com as sacolas de compras.

Você comprou o presente de Joaquim?

SINÔNIMOS, ANTÔNIMOS E HOMÔNIMOS

Sinônimos são palavras que têm significados semelhantes (contente/feliz).

Antônimos são palavras que têm significados opostos (forte/fraco).

Homônimos são palavras com a mesma pronúncia (às vezes, a mesma grafia), mas que têm significados diferentes (calda/cauda).

 Leia as frases a seguir e marque um **X** no sinônimo mais adequado para as palavras destacadas.

a) A garota adorou viajar com os pais para o interior.

☐ criança

☐ menina

☐ bebê

b) Por estar agitado, o gato estava fazendo muita bagunça na casa.

☐ calmo

☐ inquieto

☐ choroso

c) Escolhi um restaurante maravilhoso para jantarmos.

☐ incrível

☐ bom

☐ péssimo

d) O jogo terminou empatado.

☐ começou

☐ continuou

☐ acabou



Escreva uma frase com o antônimo de cada palavra a seguir.

rápido

acordar

alto

quente

doente

Editora
do Brasil
Material de divulgação - venda proibida

 Complete a frase com o homônimo correto.

a) O macaco tem uma _____ que
o ajuda a se equilibrar nas árvores.
(cauda/calda)

b) Eu assisti a um _____ lindo, com
repertório variado. (conserto/concerto)

c) Enchi aquele _____ de margari-
das. (cesto/sesto)

d) Talvez eles _____ mais alguns
meses. (viagem/viajem)

 Escreva uma frase para cada palavra homônima a seguir.

manga (fruta) e manga (de camisa)

gosto (sabor) e gosto (do verbo gostar)

SUBSTANTIVOS

Os **substantivos** são uma classe gramatical de palavras que podem ser classificados em:

- **próprios** – dão nome a pessoas, lugares e animais de maneira particular.



Tedy

- **comuns** – dão nome a seres e coisas de maneira genérica.



livro

- **concretos** – existem independentemente de outro ser ou objeto.



poltrona

- **abstratos** – existem na dependência de outro ser ou objeto.



amor

- **simples** – são formados por apenas um elemento.



árvore

- **compostos** – são formados por dois ou mais elementos.



guarda-sol

- **primitivos** – dão origem a outras palavras.



jornal

- **derivados** – são originados de outras palavras.



jornaleiro

 Classifique os substantivos destacados no texto.



[...] Um dia, **Marcelo** ganhou de seu pai um **computador** portátil, leve e supermoderno. Era algo fabuloso. Agora Marcelo podia ficar conectado à internet o dia todo, assistir a filmes, baixar músicas, fazer os deveres da escola e ligar para os amigos e trocar **caretas**. Marcelo ficou tão enfeitiçado pelo seu computador portátil que, da noite para o dia, ele virou a **sombra** do menino. E como o computador era ágil! Executava os comandos num piscar de olhos. Uma verdadeira **ilha** paradisíaca com mil e uma aventuras, amigos e atrativos. [...]

Jonas Ribeiro. *Uma ilha a mil milhas daqui*. São Paulo: Editora do Brasil, 2014. p. 10.

Marcelo

computador

caretas

sombra

ilha



Classifique os substantivos sublinhados em concreto (C) ou abstrato (A) e copie as frases.

Ele disse que sofreu com a saudade. ☐

Deixei os memimos na escola. ☐

Admiro muito sua honestidade. ☐

Uma teve uma infância muito feliz. ☐

A avó de Kauê é muito amorosa. ☐

Estou com fome, vamos comer? ☐

Nós colecionamos revistas antigas. ☐

O que sinto por você é amor. ☐

 Complete as colunas fazendo a correspondência entre os substantivos.

Primitivo

Derivado

a) carta

b)

c) flor

d)

e) arte

f)

g) chuva

h)

laranja

solar

livraria

pedreiro



LEIA E COPIE

bem-te-vi

passatempo

guarda-chuva

beija-flor

paraquedas

couve-flor



Escreva uma frase com cada substantivo indicado.

Substantivo próprio

Substantivo comum

Substantivo concreto

Substantivo abstrato

Substantivo simples

Substantivo composto

Substantivo primitivo

Substantivo derivado

SUBSTANTIVOS COLETIVOS

Substantivo coletivo é aquele que nomeia uma coleção ou um conjunto de seres ou coisas da mesma espécie.

 Escreva os substantivos coletivos dos elementos a seguir.

peixes

cebolas

cães

estrelas

pessoas

livros

soldados

ovelhas

aviões

vozes

artistas

mapas

ARTIGOS

Artigos são palavras que precedem os substantivos, indicando gênero e número. Podem ser **definidos** (o, a, os, as) ou **indefinidos** (um, uma, uns, umas).

 Complete as frases a seguir com artigos definidos ou indefinidos e copie-as.

_____ gatas de Duda estão dormindo.

_____ chão da cozinha estava molhado.

_____ amiga viajou para a Tailândia.

Vou comprar _____ cinco quilos de feijão.

_____ dentes de Carlos
estavam limpos.



Sergey Furtaev/Shutterstock.com

 Circule os artigos definidos e sublinhe os artigos indefinidos.

- a) O desfile da escola aconteceu ontem.
- b) Comprei uma bicicleta para andar com meus colegas.
- c) Bruno foi visitar uns primos na Inglaterra.
- d) Comi a cereja do bolo.
- e) Cidorei conhecer os seus pais.
- f) Um passarinho me contou...
- g) As crianças colheram frutas de umas árvores perto de casa.

 Escreva uma frase usando:

- a) um artigo definido;

- b) dois artigos indefinidos.

GÊNERO DO SUBSTANTIVO

Quanto ao gênero, há substantivos que são **biformes**:

- **masculinos** – podem vir precedidos dos artigos **o, os, um, uns**;
- **femininos** – podem vir precedidos dos artigos **a, as, uma, umas**.

 Forme frases usando o feminino dos substantivos a seguir. Veja o modelo.

autor – autora

J. K. Rowling é a autora

da coleção Harry Potter.



Editora Rocco

garçom – _____

padrasto – _____

cidadão – _____

garoto – _____

 Passe as frases a seguir para o masculino.

A prima de Cristiane é uma médica muito competente.

A ladra invadiu o museu e roubou diversas peças raras.

Ela foi a melhor jogadora de futebol do mundo durante anos.

A presidenta da empresa foi para um congresso em Milão.

Há substantivos que apresentam apenas uma forma para indicar tanto o masculino quanto o feminino. Esses substantivos **uniformes** se classificam em:

- **comuns de dois gêneros** – indicam o gênero por meio do artigo que precede o substantivo (o paciente/a paciente);
- **epícenos** – indicam o sexo de alguns animais juntando as palavras **macho** ou **fêmea** ao nome deles (girafa-macho/girafa-fêmea);
- **sobrecomuns** – apresentam uma só forma e um só artigo para ambos os gêneros (a pessoa).

 Escreva o masculino dos substantivos a seguir e classifique-os. Veja o modelo.

a agente

o agente

comum de dois

a camarada

a cobra-fêmea

o urubu-fêmea

a testemunha

o gênio

PLURAL DOS SUBSTANTIVOS

Geralmente, o **plural dos substantivos** é formado acrescentando-se um **s** (mala – malas); mas, às vezes, as palavras sofrem algumas modificações em sua terminação (chinês – chineses; pão – pães; azul – azuis).

 Complete o texto com as palavras do quadro no plural.

rua – chocolate – pessoa – museu – semana – pão – praça

Foram muito emocionantes. Era a primeira vez que eu viajava para longe. Depois de me ajeitar no hotel, fui andar pelas de Paris. Guardei tudo na memória, as andando de bicicleta, os quentes na hora do almoço, os mas docerias... Passei pelos , galerias, , monumentos... Paris é realmente linda!



No tempo dos meus bisavós, tudo era muito diferente...

Tinha máquina de escrever, mas não havia computador nem *notebook*. E as pessoas tinham de carregar aquelas máquinas enormes e pesadas para os lugares aonde iam.

Não havia caixa eletrônico como hoje. E a maioria das pessoas guardava o seu dinheiro debaixo do colchão. Só nas cidades grandes é que existia banco com caderneta de poupança.

Algumas casas tinham vitrola, ou gramofone à manivela. E não havia aparelho de som, nem CD, nem DVD, nem MP3. [...]

Nye Ribeiro. *No tempo dos meus bisavós*. 2. ed. São Paulo: Editora do Brasil, 2013. p. 4-5.

 Circule no texto os substantivos que estão no plural e copie-os. Depois, passe-os para o singular.

Plural

Singular

PLURAL DOS SUBSTANTIVOS COMPOSTOS

Os substantivos compostos grafados **sem hífen** fazem o plural como os substantivos simples (girassol/girassóis).

Os substantivos compostos grafados **com hífen** fazem o plural das seguintes maneiras:

- quando houver dois substantivos, os dois vão para o plural ou apenas o primeiro elemento (couve-flor/couves-flores ou couves-flor);
- quando houver um substantivo e um adjetivo, os dois elementos vão para o plural (erva-doce/ervas-doces);
- quando o primeiro elemento é um verbo ou palavra invariável e o segundo é um substantivo, só o segundo elemento (o substantivo) vai para o plural (beija-flor/beija-flores);
- quando os dois elementos são ligados por preposição, só o primeiro elemento vai para o plural (pimenta-do-reino/pimentas-do-reino).

 Passe as frases a seguir para o plural.

Eu gosto muito de
comer cachorro-quente com
purê de batata.



brenzo_graph/Shutterstock.com

Aquele torcedor é pé-frio.



Copie as palavras e passe-as para o plural.

peixe-boi

palavra-chave

água-de-colônia

banana-da-terra

porco-espinho

quinta-feira

bem-te-vi

pombo-correio

curto-circuito

guarda-roupa

GRAUS DO SUBSTANTIVO

Quanto ao grau, os substantivos são classificados em:

- **diminutivo** – indica um tamanho reduzido do ser; geralmente é formado pelas terminações **-inho, -inha, -zinho, -zinha, -ito, -eto, -ota...**
- **aumentativo** – indica um tamanho ampliado do ser; geralmente é formado pelas terminações **-ão, -ona, -zarrão...**



bolinha



bola



bolão



Escreva uma frase com o substantivo correspondente a cada orientação a seguir.

a) Aumentativo de livro.

b) Diminutivo de frio.

c) Diminutivo de comida.



Complete com o diminutivo e o aumentativo dos substantivos a seguir.

Diminutivo

Aumentativo

festa

chuva

carro

escada

copo

cadeira

mesa

mãe

fogo

muro

gato

homem

amigo

ADJETIVOS

Adjetivos são palavras que caracterizam os substantivos.

 Complete as frases com adjetivos.

Algo com muito brilho é _____.



Quem sabe fazer algo bem é _____.

Um bolo com gosto bom é _____.

Uma pessoa que se esforça é _____.

Uma pessoa que ama é _____.

Quem gosta de fazer carinho é _____.



Leia as frases e marque um **X** nos adjetivos que podem ser aplicados a cada substantivo.

a) Eu tenho uma joia:

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| ☐ linda. | ☐ saborosa. |
| ☐ veloz. | ☐ rara. |
| ☐ brilhante. | ☐ inteligente. |
| ☐ fria. | ☐ colorida. |
| ☐ gostosa. | ☐ cara. |

b) O pai de Alessandra é:

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| ☐ carinhoso. | ☐ opaco. |
| ☐ divertido. | ☐ azul. |
| ☐ rasgado. | ☐ inteligente. |
| ☐ dedicado. | ☐ úmido. |
| ☐ barato. | ☐ caro. |

c) Minha comida está:

- | | |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| ☐ gostosa. | ☐ azeda. |
| ☐ educada. | ☐ inteligente. |
| ☐ fria. | ☐ saborosa. |
| ☐ dedicada. | ☐ quente. |
| ☐ doce. | ☐ cheirosa. |

 Complete as frases com os adjetivos do quadro a seguir.

cansado – rápido – interessante – colorido

a) Passei o dia todo andando, por isso
estou

b) Eu prefiro usar meu tênis

c) Cecília achou a palestra de ontem
muito

d) Sou muito andando
de bicicleta.

 Observe as fotografias e escreva três adjetivos para cada uma delas.



GRAUS DO ADJETIVO

O **grau do adjetivo** indica a intensidade com que o adjetivo caracteriza o substantivo. Pode ser comparativo ou superlativo absoluto.

a) Comparativo:

- de igualdade (**tão** + adjetivo + **quanto**);
- de superioridade (**mais** + adjetivo + **do que**);
- de inferioridade (**menos** + adjetivo + **do que**).

 Classifique as frases em comparativo de igualdade (**IG**), de superioridade (**SU**) ou de inferioridade (**IN**). Depois, copie-as.

☐ Kely é tão divertida quanto Lara.

☐ Rex é mais bravo do que Lulu.

☐ Caio é tão arteiro quanto Cma.

☐ Pedro Henrique é menos agitado que seu irmão caçula.

b) Superlativo absoluto:

- **analítico** (palavra intensificadora + adjetivo → **muito** belo, **extremamente** fácil);
- **sintético** (adjetivo + sufixo → **belíssimo**, **facílimo** etc.).

 Escreva os adjetivos no grau superlativo absoluto sintético. Observe o modelo.

fiel fidelíssimo

baixo

horrível

difícil

cheio

amável

limpo

forte

doce

magro

 Escreva uma frase com um adjetivo superlativo absoluto analítico.

NUMERAIS

Os **numerais** classificam-se em **cardinais**, **ordinais**, **multiplicativos** e **fracionários**.

 Complete as frases com um dos numerais do quadro.

dobro – metade – quinta – seis

- a) Faz _____ anos que virei vegetariano.
- b) É a _____ vez que faço uma maratona.
- c) Julia doou _____ dos lucros de sua empresa a pessoas carentes.
- d) Usaremos o _____ de ovos nesta receita.





[...]

— Oitocentos e noventa e quatro, oitocentos e noventa e cinco... É inacreditável! E aqui temos um milhão novecentos e oitenta e nove... É lamentável! Veja, Conselheiro Real, nesta outra região já são dois milhões! É terrível! — disse o peixe real fêmea.

Ainda mostrando-se muito nervoso, o rei perguntou:

— O que é terrível?

Ao verem que estavam na presença real, os dois levantaram, curvando-se...

— Rei Posêidon!

— O que é terrível, Conselheira Estatística? — insistiu o rei.

— Os números, Majestade, os números — respondeu a Conselheira Estatística.

— O que há de terrível nos números?

— É a poluição marítima, respondeu. — Os números mostram que ela está se tornando insuportável e iremos sucumbir à poluição. Todos os seres marinhos morrerão — disse a Conselheira Estatística. [...]

Maria Cristina Furtado. *A revolta das águas*. São Paulo: Editora do Brasil, 2014. p. 19.



 Copie os números citados no texto acima.

 Agora, assinale a classificação dos números acima.

☐

cardinais

☐

fracionários

PRONOMES

Pronome é a palavra utilizada no lugar do nome ou que a ele se refere. Pode também acompanhar o nome, qualificando-o de alguma forma. Os pronomes variam em gênero, número e pessoa.



LEIA E COPIE

Pronomes pessoais do caso reto

eu, tu, ele, ela, nós, vós, eles, elas

Pronomes pessoais do caso oblíquo

me, mim, comigo, te, ti, contigo, se, si, consigo, o, a, lhe, nos, conosco, vos, convosco, os, as, lhes

Pronomes de tratamento

Vossa Majestade, Vossa Santidade,
Meritíssimo, você, senhor

ASSIM eu APRENDO Caligrafia



**Editora
do Brasil**

www.editoradobrasil.com.br

Rua Conselheiro Nébias, 887
São Paulo, SP - CEP 01203-001
Fone: +55 11 3226-0211

Filiais e Distribuidores em todo o Brasil.

ISBN 978-85-10-06539-9



9 788510 065399