

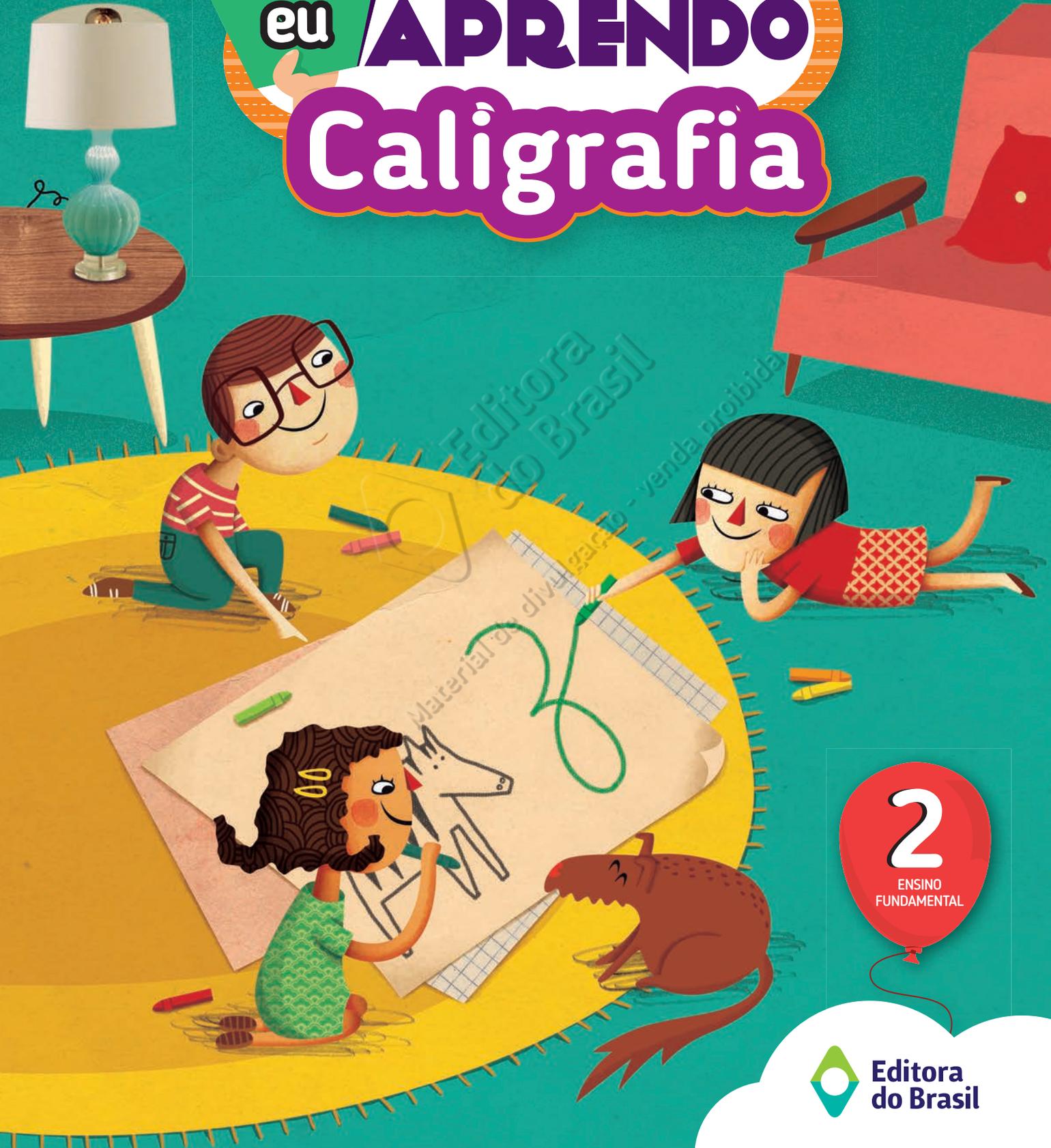
ORGANIZADORA: EDITORA DO BRASIL

**ASSIM**

**eu**

**APRENDO**

**Caligrafia**



**2**

ENSINO  
FUNDAMENTAL



**Editora  
do Brasil**



# ASSIM eu APRENDO Caligrafia



ORGANIZADORA: EDITORA DO BRASIL

Editora  
do Brasil  
Material de divulgação - venda proibida

2ª edição / 1ª impressão, 2017  
Impresso no parque gráfico da Editora FTD



Rua Conselheiro Nébias, 887  
São Paulo, SP – CEP 01203-001  
Fone: +55 11 3226-0211  
www.editoradobrasil.com.br



**Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)**  
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Assim eu aprendo: caligrafia, 2: ensino fundamental /  
organizadora Editora do Brasil. – 2. ed. – São Paulo:  
Editora do Brasil, 2017.

ISBN: 978-85-10-06533-7 (aluno)  
ISBN: 978-85-10-06534-4 (professor)

1. Caligrafia (Ensino fundamental).

17-01316

CDD-372.634

**Índices para catálogo sistemático:**  
1. Caligrafia: Ensino fundamental 372.634

© Editora do Brasil S.A., 2017  
Todos os direitos reservados

**Direção-geral:** Vicente Tortamano Avanso

**Direção adjunta:** Maria Lucia Kerr Cavalcante de Queiroz

**Direção editorial:** Cibele Mendes Curto Santos

**Gerência editorial:** Felipe Ramos Poletti

**Supervisão editorial:** Erika Caldin

**Supervisão de arte, editoração e produção digital:** Adelaide Carolina Cerutti

**Supervisão de direitos autorais:** Marilisa Bertolone Mendes

**Supervisão de controle de processos editoriais:** Marta Dias Portero

**Supervisão de revisão:** Dora Helena Feres

**Consultoria de iconografia:** Tempo Composto Col. de Dados Ltda.

**Coordenação editorial:** Carla Felix Lopes

**Consultoria técnica:** Andréia Szcypula

**Assistência editorial:** Juliana Pavoni

**Auxílio editorial:** Natália Santos

**Coordenação de revisão:** Otacilio Palareti

**Copidesque:** Gisélia Costa e Ricardo Liberal

**Revisão:** Alexandra Resende e Andréia Andrade

**Coordenação de Iconografia:** Léo Burgos

**Pesquisa Iconográfica:** Léo Burgos

**Coordenação de arte:** Maria Aparecida Alves

**Assistência de arte:** Letícia Santos

**Design gráfico e capa:** Andrea Melo e Patrícia Lino

**Imagem de capa:** Bruna Assis

**Ilustrações:** Alberto Di Stefano, Cláudio Chiyo,  
DAE (Departamento de Arte e Editoração) e Júlia Flohr

**Coordenação de editoração eletrônica:** Abdonildo José de Lima Santos

**Editoração eletrônica:** Adriana Tami

**Licenciamentos de textos:** Cinthya Utiyama, Jennifer Xavier, Paula Harue e  
Renata Garbellini

**Controle de processos editoriais:** Bruna Alves, Carlos Nunes e Rafael Machado

# APRESENTAÇÃO

Esta coleção foi feita especialmente para aqueles que acreditam que ensinar e aprender são exercícios diários.



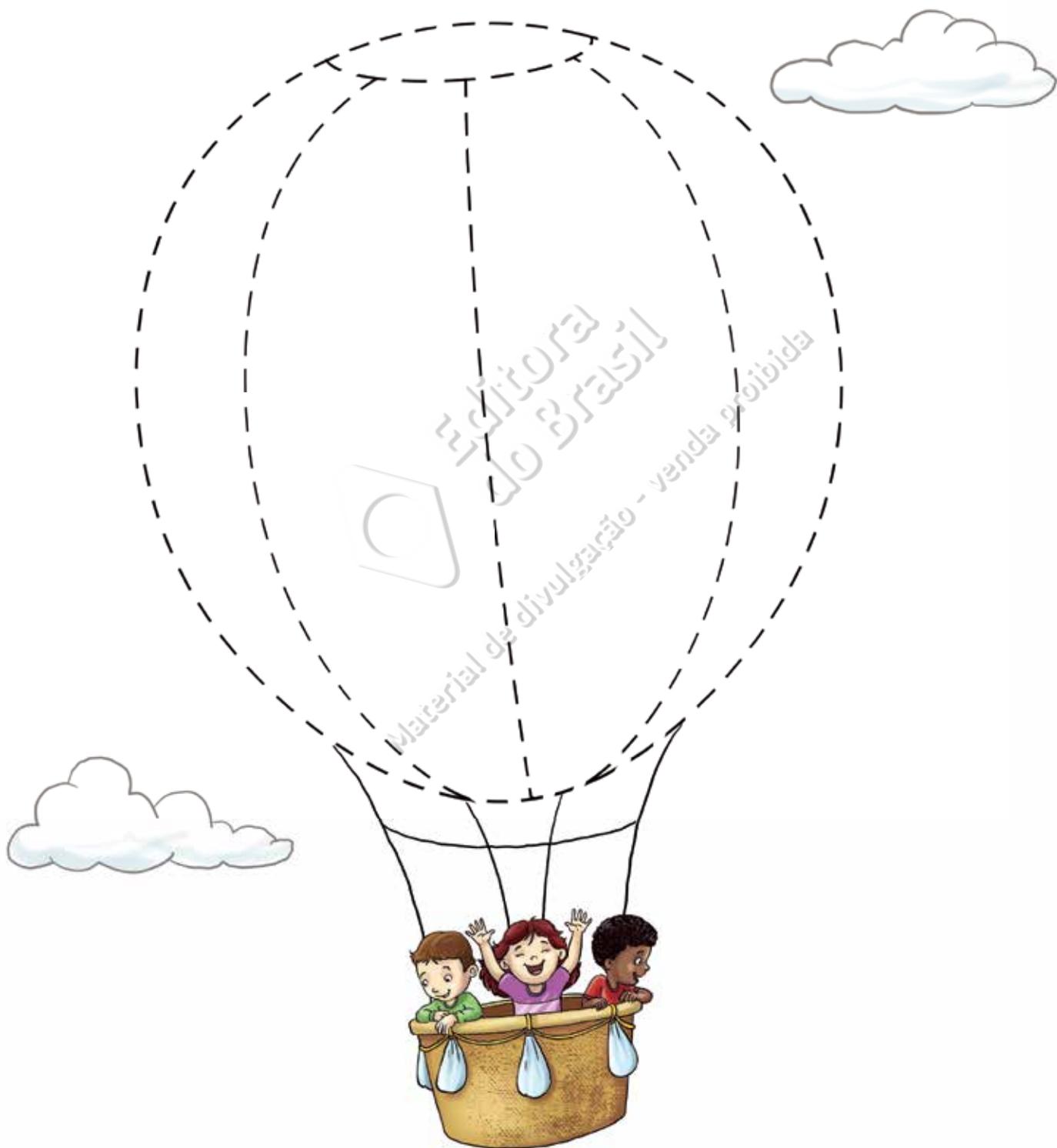
# SUMÁRIO

Atividades iniciais .....	5	Diminutivo .....	42
Alfabeto .....	9	Masculino e feminino .....	44
Encontro vocálico .....	14	Singular e plural .....	49
Encontro consonantal .....	17	Acento agudo .....	54
Letra inicial maiúscula e minúscula .....	20	Acento circunflexo .....	56
Sílaba .....	22	Adjetivo .....	58
Sílaba tônica .....	25	Ponto final .....	63
Cedilha .....	28	Ponto de interrogação .....	65
Nomes comuns e nomes próprios .....	31	Ponto de exclamação .....	67
Aumentativo .....	35	Antônimos .....	69
M antes de P e B .....	37	Sinônimos .....	73
Til .....	40	Emprego da ação em uma oração .....	77



# ATIVIDADES INICIAIS

 Cubra os tracejados e pinte o balão.



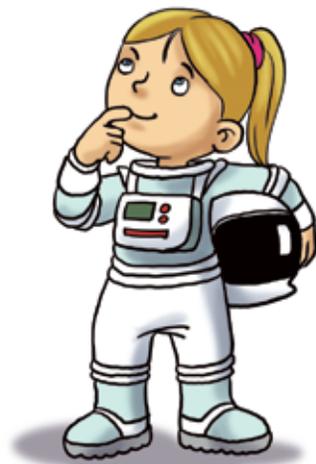
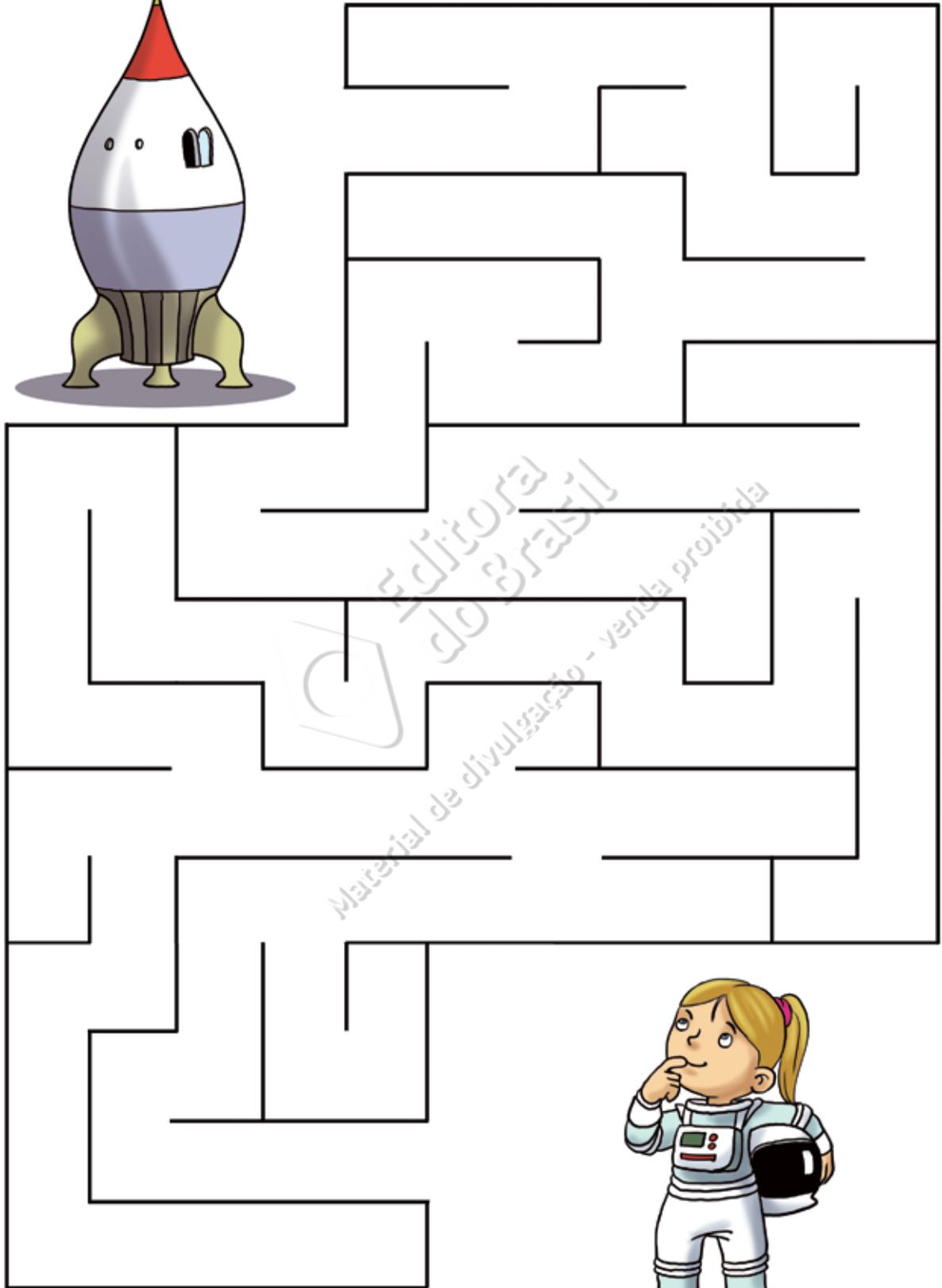
 Leia a cantiga e depois siga o caminho de seu Lobato até os animais do sítio.

Seu Lobato tinha um sítio, ia, ia, ô!  
E nesse sítio tinha uma vaquinha, ia, ia, ô!  
Era mu, mu, mu pra cá!  
Era mu, mu, mu pra lá!  
Era mu, mu, mu pra todo lado, ia, ia, ô!

Cantiga.



Leve a astronauta à nave espacial.



Agora, vamos saber mais detalhes sobre você.

 Escreva:

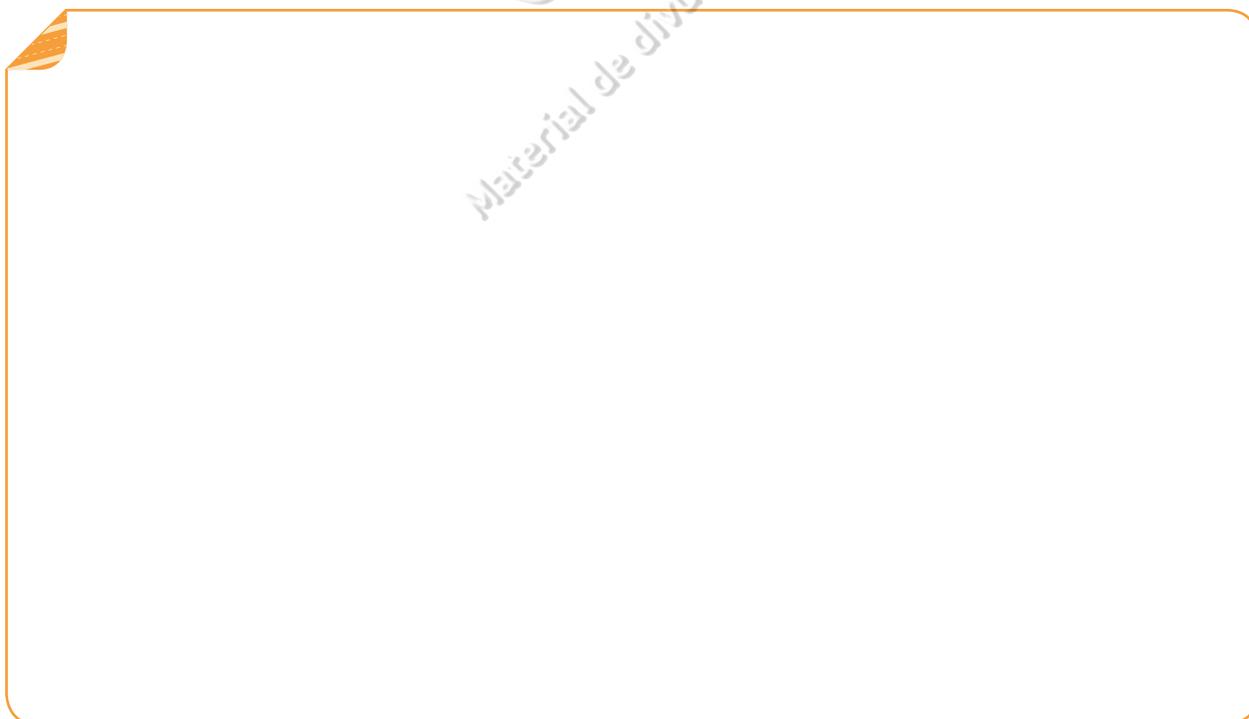
**a)** seu nome;

**b)** quantos anos você tem;

**c)** o nome de sua cor favorita;

**d)** o nome de sua brincadeira favorita.

 Desenhe você e um amigo brincando.





 Copie o alfabeto minúsculo.

a b c d e f g h i

j k l m n o p q r

s t u v w x y z

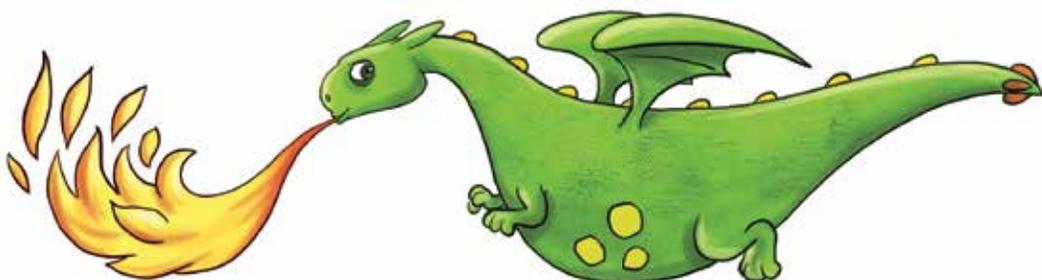
 Complete o texto de acordo com a imagem.

Com **a** escrevo amor

Com **b** escrevo balão

Com **c** escrevo calor

E com **d** escrevo



 Copie o alfabeto maiúsculo.

A B C D E F G H I

J K L M N O P Q R

S T U V W X Y Z

 Complete corretamente o texto usando uma das palavras do quadro.

Filomena – Pedro – Carina

Filó vem de   
e acho que, se alguém me cha-  
mar pelo nome, nem vou olhar,  
de tão acostumada que estou a  
ser chamada pelo apelido. [...]

César Obeid e Jonas Ribeiro. *A escada transparente*. São Paulo: Editora do Brasil, 2013. p. 5.

 Pinte as vogais e copie as palavras.

Karima

tatu

feira

alegria

luz

chuva

barco

pincel

orelha

Rodrigo

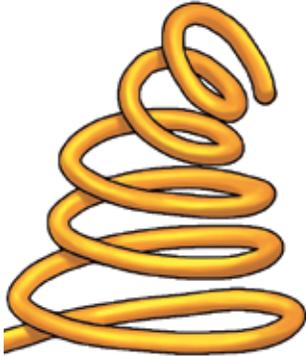
mesa

varal

 Copie as palavras acima em ordem alfabética.



LEIA E COPIE



mola

Blank handwriting practice lines for the word 'mola'.



bola

Blank handwriting practice lines for the word 'bola'.

pimheiro

Blank handwriting practice lines for the word 'pimheiro'.

dimheiro

Blank handwriting practice lines for the word 'dimheiro'.

calda

Blank handwriting practice lines for the word 'calda'.

cauda

Blank handwriting practice lines for the word 'cauda'.

vela

Blank handwriting practice lines for the word 'vela'.

vila

Blank handwriting practice lines for the word 'vila'.

mapa

Blank handwriting practice lines for the word 'mapa'.

mala

Blank handwriting practice lines for the word 'mala'.

# ENCONTRO VOCÁLICO

O **encontro vocálico** é formado por duas ou mais vogais juntas na mesma palavra e pronunciadas com sons distintos.

Fui à feira hoje.  
A palavra feira tem um encontro vocálico.



 Circule os encontros vocálicos e copie as palavras.

cenoura

melancia

goiaba

grãos

ameixa

mamão

 Copie a palavra e faça um desenho para representá-la.

centopeia

 Pinte o encontro vocálico das palavras a seguir e ligue-as à figura correspondente a elas.

pão

chapéu

relógio

vassoura

flauta

meia

coelho



ArtFamily/Shutterstock.com



Valerijn Agapov/Shutterstock.com



JIANG HONGYAN/Shutterstock.com



Dima Moroz/Shutterstock.com



oksana2010/Shutterstock.com



Copyright/Shutterstock.com



Olya Popova/Shutterstock.com

Editora do Brasil  
Material de divulgação - venda proibida



## CUBRA E COPIE

couro

peloca

baú

armário

primeiro

joelho

lagoa

salda

gaita

 Encontre no diagrama seis palavras com encontro vocálico.

C	É	U	S	F	E	V	O
M	S	N	R	A	K	M	U
R	G	B	A	I	D	K	V
X	U	A	Y	X	A	A	I
R	G	L	G	A	K	L	D
O	O	E	X	M	L	I	O
U	T	I	O	A	D	Ç	Z
P	W	A	V	C	M	O	I
A	I	F	C	U	E	C	A

# ENCONTRO CONSONANTAL

O **encontro consonantal** é formado por duas consoantes juntas na mesma palavra e pronunciadas com sons distintos.



A palavra **abraço** tem um encontro consonantal.



 Circule os encontros consonantais e copie as palavras.

flores

estrela

abrir

crescer

bicicleta

metros

grande

globo

vidro

trocar

professor

frango



Complete o texto com as palavras do quadro.

livros – comprar – livraria – sempre

Joana e Clarice são irmãs.  
Elas gostam muito de histórias  
de suspense e aventura.

Por isso,  que  
podem, vão à   
para  alguns  
 de que gostam.

Texto escrito especialmente para esta obra.

Observe a cena abaixo. Depois, copie o nome do conjunto de livros.



biblioteca

# LETRA INICIAL MAIÚSCULA E MINÚSCULA

Usamos as **letras maiúsculas** no início das frases e em nomes de pessoas, lugares, animais de estimação, estabelecimentos comerciais, ruas etc. Exemplos: Milena, Cuiabá, Totó, Empório dos Doces, Rua dos Tupinambás.

Usamos as **letras minúsculas** para os nomes comuns. Exemplo: menina, cachorro, pedreiro.



COPIE

agenda

porta

Goiás

garoto

mel

vidro

Fábio

trem

Remata



Escreva o nome de sua escola.

 Você utilizou letras maiúsculas ou minúsculas para preencher a atividade anterior? Responda oralmente.

 Cubra as palavras e, depois, copie as frases.

Conheço Mateus muito bem!

Elizama vive na Ilha de Mel.

Nasci na Itália, sou italiana.

Gosto de minha gata Lolita.

Bia mudou-se para Salvador.

 Escreva o nome do estado e da cidade onde você mora.

# SÍLABA

Cada “pedacinho” que forma uma palavra é chamado de **sílaba**.

**Sílaba** é o som ou o grupo de sons que pronunciamos ao falar uma palavra.

 Separe as sílabas e, depois, copie as palavras.

boneca

camelo

fumaça







pão

prato

tempero







brinco

giz







 Separe as sílabas destas palavras. Depois, conte as sílabas e escreva no quadro a quantidade que você encontrou.

futebol


pai


melão


mão


rei


placa


Camila


álbum


camisa


Alexandre


cotonete


Editora do Brasil  
Material de divulgação - venda proibida



LEIA

O jacaré é bravo...  
MAS quando vai ao dentista  
abre a boca cheio de medo.  
Cáries e mais cáries...  
O que será que  
ele comeu?  
Alguma pista?

Renata Bueno. *Quem tem medo?*  
São Paulo: Editora do Brasil, 2015.  
p. 6, 8. (Coleção MAS).



 Copie as palavras do texto de acordo com as indicações a seguir.

a) Quatro palavras com duas sílabas:





b) Quatro palavras com três sílabas:





c) Duas palavras com apenas uma sílaba:



# SÍLABA TÔNICA

As palavras têm uma sílaba pronunciada com mais força do que as outras. Chamamos essa sílaba mais forte de **sílaba tônica**.



carvalo



bebê

 Circule a sílaba tônica das palavras a seguir e copie-as.

jabruti

sabiá

ônibus

criança

rápido

memina

alumo

medico

cadeira

árvore

robô

página

 Desafio! Pesquise e escreva palavras de acordo com as indicações a seguir.

a) Três palavras cuja sílaba tônica seja **ro**:


b) Três palavras cuja sílaba tônica seja **ne**:


c) Três palavras cuja sílaba tônica seja **fa**:


d) Três palavras cuja sílaba tônica seja **re**:


e) Três palavras cuja sílaba tônica seja **ma**:


f) Três palavras cuja sílaba tônica seja **va**:


g) Três palavras cuja sílaba tônica seja a **última** da palavra:


Escreva o nome das figuras e copie a sílaba tônica delas. Observe o modelo.



flores

Blank writing lines for the word 'flor'.

Blank writing lines for the word 'médico'.

flore

Blank writing lines for the syllable 'flor'.

Blank writing lines for the syllable 'e'.



Blank writing lines for the word 'relógio'.

Blank writing lines for the word 'abelha'.

Blank writing lines for the word 'limão'.

Blank writing lines for the word 'relógio'.

Blank writing lines for the word 'abelha'.

Blank writing lines for the word 'limão'.



Blank writing lines for the word 'lâmpada'.

Blank writing lines for the word 'gato'.

Blank writing lines for the word 'sofá'.

Blank writing lines for the word 'lâmpada'.

Blank writing lines for the word 'gato'.

Blank writing lines for the word 'sofá'.

Editora Brasil  
Material de divulgação - venda proibida

# CEDILHA

A cedilha **ç** é o sinal usado na letra **c** antes das vogais **a**, **o** e **u** para indicar o som do fonema **s**.



Irma Pogova/Shutterstock.com

calça



Steve Snowden/Shutterstock.com

palhaço



**CUBRA E COPIE**

garça


açúcar


cabeçudo


orlamça


poço


invenção


 Copie as palavras da atividade anterior em ordem alfabética.



 Complete o texto com as palavras do quadro.

lenço – caçula – canções – pescoço – laço – cadarço – moça – roça

Clarice é a  da  
família. Ela sempre foi uma  
 muito esperta.  
Ela aprendeu rapidinho a dar  
 no .  
Ela escreve  e  
as toca no violão. Clarice  
também passeia com o avô na  
. O avô de Clarice  
deu a ela um   
lindo, que ela não tira do  
.

Texto escrito especialmente para esta obra.

Observe as imagens, cubra as palavras e, depois, copie-as.



balanço

Blank lines for writing the word 'balanço'.



paçoca

Blank lines for writing the word 'paçoca'.



berço

Blank lines for writing the word 'berço'.



maçãs

Blank lines for writing the word 'maçãs'.



calçado

Blank lines for writing the word 'calçado'.



refeição

Blank lines for writing the word 'refeição'.

# NOMES COMUNS E NOMES PRÓPRIOS

Os **nomes comuns** nomeiam animais, coisas e objetos de maneira genérica: tartaruga, garota, carro, banana, padaria etc.

Os **nomes próprios** nomeiam pessoas, lugares, animais e estabelecimentos de maneira específica: Arthur, Ceará, Rex etc.



LEIA

Marcelo se sentia muito amado pelo avô Joaquim e pelas duas avós, Eloína e Odila.

Como era gostoso ajeitar-se no colo dos três e ganhar cafuné, conselhos e palavras de amor.

[...]

Jonas Ribeiro. *Uma ilha a mil milhas daqui*. São Paulo: Editora do Brasil, 2014. p. 4-5.



Copie os nomes próprios que aparecem no texto.





LEIA E COPIE

Lucas

Manuela

Heitor






**LEIA E COPIE**

Copie cada palavra e classifique-a em nome próprio ou nome comum.  
Observe o modelo.

Gabriela

Maceió

Gabriela

nome próprio

morango

leão

travesseiro

Tocantins

Rogério

secador



LEIA



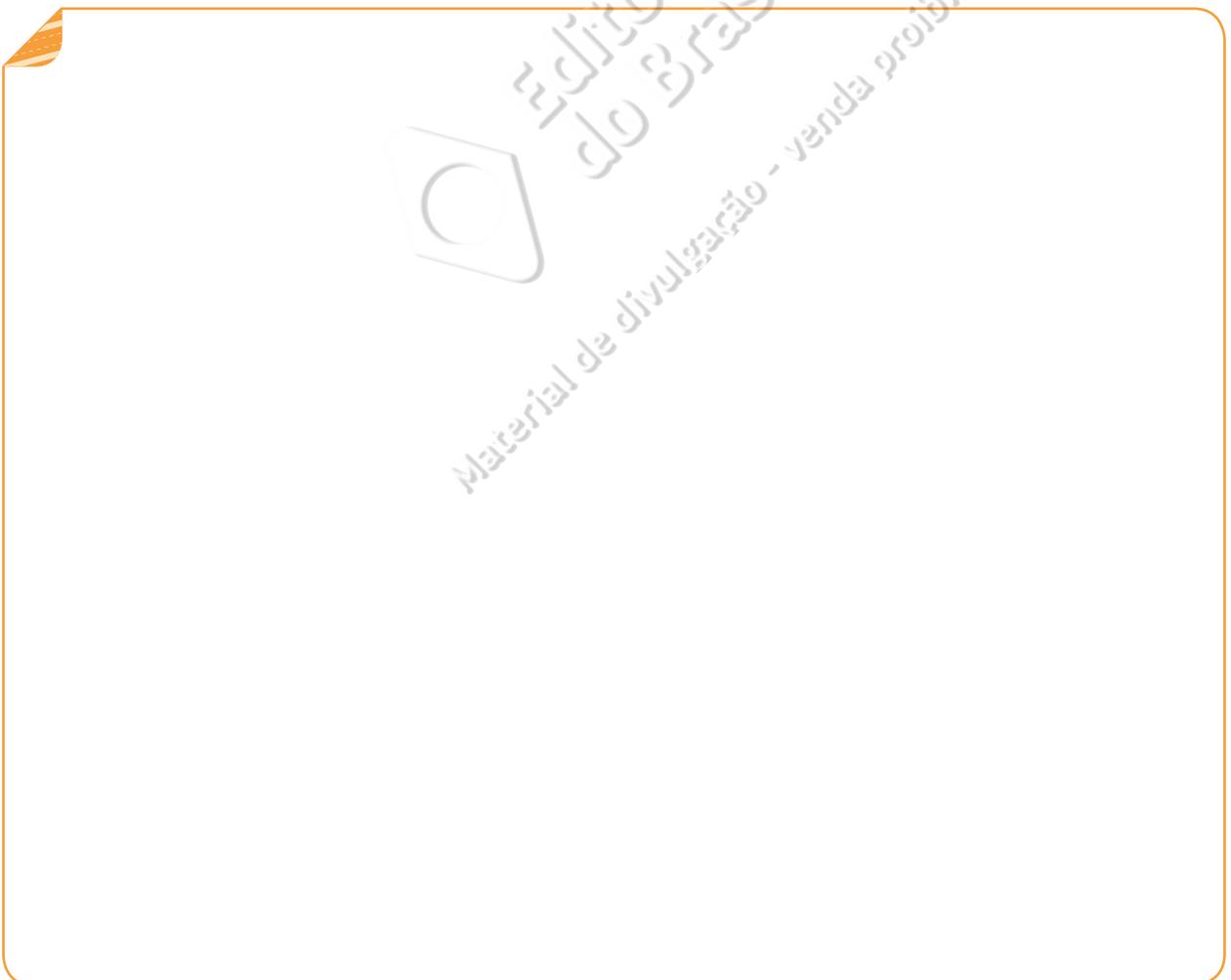
Mauricio de Sousa. Página semanal n. 134 da Turma da Mônica.

 Na história em quadrinhos que você leu apareceram alguns nomes próprios. Encontre-os e copie-os.



 Você tem um animal de estimação? Escreva o nome dele. Se não tiver, pense em um animal que gostaria de ter e invente um nome para ele.


 Agora, desenhe seu animal de estimação ou o que você gostaria de ter.

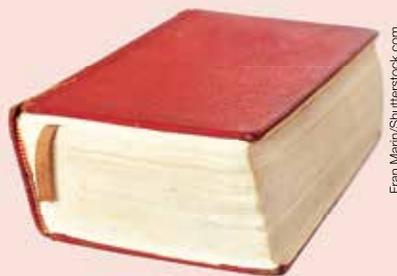


# AUMENTATIVO

O **augmentativo** indica um tamanho ampliado do ser.



livro



livrão

Complete o texto com o aumentativo das palavras que estão no quadro.

cadeira – homem – nariz – voz – mulher

O  levantou-se  
da   
cantar com um .  
A  que tinha um  
 muito bonito e  
aplaudiu de pé.

Leia as palavras, copie-as e, depois, reescreva-as no aumentativo.  
Observe o modelo.



casa

casa

casarão

lricho

amigo

fogo

rico

mão

cameta

carro

papel

povo

## M ANTES DE P E B

Antes das letras **p** e **b** usamos a letra **m**. Antes de outras consoantes, usamos a letra **n**.

🔍 Leia as adivinhas e cubra os tracejados para descobrir a resposta de cada uma.

O que é, o que é?

Entra na água e  
não se molha?

Resposta: *Ca* sombra.

O que é, o que é?

Que, perdido uma vez,  
nunca se acha?

Resposta: *O* tempo.

Adivinhas.





LEIA E COPIE

samba

tambor

bombom

Blank handwriting practice lines for 'samba'.

Blank handwriting practice lines for 'tambor'.

Blank handwriting practice lines for 'bombom'.

tempo

campo

lâmpada

Blank handwriting practice lines for 'tempo'.

Blank handwriting practice lines for 'campo'.

Blank handwriting practice lines for 'lâmpada'.

mingau

dente

bandeira

Blank handwriting practice lines for 'mingau'.

Blank handwriting practice lines for 'dente'.

Blank handwriting practice lines for 'bandeira'.

Encontre no diagrama quatro palavras com **m** antes de **p** ou **b**. Depois, copie-as ao lado.

H	T	O	M	B	O	V	E
M	S	N	R	O	K	M	M
R	U	M	Y	I	T	N	P
O	M	A	I	M	A	X	A
U	B	J	G	A	M	M	D
P	I	E	M	B	P	I	A
M	G	S	O	A	A	O	Z
D	O	U	A	G	J	F	I
E	Q	D	G	T	U	N	Q

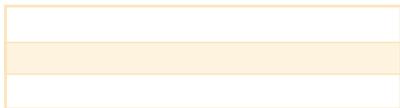
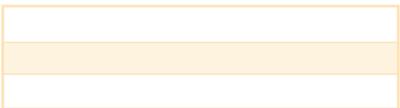
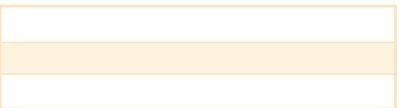
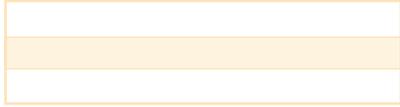
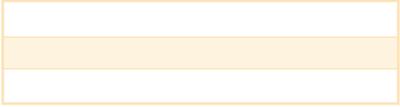
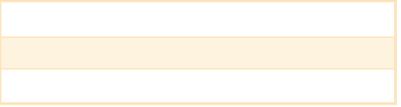
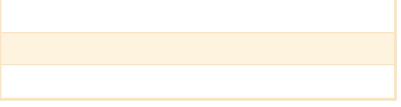
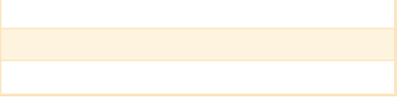
Blank handwriting practice lines for the first word found.

Blank handwriting practice lines for the second word found.

Blank handwriting practice lines for the third word found.

Blank handwriting practice lines for the fourth word found.

 Ouça com atenção as palavras que o professor ditar e escreva-as a seguir com letra cursiva.

 Agora, copie da atividade anterior somente as palavras que usam a letra **m** antes de **p** e **b**.





 Complete as palavras com **m** ou **n** e copie-as.

ci\_\_to      bri\_\_car      bu\_\_bo

		
---	---	---

u\_\_brigo      ca\_\_ção      li\_\_po

		
---	---	---

# TIL

Usamos o til ~ para indicar o som nasal das vogais **a** e **o**.



Business stock/Shutterstock.com

balão



tm\_sprnt/Shutterstock.com

botões



LEIA E COPIE

lição

leões

grão

vilão

papelão

campeã

aviões

maçãs

pião

 Escolha uma das palavras da atividade anterior e escreva uma frase com ela.



Havia na floresta uma fruta muito gostosa que todos os bichos queriam comer. Mas era uma fruta proibida para quem não soubesse seu nome.

Muitos tentavam adivinhar, mas apenas a feiticeira, guardiã da fruteira, sabia o segredo. Os bichos iam à casa dela perguntar o nome e voltavam felizes para comer a fruta. Mas, no meio do caminho, eles esqueciam tudo o que a feiticeira havia dito. [...]



Rosinha. *O cágado e a fruta*. São Paulo: Editora do Brasil, 2014. p. 5-6.

 Copie do trecho acima as palavras com til.

# DIMINUTIVO

O **diminutivo** indica um tamanho reduzido do ser.



Pavel Savchuk/Shutterstock.com

sapato



Everything/Shutterstock.com

sapatinho

Leia as palavras e escreva-as no diminutivo.

rio

sala

sono

rapaz

barco

rua

palácio

gota

chuva

botão

bola

rato

Complete a coluna da direita de acordo com o modelo.



leão pequeno

leãozinho

vaso pequeno

porta pequena

pedra pequena

casa pequena

colher pequena

pássaro pequeno

colar pequeno

urso pequeno

caixa pequena

# MASCULINO E FEMININO

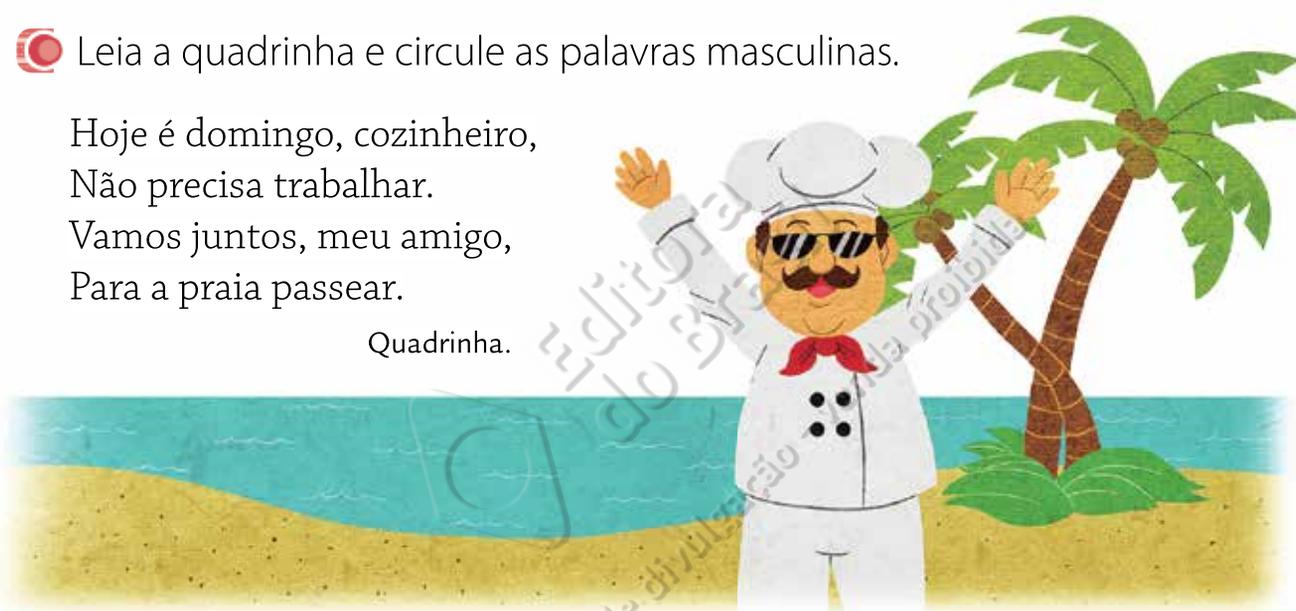
Os nomes de animais, coisas, objetos e pessoas podem ser do gênero **masculino** ou do gênero **feminino**. Veja:

- **palavras masculinas** – podem vir precedidas de **o, os, um, uns**;
- **palavras femininas** – podem vir precedidas de **a, as, uma, umas**.

🎯 Leia a quadrinha e circule as palavras masculinas.

Hoje é domingo, cozinheiro,  
Não precisa trabalhar.  
Vamos juntos, meu amigo,  
Para a praia passear.

Quadrinha.



🎯 Copie a quadrinha em letra cursiva transformando as palavras masculinas em femininas.

Four sets of horizontal lines for handwriting practice, each set consisting of three lines (top, middle, bottom) to guide letter height and placement.

 Pinte os quadros com palavras femininas e marque um **X** naqueles com palavras masculinas.

boi	jogadora	amigo
irmã	cozinheiro	garota
rainha	bailarino	cantor

 Complete as frases com *o* ou *a* e copie-as.

Uma machucou \_\_\_\_\_ perna.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ pneu está furado.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ cantina de Paulo é perto.

\_\_\_\_\_

Corruime \_\_\_\_\_ quarto, por favor.

\_\_\_\_\_

 Complete as frases com um ou uma e copie-as.

Comprei \_\_\_\_\_ mesa para a sala.

\_\_\_\_\_

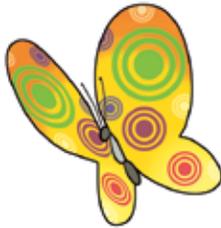
\_\_\_\_\_ gato faz muita bagunça?

\_\_\_\_\_

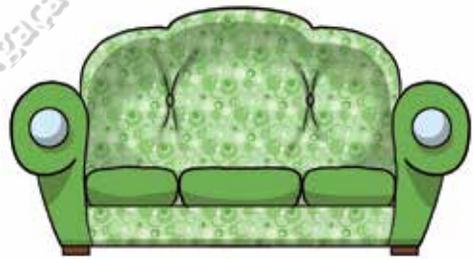
\_\_\_\_\_ atleta foi ao campeonato.

\_\_\_\_\_

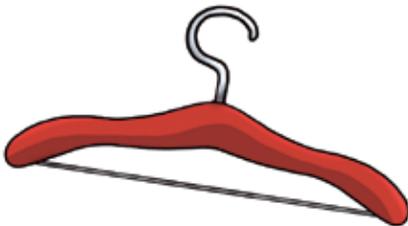
 Escreva o nome das figuras a seguir.



a



e



um



uma

 Leia as palavras do quadro e copie-as, com letra cursiva, na coluna correta. Observe o modelo.

carta – esquilo – torneira – gato – balde – Lua – fábrica – cantora – tio  
folha – pincel – lápis – sereia – navio – doce – pato – batata – moça

### Palavras femininas

carta

Blank handwriting practice box with three horizontal lines.

### Palavras masculinas

Blank handwriting practice box with three horizontal lines.

Editorial do Brasil  
Material de divulgação - venda proibida

 Leia as palavras, copie-as e, depois, reescreva-as no feminino. Observe os modelos.



boneco

boneco

boneca

gato

meminho

pato

médico

papai

papai

mamãe

galo

boi

homem

carvalho

# SINGULAR E PLURAL

Uma palavra está no **singular** quando indica um só elemento. Quando indica mais de um elemento, a palavra está no **plural**.

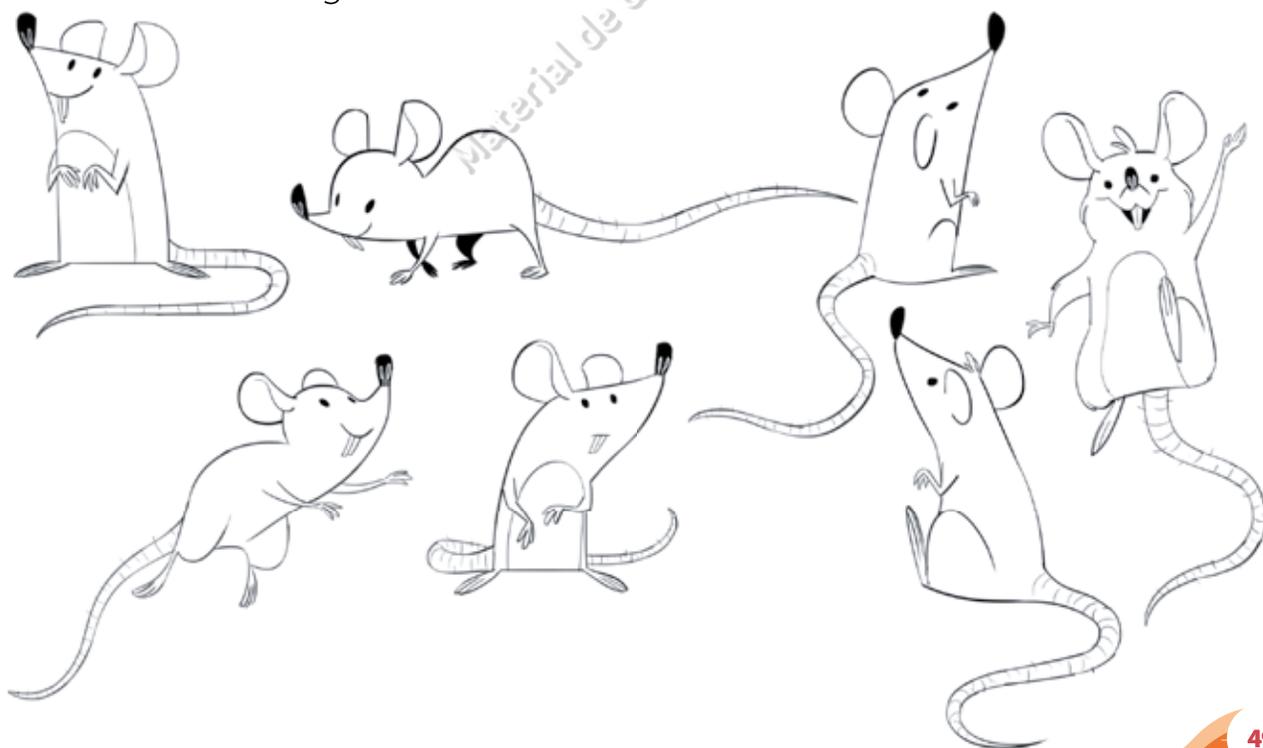


LEIA

Em um rápido rapto, um rápido **rato** raptou três **ratos** sem deixar rastros.

Trava-língua.

 Pinte a quantidade correta de ratos que foram raptados, de acordo com o trava-língua.



 Passe as palavras a seguir para o plural.

martelo

dente

livro

chá

lâmpada

pote

cama

geléia

tigre

 Passe as palavras a seguir para o singular.

feiras

camisas

teclados

cobras

cajus

garrafas

dedos

roupas

sorvetes



LEIA



Bill Watterson. *Calvin e Haroldo: e foi assim que tudo começou*. São Paulo: Conrad, 2007. p. 83.

Escreva as respostas em letra cursiva.

a) Quantas revistas chegaram para o Calvin hoje?

b) Qual é o singular da palavra **revistas**?

Ligue cada palavra à figura que corresponde a ela.

bamama



Maks Narodenko/Shutterstock.com

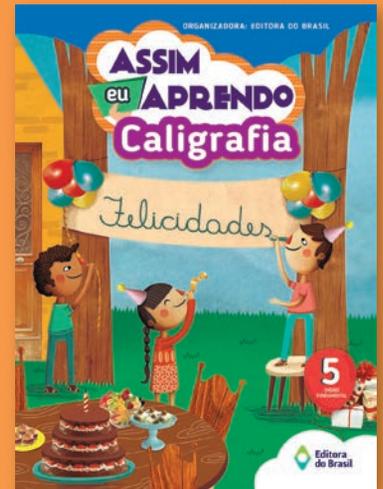
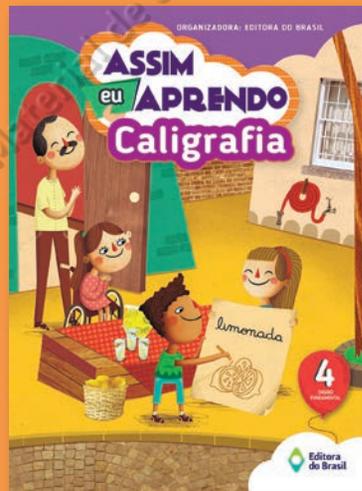
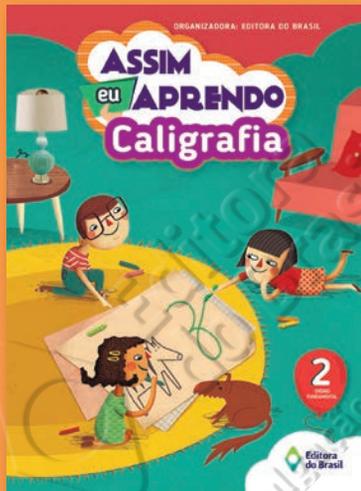
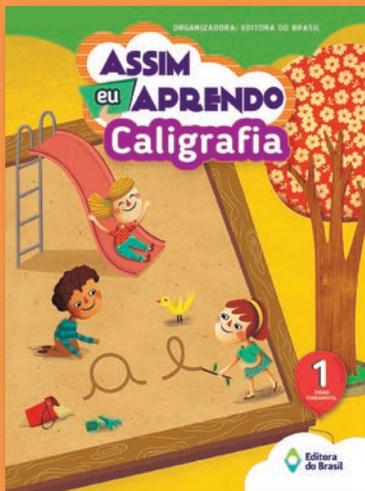
bamamas



Maks Narodenko/Shutterstock.com



# ASSIM eu APRENDO Caligrafia



 **Editora  
do Brasil**

[www.editoradobrasil.com.br](http://www.editoradobrasil.com.br)

Rua Conselheiro Nébias, 887  
São Paulo, SP - CEP 01203-001  
Fone: +55 11 3226-0211

Filiais e Distribuidores em todo o Brasil.

ISBN 978-85-10-06533-7



9 788510 065337