

ALUNO(A): \_\_\_\_\_

SÉRIE: 8º ANO TURMA: ÚNICA (VESP.) DATA: \_\_\_/\_\_\_/2021

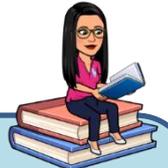
BLOCO: 9

PROFESSORA: LUCIANA ANDRADE LOPES DISCIPLINAS: LÍNGUA PORTUGUESA E PRODUÇÃO TEXTUAL

*“Para realizar grandes conquistas, devemos não apenas agir, mas também sonhar; não apenas planejar, mas também acreditar”*

*(Anatole France)*

ESTUDO DIRIGIDO DE LÍNGUA PORTUGUESA E PRODUÇÃO TEXTUAL  
9º BLOCO DE ATIVIDADES



**Instruções:**

- Assine seu nome completo de forma clara e legível;
- Preencha o cabeçalho com atenção;
- Responda de forma clara e legível;
- Faça um rascunho organizando suas ideias;
- Use caneta azul ou preta.

**Olá, querido (a) aluno (a)!**

Chegamos a mais um bloco de atividades. Nessa quinzena, vocês se dedicarão a relembrar as **Classes de Palavras**, estudando um pouco mais sobre os **“Substantivos”**. Para complementar o estudo, será necessário assistir a um vídeo, cujo link será disponibilizado no fim dessa atividade. Ao finalizar todo o estudo, participe de dois jogos.

Todos os links serão disponibilizados, também, no mural virtual da turma, basta acessá-los, diretamente.

**Classes de palavras**

Sabemos que a linguagem e a língua são essenciais em nossa vida, porque sem elas não conseguiríamos nos comunicar, nos referir às coisas que nos cercam, aos nossos sentimentos e pensamentos; não conseguiríamos viver em sociedade nem falar sobre nossas experiências de vida.

Por meio da língua que falamos, conseguimos compreender e construir ideias sobre o que existe na nossa realidade.

Sabemos que as palavras têm de ser organizadas seguindo determinadas regras.

Agora, pense sobre estas questões (apenas pense, não precisa responder):

- ✓ *Será que todas as palavras da língua podem ser classificadas ou denominadas da mesma forma?*
- ✓ *Será que elas se apresentam apenas de uma forma, sem sofrer alterações ou, dependendo de como são usadas, se modificam?*

**Organizando as palavras em categorias**

Todas as palavras da língua portuguesa são **categorizadas**, ou seja, elas podem ser agrupadas e analisadas por diferentes critérios. Um deles, por exemplo, pode ser agrupá-las de acordo com o modo como são criadas e formadas. Veja:

Classificação	Explicação	Exemplo
Primitiva	Serve de ponto de partida para formar novas palavras.	Papel, banana, calor, sol.
Derivada	Formada a partir de uma palavra primitiva.	Papelaria, bananeira, caloria, ensolarado.
Simples	Possui apenas uma palavra em sua formação.	Papel, banana, calor, sol.
Composta	Possui duas ou mais palavras na sua formação.	Papel-alumínio, banana-da-terra, caloria-grama, girassol.

Outra forma de categorizar as palavras pode ser organizá-las de acordo com a sua finalidade na língua. Por exemplo, há palavras que foram criadas para **dar nome** às coisas (substantivos); outras para **dar característica** a essas coisas (adjetivos); há as que **indicam quantidade ou ordem das coisas** (numerais) e há ainda as que **indicam um processo, uma ação ou estado** (verbo).

Observe a frase a seguir:

Três meninas lindas sorriram.  
quantidade nome característica ação

Quando organizamos as palavras dessa forma, considerando seus traços em comum, podemos classificá-las em **dez categorias** ou **classes gramaticais**.



## Categorias ou classes de palavras

1. Observe a lista de palavras a seguir:

Coluna A	Coluna B	Coluna C	Coluna D	Coluna E
casa	bonito	brincaram	eu	dezenove
sapato	grande	andou	ele	terceiro
limão	magro	estava	nós	dobro
anel	pálido	amamos	meu	metade
Sofia	baixo	queria	nosso	mil

Em qual coluna as palavras têm a função de:

- apontar uma característica? \_\_\_\_\_
- indicar uma quantidade? \_\_\_\_\_
- indicar um processo, uma ação ou um estado? \_\_\_\_\_
- nomear algo ou alguém? \_\_\_\_\_
- substituir ou acompanhar um nome? \_\_\_\_\_

2. Leia:

*Caramba!!!! Paulinho comeu três sorvetes de uma só vez ontem!*

Que palavra da frase indica:

- ideia de tempo? \_\_\_\_\_
- uma surpresa? \_\_\_\_\_

3. Nas duas atividades anteriores, você teve contato com palavras que pertencem a sete classes diferentes: *substantivo, advérbio, numeral, interjeição, adjetivo, pronome e verbo*. Procure saber mais sobre cada um desses conceitos, assistindo ao vídeo disponibilizado no mural virtual da turma. Em seguida, responda:

- Qual coluna de palavras da atividade 1 apresenta uma relação de numerais? \_\_\_\_\_
- Se você quisesse acrescentar mais um verbo à atividade 1, em que coluna você o colocaria? \_\_\_\_\_
- Que interjeição foi usada na frase da atividade 2? \_\_\_\_\_
- Se você tivesse de substituir essa palavra, que outra interjeição usaria? \_\_\_\_\_

**Agora que você entendeu um pouco mais como as palavras são categorizadas, ou seja, agrupadas, vamos estudar os substantivos.**

# Os substantivos

**Substantivo** é a classe de palavras que dá nome aos seres, objetos, fenômenos, lugares, qualidades, ações, entre outros.



## Classificação dos substantivos

Os substantivos são classificados em nove tipos: **comum, próprio, simples, composto, abstrato, concreto, primitivo, derivado e coletivo.**

### Substantivo Comum

Os substantivos comuns são as palavras que designam os seres da mesma espécie de forma genérica.

**Exemplo:** A moça foi à loja comprar um vestido para a formatura.

### Substantivo Próprio

Os substantivos próprios, grafados em letra maiúscula, são palavras que particularizam seres, entidades, países, cidades, estados da mesma espécie.

**Exemplo:** Letícia foi à loja comprar um vestido para a formatura.

### Substantivo Simples

Os substantivos simples são formados por apenas uma palavra.

**Exemplo:** A mulher colheu a flor do jardim.

### Substantivo Composto

Os substantivos compostos são formados por mais de uma palavra.

**Exemplo:** Vi um beija-flor no jardim.

### Substantivo Concreto

Os substantivos concretos designam seres ou objetos reais. Representam seres com existência própria e que não dependem de outros para existirem.

**Exemplo:** O gato estava deitado aos pés da cama.

### Substantivo Abstrato

Os substantivos abstratos são aqueles relacionados aos sentimentos, estados, qualidades e ações. Ao contrário dos substantivos concretos, o substantivo abstrato depende de outro para se manifestar.

**Exemplo:** A raiva é um veneno para a alma.

### Substantivo Primitivo

Os substantivos primitivos, como o próprio nome indica, são aqueles que não derivam de outras palavras.

**Exemplo:** A chuva atrapalhou a festa.

### Substantivo Derivado

Os substantivos derivados são aquelas palavras que derivam de outras.

**Exemplo:** Todos se surpreenderam com a chuvarada.

### Substantivo Coletivo

Os substantivos coletivos são aqueles que, mesmo estando no singular, transmitem a ideia de agrupamento de vários seres da mesma espécie.

**Exemplo:** Ele se perdeu naquela multidão.

<b>academia:</b> de artistas, literatos, cientistas	<b>júri:</b> de jurados
<b>arquipélago:</b> de ilhas	<b>manada:</b> de animais de grande porte
<b>bando:</b> de aves	<b>matilha:</b> de cães
<b>cardume:</b> de peixes	<b>molho:</b> de chaves
<b>colmeia:</b> de abelhas	<b>multidão:</b> de pessoas
<b>cordilheira:</b> de montanhas	<b>ninhada:</b> de filhotes
<b>coro:</b> de cantores	<b>tripulação:</b> de marinheiros, de comissários de bordo
<b>frota:</b> de veículos, navios	<b>vara:</b> de porcos

**IMPORTANTE**



Um substantivo pode ter várias classificações. Observe:

**pescoço:** substantivo primitivo, simples, comum e concreto

**Brasil:** substantivo primitivo, simples e próprio.

Leia a letra de uma canção de Vinícius de Moraes e Paulo Soledade:

## A formiga

As coisas devem ser bem grandes  
 Pra formiga pequenina  
 A rosa, um lindo palácio  
 E o espinho, uma espada fina

A gota d'água, um manso lago  
 O pingo de chuva, um mar  
 Onde um pauzinho boiando  
 É navio a navegar

O bico de pão, o corcovado  
 O grilo, um rinoceronte  
 Uns grãos de sal derramados  
 Ovelhinhas pelo monte.



(http://letras.terra.com.br/vinicius-de-moraes/87245/. Acesso em 19/1/2010.)

1. Os compositores, nessa canção, apresentam duas visões de mundo: a do homem e a da formiga.

a) Os elementos a seguir expressam a visão do ser humano. Dê os elementos que correspondem a eles, na visão da formiga:

- rosa: \_\_\_\_\_
- espinho: \_\_\_\_\_
- gota d'água: \_\_\_\_\_
- pingo de chuva: \_\_\_\_\_
- pauzinho: \_\_\_\_\_
- bico de pão: \_\_\_\_\_
- grilo: \_\_\_\_\_
- grãos de sal: \_\_\_\_\_

b) Observe sua resposta dada no item anterior. A que classe gramatical pertencem as palavras que você deu como resposta?

c) Alguma dessas palavras designa sentimento, sensação ou qualidade? \_\_\_\_\_

2. No texto, há predominância de substantivos comuns e concretos. Se você pudesse dar continuidade à letra da canção, que outros substantivos comuns e concretos usaria?

\_\_\_\_\_

3. Você observou, na letra da canção, o emprego predominante de substantivos. Considerando que todo recurso linguístico pode colaborar para a construção do sentido dos textos, reconheça quais das seguintes afirmativas a respeito da função que o substantivo desempenha na canção são verdadeiras.

I. ( ) Na canção, a percepção do mundo é construída exclusivamente a partir da ótica da formiga.

II. ( ) A visão do mundo é construída a partir de uma dupla perspectiva, a do homem e a da formiga. Para captar essa duplicidade, são empregados na canção substantivos que nomeiam tanto os seres vistos pelo homem

quanto os vistos pela formiga.

III ( ) A predominância de substantivos comuns e concretos na canção deve-se à enumeração de coisas reais e comuns que formam o mundo para cada um dos dois seres.

IV ( ) A canção nos leva, de modo simples, a perceber que nossa visão do mundo é relativa.

Leia a tira a seguir, de Maurício de Souza, e responda à questão seguinte.



4. Para construir o sentido da tira, o desenhista empregou dois substantivos coletivos.

- a) Quais são eles? \_\_\_\_\_
- b) A que animal ou animais se refere cada um dos coletivos? Qual foi empregado inadequadamente por Cebolinha?

#### Olha só que curioso

Há palavras que mudam de classe gramatical dependendo de como são usadas em um texto.

O **frio** inesperado fez com que algumas iguanas congelassem.

Na frase acima, a palavra *frio* está nomeando a temperatura baixa do momento. Pertence, portanto, à classe de palavras dos **substantivos**.

Observe, agora, a frase a seguir:

Como têm sangue **frio**, as iguanas precisam de calor.

A palavra *frio*, nessa outra frase, está evidenciando uma característica do sangue. Nesse contexto, então, essa palavra tem a função de **adjetivo**.

**FIQUE LIGADO (A) NOS LINKS!**

Link e QR Code do vídeo:

Links e QR Codes dos jogos:



<https://youtu.be/GM0XRcaW00c>



<https://sujeitosimples.com.br/jogo-classificacao-gramatical/>



<https://sujeitosimples.com.br/jogo-substantivos-combinacao/>



OBS.: Informe a sua pontuação no jogo. Se possível, tire o print da sua tela e envie pelo WhatsApp. Quero saber, hein!

## Produção Textual

AUTOBIOGRAFIA



O texto que você vai ler é um fragmento extraído do livro *Eu sou Malala*, de Malala Yousafzai, no qual a jovem conta fatos reais que aconteceram em sua vida. Textos como esse são chamados **autobiografias**.

### Nasce uma menina



No dia em que nasci, as pessoas da nossa aldeia tiveram pena de minha mãe, e ninguém deu os parabéns a meu pai. Vim ao mundo durante a madrugada, quando a última estrela se apaga. Nós, pachtuns, consideramos esse um sinal auspicioso. Meu pai não tinha dinheiro para o hospital ou para uma parteira; então uma vizinha ajudou minha mãe. O primeiro bebê de meus pais foi natimorto, mas eu vim ao mundo chorando e dando pontapés. Nasci menina num lugar onde rifles são disparados em comemoração a um filho, ao passo que as filhas são escondidas atrás de cortinas, sendo seu papel na vida apenas fazer comida e procriar.

Para a maioria dos pachtuns, o dia em que nasce uma menina é considerado sombrio. O primo de meu pai, Jehan Sher Khan Yousafzai, foi um dos poucos a nos visitar para celebrar meu nascimento e até mesmo nos deu uma boa soma em dinheiro. Levou uma grande árvore genealógica que remontava até meu trisavô, e que mostrava apenas as linhas de descendência masculina. Meu pai, Ziauddin, é diferente da maior parte dos homens pachtuns. Pegou a árvore e riscou uma linha a partir de seu nome, no formato de um pirulito. Ao fim da linha escreveu “Malala”. O primo riu, atônito. Meu pai não se importou. Disse que olhou nos meus olhos assim que nasci e se apaixonou. Comentou com as pessoas: “Sei que há algo diferente nessa criança”. Também pediu aos amigos para jogar frutas secas, doces e moedas em meu berço, algo reservado somente aos meninos.

Meu nome foi escolhido em homenagem a Malalai de Maiwand, a maior heroína do Afeganistão. Os pachtuns são um povo orgulhoso, composto de muitas tribos, dividido entre o Paquistão e o Afeganistão.

[...] sempre nos unimos contra forasteiros que tentam conquistar nossas terras. Todas as crianças pachtuns crescem ouvindo a história de como Malalai inspirou o Exército afegão a derrotar o britânico na Segunda Guerra Anglo-Afegã, em 1880.

Malalai era filha de um pastor de Maiwand, pequena cidade de planícies empoeiradas a oeste de Kandahar. Quando tinha dezessete anos, seu pai e seu noivo se juntaram às forças que lutavam para pôr fim à ocupação britânica. Malalai foi para o campo de batalha com outras mulheres da aldeia, para cuidar dos feridos e levar-lhes água. Então viu que os afegãos estavam perdendo a luta e, quando o porta-bandeira caiu, ergueu no ar seu véu branco e marchou no campo, diante das tropas.

[...]

Malalai foi morta pelos britânicos, mas suas palavras e sua coragem inspiraram os homens a virar a batalha. Eles destruíram uma brigada inteira – uma das piores derrotas da história do Exército britânico. Os afegãos construíram no centro de Cabul um monumento à vitória de Malwand. [...] Muitas escolas de meninas no Afeganistão têm o nome dela. Mas meu avô, que era professor de teologia e imã da aldeia, não gostou que meu pai me desse esse nome. “É um nome triste”, disse. “Significa luto, sofrimento.”

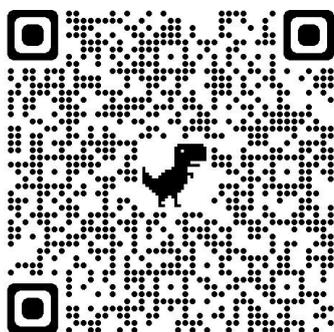
[...]

Meu pai contava a história de Malalai a toda pessoa que viesse à nossa casa. Eu a adorava, assim como amava ouvir as músicas que ele cantava para mim e a maneira como meu nome fluía ao vento quando alguém o chamava.

LAMB, Christina; YOUSAFZAI, Malala. Eu sou Malala. Tradução de George Schlesinger et al. São Paulo: Companhia das Letras, 2013.

#### Acesse para saber mais:

<https://educacao.uol.com.br/disciplinas/portugues/autobiografia-como-contar-a-sua-propria-vida.htm>



#### Atente-se para estas informações!

**Auspicioso:** que gera esperança, promissor, próspero.

**Forasteiro:** aquele que é de fora da terra onde se encontra.

**Natimorto:** aquele que nasceu morto.

**Pachtuns:** também chamados pachtos ou pastós, são um grupo formado principalmente por afegãos e paquistaneses que se caracteriza pela língua própria, pelo código de honra religioso pré-islâmico e pela prática do islamismo.

**1) Agora que você já leu o texto com bastante atenção, assinale a alternativa correta em cada item.**

**No dia do nascimento de Malala, as pessoas tiveram pena de sua mãe e não parabenizaram seu pai. Por que isso aconteceu?**

- a) ( ) Porque o pai de Malala não tinha dinheiro para pagar as despesas médicas e hospitalares de um parto, então foi necessário pedir ajuda à vizinha.
- b) ( ) Porque o primeiro filho de seus pais foi natimorto.
- c) ( ) Porque Malala nasceu menina em um lugar onde se disparam rifles em comemoração a um filho, mas se escondem as filhas atrás de cortinas.

**Em visita à família de Malala, Jehan Sher Khan Yousafzai os presenteou com uma árvore genealógica que mostrava apenas as linhas de descendência masculina. Qual foi a atitude do pai de Malala com relação ao presente?**

- a) ( ) Ele traçou uma linha a partir de seu nome, no formato de um pirulito, para mostrar a importância de sua filha.
- b) ( ) Ele traçou uma linha a partir de seu nome, no formato de um pirulito, e colocou aquele que seria o nome de seu filho natimorto.
- c) ( ) Ele agradeceu, mas recusou o presente, já que Malala era menina e só deveriam constar na árvore os descendentes do sexo masculino.

**O nome de Malala foi escolhido em homenagem à Malalai de Maiwand, a maior heroína do Afeganistão. Qual é a hipótese mais coerente em relação a essa escolha?**

- a) ( ) O pai de Malala escolheu esse nome, mas não sabia a história da heroína.
- b) ( ) O pai de Malala esperava que ela fosse forte, destemida e corajosa assim como Malalai.
- c) ( ) O pai de Malala gostaria que ela também fizesse parte do Exército afegão a derrotar o britânico na Segunda Guerra Anglo-Afegã.

**2) Releia o seguinte trecho:**

*No dia em que nasci, as pessoas da nossa aldeia tiveram pena de minha mãe, e ninguém deu os parabéns a meu pai. Vim ao mundo durante a madrugada, quando a última estrela se apaga. Nós, pachtuns, consideramos esse um sinal auspicioso.*

**As palavras em destaque são, respectivamente:**

- a) ( ) Verbo, substantivo e adjetivo.
- b) ( ) Verbo, adjetivo e substantivo.
- c) ( ) Adjetivo, substantivo e verbo.

**3) O texto “*Nasce uma menina*” é:**

- a) ( ) Uma crônica jornalística – narrativa produzida para os meios de comunicação em que são utilizados temas da atualidade para fazerem reflexões.
- b) ( ) Uma notícia – texto informativo sobre um tema atual ou algum acontecimento real, veiculado pelos principais meios de comunicação.
- c) ( ) Uma autobiografia – relato retrospectivo que a própria pessoa faz de sua vida, ou seja, o autor-narrador-personagem tem um papel de destaque nos acontecimentos.

**4) As aspas presentes no trecho “*É um nome triste*”, disse. “*Significa luto, sofrimento.*” são empregadas com qual finalidade?**

---

---

**5) Quem é o(a) narrador(a) do texto que você acabou de ler?**

---

**6) Leia o trecho abaixo e circule a frase em que há a presença de sentido conotativo:**

*“Meu pai contava a história de Malalai a toda pessoa que viesse à nossa casa. Eu a adorava, assim como amava ouvir as músicas que ele cantava para mim e a maneira como meu nome flutuava ao vento quando alguém o chamava”.*

**RELEMBRAR**

**Vale a pena lembrar!**



**Sentido conotativo ou figurado:**

Ocorre quando a palavra ou expressão é utilizada num sentido especial, que só pode ser esclarecido pelo contexto, isto é, pelos outros elementos do texto.

**Sentido denotativo ou literal:**

Ocorre quando uma palavra ou expressão é empregada em seu sentido usual, que geralmente vem explicado no dicionário como primeiro sentido do verbete.

***Ampliando conhecimentos***

**Você sabe quem é Malala? Por que ela é importante? Por que ela escreveu uma autobiografia? Quantos anos tinha quando a escreveu? Veja só:**

Malala Yousafzai é uma adolescente paquistanesa que, em 2012, sofreu um atentado organizado por extremistas do Movimento Talibã Paquistanês (TTP), que invadiram o ônibus escolar que a transportava para casa depois da aula, atirando-lhe na cabeça. A adolescente foi atendida no hospital militar local antes de ser transportada para Birmingham, no Reino Unido, onde atualmente estuda Economia, Filosofia e Ciências Políticas na Universidade de Oxford. Com o tempo, Malala tornou-se um símbolo mundial da luta contra o extremismo e pelo direito das mulheres à educação, o que lhe rendeu o Prêmio Nobel da Paz em 2014, ao lado do ativo indiano Kailash Satyarthi.

OLIVEIRA, Tania Amaral; ARAÚJO, Lucy Aparecida Melo. *Tecendo LINGUagens - Língua Portuguesa*

*Até nosso próximo encontro! Se cuide!*

