|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PREFEITURA MUNICIPAL DE DELTA**  **DEPARTAMENTO DA EDUCAÇÃO DE DELTA - MG**  **E. M. OLAVO DE OLIVEIRA FERREIRA**  **E. M. ANA DE CASTRO CANÇADO** | | | |  | |
| **Professor(a):** | | **Disciplina: Língua Portuguesa** | | | **Bimestre: 2º** | |
| **TRABALHO PEDAGÓGICO EAD** | | | | | | |
| **Ano: 2021** | **Turmas: 6º ano** | | **Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_2021** | **Valor: \_\_\_ pontos** | | **Nota:** |
| **Aluno(a):** | | | | | | |



**ORIENTAÇÕES:**

* Organize seu horário de estudo todos os dias
* Realize todas as atividades em seu caderno;
* Leia com muita atenção a cada atividade;

**ROTEIRO SEMANA 01**

**PRONOMES**

**O QUE É PRONOME?** Palavra que representa ou substitui um nome. Vamos aprender os pronomes pessoais, possessivos, demonstrativos, e os interrogativos.

**PRONOMES PESSOAIS**

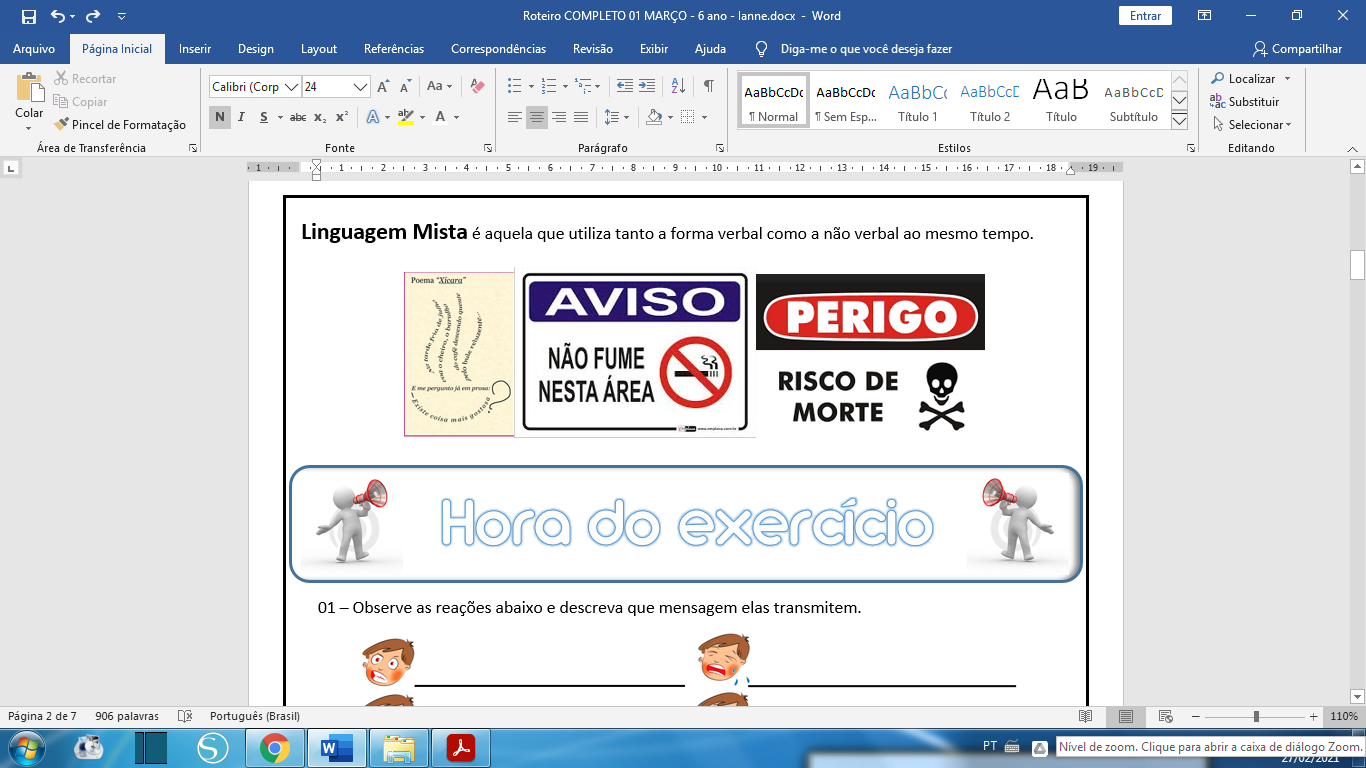
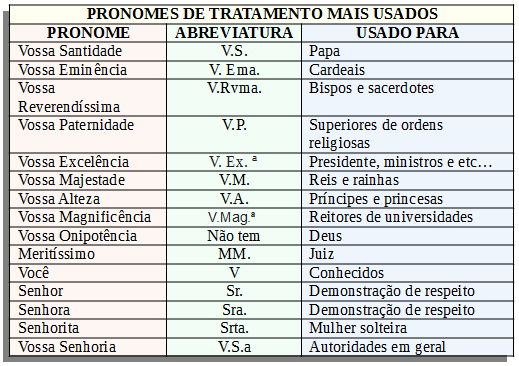
São aqueles que substituem os substantivos, indicando diretamente as pessoas do discurso. Há os pronomes pessoais – do caso reto e do caso oblíquo e há os pronomes de tratamento.



**PRONOMES PESSOAIS DE TRATAMENTO**

São empregados como referência à pessoa com quem se fala (2ª pessoa), mas a concordância é feita na 3ª pessoa.

São formas para nos dirigirmos às pessoas de forma informal, educadamente ou com reverência.

1 - Reescreva as frases, substituindo as palavras sublinhadas pelo pronome pessoal correspondente:

a) **Cláudia** gosta muito de estudar.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b) **As mulheres** rodearam a criancinha.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

c) **Os estudantes** participaram da festa.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

d) **Mauro** é o melhor advogado da cidade.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2 - Relacione as colunas quanto ao uso dos pronomes de tratamento:

a) ( ) Vossa Alteza

b) ( ) Vossa Majestade

c) ( ) Vossa Senhoria

d) ( ) Vossa Santidade

e) ( ) Vossa Excelência

I. Usado para bispos e arcebispos.

II. Usado para o Papa.

III. Para oficiais até coronel, funcionários graduados, pessoas de cerimônia.

IV. Usado para príncipes, arquiduques, duques.

V. Usado para reis, imperadores.

1. **Reescreva as frases trocando o nome destacado por pronomes:**
2. **O cacique** era o líder.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Os pássaros** voam.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **As flores** murcharam.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Vitória** amava o sol.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **As crianças** correm.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **João** não estudou.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **A rosa** floresceu.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Pedro e Marcos** são primos.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **O menino** chorou muito.

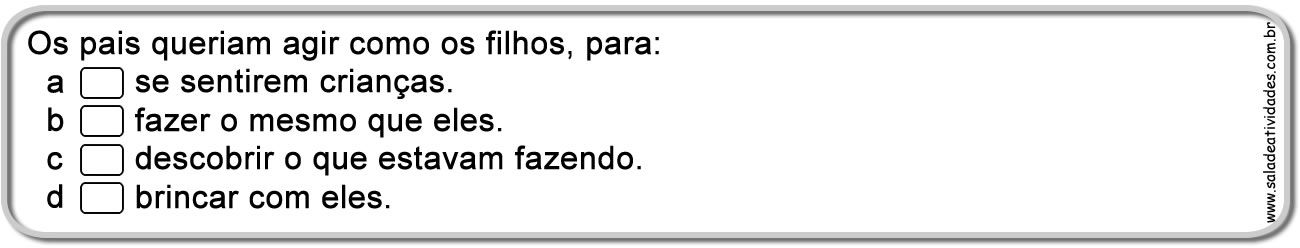
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

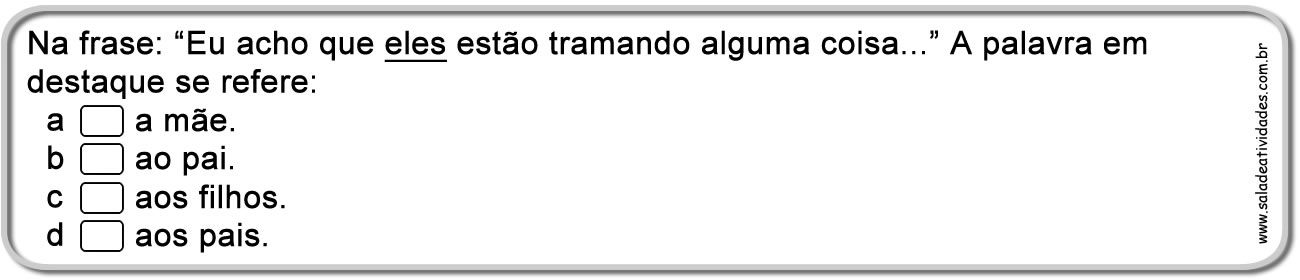
1. **Os curumins** nadaram.

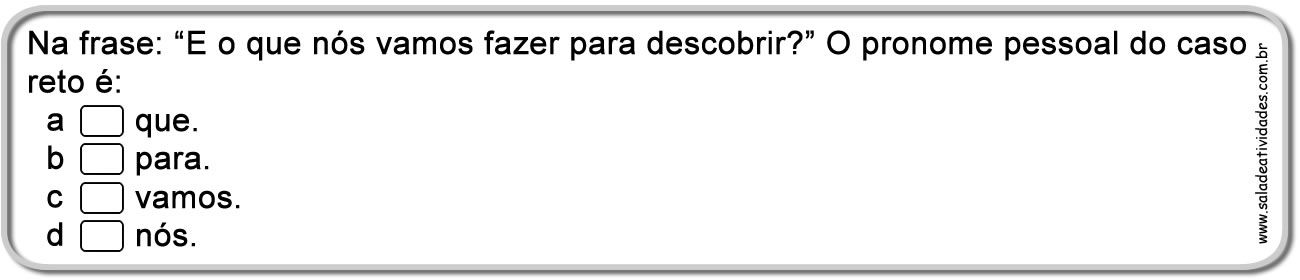
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

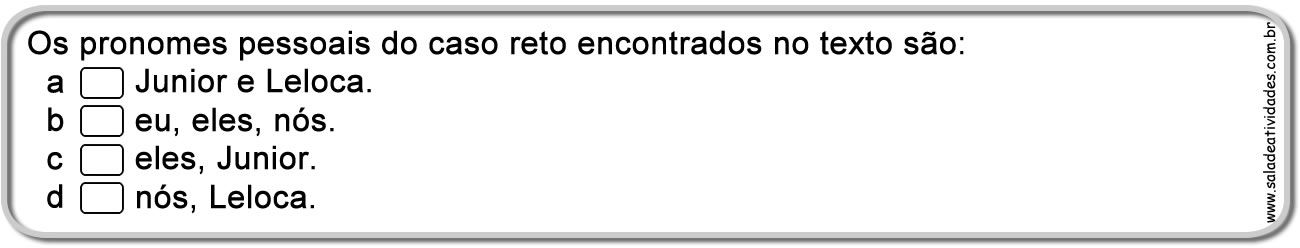
1. **Complete as frases com pronomes pessoais do caso reto:**
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ admiro a serra do mar.
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ admiras a serra do mar.
4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ admira a serra do mar.
5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ admira a serra do mar.
6. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ admiramos a serra do mar.
7. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ admirais a serra do mar.
8. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ admiram a serra do mar.
9. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ admiram a serra do mar.
10. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ leio a carta.
11. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ lês a carta.
12. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ lê a carta.
13. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ lê a carta.
14. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ lemos a carta.
15. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ ledes a carta.
16. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ lêem a carta.











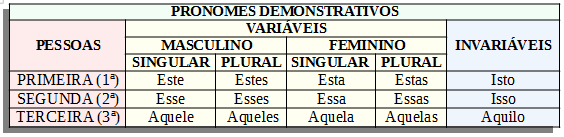
**ROTEIRO SEMANA 02**

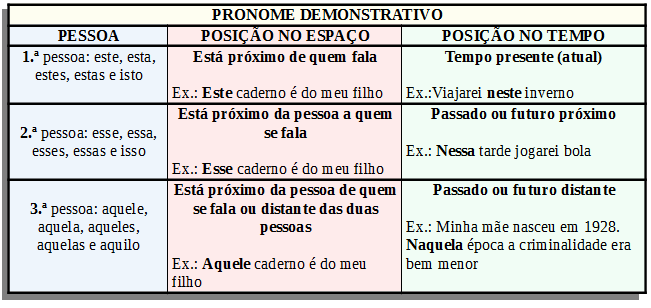
**PRONOMES POSSESSIVOS E DEMOSTRATIVOS**

**PRONOMES POSSESSIVOS**: São aqueles que se referem às pessoas do discurso (primeira, segunda e terceira), indicando ideias de posse.

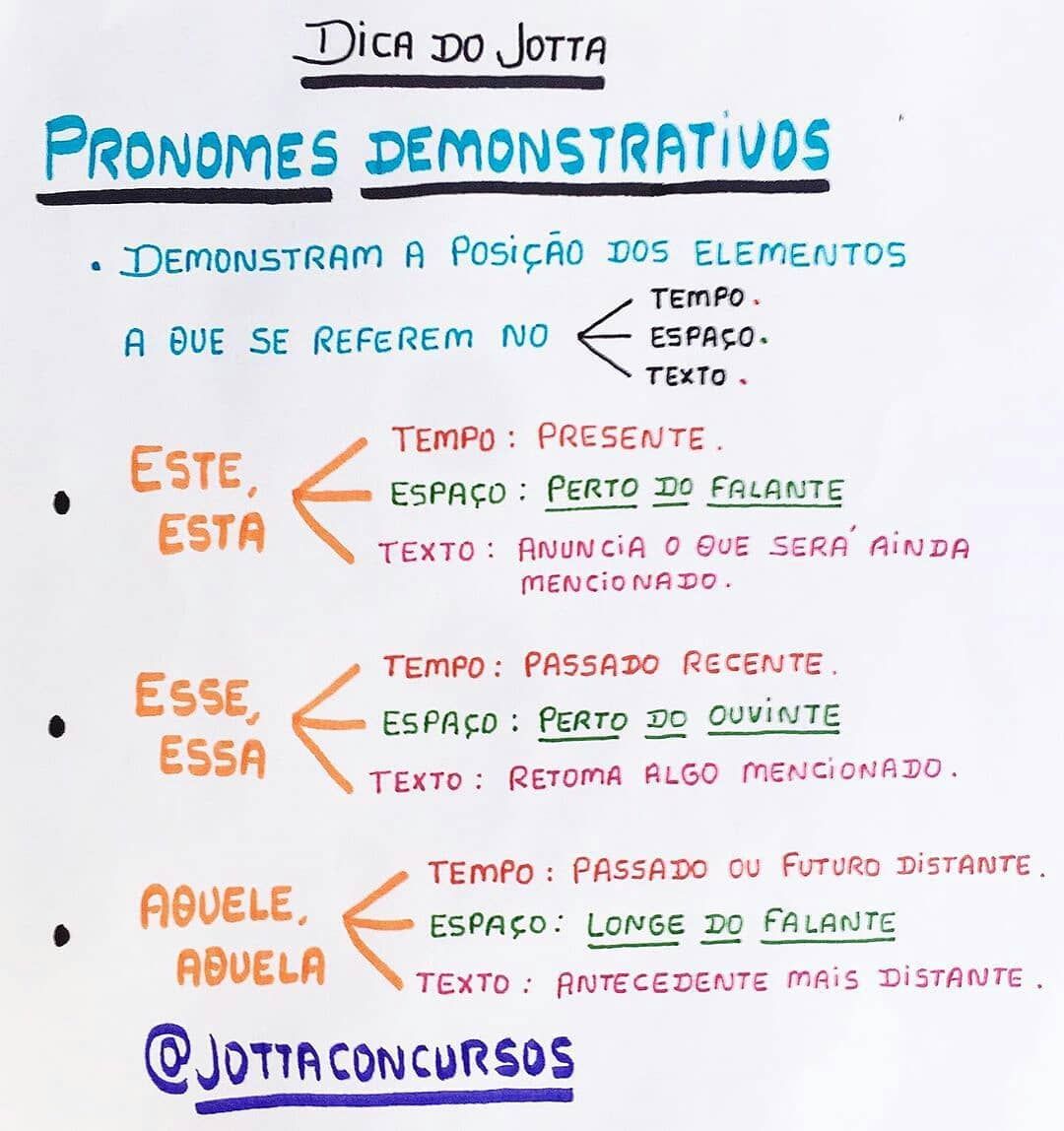


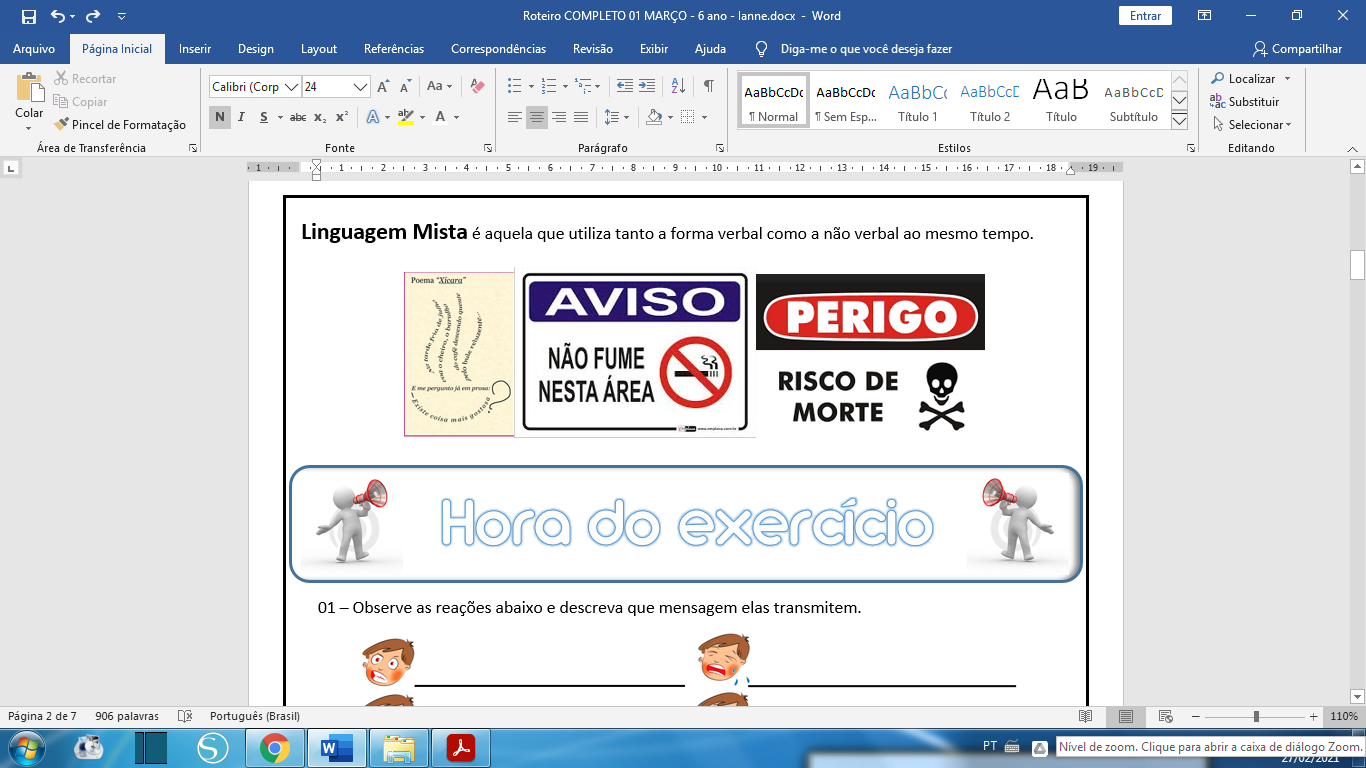
**PRONOMES DEMONSTRATIVOS:** Indicam posicionamento, o lugar de um ser em relação a uma das três pessoas gramaticais.





PRESTE ATENÇÃO NA DICA!!!!





1 - Escolha os pronomes demonstrativos (este(s), esta(s), esse(s), essa(s), aquele(s), aquela(s), aquilo) que preencham adequadamente as frases:

a) O diretor agarrou o conselheiro e disse-lhe \_\_\_\_\_\_\_ palavras: “Seu desempenho se tornou abominável.”

b) \_\_\_\_\_\_\_ notícia que ele propagou ontem pela manhã foi divulgada no jornal de ontem.

c) Divertimo-nos muito no ano passado. O motivo foi \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ viagem que fizemos ao exterior.

d) Saí com meu filho mais novo e apresentei-o a um amigo, dizendo-lhe: “\_\_\_\_\_\_\_\_\_ é Fabiano.”

2 - Leia a tira:



A - Identifique o fragmento da tira que contém um pronome possessivo:

( ) “Vem comigo, Junim!”

( ) “O Rodrigo aqui vai ser nosso novo amigo!”

( ) “Deixa disso! Vamos ao que interessa!”

B - Na passagem “Bem… Esta aqui é a minha casa e…”, o termo que desempenha a função de pronome possessivo é:

(     ) “Esta”

(     ) “minha”

(     ) “casa”

3) Assinale a alternativa em que todos os vocábulos são pronomes possessivos.

**a)** Nosso – deste – que.

**b)**Quem – essa – seu.

**c)** Nosso – seu – que.

**d)** Nosso – seu – suas.

1. **OBSERVE A TIRINHA E RESPONDA AS QUESTÕES ABAIXO.**



1. A finalidade do texto é:

a) informar.

b) instruir.

c) entreter.

d) anunciar.

2. Localize no primeiro balão os pronomes pessoais e escreva a quem eles se referem?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. No trecho: “... pra **minha** mina!”, o pronome destacado é classificado como:

a) possessivo.

b) demonstrativo.

4. Na fala: “E agora o que **eu** faço?”, o pronome destacado é determinado como:

a) possessivo.

b) demonstrativo.

c) pessoal.

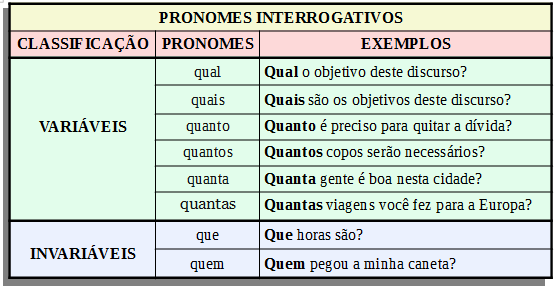
5. A quem se refere o pronome “**ela**” no último balão?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ROTEIRO SEMANA 03**

**PRONOMES INTERROGATIVOS**

OS PRONOMES INTERROGATIVOS São aqueles que formulam uma PERGUNTA: direta ou indireta.



**Exemplos de frases interrogativas diretas**:

Que dia é hoje?

Quem fez esse bolo?

Qual dos dois é mais bonito?

Quanto custa a entrada para o cinema?

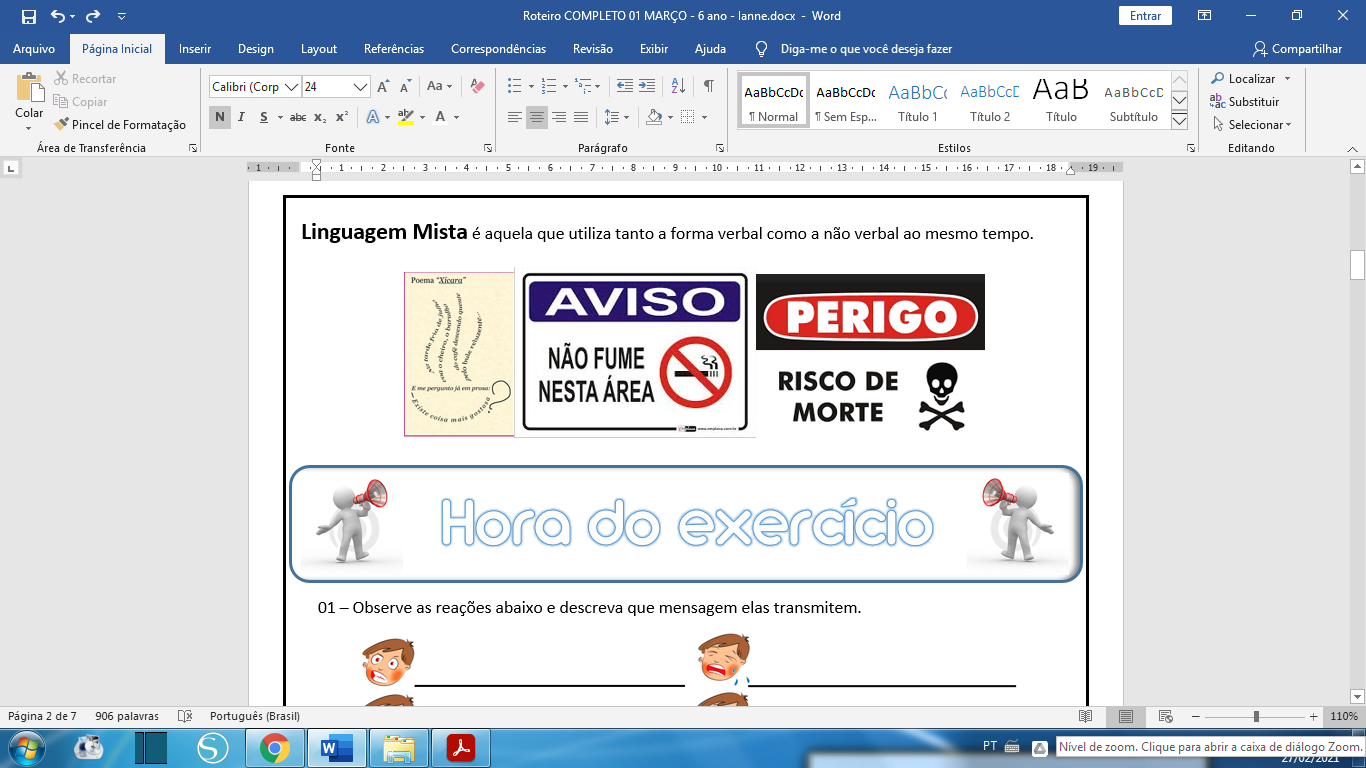
**Exemplos de orações interrogativas indiretas:**

Perguntei que dia é hoje.

Queria saber quem fez esse bolo.

Diga, na sua opinião, qual dos dois é mais bonito.

Informe quanto custa a entrada para o cinema.



1 – Agora é sua vez, crie 4 frases conforme o quadro abaixo:

**Frases interrogativas diretas**:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Frases interrogativas indiretas:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



**Leia a tirinha e encontre as respostas das questões abaixo:**

1. Localize dois pronomes demonstrativos.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Localize um pronome pessoal do caso reto.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Localize um pronome possessivo.

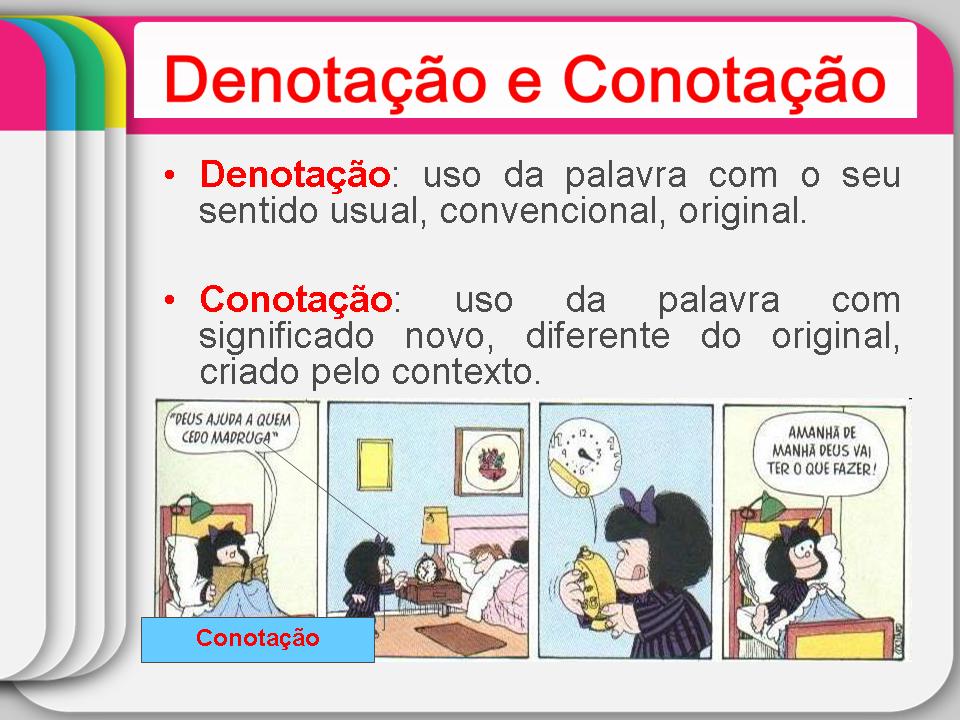
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Reescreva o primeiro quadrinho da tirinha inserindo um pronome interrogativo nas falas dos personagens.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ROTEIRO SEMANA 04**

**DENOTAÇÃO E CONOTAÇÃO**



**Denotação**

A palavra está sendo utilizada em seu sentido real, literal, próprio de dicionário, com significado restrito. É muito comum o uso da linguagem denotativa nos textos jornalísticos e científicos.



Na tirinha acima, as expressões estão em seu sentido denotativo, e o humor é obtido pelo enunciado do segundo quadrinho e a expressão de desaprovação de Helga, esposa de Hagar.

**Conotação**

A palavra está sendo utilizada em seu sentido figurado, com significação ampla. O sentido conotativo é próprio da criatividade do falante e remete às inúmeras possibilidades existentes na língua. É muito comum o uso da linguagem conotativa nos textos literários, principalmente através das figuras de linguagem.



Na tirinha acima, a expressão "pendurar a conta" está utilizando o sentido conotativo da língua.

Vejamos alguns exemplos de frases utilizando os dois modos a partir das seguintes palavras:

|  |  |
| --- | --- |
| **Denotação (SENTIDO DICIONÁRIO** | **Conotação (SENTIDO CRIATIVO)** |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| As *ovelhas* são animais gregários, sensíveis e inteligentes. | “Eu sou, Senhor, *ovelha* desgarrada...” (Gregório de Matos) |

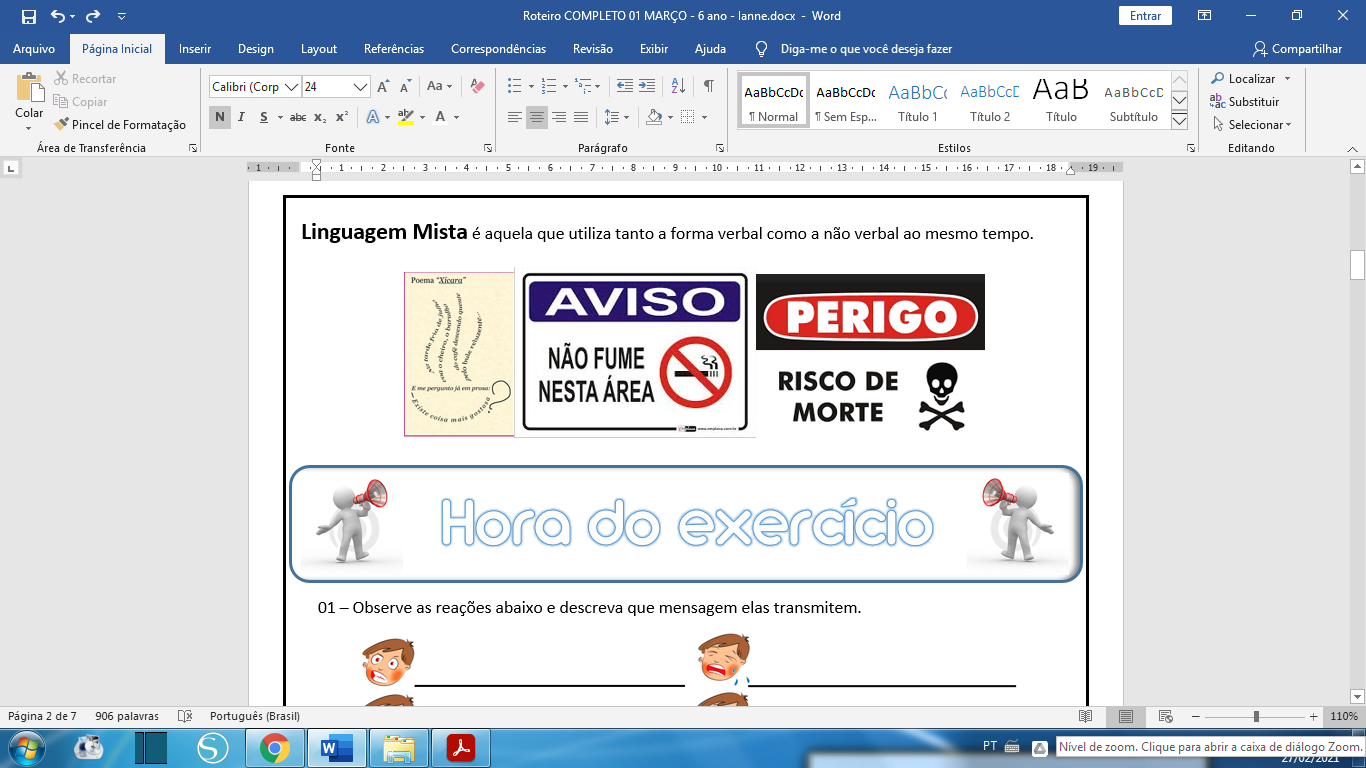
|  |  |
| --- | --- |
| Meu avô fará uma cirurgia no*coração*. | João mora no*coração* da Amazônia. |
| Pescamos várias *traíras* no sábado. | Sempre desconfiei de que ele fosse um*traíra*. |

|  |  |
| --- | --- |
| Queimei a *mão* ao preparar o almoço. | “Sinto que o tempo sobre mim abate sua *mão* pesada.” (Carlos Drummond de Andrade) |

|  |  |
| --- | --- |
| Esqueci as *chaves* do carro em casa. | Um dia descubro a *chave* do seu coração. |

|  |  |
| --- | --- |
| As*baleias* correm sérios riscos no futuro. | O André está uma verdadeira*baleia*. |
| Seus *olhos* estavam lacrimejando. | Fura os *olhos* do tempo... (Miguel Torga) |

|  |  |
| --- | --- |
| O Instituto Butantan possui as mais diversas espécies de*cobras*. | Minha sogra é uma *cobra*. |
| A *gata* não parava de miar. | A atriz Jennifer Connely é uma *gata*. |
| Um filhote de *pantera* de apenas 2 semanas foi adotado por uma cadela no zoológico de Belgrado. | “Somente a ingratidão, esta *pantera*, foi sua companheira inseparável.” (Augusto dos Anjos) |



1 – Identifique se as frases abaixo estão no sentido denotativo ou conotativo.

(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) Meu pai é meu espelho.

(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) Quebrei o espelho do banheiro.

(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) Essa menina tem um coração de ouro.

(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) A Praça da Sé fica no coração de São Paulo.

(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) Fez um transplante de coração.

(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) Você é mesmo mau: tem um coração de pedra.

(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) Para vencer a guerra era preciso alcançar o coração do país.

(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) Completou vinte primaveras.

(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) Na primavera os campos florescem.

(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) O leão procurou o gerente da Metro.

(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) O metro é uma unidade de comprimento.

(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) Estava tudo em pé de guerra.

(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) Ela estava com os pés inchados.

(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) Muito cedo ele ficou órfão de pai.

(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) Caíram da escada.

(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) O leão caiu num sono profundo.

(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) Feriu-se na boca.

(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) Vem o Flamengo apontando a boca do túnel.

(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) O alpinista conseguiu escalar a montanha.

(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) Ela disse uma montanha de absurdos.

(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) Este cavalo venceu a corrida.

(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) Você foi um cavalo durante a partida.

(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) Nosso goleiro engoliu um frango naquele jogo.

(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) Correu muito, mas não apanhou o frango carijó.

(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) A tempestade já conspirava no ar.

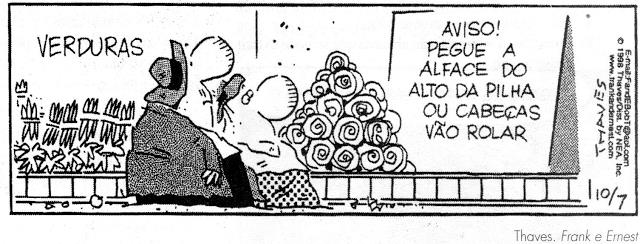
(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) Os cascos do animal tiravam fogo dos seixos do caminho.

(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) O pescador vinha chegando.

(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) O chão era uma confusão desolada de galhos.

(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) A casa estava no meio de um vale que o sol beijava.

(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) A varanda corria ao longo da face norte da casa.

**2) Identifique se a tirinha tem sentido conotativo ou denotativo depois explique.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3**) Assinale a opção em que há um exemplo de denotação.**

a) ( ) Os domadores conseguiram enjaular a fera.

b) ( ) Ele ficou uma fera quando soube da notícia.

c) ( ) Aquela aluna é fera em Matemática.

 Relacione os ditos populares às imagens:

[](https://1.bp.blogspot.com/-G2WXUMUMP8c/WiMU-pRFBJI/AAAAAAAAK6k/X9tyftvK3Mk4AIVV5GoDVT4754h_NY08wCLcBGAs/s1600/bbbb.jpg)

a) Pendurar as chuteiras;  
b) Engolir sapos;  
c) Pisando em ovos

2. Podemos afirmar que as imagens retratam os ditados de forma denotativa ou conotativa? Explique.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_