



PLANEJAMENTO
ANUAL

4° ANO

ENSINO
FUNDAMENTAL





DISCIPLINA

PORTUGUÊS



PLANO ANUAL DE AULA

4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

ESCOLA:

Turma:

Professor (a):

Turno:

Área do conhecimento

• Português

Objetos de conhecimento

- Decodificação/Fluência de leitura
- Formação de leitor
- Compreensão em leitura
- Compreensão em leitura
- Formação do leitor literário/ Leitura multissemiótica
- Construção do sistema alfabético/
- Convenções da escrita
- Escrita colaborativa
- Produção de textos
- Escrita autônoma e compartilhada
- Forma de composição de gêneros orais
- Escuta de textos orais
- Construção do sistema alfabético e a ortografia
- Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/Acentuação
- Forma de composição do texto
- Forma de composição dos textos Coesão e articuladores
- Forma de composição de textos poéticos
- Construção do sistema alfabético e da ortografia
- Compreensão em leitura
- Pesquisa
- Apreciação estética/Estilo
- Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão
- Escrita colaborativa
- Escrita autônoma
- Planejamento de texto oral Exposição oral
- Variação linguística
- Pontuação
- Morfossintaxe
- Forma de composição dos textos
- Adequação do texto às normas de escrita
- Forma de composição de textos poéticos visuais

Habilidades

(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.

(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual.

(EF04LP09) Ler e compreender, com autonomia, boletos, faturas e carnês, com as convenções do gênero (campos, itens elencados, medidas de consumo, código de barras).

(EF04LP14) Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e fatos noticiados.

(EF04LP19) Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica, considerando a situação comunicativa.

(EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.

(EF35LP07) Produzir texto, com conhecimentos linguísticos e gramaticais (ortografia, concordância nominal e verbal, pontuação, ponto final, exclamação, interrogação e vírgulas).

(EF04LP11) Planejar e produzir, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana.

(EF04LP16) Produzir notícias sobre fatos ocorridos no universo escolar, digitais ou impressas, para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências, de acordo com as convenções do gênero notícia e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF04LP21) Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.

(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).

(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

(EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema- grafema regulares diretas e contextuais.

(EF04LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s). **(EF04LP13)** Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (instruções de jogos digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e formato específico dos textos orais ou escritos desses gêneros (lista/apresentação de materiais e instruções/passos de jogo).

(EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.

(EF04LP23) Identificar e reproduzir, em verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou

impressos, a formatação e diagramação específica desse gênero (título do verbete, definição, detalhamento, curiosidades).

(EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas

(EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema- grafema regulares diretas e contextuais.

(EF04LP02) Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou).

(EF04LP10) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

(EF04LP15) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários).

(EF35LP17) Buscar e selecionar, informações sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.

(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações, divisão dos versos, estrofes e refrãos.

(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos).

(EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF04LP22) Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.

(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.

(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.

(EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.

(EF04LP07) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal).

(EF04LP18) Analisar o padrão denotacional e a expressão facial e corporal de âncoras de jornais radiofônicos ou televisivos e de entrevistadores/entrevistados.

(EF04LP24) identificar e reproduzir, em seu formato, tabelas, diagramas e gráficos em relatórios de observação e pesquisa, como forma de apresentação de dados e

	<p>informações.</p> <p>(EF04LP26) Observar, em poemas concretos, o formato, a distribuição e a diagramação das letras do texto na página.</p>
<p>Desenvolvimento (ações do professor)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura de palavras; • Leitura coletiva; • Leitura de textos com gêneros diversos; • Roda de conversa; • Roda de Leitura • Sequência didática • Projetos didáticos • Atividade permanente Leitura em voz alta • Atividades de escrita coletiva; • Exposição de cartazes, slides; • Aulas expositivas e dialogadas; • Exposição de atividades orais e coletivas; • Aulas expositivas e dialogadas; • Atividades em grupos;
<p>Campo de atuação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Todos os campos, vida cotidiana, vida pública, artístico literário, práticas estudos e pesquisa. • Eixo leitura • Eixo escrita • Eixo oralidade • Eixo análise linguística
<p>Avaliação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observar o comportamento leitor do aluno; • Trabalho individual e coletivo; • Trabalhos de classe e extra-classe; • Simulado; • Avaliação bimestral • Produção de texto coletivo; • Produção de texto autônoma; • Reescrita de texto; • Produção de texto descritivo; • Indica livros literários; • Conta histórias; • Produz texto de forma oral; • Provas escritas; • Atividades: pesquisas, exercícios escritos de classe e extraclasse; • Atividades escritas;



DISCIPLINA

MATEMÁTICA

PLANO ANUAL DE AULA

4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

ESCOLA:

Turma:

Professor (a):

Turno:

Área do conhecimento

• Matemática

Objetos de conhecimento

- Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de até cinco ordens.
- Composição e decomposição de um número natural de até cinco ordens, por meio de adições e multiplicações por potência dez.
- Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculos com números naturais.
- Localização e movimentação: pontos de referência, direção e sentido Paralelismo e perpendicularíssimo.
- Medidas de comprimento, massa e capacidade: estimativas, utilização de instrumentos de medida e de unidade de medida convencionais mais usais.
- Problemas utilizando o sistema monetário brasileiro.
- Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, proporcionalidade, repartição equitativa e medida.
- Relações entre adição e subtração e entre multiplicação e divisão.
- Figuras geométricas espaciais (prismas e pirâmides): reconhecimento, representações, planificações e características.
- Números racionais: frações unitárias mais usuais ($1/2$, $1/3$, $1/4$, $1/5$, $1/10$ e $1/100$).
- Números racionais: representação decimal para escrever valores do sistema monetário brasileiro.
- Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e relações entre unidades de medida de tempo.
- Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e colunas e gráficos pictóricos.

Habilidades

- (EF04MA01)** Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar.
- (EF04MA02)** Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo.
- (EF04MA03)** Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.
- (EF04MA04)** Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicações e divisão, para ampliar as estratégias de cálculos.
- (EF04MA05)** Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo.
- (EF04MA16)** Descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e

	<p>croquis, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido, intersecção, transversais, paralelas e perpendiculares.</p> <p>(EF04MA20) Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local.</p> <p>(EF04MA25) Resolver e elaborar problemas que envolva situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável.</p> <p>(EF04MA06) Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</p> <p>(EF04MA07) Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</p> <p>(EF04MA13) Reconhecer, por meio de investigações, utilizando a calculadora quando necessário, as relações inversas entre as operações de adição e de subtração e de multiplicação e de divisão, para aplicá-las na resolução de problemas.</p> <p>(EF04MA17) Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais.</p> <p>(EF04MA09) Reconhecer as frações unitárias mais usuais ($1/2$, $1/3$, $1/4$, $1/5$, $1/10$ e $1/100$) como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso.</p> <p>(EF04MA10) Reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional e relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro.</p> <p>(EF04MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração.</p> <p>(EF04MA27) Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise.</p>
<p>Desenvolvimento (ações do professor)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação das tabelas das classes; • Utilização dos jogos, material concreto, ábaco, material dourado, entre outros. • Uso de material concreto, jogos, envolvendo números e operações, como trilha dominó, uso do Material Dourado, bingo das operações. • Resolução de situações –problemas por meio de diferentes estratégias seja mental ou escrito. • Desafios matemáticos. • Organização de algoritmos usuais da operação, como comparação de conjuntos e complementação de quantidades. • Projeto Didático: Geometria /planejamento das etapas: levantamento dos conhecimentos prévios dos alunos; reconhecimento de figuras geométricas espaciais nos objetos escolares e de convívio diário. • Reconhecimento dos nomes e características das planificações das figuras geométricas espaciais. • Exploração e leitura iconográfica • Rodas de conversas para iniciação dos objetos de conhecimento. • Organização de uma Sequência • Didática para trabalhar a unidade temática Números.

	<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa sobre as bandeiras para verificar que podemos encontrar frações em bandeiras de países ou de estados do Brasil. • Utilização de jogos e materiais concretos, como palitos, tampinhas, canudos, fichas com números e roleta. • Apresentação e análise de dados dos gráficos, tabelas e colunas. • Leitura e interpretação de informações em tabelas.
<p>Campo de atuação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Todos os campos, vida cotidiana, vida pública, artístico literário, práticas estudos e pesquisa. • Eixo leitura • Eixo escrita • Eixo oralidade • Eixo análise linguística
<p>Avaliação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diagnóstico/acompanhamento. • Atividades escritas variadas. • Atividades individuais e coletivas. • Registros escritos/ acompanhamento individual dos alunos. • Prova escrita. • Apresentação/Seminário das propriedades e estratégias de cálculos. • Atividades escritas variadas. • Atividades individuais e coletivas. • Registros escritos/ acompanhamento individual dos alunos. • Prova escrita. • Apresentação/Seminário com sistema monetário brasileiro. • Atividades escritas variadas. • Atividades individuais e coletivas. • Registros escritos/ acompanhamento individual dos alunos. • Prova escrita. • Apresentação/Seminário das figuras geométricas. • Observação e registro individual dos alunos. • Prova escrita. • Atividades individuais e escritas. • Elaboração individual de um pequeno texto a fim de comunicar o que conseguiram saber com o estudo de gráficos e colunas.



DISCIPLINA
CIÊNCIAS
DA
NATUREZA



PLANO ANUAL DE AULA

4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

ESCOLA:

Turma:

Professor (a):

Turno:

Área do conhecimento

. Ciências

Objetos de conhecimento

- Misturas
- O que é mistura?
- Tipos de misturas
- Métodos de separação de misturas
- Transformações reversíveis e não reversíveis
- Tipos de transformações da matéria
- Transformações de materiais e as conquistas do homem (matéria prima em objetos)
- Cadeias alimentares simples
- Seres produtores, consumidores e decompositores
- Fluxo de energia nas cadeias alimentares
- A decomposição
- Microrganismos
- Microrganismos aquáticos e terrestres
- Os microrganismos na indústria
- Seres vivos e não vivos do ecossistema
- Microrganismos causadores de doença
- Pontos cardeais
- Localização os pontos cardeais: Rosa dos Ventos
- Calendários, fenômenos cíclicos e cultura
- Calendários: Romano, Juliano e Gregoriano
- Orientação pela Lua
- Ciclo da lua

Habilidades

(EF04CI01) Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição.

(EF04C01.1) Propor procedimentos e métodos para separar misturas.

(EF04CI02) Testar e relatar transformações nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade).

(EF04CI03) Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água) e outras não (como o cozimento do ovo, a queima do papel etc.).

(EF04CI03.1) Realizar experimentos com misturas e diferentes composições para observar determinadas mudanças reversíveis e irreversíveis da matéria e seus estados (aquecimento, resfriamento, etc).

(EF04CI03.2) Pesquisar variáveis que demonstrem as mudanças reversíveis e irreversíveis em situações do cotidiano (por exemplo, a mudança de estados físicos da água, o preparo

	<p>de uma refeição etc.).</p> <p>(EF04CI04) Analisar e construir cadeias alimentares simples, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos.</p> <p>(EF04CI05) Descrever e destacar semelhanças e diferenças entre o ciclo da matéria e o fluxo de energia entre os componentes vivos e não vivos de um ecossistema.</p> <p>(EF04CI05.1) Reconhecer e construir cadeias alimentares por meio de diferentes registros, verificando no ciclo a estrutura, nível, fluxo de energia existente nas cadeias alimentares.</p> <p>(EF04CI06) Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental desse processo.</p> <p>(EF04CI07) Verificar a participação de microrganismos na produção de alimentos, combustíveis, medicamentos, entre outros.</p> <p>(EF04CI08) Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas.</p> <p>(EF04CI09) Identificar os pontos cardeais, com base no registro de diferentes posições relativas do Sol e da sombra de uma vara (gnômon).</p> <p>(EF04CI09.1) Reconhecer os pontos cardeais, com base no registro de diferentes posições relativas a paisagem local.</p> <p>(EF04CI10) Comparar as indicações dos pontos cardeais resultantes da observação das sombras de uma vara (gnômon) com aquelas obtidas por meio de uma bússola.</p> <p>(EF04CI11) Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas.</p>
<p>Desenvolvimento (ações do professor)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar conteúdos para os alunos, por meio de vídeos, slides, ilustrações discutir com eles o que entenderam sobre o assunto. • Pesquisa sobre o que é matéria e energia. Ex: sobre mistura de óleo e água. • Leitura em voz alta, escrita na lousa sobre as propriedades físicas da água. • Levar para a sala de aula as composições da água e explicar como ocorre. • Fazer pesquisas e seminários. • Leituras compartilhadas; • Levantamento de hipóteses; • Problematizações; • Produções textuais; • Resolução de exercícios de fixação e tarefas sistemáticas e desafiadoras; • Dentro desse contexto, pode-se utilizar as modalidades organizativas de ensino (sequência didática, atividade permanente, projeto didático). • Fazer pesquisas e seminários. • Jogos educativos; • Leituras compartilhadas; • Levantamento de hipóteses; • Problematizações; • Produções textuais; • Resolução de exercícios de fixação e tarefas sistemáticas e desafiadoras; • Dentro desse contexto, pode-se utilizar as modalidades organizativas de ensino (sequência didática, atividade permanente, projeto didático). • Fazer pesquisas e seminários. • Jogos educativos; • Leituras compartilhadas;

	<ul style="list-style-type: none"> • Levantamento de hipóteses; • Problematizações; • Produções textuais; • Resolução de exercícios de fixação e tarefas sistemáticas e desafiadoras; • Dentro desse contexto, pode-se utilizar as modalidades organizativas de ensino (sequência didática, atividade permanente, projeto didático). • Leitura em voz alta, • Jogos educativos; • Leituras compartilhadas; • Levantamento de hipóteses; • Pesquisas através da biblioteca e portais educacionais; • Problematizações; • Produções textuais; • Produção de uma rosa dos ventos; • Solicitar aos alunos que esquematizem em uma folha de papel quadriculado a escola e os principais pontos de referência próximos dela, e instruí-los a utilizar setas de orientação; • Confecção de um calendário com as fases da lua; • Resolução de exercícios de fixação e tarefas sistemáticas e desafiadoras; • Dentro desse contexto, pode-se utilizar as modalidades organizativas de ensino (sequência didática, atividade permanente, projeto didático). •
<p>Campo de atuação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • O sujeito e o seu lugar no mundo • Conexões e escalas • Mundo do trabalho • Formas de representação e pensamento espacial • Natureza, ambiente e qualidade de vida
<p>Avaliação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa em grupo ou individuais • Exercícios de sistematização • Relatórios de experimentos • Avaliação bimestral • Produção de textos



DISCIPLINA

GEOGRAFIA

PLANO ANUAL DE AULA

4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

ESCOLA:

Turma:

Professor (a):

Turno:

Área do conhecimento

. Geografia

Objetos de conhecimento

- Território do município, cultura, economia território e diversidade cultural;
- A população do município;
- As três esferas do poder municipal;
- Processos migratórios no Brasil.
- Relação campo-cidade
- Territórios étnico-culturais;
- Paisagem urbana e rural (natural e modificada);
- Os meios de transportes existentes no município e Sinais de trânsito;
- Trabalho (Campo e cidade), produção, circulação e consumo.
- Relação campo e cidade;
- Trabalho no campo e na cidade;
- Produção, circulação e consumo.
- Sistemas de orientação;
- Elementos construtivos de mapas;
- Sistema de Orientação;
- Elementos constitutivos dos mapas;
- Conservação e degradação da natureza (poluição dos rios, igarapés e oceanos) no estado do Pará.

Habilidades

- (EF01GEO1)** conhecer e valorizar a dinâmica sócio espacial, cultural e econômica do município;
- (EF01GEO2)** Distinguir funções e papéis dos órgãos do poder público municipal de e canais de participação social na gestão do município, incluindo a câmara dos vereadores e conselhos municipais;
- (EF01GEO3)** Descrever os processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira;
- (EF01GEO4)** Compreender a importância da dinâmica existente entre campo e cidade tomando por base o município de Itupiranga, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas;
- (EF01GEO5)** identificar e descrever territórios étnico-culturais existentes no Brasil, tais como terras indígenas e de comunidades remanescentes de quilombos, reconhecendo a legitimidade da demarcação desses territórios;
- (EF01GEO6)** Conhecer e identificar os principais meios de transportes utilizados no município de Itupiranga e os sinais de trânsito;
- (EF01GEO7)** Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas e compreender a evolução dos meios de transportes e sua interferência na organização

	<p>social, bem como obter noções básicas de deslocamento;</p> <p>(EF01GEO8) Comparar as características do trabalho no campo e na cidade;</p> <p>(EF01GEO9) Descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias-primas, circulação e consumo de diferentes produtos.).</p> <p>(EF04GEO10) Comparar as características do trabalho no campo e na cidade;</p> <p>(EF05GE11) Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços.</p> <p>(EF05GE12) Reconhecer os pontos cardeais a partir da observação do sol e utilizar os pontos cardeais na localização de elementos físicos e humanos;</p> <p>(EF05GE13) Conhecer e comparar mapas variados do estado ;</p> <p>(EF05GE14) Aprender a localizar-se em diferentes pontos da terra;</p> <p>(EF05GE15) Analisar e identificar os diferentes elementos que compõem um mapa;</p> <p>(EF05GE16) Reconhecer os diferentes usos, apropriação, degradação e preservação da natureza pelo homem.</p>
<p>Desenvolvimento (ações do professor)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Roda de conversa; • Atividade com recorte e colagem; • Pesquisas sobre a diversidade cultural do município. • Relação campo-cidade • Territórios étnico-culturais; • Paisagem urbana e rural (natural e modificada); • Os meios de transportes existentes no município e Sinais de trânsito; • Trabalho (Campo e cidade), produção, circulação e consumo. • Relação campo-cidade • Territórios étnico-culturais; • Paisagem urbana e rural (natural e modificada); • Os meios de transportes existentes no município e Sinais de trânsito; • Trabalho (Campo e cidade), produção, circulação e consumo. • Roda de conversa para levantamento prévio dos conhecimentos dos alunos; • Vídeos sobre o trabalho do campo e da cidade; • Atividades em grupos ; • Atividades com textos informativos; produção de textos; • Análise de fotografias e ou imagens sobre as paisagens;
<p>Campo de atuação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Matéria e energia • Vida e evolução • Terra e universo
<p>Avaliação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Através das atividades propostas; • Acompanhamento diário, considerando as habilidades a serem desenvolvidas; • Registros diários; • Diagnósticos. • Atividades diárias considerando as habilidades a serem desenvolvidas pelos alunos;



DISCIPLINA

HISTÓRIA

PLANO ANUAL DE AULA

4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

ESCOLA:

Turma:

Professor (a):

Turno:

Área do conhecimento

• História

Objetos de conhecimento

- A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústrias, entre outros.
- Conceitos e os diferentes tipos de migração.
- Migração interna
- África como lugar de origem das primeiras comunidades humanas e os primeiros africanos trazidos para o Brasil,
- Primeiras atividades humanas: caça, pesca e coleta de frutos.
- Pinturas rupestres: arte e história
- A invenção do comércio e a circulação de produtos.
- Conceito de comércio e indústria, -processo de transformação da matéria prima em bens de consumo.
- Transformações das cidades e zonas rurais com as construções de comércios e indústrias.
- Meios de transporte e circulação de mercadorias do passado e do presente.
- O mundo da tecnologia: a interação de pessoas e as exclusões sociais e culturais - meios de comunicação do presente e do passado.

Habilidades

- (EF04HI01)** Reconhecer a história como resultada da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.
- (EF04HI10)** Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.
- (EF04HI05)** Relacionar os processos de ocupação do campo e intervenções na natureza, avaliando os resultados dessas intervenções.
- (EF04HI06)** Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização.
- (EF04HI07)** Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial.
- (EF04HI08)** Identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, internet, e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.

<p>Desenvolvimento (ações do professor)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Roda de conversa sobre migração. • Atividade em grupo sobre migração interna: diferentes grupos que vieram para o município ou região. • Recorte e colagem de imagens sobre os africanos trazidos para o Brasil e escritas de legendas explicativas as mesmas. • Exibição de vídeos ou imagens de pinturas rupestres da região. • Leituras de textos e interpretação, entre outras atividades. • Leitura compartilhada de um texto informativo sobre o conceito de comércio ou indústria. • Atividade em grupo sobre o processo de transformação de matéria prima em bens de consumo. • Exibição de vídeo ou de imagens dos meios de transporte do passado que transportavam mercadorias. • Leituras de textos informativos sobre as transformações do meio ambiente com construções de indústrias. (exemplo derrocagem do pedral do lourenção no município). • Leitura compartilhada de um texto informativo sobre os meios de comunicação. • Atividade em grupo pesquisa de diferentes meios de comunicação. • Exibição de vídeo ou de imagem sobre os meios de comunicação do passado e do presente. • Visita em uma rádio da cidade para saber como funciona • Exposição de fotografias dos meios de comunicação do passado e do presente.
<p>Campo de atuação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos • As questões históricas relativas as migrações • Circulação de pessoas • Produtos e culturas •
<p>Avaliação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Atividades individuais escritas de leitura e interpretação. • Avaliação bimestral com questões objetivas e ou subjetivas. • Trabalho em grupos e individuais. • Atividades individuais escritas de leitura e interpretação. • Avaliação bimestral com questões objetivas e ou subjetivas. • Trabalho em grupos e individuais.

PLANO ANUAL DE AULA

4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

ESCOLA:

Turma:

Professor (a):

Turno:

Área do conhecimento

• Artes

Objetos de conhecimento

- Modelagens em argila e produção de mosaico
- Contextos e práticas: elementos da modelagem e do mosaico
- Elementos da linguagem: cores forma, ponto, linha, espaço e movimento da modelagem e do mosaico.
- Processos de criação: produção de mosaicos e modelagem em argila.
- Músicas de matrizes indígenas e afro-brasileiras.
- Musicas afro e indígenas
- Elementos de linguagem: Altura, intensidade, ritmo e melodia do som das musicas afro e indígenas.
- Processos de criação: apreciação e audição das musicas afro e indígenas
- Patrimônio cultural; - Folclore local e regional: dança, teatro, musica e artes visuais.
- Teatro de formas animadas: bonecos, máscaras, objetos, formas ou sombras, representando o homem, o animal ou ideias abstratas.
- Elementos de linguagem: variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.
- Processos de criação: criar movimentos cênicos utilizando diferentes formas animadas.

Habilidades

- (EF15AR01)** Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
- (EF15AR02)** Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).
- (EF15AR03)** Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.
- (EF15AR04)** Experimentar diferentes formas de expressão artística, fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.
- (EF1AR05)** Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo, explorando diferentes espaços da escola e a comunidade.
- (EF1AR013)** Perceber e explorar os elementos constitutivos e as propriedades sonoras da música (altura, intensidade, timbre, melodia e ritmo).
- (EF15AR14)** Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.
- (EF1AR015)** Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo

	<p>(palmas, voz, percussão corporal).</p> <p>(EF1AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial da cultura local e regional, favorecendo a construção do vocabulário e repertórios relativos às diferentes linguagens artísticas.</p> <p>(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.</p> <p>(EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).</p> <p>(EF15AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.</p>
<p>Desenvolvimento (ações do professor)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Roda de conversa sobre modelagens e mosaico. • Exibição de vídeos ou imagens sobre modelagens e mosaicos. • Experimentação de uma atividade de criação de modelagens e mosaicos utilizando materiais como: sementes, papel picados, entre outros. • Exposição das produções feita pelos alunos na escola. • Roda de conversa sobre as músicas de origem indígenas e afro. • Exibição de vídeos ou áudios de diferentes músicas afro e indígenas. • Apreciação das músicas afro e indígena. • Paródia com músicas afro e indígena • Roda de conversa sobre o folclore local. • Experimentações de dança, música e artes visuais do folclore local. • Encenação de lendas regionais ou locais. • Produção coletiva de receitas da culinária regional ou local, entre outras atividades. • Produção de artesanato. • Exibição de imagens ou vídeos sobre teatro de formas animadas. • Experimentações de formas animadas utilizando diferentes materiais: bonecos, máscaras, objetos, formas ou sombras. • Produção de teatro utilizando diferentes formas animadas para representar homem e animais.
<p>Campo de atuação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Artes integradas • Artes visuais • Música • Teatro
<p>Avaliação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Atividades em grupo e individual de experimentação do teatro animado. • Atividades escritas individuais e em grupos. • Avaliação bimestral



DISCIPLINA

EDUCAÇÃO
FÍSICA



PLANO ANUAL DE AULA

4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Mês:

Turma:

Professor (a):

Turno:

Área do conhecimento

• Educação física

Objeto do conhecimento
(conteúdo)

- Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo.
- Ética no contexto dos jogos e brincadeiras lúdicas da cultura popular.
- Elementos corporais da ginástica e ginástica acrobática.
- Higiene pessoal e saúde.
- Esportes de campo e taco: hóquei na grama, futebol americano, futebol, rúgbi, beisebol, críquete, taco e etc...
- Esportes de rede e parede: Voleibol, Badminton, peteca, tênis de campo, tênis de mesa.
- Esporte de invasão: Basquetebol, futsal, handebol.
- Lutas do contexto comunitário e regional
- Lutas de matriz indígena e africana
- Danças do Brasil e do mundo: Samba, axé, carimbó, gospel, catira, brega, frevo, forró e etc...
- Danças do Brasil e do mundo.
- Danças de matriz indígena e africana: dança Afro, danças regionais do Brasil.
- Circuitos envolvendo práticas corporais de aventuras urbanas e da natureza.

Habilidades

(EF35EF07) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/ parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.

(EF35EF08) Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade que os constituem na contemporaneidade e suas Manifestações (profissional e comunitária/ lazer).

(EF35EF09) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana.

(EF35EF10) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança.

(EF35EF11) Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais.

(EF35EF09): Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígenas e africanas, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.

(EF35EF10): Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana.

(EF35EF11): Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz

	<p>indígena e africana.</p> <p>(EF35EF12): Identificar situações de injustiça e preconceitos geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.</p> <p>(EF35EF13): Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventuras e planejar estratégias para sua superação.</p> <p>(EF35EF14): Identificar os riscos durante a realização de práticas corporais de aventura e planejar estratégias para sua superação.</p> <p>(EF35EF15): Respeitar o meio ambiente e desenvolver a consciência de preservação do mesmo.</p>
<p>Desenvolvimento (ações do professor)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação diagnóstica sobre a nova unidade temática a ser trabalhada, acionando os conhecimentos prévios dos alunos acerca dos esportes de campo e taco, rede/parede e invasão. • Aulas teóricas e práticas sobre os esportes de campo e taco, rede/parede e invasão. • Atividades e trabalhos de pesquisa sobre o histórico dos esportes de campo e taco, rede/parede e invasão. • Aulas práticas com ênfase nas regras dos esportes de campo e taco, rede/parede e invasão. • Aulas práticas dos fundamentos básicos dos esportes trabalhados. • Atividades específicas de inclusão dos alunos com deficiência ou distúrbios, através de atividades adaptadas que envolvam todos os alunos. • Atividade diagnóstica para acionar os conhecimentos prévios dos alunos sobre as lutas e iniciar uma conversa lúdica sobre os estereótipos que as envolvem. • Jogos de oposição com os fundamentos básicos das lutas a serem trabalhadas. • Aulas sobre as diferenças entre lutar e brigar e a importância de se ter disciplina e respeitar as regras. • Atividade diagnóstica para acionar os conhecimentos prévios dos alunos sobre as danças do Brasil e do mundo. • Aulas teóricas apresentando as diversas danças do Brasil e do mundo, destacando os principais tipos de danças de cada região. • Aulas práticas apresentando as principais danças do Brasil e do mundo. • Aulas práticas com diferentes tipos de circuitos envolvendo aventura e adrenalina. • Tarefinhas sobre a importância da preservação do meio ambiente. • -Passeios externos envolvendo a proteção e amor à natureza. • (caminhadas ou ciclismo).
<p>Campo de atuação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Brincadeiras e jogos • Ginástica • Conhecimentos sobre o corpo • Esportes • Lutas • Danças e práticas corporais de aventuras
<p>Avaliação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Atividades em sala de aula e pesquisas externas. • Atividades práticas dos esportes de campo e taco, avaliando a participação e cooperação dos alunos, bem como a solidariedade dos mesmos em relação aos alunos com deficiência, distúrbios e/ou dificuldades motoras. • Atividades de reconhecimento das lutas trabalhadas e seus fundamentos básicos: tarefinhas para colorir, ligar ou desenhar, atividades práticas demonstrativas, onde os alunos poderão analisar a demonstração feita pelo professor ou o professor solicitará que os mesmos façam demonstrações específicas das lutas trabalhadas no bimestre. • Avaliar a disciplina dos alunos e o respeito às regras, bem como a cooperação e tolerância às diferenças e dificuldades dos colegas.

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• Atividades práticas de reconhecimento dos movimentos e ritmos das danças do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana.• Atividades práticas de criação de coreografias e movimentos a partir das danças trabalhadas.• Atividades práticas de reconhecimento dos movimentos e ritmos das danças do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana.• Tarefinhas de colorir, pintar, ligar, desenhar e etc...• Sobre o meio ambiente e tudo que vivenciaram nas práticas corporais de aventura. |
|--|---|



DISCIPLINA

ENSINO
RELIGIOSO

PLANO ANUAL DE AULA

4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

ESCOLA:

Turma:

Professor (a):

Turno:

Área do conhecimento

• Ensino Religioso

Objetos de conhecimento

- Ritos religiosos
- O que são ritos religiosos.
- Ritos familiares, escolar e comunitário (orações, gestos, danças, etc...).
- Ritos de passagem indígenas, africanas, católicos e evangélicos (casamentos, batizados, morte e nascimento, danças, entre outros).
- Representações religiosas na arte
- - Pinturas, arquitetura, esculturas, ícones, símbolos e imagens de diferentes tradições religiosas.
- Ideias de divindades
- O que são divindades e representações de divindades na comunidade e na família...
- Significado de Deus, Jesus para diferentes religiões.
- Divindades indígenas
- Divindades Romanas e Gregas
- Divindades Africanas
- Divindades católicas, evangélicas, judeus, entre outras.

Habilidades

- (EF04ER01)** Identificar ritos presentes no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário.
- (EF04ER02)** Identificar ritos e suas funções em diferentes manifestações e tradições religiosas
- (EF04ER03)** Caracterizar ritos de iniciação e de passagem em diversos grupos religiosos.
- (EF04ER05)** Identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas, reconhecendo-as como parte da identidade de diferentes culturas e tradições religiosas)
- (EF04ER06)** Identificar nomes, significados e representações de divindades no contexto familiar e comunitário.
- (EF04ER07)** Reconhecer e respeitar as ideias de divindades de diferentes manifestações e tradições religiosas

Desenvolvimento
(ações do professor)

- Exibição de vídeos ou imagens sobre ritos de diferentes tradições religiosas;
- recorte e colagem.
- leitura e produção de texto sobre diferentes ritos de passagem.
- produção de cartazes informativos sobre ritos familiares.
- Exibição de vídeos sobre artes religiosas;
- recorte e colagem de pinturas, esculturas, símbolos religiosas para produzir um mural informativo.
- Pesquisa sobre as pinturas indígenas e africanas.
- Visita nos espaços religiosos do município ou localidade onde mora para conhecer
- símbolos, pinturas e arquitetura.

	<ul style="list-style-type: none">• Produção de desenhos de símbolos religiosos.
Campo de atuação	<ul style="list-style-type: none">• Manifestações religiosas
Avaliação	<ul style="list-style-type: none">• Produção de textos;• atividades em grupo;• atividades• escritas individuais.