

O HOMEM E A GALINHA

Era uma vez um homem que tinha uma galinha. Era uma galinha como as outras.

Um dia a galinha botou um ovo de ouro. O homem ficou contente. Chamou a mulher:

- Olha o ovo que a galinha botou.

A mulher ficou contente:

- Vamos ficar ricos!

E a mulher começou a tratar bem da galinha. Todos os dias a mulher dava mingau para a galinha. Dava pão-de-ló, dava até sorvete. E todos os dias a galinha botava um ovo de ouro. Vai que o marido disse:

- Pra que esse luxo com a galinha? Nunca vi galinha comer pão-de-ló...

Muito menos tomar sorvete!

- É, mas esta é diferente! Ela bota ovos de ouro!

O marido não quis conversa:

- Acaba com isso mulher. Galinha come é farelo.

Aí a mulher disse:

- E se ela não botar mais ovos de ouro?

- Bota sim - o marido respondeu.

A mulher todos os dias dava farelo à galinha. E a galinha botava um ovo de ouro. Vai que o marido disse:

- Farelo está muito caro, mulher, um dinheirão! A galinha pode muito bem comer milho.

- E se ela não botar mais ovos de ouro?

- Bota sim - o marido respondeu.

Aí a mulher começou a dar milho pra galinha. E todos os dias a galinha botava um ovo de ouro. Vai que o marido disse:

- Pra que esse luxo de dar milho pra galinha? Ela que procure o de-comer no quintal!

- E se ela não botar mais ovos de ouro? - a mulher perguntou.

- Bota sim - o marido falou.

E a mulher soltou a galinha no quintal. Ela catava sozinha a comida dela.

Todos os dias a galinha botava um ovo de ouro. Uma dia a galinha encontrou o portão aberto. Foi embora e não voltou mais.

Dizem, eu não sei, que ela agora está numa boa casa onde tratam dela a pão-de-ló. (Ruth Rocha)

1) O texto recebe o título de O homem e a galinha. Por que a história recebe esse título?

- a) Porque eles são os personagens principais da história narrada.
- b) Porque eles representam, respectivamente, o bem e o mal na história.
- c) Porque são os narradores da história.
- d) Porque ambos são personagens famosos de outras histórias.
- e) Porque representam a oposição homem-animal.

2) Qual das afirmativas a seguir não é correta em relação ao homem da fábula?

- a) É um personagem preocupado com o corte de gastos.

- b) Mostra ingratidão em relação à galinha.
- c) Demonstra não ouvir as opiniões dos outros.
- d) Identifica-se como autoritário em relação à mulher
- e) Revela sua maldade nos maus-tratos em relação à galinha.

3) Qual das características a seguir pode ser atribuída à galinha?

- a) avareza
- b) conformismo
- c) ingratidão
- d) revolta
- e) hipocrisia

4) Era uma vez um homem que tinha uma galinha. De que outro modo poderia ser dita a frase destacada?

- a) Era uma vez uma galinha, que vivia com um homem.
- b) Era uma vez um homem criador de galinhas.
- c) Era uma vez um proprietário de uma galinha.
- d) Era uma vez uma galinha que tinha uma propriedade.
- e) Certa vez um homem criava uma galinha.

5) Era uma vez é uma expressão que indica tempo:

- a) bem localizado
- b) determinado
- c) preciso
- d) indefinido
- e) bem antigo

6) A segunda frase do texto diz ao leitor que a galinha era uma galinha como as outras. Qual o significado dessa frase?

- a) A frase tenta enganar o leitor, dizendo algo que não é verdadeiro.
- b) A frase mostra que era normal que as galinhas botassem ovos de ouro.
- c) A frase indica que ela ainda não havia colocado ovos de ouro.
- d) A frase mostra que essa história é de conteúdo fantástico.
- e) A frase demonstra que o narrador nada conhecia de galinha.

7) O que faz a galinha ser diferente das demais?

- a) Botar ovos todos os dias independentemente do que cospira.
- b) Oferecer diariamente ovos a seu patrão avarento.
- c) Pôr ovos de ouro antes da época própria.
- d) Botar ovos de ouro a partir de um dia determinado.
- e) Ser bondosa, apesar de sofrer injustiças.

8) O homem ficou contente. O conteúdo dessa frase indica um (a):

- a) causa
- b) modo

- c) explicação
- d) conseqüência
- e) comparação

9) A presença de travessões no texto indica:

- a) a admiração da mulher
- b) a surpresa do homem
- c) a fala dos personagens
- d) a autoridade do homem
- e) a fala do narrador da história

10) Que elementos demonstram que a galinha passou a receber um bom tratamento, após botar o primeiro ovo de ouro?

- a) pão-de-ló / mingau / sorvete
- b) milho / farelo / sorvete
- c) mingau / sorvete / milho
- d) sorvete / farelo / pão-de-ló
- e) farelo / mingau / sorvete

11) Dizem, eu não sei... Quem é o responsável por essas palavras?

- a) o homem
- b) a galinha
- c) o narrador
- d) a mulher
- e) o ovo

Gabarito

1-a, 2-e, 3-b, 4-c, 5-d, 6-c, 7-d, 8-d, 9-c, 10-a, 11-c

portuguessos.blogspot.com