

Com base na leitura do texto **A Lição do Fogo**, responda às questões de **01 a 05**.

A LIÇÃO DO FOGO

01 Um membro de determinado grupo, ao qual prestava serviços
02 regularmente, sem nenhum aviso, deixou de participar de suas atividades.
03 Após algumas semanas, o líder daquele grupo decidiu visitá-lo. Era uma noite
04 muito fria. O líder encontrou o homem em casa sozinho, sentado diante da
05 lareira, onde ardia um fogo brilhante e acolhedor.

06 Adivinhando a razão da visita, o homem deu as boas-vindas ao líder,
07 conduziu-o a uma cadeira perto da lareira e ficou quieto, esperando. O líder
08 acomodou-se confortavelmente no local indicado, mas não disse nada. No
09 silêncio sério que se formara, apenas contemplava a dança das chamas em
10 torno das achas de lenha, que ardiam. Ao cabo de alguns minutos, o líder
11 examinou as brasas que se formaram. Cuidadosamente, selecionou uma delas,
12 a mais incandescente de todas, empurrando-a para o lado. Voltou, então, a
13 sentar-se, permanecendo silencioso e imóvel. O anfitrião prestava atenção a
14 tudo, fascinado e quieto. Aos poucos, a chama da brasa solitária diminuía, até
15 que houve um brilho momentâneo e seu fogo se apagou de vez.

16 Em pouco tempo, o que antes era uma festa de calor e luz agora não
17 passava de um negro, frio e morto pedaço de carvão recoberto de uma espessa
18 camada de fuligem acinzentada. Nenhuma palavra tinha sido dita desde o
19 protocolo cumprimento inicial entre os dois amigos. O líder, antes de se
20 preparar para sair, manipulou novamente o carvão frio e inútil, colocando-o de
21 volta no meio do fogo. Quase que imediatamente ele tornou a incandescer,
22 alimentado pela luz e calor dos carvões ardentes em torno dele. Quando o líder
23 alcançou a porta para partir, seu anfitrião disse:

24 – Obrigado. Por sua visita e pelo belíssimo sermão. Estou voltando ao
25 convívio do grupo.

RANGEL, Alexandre

01. Julgue as afirmações que são feitas, abaixo, sobre o conteúdo e a organização do texto.

- I - O título “A lição do fogo” justifica-se pelo fato de que o fogo é o tema central do texto.
- II - No segundo parágrafo, dá-se o início do “belíssimo sermão” de que trata o texto.
- III - A passagem “era uma noite muito fria” descreve o ambiente social em que se deu o fato narrado.
- IV - Na linha 16, o emprego das palavras “antes” e “agora” põe ênfase na idéia de que as mudanças referidas no terceiro parágrafo estão relacionadas à passagem do tempo.
- V - O discurso direto, que se apresenta na parte final do texto, serve à expressão da idéia de que a comunicação entre o anfitrião e o líder não ocorreu de forma amistosa.

A alternativa que apresenta as **afirmações corretas** é

- (A) I e II
- (B) I e III
- (C) II e IV
- (D) III e V
- (E) IV e V

02. No texto, o sermão a que o anfitrião se refere (linha 24) expõe um ensinamento, que pode ser resumido no enunciado:

- (A) **A união faz a força.**
- (B) Todos são iguais perante a lei.
- (C) A vida é uma constante festa.
- (D) A felicidade é um estado de espírito.
- (E) Os líderes são seres perfeitos.

03. O anfitrião agradeceu ao líder pelo “belíssimo sermão”, apesar de terem trocado poucas palavras. Considerando-se a atitude do visitante e a reação do anfitrião, depreende-se que

- (A) ações sempre convencem mais que palavras.
- (B) palavras são insuficientes para convencer.
- (C) ações sem palavras são pouco convincentes.
- (D) palavras sem ações são impotentes para convencer.
- (E) ações também são usadas para convencer.

04. A passagem do texto que indica, em linguagem figurada, que a comunicação entre personagens não se deu por meio de palavras é

- (A) “Adivinhando a razão da visita, o homem deu as boas-vindas ao líder, conduziu-o a uma grande cadeira perto da lareira e ficou quieto, esperando.” (linhas 6 e 7)
- (B) “O líder acomodou-se confortavelmente no local indicado, mas não disse nada.” (linhas 7 e 8)
- (C) “No silêncio sério que se formara, apenas contemplava a dança das chamas em torno das achas de lenha, que ardiam.” (linhas 8 a 10)
- (D) “Voltou, então, a sentar-se, permanecendo silencioso e imóvel.” (linhas 12 e 13)
- (E) “Nenhuma palavra tinha sido dita desde o protocolar cumprimento inicial entre o dois amigos.” (linhas 18 e 19)

05. A passagem do texto em que um fragmento de frase, evidenciado pela pontuação, dá relevo a uma idéia é

- (A) “Após algumas semanas, o líder daquele grupo decidiu visitá-lo. Era uma noite muito fria” (linhas 3 e 4)
- (B) “O líder acomodou-se confortavelmente no local indicado, mas não disse nada.” (linhas 7 e 8)
- (C) “No silêncio sério que se formara, apenas contemplava a dança das chamas em torno das achas de lenha, que ardiam.” (linhas 8 a 10)
- (D) “Voltou, então, a sentar-se, permanecendo silencioso e imóvel. O anfitrião prestava atenção a tudo, fascinado e quieto.” (linhas 12 a 14)
- (E) “Obrigado. Por sua visita e pelo belíssimo sermão. Estou voltando ao convívio do grupo.” (linhas 24 e 25)