



## Ignorância é fogo. E cinzas.

Ainda tem gente que acha que fogo ajuda a devolver força à terra e viço às pastagens. Jogue um balde de água fria nessa idéia. Afinal, é preciso muita piromania para achar que fogo faz bem à Natureza. Se fosse assim, o tronco calcinado aí da foto ainda seria uma árvore.

(Folha do Povo de Mato Grosso do Sul, 20/9/2001.)

1. O texto faz parte de uma campanha pública de conscientização.

a) Qual é o tema dessa campanha?

*Trata-se de uma campanha contra a prática de pôr fogo nas pastagens com a finalidade de fortalecer a terra.*

b) Observe o nome do jornal e verifique o Estado em que ele foi publicado. Quem é o interlocutor que o texto pretende atingir? *Os agricultores da região de Mato Grosso do Sul*

2. No enunciado em destaque, lemos “Ignorância é fogo”. Essa frase apresenta dois sentidos possíveis.

a) Quais são esses sentidos? *O sentido de que “ignorância não é fácil”, ou “ignorância é de difícil trato” e o de que “a ignorância leva ao fogo, à destruição”.*

b) Em qual deles a palavra **fogo** constitui uma metáfora? *No segundo caso, pois está aproximando dois elementos diferentes:*

3. Compare: “Ignorância é fogo.” “E [ignorância é] cinzas.”

a) Que figura de linguagem a aproximação entre **ignorância** e **cinzas** constitui? *metáfora.*

b) A palavra **cinzas** representa o **efeito** de uma **causa**. Que causa é essa? *O fogo ou a destruição causada por ele.*

c) Que figura de linguagem se verifica nessa relação entre a causa e o efeito? *Uma metonímia.*

4. No texto ao lado da foto, lemos:

“Ainda tem gente que acha que fogo ajuda a devolver força à terra e viço às pastagens. Jogue um balde de água fria nessa idéia.”

Qual é o sentido da expressão **balde de água fria**, no contexto? *Desistir dessa idéia.*

5. As figuras de linguagem não existem apenas na linguagem verbal. Elas também podem ocorrer em linguagens não verbais, como o cinema, a música, a fotografia, o código de trânsito, etc.

Observe a foto que acompanha o texto.

a) Com que o tronco queimado se parece? *Ele se parece com um jacaré.*

b) A imagem é parte de um todo e representa o efeito de uma causa. De acordo com o sentido global do texto, qual é a causa ou o todo que o tronco representa? *Ele é parte da queimada (ou da destruição provocada pelo fogo), assim como o resultado dela.*

c) Portanto, que figura de linguagem essa imagem constitui? *Uma metonímia.*

6. Considerando a finalidade desse texto de campanha pública, você acha que os recursos utilizados, tanto na linguagem verbal quanto na linguagem visual, atingem o objetivo pretendido?

Por quê? *Resposta pessoal. Espera-se que o aluno reconheça que sim, pois texto e imagem chocam o leitor e mostram (inclusive pela imagem) como a falta de informações pode levar à destruição da fauna, da flora e do solo.*