

GARFIELD - Jim Davis



(DAVIS, Jim. *Garfield*. Folha de São Paulo, 03.10.2004. p.E9)

1. A seqüência de quadros revela que Garfield é

- (A) esportista.
- (B) entusiasmado.
- (C) preguiçoso.**
- (D) descansado.

2. Nas tiras, os balões indicam que, enquanto o homem fala, Garfield

- (A) resmunga.
- (B) cochicha.
- (C) reclama.
- (D) pensa.**

3. Garfield reconhece estar enganado, porque na verdade, ele está

- (A) antecipando a hora de sair da cama.
- (B) pensando em ir-se alimentar.
- (C) adiando a hora de levantar-se.**
- (D) planejando pular logo da cama.

4. As reticências empregadas no penúltimo quadro indicam

- (A) certeza.
- (B) irritação.
- (C) surpresa.
- (D) indecisão.**

5. Na tira, as expressões “Muito bem!”, “É hora de levantar.”, “É isso aí. Então vamos lá” deixam de funcionar como

- (A) crítica.
- (B) aplauso.
- (C) estímulo.**
- (D) vaia.