

Dorme, ruazinha... É tudo escuro

Dorme, ruazinha... É tudo escuro
E os meus passos quem é que pode ouvi-los?
Dorme o teu sono sossegado e puro,
Com teus lampiões, com teus jardins tranquilos...

Dorme... Não há ladrões eu te asseguro...
Não guardas para acaso persegui-los...
Na noite alta, como sobre um muro,
As estrelinhas cantam como grilos...

O vento está dormindo na calçada,
O vento enovelou-se como um cão...
Dorme, ruazinha... Não há nada...

Só os meus passos... Mas tão leves são,
Que até parecem, pela madrugada,
Os da minha futura assombração...

Quintana, Mario. *Poesias*
RJ: 1983. p. 3-4.

O texto de Mario Quintana é um poema, pois foi escrito em versos e tem ritmo, com rimas, alternância de sílabas fracas e fortes. Responda:

1-Quantos versos há no poema? **14 VERSOS**

2-Quantas estrofes há no poema?**4**

3-As estrofes são regulares? Esclareça sua resposta.

NÃO, POIS AS DUAS PRIMEIRAS TÊM 4 VERSOS E AS DUAS ÚLTIMAS TÊM 3 VERSOS

4-Como se chama esse tipo de poema?**SONETO**

5- O ritmo do poema está na alternância de versos mais longos e mais curtos ou entre sílabas átonas(mais fracas) e tônicas(mais fortes):

Observe:

“**D**orme o **t**eu sono sossegado e **p**uro”

Identifique as sílabas tônicas nestes versos:

“Na noite alta, como sobre um muro,”

“O vento está dormindo na calçada,”

5.1- Agora, seguindo o que você acabou de realizar faça a escansão do poema e verifique quantas sílabas poéticas possui o poema.

10

6-Identifique no poema as rimas e classifique-as.

Intercaladas

7-O emprego de imagens no poema é muito comum, que constituem palavras ou grupos delas deslocadas de seu significado usual. Identifique os versos do poema em que ocorre personificação.: **Dorme, ruazinha.../O vento está dormindo e As estrelinhas cantam**