

### **Dois velinhos**

*Dois inválidos bem velinhos, esquecidos numa cela de asilo.*

*Ao lado da janela, retorcendo os aleijões e esticando a cabeça, apenas um consegue espiar lá fora.*

*Junto à porta, no fundo da cama, para o outro é a parede úmida. O crucifixo negro, as moscas no fio de luz. Com inveja, pergunta o que acontece.*

*Deslumbrado, anuncia o primeiro:*

*– Um cachorro ergue a perninha no poste.*

*Mais tarde:*

*– Uma menina de vestido branco, pulando corda.*

*Ou ainda:*

*– Agora é um enterro de luxo.*

*Sem nada ver, o amigo remorde-se no seu canto. O mais velho acaba morrendo, para alegria do segundo, instalado afinal debaixo da janela.*

*Não dorme, antegozando a manhã. O outro, maldito, lhe roubara todo esse tempo o circo mágico do cachorro, da menina, do enterro de luxo.*

*Cochila um instante – é dia. Senta-se na cama, com dores espicha o pescoço: no beco, muros em ruína, um monte de lixo.*

**Dalton Trevisan (extraído do livro Mistérios de Curitiba)**

#### **As palavras no contexto**

**Aleijões:** subst. masc. Deformidades, mutilações ou defeitos físicos.

**Deslumbrado:** adjetivo. Que se encanta, admirado.

**Antegozando:** verbo no gerúndio. Sentir boa sensação, antes do acontecimento.

- 1. Qual o assunto principal do texto?**  
O assunto principal ou tema do texto é o abandono de dois velinhos no asilo e a vontade dos mesmos de viver o mundo fora dali.
- 2. Há, no texto, uma diferença, uma oposição clara entre os personagens. Qual é essa oposição?**  
Um dos idosos parece feliz próximo à janela e o outro parecia infeliz por não enxergar o mundo lá fora.
- 3. Por que o segundo ficou alegre com a morte do mais velho?**  
Porque finalmente tomaria seu lugar, perto da janela.
- 4. O que, segundo o idoso, significa “roubar todo esse tempo”?**  
Significa roubar a fantasia e o sonho de ver o circo mágico do cachorro, da menina, do enterro de luxo.
- 5. A fantasia e a realidade se misturam nesse pequeno conto. Marque os fatos que representam a realidade e os que marcam a fantasia dos idosos.**
  - a) Parede úmida \_\_\_realidade\_\_\_
  - b) Menina de vestido branco \_\_\_fantasia\_\_\_
  - c) Enterro de luxo \_\_\_fantasia\_\_\_
  - d) Muros em ruína \_\_\_realidade\_\_\_
  - e) Um monte de lixo \_\_\_realidade\_\_\_
- 6. Os personagens são anônimos, isto é, não possuem nome próprio. Como eles são identificados pelo autor?**  
São identificados por um ou o primeiro, que é o que está próximo à janela, e o outro ou segundo, que é o que está junto à porta.
- 7. O texto partiu do particular para denunciar um drama social. Escreva:**
  - a) o problema particular:  
Os dois velinhos que estavam no asilo sem contato com o mundo.
  - b) o problema social (geral).  
O descaso e o abandono dos idosos por parte da família e da sociedade em geral.,
- 8. A conclusão do conto é caracterizada por uma decepção sentida pelo outro idoso. Que decepção é essa?**  
O fato de que não há, além da janela, a paisagem esperada durante todo o tempo, mas apenas um muro e lixo.