

ALUNO (A): _____

CADERNO DE ATIVIDADES **4**

2020

5º ANO



Língua Portuguesa
Matemática
História
Geografia
Ciências
Arte
Educação Física



ESCOLA MUNICIPAL PROF. ARLINDO LIMA
 CAMPO GRANDE: _____ / _____ / 2020
 ALUNO(A): _____
 PROFESSOR(A): _____ 5º ANO - TURMA: _____

ORIENTAÇÕES GERAIS AOS PAIS E ALUNOS

O caderno de atividades n.4 deverá ser desenvolvido por um período de 20 dias de aulas e os exercícios deverão ser encaminhados por meio dos grupos já disponibilizados (whats app, google classroom ou e-mail) para correção pelos professores, conforme os alunos forem realizando. Quando o caderno for finalizado, solicitamos que o entreguem na escola para arquivamento.

Caderno de atividades 4

Quantitativo de h/a por componente curricular para o período previsto:

Língua Portuguesa: 20 h/a
 Matemática: 20 h/a
 História: 08 h/a
 Geografia: 04 h/a

Ciências: 12 h/a
 Arte: 08 h/a
 Ed. Física: 08 h/a

<p>Nada de barulho Desligue a televisão e o rádio e tente eliminar sons que possam atrapalhar a concentração.</p>	<p>Muita Organização Veja o que seu filho tem de lição. Ajude-o a organizar o tempo e evite que ele acumule as tarefas.</p>	<p>Tudo arrumado Organize e deixe limpo o local definido para seu filho fazer a lição. Antes de começar, lave bem as mãos e sente em posição correta.</p>
<p>Combine as regras da lição Converse com o seu filho e combine com ele uma rotina para a lição de casa. Onde ela será feita, em que horário, quanto tempo vai durar, entre outros.</p>	<p>Não dê respostas Se seu filho tiver uma dúvida, ajude-o, mas não responda por ele! O melhor é dar dicas para que ele pense e chegue à própria conclusão.</p>	
<p>Ofereça apoio e material necessários a (ao) sua(eu) filho (a), sempre!</p>		

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

OBJETO DO CONHECIMENTO: Forma de composição do texto HQ e tirinhas; Estratégia de leitura e compreensão; Pronomes; Pontuação; Substantivos Primitivos e Derivados; Morfologia: conjunção; Verbos: conjugações, infinitivos e tempos verbais; Encontros vocálicos e consonantais; Fonemas, letras e dígrafos; Produção de texto.

TEXTO 1 - Como criar uma história em quadrinho www.acessaber.com.br

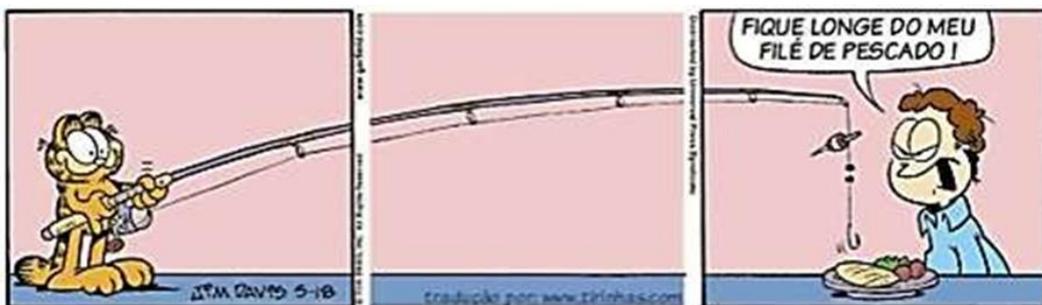
As histórias em quadrinhos são histórias compostas pela linguagem verbal e não-verbal. Essas histórias são apresentadas dentro de quadrinhos, local onde os personagens são expostos e a fala é escrita dentro de diversos tipos de balões. Há também histórias em que não se usa nenhum tipo de balão. A mensagem é transmitida somente através dos desenhos e das expressões faciais. Há também as onomatopeias que são os sons, ruídos reproduzidos por letras e desenhos. Também há os recursos gráficos que em sua maioria são os símbolos e sinais que aplicados aos desenhos, acrescentam-lhe sensações, movimentos, etc.

Para que se compreenda em sua totalidade uma HQ, precisamos ler não só seu texto, como também as suas imagens, ícones, balões, quadros, recursos visuais, enfim todas esses elementos que fazem parte de sua estrutura e que, em conjunto, dão sentido à narrativa. São elas: As Letras, Balões, Onomatopeias, Recursos gráficos.



As Tirinhas são uma forma divertida de gênero textual, com histórias curtas, que proporcionam uma leitura muito atraente. Este gênero utiliza-se de quadros para narrar um fato, geralmente com três ou quatro quadrinhos, no máximo, na maioria das vezes na forma de humor, e são muito encontradas em jornais.

As tirinhas abaixo podem ser lidas de forma independente, mas a sequência de cenas forma uma história única.



- O que o gato pretende fazer com a vara de pescar?
 - Brincar com o homem.
 - Pegar o peixe do prato.
 - Dar um susto no homem.
 - Chamar seu dono para brincar.
- Pela tirinha anterior, podemos concluir que os gatos gostam muito de comer:
 - Carne.
 - Frutas.
 - Peixes.
 - Verduras.

3. Leia essa tirinha:



a) Além do Chico Bento quem é o outro personagem do texto?

b) No primeiro quadrinho, qual é o sentimento de Chico Bento?

c) Onde acontece a cena, onde o Chico Bento está?

TEXTO 2 - Tradições – Origem da Festa Junina



Existem duas explicações para a origem do termo “festa junina”. A primeira explica que surgiu em função das festividades, principalmente religiosas, que ocorriam, e ainda ocorrem, durante o mês de junho. Estas festas eram, e ainda são, em homenagem a três santos católicos: São João, São Pedro e Santo Antônio. Outra versão diz que o nome desta festa tem origem em países católicos da Europa e, portanto, seriam em homenagem apenas a São João.

De acordo com historiadores, esta festividade foi trazida para o Brasil pelos portugueses, ainda durante o período colonial. Nesta época, havia uma grande influência de elementos culturais portugueses, chineses, espanhóis e franceses. Da França veio a dança marcada, característica típica das danças nobres e que, no Brasil, influenciou muito as típicas quadrilhas. Já a tradição de soltar fogos de artifício veio da China, região de onde teria surgido a manipulação da pólvora para a fabricação de fogos. Da península Ibérica teria vindo a dança de fitas, muito comum em Portugal e na Espanha.

Todos estes elementos culturais foram, com o passar do tempo, misturando-se aos aspectos culturais dos brasileiros (indígenas, afro-brasileiros e imigrantes europeus) nas diversas regiões do país, tomando características particulares em cada uma delas.

www.acessaber.com.br

Interpretação do texto

1. Por que a festividade Festa Junina recebeu esse nome?

2. Essa festividade foi trazida para o Brasil por qual país?

3. De qual país veio a dança marcada, conhecida como Quadrilha para nosso país?

4. O texto que você leu é:

- (A) literário (B) jornalístico (C) informativo

5. Os tradicionais fogos de artifício originaram-se em qual país?

6. Relacione as duas colunas de acordo com o texto:

- (A) período colonial () a manipulação da pólvora
(B) quadrilha () Muito comum em Portugal e na Espanha
(C) originou-se na China () Época em que o Brasil foi colonizado e governado por Portugal
(D) danças de fita () Dança marcada, característica típica da dança dos nobres

OBSERVAÇÃO: Vale lembrar que **soltar balões é crime ambiental**, conforme o artigo 42 da Lei de Crimes Ambientais, que deixa claro que “fabricar, vender, transportar ou soltar balões que possam provocar incêndios nas florestas e demais formas de vegetação, em áreas urbanas ou qualquer tipo de assentamento humano”, é crime. A pena prevista é a detenção de um ano a três anos, multa ou ambas cumulativamente.

Com base nesta informação faça uma campanha (**frase com desenho**) chamando a atenção da população para essa questão!

Capriche na conscientização!!!

TEXTO 3 - Pronomes são palavras que substituem ou acompanhem os nomes. Observe a tabela abaixo com os pronomes pessoais do caso reto e oblíquo:

PRONOMES PESSOAIS			
NÉMEROS	PESSOAS	RETOS	OBLÍQUOS
SINGULAR	1ª	EU	ME, MIM, COMIGO
	2ª	TU	TE, TI, CONTIGO
	3ª	ELE (A)	SE, SI, CONSIGO, O, A, LHE
PLURAL	1ª	NÓS	NOS, CONOSCO
	2ª	VÓS	VOS, CONVOSCO
	3ª	ELES (AS)	SE, SI, CONSIGO, OS, AS, LHES

Leia a tirinha abaixo e responda:



(FONTE: <https://blog.imaginarium.com.br/inspiracao/licoes-de-vida-do-charlie-brownsnoopy/>)

1. No primeiro e segundo quadrinho aparecem dois pronomes pessoais, um do caso reto e outro do caso oblíquo, reescreva abaixo:

a. caso reto _____ b. caso oblíquo _____

2. No segundo quadrinho a fala do personagem está na primeira pessoa do singular, reescreva passando para a primeira pessoa do plural.

3. Substitua os substantivos em destaque por um pronome do caso reto, escrevendo-as:

a. Os turistas são japoneses. _____

b. Marcos, Gabriel e Fernanda foram no cinema. _____

c. Suyane e eu sempre fomos boas amigas. _____

d. Meu filho nunca foi de muitos amigos. _____

e. Renata sempre teve ciúmes das coisas de Paola. _____

f) Karen e eu visitamos nossos tios no inverno passado. _____

TEXTO 4 - Substantivos Primitivo e Derivado www.acessaber.com.br

Substantivo primitivo são aqueles que dão origem a outras palavras.

Ex.: livro, pedra e vidro.

Substantivo derivado são aqueles que se originam de outras palavras (primitivas).

Ex.: livraria, pedreira e vidraçaria.

1. Encontre no diagrama substantivos derivados para os primitivos abaixo:

PEDRA				FOGO				DENTE				JORNAL							
AVIÃO				FERRO				TERRA				PÃO				FLOR			
A	F	E	R	R	U	G	E	M	A	A	S	T	G	V	J	L	S	E	E
V	E	N	E	A	R	E	V	E	T	P	E	D	R	E	I	R	O	S	D
X	R	I	W	T	F	I	H	H	S	K	M	B	O	P	Ç	V	P	D	E
A	R	A	E	E	V	J	L	I	I	I	O	V	R	D	M	R	U	P	X
L	U	I	U	R	O	A	K	P	L	B	U	Y	T	V	N	E	O	U	F
I	R	Z	E	R	A	O	H	O	A	U	I	B	V	A	E	I	I	E	L
H	E	O	O	E	I	P	Q	I	N	E	F	O	G	Ã	O	R	G	D	O
L	I	V	R	N	R	I	A	O	R	J	I	I	P	I	N	O	I	P	R
N	E	R	C	O	S	S	A	T	O	I	R	U	M	N	A	L	H	E	I
A	V	I	A	Ç	Ã	O	L	E	J	E	O	W	R	O	Q	X	C	G	S
A	I	R	A	D	A	P	U	N	M	J	N	H	C	A	E	R	O	U	T
I	Y	V	R	E	P	P	A	A	C	A	A	R	A	O	S	I	B	L	A
S	P	E	S	S	A	A	E	P	H	O	D	N	O	I	E	R	R	H	E
E	F	S	P	O	U	D	Y	A	E	U	A	N	A	C	O	D	A	O	R
R	L	D	E	S	X	E	H	N	I	L	L	P	V	E	R	Z	S	R	R
A	R	I	E	L	E	I	A	P	L	E	A	T	O	N	I	I	P	O	E
A	V	G	H	N	V	R	H	E	S	I	P	R	L	A	R	D	R	T	I
E	E	S	D	C	R	O	C	O	D	I	R	O	I	U	T	U	I	O	R
M	A	D	O	N	T	T	O	N	H	O	O	R	C	A	E	E	V	T	O
H	C	O	D	E	N	T	A	D	U	R	A	R	C	A	V	R	E	S	S
O	F	P	A	D	Q	E	O	R	O	U	N	U	F	E	R	V	B	J	K
L	O	W	E	T	J	O	R	N	A	L	E	I	R	O	O	X	T	E	B
V	A	S	E	R	B	A	I	R	E	T	E	V	R	O	S	N	E	E	Z

2. Assinale a alternativa em que todos os substantivos são derivados:

- (A) telhado, chaveiro, água (B) chaveiro, aguaceiro, ventilador
 (C) porta, escadaria, fogo (D) planta, macarronada, relojoaria

3. Relacione as duas colunas dos substantivos primitivos com os derivados:

- (A) cadeira () gramado
 (B) gelo () caixote
 (C) agulha () cadeirante
 (D) grama () agulhada
 (E) caixa () gelado

TEXTO 5 – O que é conjunção?

*A palavra “conjunção” provém de “**conjunto**”. Vejamos a definição do último termo no dicionário Aurélio: conjunto: adj. 1. Junto simultaneamente. sm. 2 Reunião das partes dum todo.

*Já o sufixo **-ÇÃO** tem significado de “resultado de uma ação”. Logo, se associarmos as duas definições, temos que: conjunção é a ação de juntar simultaneamente as partes de um todo.

Conjunção é aquela palavrinha que liga dois ou mais termos dentro de uma frase. Ela estabelece uma relação entre frases ou orações que possuam um mesmo valor gramatical.

Veja o exemplo de conjunções ligando duas frases e duas palavras:

a) Comprei um vestido **e** uma saia;

b) Queria comprar um vestido, **mas** estava sem dinheiro.

<https://www.gestaoeducacional.com.br/conjuncao-como-usar/>

1. Complete as frases com as conjunções **E** ou **OU**.

a) Quer leite ___ vai beber o suco?

b) Fui visitar a cidade de Lisboa ___ gostei muito.

c) Recebi uma carta do meu irmão ___ adorei!

d) ___ fazes os deveres ___ ficas de castigo.

2. Utilizando as conjunções **E, MAS e PORTANTO**, reescreva as frases realizando as modificações necessárias.

a) A festa estava animada. Cansei-me.

b) Ainda não fazemos os trabalhos. Não vamos à rua com a mãe.

c) Toquei à campainha. Ninguém respondeu.

d) Comeste muitos bolos. Adoeceste.

TEXTO 6 – Verbos: conjugações, pessoa e tempo.

Os verbos são palavras responsáveis por indicar **ação, estado e fenômenos da natureza**. São chamados verbos no **infinitivo** com as terminações **AR-ER-IR**, e classificados em:

***Verbos de 1ª conjugação**: terminados em –ar.

Ex.: estud-**a-r** fic-**a-r** rem-**a-r**

***Verbos de 2ª conjugação**: terminados em –er.

Ex.: escrev-**e-r** vend-**e-r** tem-**e-r**

***Verbos de 3ª conjugação**: terminados em –ir.

Ex.: part-**i-r** dorm-**i-r** sorr-**i-r**.

As vogais “a”, “e” e “i” são chamadas de **vogais temáticas**.

*Os verbos possuem três pessoas verbais:

1ª pessoa = eu/nós – é aquela **que** fala.

2ª pessoa = tu/vós – é aquela **a quem** se fala.

3ª pessoa = ele(a)/eles(as) – é aquela **de quem** se fala.

Pronomes pessoais, são classificadas como: **(Já visto no TEXTO 3)**

***Singular** = eu, tu, ele(a) - 1ª pessoa – Quando se refere a uma só pessoa.

***Plural** = nós, vós, eles(a) - 2ª pessoa – Quando se refere a mais de uma pessoa.

***Tempos verbais**: indica o tempo ou momento que está acontecendo a ação.

Presente: agora, hoje, nesse exato momento.

Ex.: Eu ando.

Passado ou pretérito: ontem, anteontem, século passado, ano passado.

Ex.: Eu andei.

Futuro: amanhã, em 2050.

Ex.: Eu andarei.

<https://escolakids.uol.com.br/portugues/verbos.htm>

1. Complete o quadro, mudando as palavras do infinitivo de acordo com o tempo verbal. Observe o exemplo.

INFINITIVO	PESSOA	PRESENTE	PASSADO	FUTURO
contar	2ª singular	(tu) contas	(tu) contou	(tu) contarás
lutar	1ª plural			
comer	3ª singular			
viver	1ª singular			
brincar	2ª plural			
partir	3ª plural			
voar	3ª singular			

2. Escreva ao lado: AÇÃO, FENÔMENO ou ESTADO.

a) Chovia muito. _____

b) Ela era feliz. _____

c) Relampejou muito. _____

d) As crianças sorriam. _____

e) Ventava muito. _____

f) O menino está triste. _____

3. Coloque o pronome pessoal de acordo com o verbo: EU, TU, ELE(A), NÓS, VÓS, ELES(AS).

a) _____ escrevemos

g) _____ cantou

b) _____ viveste

h) _____ achei

c) _____ falaste

i) _____ jogamos

d) _____ recebeu

j) _____ cantais

e) _____ vendo

l) _____ partias

f) _____ estudamos

m) _____ cantou

4. Circule os verbos das frases abaixo.

- a) Os meninos brincavam com a bola.
- b) Papai me chamou para passear.
- c) Entrei, falei com o diretor.
- d) Ao sentir as patadas, o lobo correu.
- e) Tu és forte, és corajoso e conheces tudo.
- f) A borboleta tem asas coloridas.

5. Escreva os tempos verbais que aparece nas frases.

- a) Papai gosta de verdura. _____
- b) José ganhou uma bola. _____
- c) Damião estudará a lição. _____
- d) Marisa acordou cedo. _____
- e) Os meninos jogarão basquete. _____
- f) O garoto vende pipoca. _____
- g) Eu venderei meu relógio. _____
- h) Eu canto muito bem. _____
- i) Eu vendi minha bicicleta. _____

TEXTO 7 - Encontros Vocálicos

Há três espécies de encontros vocálicos: ditongo, tritongo e hiato.

a) **Ditongo**: é o encontro, em uma mesma sílaba, de uma vogal e uma semivogal, ou vice-versa.

Exemplos: Neu-za pai gló-ria

- **Orais**: quando a vogal é oral.

Exemplos: dei-xo ré-gua

- **Nasais**: quando a vogal é nasal.

Exemplos: ma-mão li-mões

b) **Tritongo**: é o encontro, em uma mesma sílaba, de semivogal + vogal + semivogal. Os tritongos podem ser orais ou nasais.

- **Orais**: Quando a vogal é oral.

Exemplos: U – ru – guai a – ve – ri – guei

- **Nasais**: quando a vogal é nasal.

Exemplos: sa – guão quão

c) **Hiato**: encontro imediato de duas vogais, cada uma delas pertencendo a uma sílaba distinta.

Exemplo: ra-iz sa-ú-de co-ro-o Sa – a – ra

OBS.: Classifica-se o encontro de uma vogal com um ditongo ou dois ditongos como hiato.

Exemplo: mei-a boi-a bai-ão <https://escolakids.uol.com.br/portugues/verbos.htm>

*Agora faça as atividades.

1) Numere as palavras de acordo com o encontro vocálico correspondente.

(1) DITONGO (2) TRITONGO (3) HIATO

- | | | |
|-------------|-------------|--------------|
| () sabiá | () botões | () iguais |
| () rio | () Uruguai | () água |
| () voo | () boi | () manteiga |
| () caule | () chapéu | () moinho |
| () enjoo | () bebeu | () ouro |
| () saúde | () coração | () suguões |
| () madeira | () teatro | () saída |

2) Circule os encontros vocálicos e separe as sílabas das palavras. Veja o exemplo:

COELHO – CO – E – LHO

- a) joelho _____
b) saúde _____
c) riacho _____
d) voar _____
e) bombeiro _____
f) flauta _____
g) garoa _____
h) cair _____

3) Escreva os encontros consonantais correspondentes a cada palavra. Veja o exemplo.

- | | |
|-------------------------------|--------------------|
| a) clínica – CL | f) oblíquo _____ |
| b) planície _____ | g) livro _____ |
| c) pobre _____ | h) absorver _____ |
| d) quatro _____ | i) objetivo _____ |
| e) gramado _____ | j) submarino _____ |

TEXTO 8 – Fonema, letra e dígrafo

***Fonema**: São os sons da fala, e as letras são as representações dos sons.

Ex.: chapéu = ch(som de x) = a = p = é = u = **5 fonemas**

chapéu – **ch** tem o som de **x**

***Letras**: são as representações dos sons.

Ex.: c-h-a-p-é-u = **6 letras**

***Dígrafos**: É o grupo de duas letras representando um só fonema. Quando em uma mesma palavra, duas letras representam um único som, são elas: RR, SS, SC, SÇ e XC, e na divisão silábica elas separam.

Ex.: car-ro, bar-ri-ga

Já as letras: CH, NH, QU, LH e GU, na divisão silábica elas não se separam.

Ex.: es-pe-lho, ni-nho, quei-jo, cha-péu <https://escolakids.uol.com.br/portugues/verbos.htm>

*Sugestão de aula para entender melhor fonema, letra e dígrafo.

<https://www.youtube.com/watch?v=qyD-ag0Z0-0> Visitado em 26/06/2020

1) Complete o exemplo conforme o exemplo

PALAVRA	SOLETRANDO	FONEMAS	DÍGRAFOS
Chapéu	6 letras	5 sons	ch
Vizinho			
Campo			
Sombra			
Nascer			

2) Complete com o que se pede.

- a) Colega: _____ letras _____ fonemas
 b) Terraço: _____ letras _____ fonemas
 c) Pássaro: _____ letras _____ fonemas
 d) Abelha: _____ letras _____ fonemas
 e) Passador: _____ letras _____ fonemas

3) Leia os ditados populares e sublinhe as palavras com dígrafos.

- a) Papagaio come milho, periquito leva fama.
 b) Se correr o bicho pega, se ficar o bicho come.
 c) A pressa é inimiga da perfeição.
 d) Tudo que sobe desce.

4) Escreva as palavras que você sublinhou nas colunas adequadas, separando as sílabas.

DÍGRAFOS	
Inseparáveis	Separáveis
ch	sc
lh	rr
qu	ss

5) Acrescente a letra **H**, descubra palavras com dígrafos e separe as sílabas.

Dígrafos inseparáveis
l + h = lh
galo
vela
fila
c + h = ch
bico
cave
ceia
n + h = nh
sono
mana
una

6) Assinale as palavras em que o U é pronunciado.

- () água () mangue
 () linguiça () quadro
 () esquilo () tranquilo
 () quartel () brinquedo
 () moleque () preguiça
 () igual () guaraná

*Agora copie as palavras que você assinalou.

a) Palavras com dígrafos GU: _____

b) Palavras com dígrafos QU: _____

TEXTO 9 – Pontuação <https://escolakids.uol.com.br/portugues/verbos.htm>

1. Pontue a piada corretamente:

O freguês entrou na loja de animais e disse ao vendedor
 Queria um papagaio que fosse especial
 Chegou na hora certa Temos um bilíngue Se levantar a pata
direita ele fala inglês Se levantar a pata esquerda ele fala francês
O freguês olhou para o papagaio e não se conteve Fez então sua última
pergunta ao vendedor
 O que acontece se eu levantar as duas patas
O papagaio não se conteve e lhe respondeu
 Aí eu caio

2. Pontue as frases corretamente:

- a) Como a praça está cheia
- b) Ai Que dor de cabeça
- c) Quem é esta menina
- d) Puxa Que doce gostoso
- e) Quantos anos você tem
- f) Nossa Como você é inteligente
- g) Que horas são
- h) Como o céu está bonito
- i) Que dia é hoje
- j) Como você está bonita
- k) Você quer um doce
- l) De que fruta você gosta
- m) Quanta beleza
- n) Qual o nome da professora



TEXTO 10 – Interpretação e pontuação.

Leia o texto:



Conheça o robô que tem como local de trabalho, a maior floresta tropical do mundo! Ele tem uma tarefa muito importante: cuidar da floresta amazônica. Esse guardião é capaz de andar na água, na lama, na terra e na vegetação e sem fazer barulho, para não incomodar nem os animais nem os moradores do lugar. Ele também é forte, aguenta até mordida de jacaré! E consegue obter dados importantes sobre a Amazônia, além de coletar amostras

do local. www.cienciahoje.uol.com.br

1. Na frase a seguir, o uso dos dois pontos (:) serve para:
“Ele tem uma tarefa muito importante: cuidar da floresta amazônica”.

- (A) Marcar uma pergunta. (B) Anunciar uma explicação.
(C) Indicar que alguém vai falar. (D) Demonstrar surpresa.

2. Na frase a seguir, o ponto de exclamação (!) serve para:
Ele também é forte, aguenta até mordida de jacaré!

- (A) usado para uma explicação (B) usado para fazer uma pergunta
(C) usado para expressar espanto, admiração (D) usado no início de um diálogo

3. Na frase a seguir, o ponto final (.) serve para:

E consegue obter dados importantes sobre a Amazônia, além de coletar amostras do local.

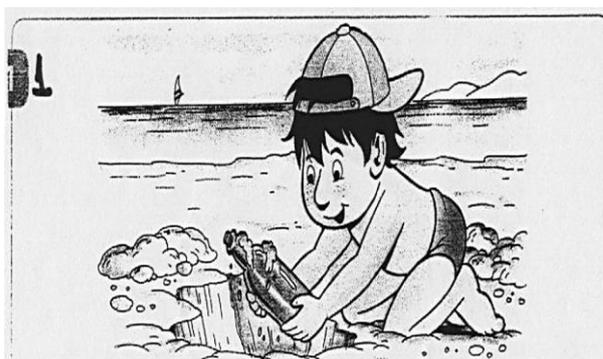
- (A) indicar uma pausa na leitura (B) indicar o final de uma frase
(C) indicar uma pergunta (D) indicar uma pausa maior que a vírgula

TEXTO 11 – Produção de Texto

O que será que aconteceu com Pedro? Será que ele sonhou?

*A história a seguir tem um começo, mas você pode criar **vários meios e finais**.

Depois de ler o primeiro quadro, escolha o caminho que você quer percorrer. Circule os números escolhidos que estão na lateral esquerda da história. Ao terminar a leitura e as marcações, **copie no caderno de Língua Portuguesa todas as partes marcadas**, incluindo as modificações que fez e o final da história; identifique no cabeçalho: a data, o seu nome, o caderno e a atividade.



Já era bem de tardinha quando Pedro resolveu ir passear na praia. Era bom ficar vendo o mar e as conchinhas enfiadas dentro da areia! Pedro cutucava, mas elas custavam a sair...

De repente, uma surpresa: um objeto duro estava enterrado. O menino tratou de desenterrá-lo.

Era uma garrafa.

✓ Se você acha que Pedro ficou com medo, leia o quadro 2.

✓ Se você acha que Pedro ficou curioso, leia o quadro 7.

2 Pedro voltou a enterrar a garrafa na areia.
“Aqui deve ter algum líquido perigoso. É possível que alguém se contamine.”

✓ Vá para o quadro 5.

3 Pedro não acreditou. Ele pensou: “O pescador está querendo me enganar. Se eu for junto com ele até a ilha, ele pode me jogar ao mar só para não me dar o tesouro!”

✓ Vá para o quadro 16.

4 “Que pena! Não dá para ler quase nada. Esse mapa e essa carta devem ser muito antigos.”, pensou ele.
– Vou voltar para casa – falou em voz alta. – Já está ficando tarde!

✓ Vá para o quadro 16.

5 Logo que Pedro acabou de enterrar o objeto, levou um grande susto! Parecia que alguém estava chamando pelo seu nome. Era uma vozinha que vinha de dentro da areia, e... mais ainda, de dentro da garrafa.

✓ Se você acha que Pedro fugiu dali, vá para o quadro seguinte.

✓ Se você acha que Pedro desenterrou a garrafa, vá para o quadro 9.

6 Pedro pensou: “Acho que estou imaginando coisas.”. Ele decidiu voltar logo para casa. Estava anoitecendo e a mãe dele deveria estar preocupada.

Largou tudo, as conchinhas, a garrafa, e disse:
– Brincadeiras, só amanhã! Vou voltar para casa.

✓ Vá para o quadro 16.

7 Pedro quis logo descobrir o que havia nela. Tirou a rolha e, dentro da garrafa, encontrou um mapa e uma carta. Os documentos estavam bem apagados. Quase não dava para ler o que estava escrito neles.

✓ Se você acha que Pedro conseguiu ler, vá para o quadro seguinte.

✓ Se você acha que Pedro não conseguiu ler, vá para o quadro 4.

8

Pedro começou a decifrar com dificuldade a mensagem da carta.

Oceano Atlântico, 25 de Março de 1525.
Escondi um tesouro muito valioso na Ilha Perdida. Eu o
entabei de um navio inglês. Ele está enterrado.

- ✓ Se você acha que Pedro conseguiu ler o resto da carta, vá para o quadro 11.
- ✓ Se você acha que Pedro não conseguiu ler o resto da carta, vá para o quadro 4.

9

Enquanto Pedro abria um buraco e desenterrava a garrafa, a voz ficava cada vez mais forte.

- Tire-me daqui! Tire-me daqui! Estou ficando sem ar!

Pedro, ao retirar a garrafa, ficou surpreso. Havia um anãozinho dentro dela. Ele falava e mexia os braços sem parar:

- Eu sou um pescador da Ilha Perdida, aquela que fica logo ali...

Pedro sabia bem qual era a ilha e continuou ouvindo:

- Uma bruxa má transformou-me neste ser pequenino. Ela queria que eu contasse onde estava escondido o tesouro do pirata. Mas eu não contei, não. Não conto para ninguém! Só para quem me salvar!

- ✓ Se você acha que Pedro vai salvar o anãozinho, vá para o quadro 12.
- ✓ Se você acha que Pedro ficou com medo, vá para o quadro 6.

10

Pedro achou que aquela carta era brincadeira de algum menino que ficava até tarde na praia catando conchinhas. Resolveu guardá-la de novo na garrafa e jogou tudo de volta ao mar.

- ✓ Vá para o quadro 16.

11

a três passos da maior palmeira da ilha, em cima do
Monte da Caveira. Quem encontrá-lo vai ficar muito rico.
O Pirata

- ✓ O que Pedro fez ao ler a carta? Vá para o quadro 10 ou para o quadro 14.

12

Pedro decidiu tirar o anão da garrafa. Quebrou-a com cuidado, pois os vidros poderiam machucar o pequenino.

De repente, o feitiço se desfez. O anão se transformou de novo em um pescador.

- ✓ Siga para o quadro 15.

13

Pedro nadou, nadou e conseguiu chegar lá.

Ele tratou de procurar o local indicado na carta e no mapa. Subiu o Monte da Caveira e encontrou a maior palmeira. Ali estaria o tesouro...

Pedro cavou, cavou e descobriu uma arca bem pesada. Tirou-a da terra com dificuldade, abriu-a e...

- ✓ Vá para o quadro 16.

14

Pedro resolveu ir a nado até a Ilha Perdida. Já estava anoitecendo, mas ele não podia deixar de descobrir o tesouro do pirata.

- ✓ O que aconteceu com Pedro? Vá para o quadro 13.

15

O pescador contou a Pedro que o tesouro estava enterrado a três passos da maior palmeira da ilha, em cima do Monte da Caveira, e combinou com o menino:

- Amanhã, a esta hora, venho buscá-lo para irmos juntos à Ilha Perdida desenterrar o tesouro do pirata. Vou dar-lhe o que prometi.

- ✓ Se você acha que Pedro acreditou, vá para o quadro 16.
- ✓ Se você acha que Pedro não acreditou, vá para o quadro 3.

16

1. OBJETOS DO CONHECIMENTO: Representação fracionária dos números racionais: reconhecimento, significados e leitura. Figuras geométricas planas: ângulos. Medidas de comprimento, área: utilização de unidades convencionais e relações entre as unidades de medida mais usuais.

2. SITUAÇÃO DIDÁTICA:

AULA 01

FRAÇÕES

Leia e visualize atentamente as p.128 e 129 do livro de matemática e responda mentalmente os questionamentos da p. 129.

Assista aos vídeosaula sobre frações e consulte-os sempre que necessário. Atenção, muitas vezes os vídeos trazem informações que serão úteis mais pra frente ou até mesmo para os próximos anos. Para assisti-los basta clicar no endereço.

https://www.youtube.com/watch?v=LP8GZ1E9I5o&list=RDCMUCLFNcRlCq_nF0m16Ywj_favQ&start_radio=1&t=10

https://www.youtube.com/watch?v=ZUUbYi53u_U

Com atenção leia as orientações dos exercícios propostos nas p.132 e 133 do livro de matemática e responda no livro.



AULA 02

As atividades a seguir irão complementar os estudos da AULA 1, responda-as no caderno de matemática.

Conceito de fração

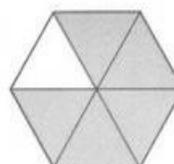
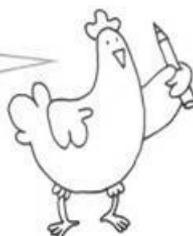
Fração ou número fracionário é o número que representa uma ou mais partes do inteiro que foi dividido em partes iguais.



O hexágono foi dividido em seis partes iguais. E agora?



Se pintarmos cinco dessas seis partes, a fração será $\frac{5}{6}$ (leia: cinco sextos). Veja a figura.



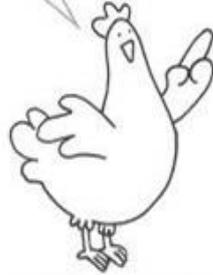
Termos de uma fração

Toda fração tem numerador e denominador. Observe:

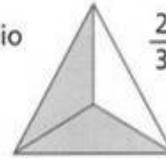
5 → **numerador**: indica quantas partes do inteiro foram consideradas;

6 → **denominador**: indica em quantas partes iguais o inteiro foi dividido.

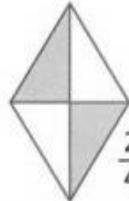
Veja alguns exemplos de frações e suas representações.



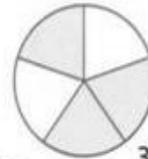
$\frac{1}{2}$ → um meio



$\frac{2}{3}$ → dois terços



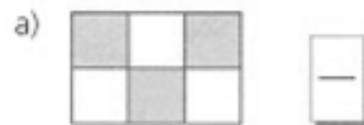
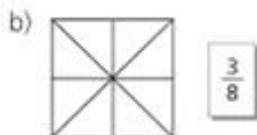
$\frac{2}{4}$ → dois quartos



$\frac{3}{5}$ → três quintos

1) Pinte de acordo com as frações

2) Represente com frações a parte que está pintada.



3) Escreva como se leem as frações.

a) $\frac{3}{7}$ _____

b) $\frac{15}{27}$ _____

c) $\frac{5}{9}$ _____

d) $\frac{7}{8}$ _____

e) $\frac{2}{10}$ _____

Leitura de frações

Denominador	Leitura
2	meio / metade
3	terço / terça parte
4	quarto / quarta parte
5	quinto / quinta parte
6	sexto / sexta parte
7	sétimo / sétima parte
8	oitavo / oitava parte
9	nono / nona parte
10	décimo / décima parte
100	centésimo / centésima parte
1 000	milésimo / milésima parte

Em uma fração, lê-se primeiramente o numerador e, em seguida, o denominador. Observe esta tabela:



Quando o denominador é maior que 10 e diferente de 100 e 1 000, lê-se o numerador e, em seguida, o denominador seguido da palavra "avos".

Vou escrever alguns exemplos:



$$\frac{3}{10} \rightarrow \text{três décimos}$$

$$\frac{1}{8} \rightarrow \text{um oitavo}$$

$$\frac{7}{100} \rightarrow \text{sete centésimos}$$

$$\frac{15}{1000} \rightarrow \text{quinze milésimos}$$

Eu escrevo alguns exemplos:



$$\frac{2}{19} \rightarrow \text{dois dezenove avos}$$

$$\frac{12}{301} \rightarrow \text{doze trezentos e um avos}$$

$$\frac{5}{53} \rightarrow \text{cinco cinquenta e três avos}$$

Uma fração só representa parte(s) do inteiro quando esse inteiro for dividido em partes iguais.



4. Complete corretamente a tabela conforme a parte pintada da figura.

Figura	Fração que representa a parte pintada	Como se lê

AULA 03

Retomando o 1º vídeo da **AULA 1** responda as questões propostas na p. 134.

AULA 04

Responda no caderno de matemática as questões a seguir e não se esqueça: **deixe registrado todo o cálculo feito para solucionar as atividades.**

Mamãe tinha 24 ovos. Deu $\frac{2}{6}$ para minha tia. Quantos ovos minha tia recebeu?

$24 \begin{array}{r} \underline{16} \\ 00 \end{array} \begin{array}{r} 6 \\ 4 \end{array} \quad 4 \times 2 = 8$

$\frac{2}{6}$ de 24 ovos = 8 ovos



Agora, calcule:

A) $\frac{3}{8}$ de 40 = ____	E) $\frac{2}{6}$ de 30 = ____
B) $\frac{1}{5}$ de 25 = ____	F) $\frac{3}{7}$ de 56 = ____
C) $\frac{5}{9}$ de 54 = ____	G) $\frac{3}{4}$ de 80 = ____
D) $\frac{2}{3}$ de 120 = ____	H) $\frac{4}{10}$ de 100 = ____

Na turma do 5º ano estudam 48 alunos. Calcule o total de alunos em relação a cada fração.

- A) $\frac{2}{6}$ ____ alunos.
- B) $\frac{3}{6}$ ____ alunos.
- C) $\frac{5}{6}$ ____ alunos.
- D) $\frac{1}{6}$ ____ alunos.

AULA 05

Siga as orientações do livro para solucionar as atividades propostas das p.135 e 136 do livro de matemática.

Se preciso retome e assista novamente aos vídeos da **AULA 1**.

AULA 06

GEOMETRIA - ângulos

Observando a imagem das p.100 e 101 responda mentalmente as questões propostas na p.101.

Em seguida pense mais um pouco e responda mentalmente: “Que conhecimentos em comum estes profissionais precisam ter? Será conhecimento na área da leitura, da escrita, do raciocínio lógico, da história...?”

É... a matemática realmente está presente em nosso dia a dia e a geometria é um conhecimento dessa área que é utilizado pelos profissionais que estão na imagem das páginas 100 e 101. Então vamos recordar e aprender um pouco mais . . .

Leia e siga as orientações das atividades propostas nas p.102 e 103 do livro de matemática. Registre as respostas no caderno.

AULA 07

As atividades em grupo, propostas pelo livro, podem ser adaptadas para você realizar individualmente, mas se algum familiar puder fazer com você, realize-a como se estivesse com um colega de classe. Você verá que a atividade fica bem mais interessante!

Responder no caderno as atividades da p.104 do livro de matemática.

Utilizando o material de apoio do livro (p.237) siga as orientações do “Explorar e Descobrir” (p. 105) para responder as questões desta atividade prática.

Em seguida, solucione a atividade 03 da p.105.

AULA 08

Para dar continuidade aos nossos estudos proponho que primeiro assista aos vídeos a seguir. Lembre-se que os vídeos podem trazer informações que serão trabalhadas nos próximos anos, assim não se preocupe! Fique atento e tire as informações que você precisa neste momento.

- ÂNGULOS - https://www.youtube.com/watch?v=n6a6FAMG_M
- Tipos de ângulos - Matemática para crianças - <https://www.youtube.com/watch?v=lcYJxBISB5I>

Com as informações dos vídeos e as orientações que o livro lhe traz é possível solucionar a p.106. Veja que há atividade em grupo, mas é possível fazê-la individualmente.

Realize atentamente a atividade “Explorar e Descobrir” (p. 107), ela irá ajudá-lo a compreender melhor o conteúdo (ângulos) e a responder as atividades 05, 06 e 07 (p.107) do livro de matemática.

AULA 09

Se preciso reveja os vídeos propostos na Aula 08 para solucionar as atividades das p.108, 109 e 110. (A atividade em dupla é possível fazer individualmente, ok!?!)

AULA 10

MEDIDAS DE COMPRIMENTO

Iniciaremos esse conteúdo assistindo ao vídeo abaixo:

- <https://www.youtube.com/watch?v=q3UhYH8kiSE&pbjreload=101> - UNIDADES DE MEDIDAS - Como transformar

Desenvolva as atividades propostas na p.208, lembrando que as atividades em grupo podem ser feitas individualmente.

AULA 11

Reveja o vídeo proposto na Aula 10.

Resolva as atividades das p. 209 e 210. A atividade 07 (p. 209) orienta para ser feita oralmente e em grupo, é possível também ser resolvida individualmente e a resposta deve ser registrada no caderno.

AULA 12

SÓLIDOS GEOMÉTRICOS

#Iniciaremos essa atividade assistindo ao vídeo abaixo:

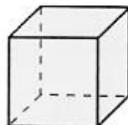
https://www.youtube.com/watch?v=_gEm11EDh5U – SÓLIDOS GEOMÉTRICOS.

Desenvolva as atividades propostas a seguir:

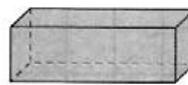
1. Escreva o nome do sólido geométrico cuja forma lembra cada objeto ilustrado:



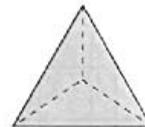
CILINDRO



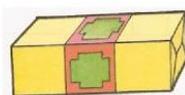
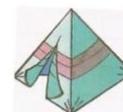
CUBO



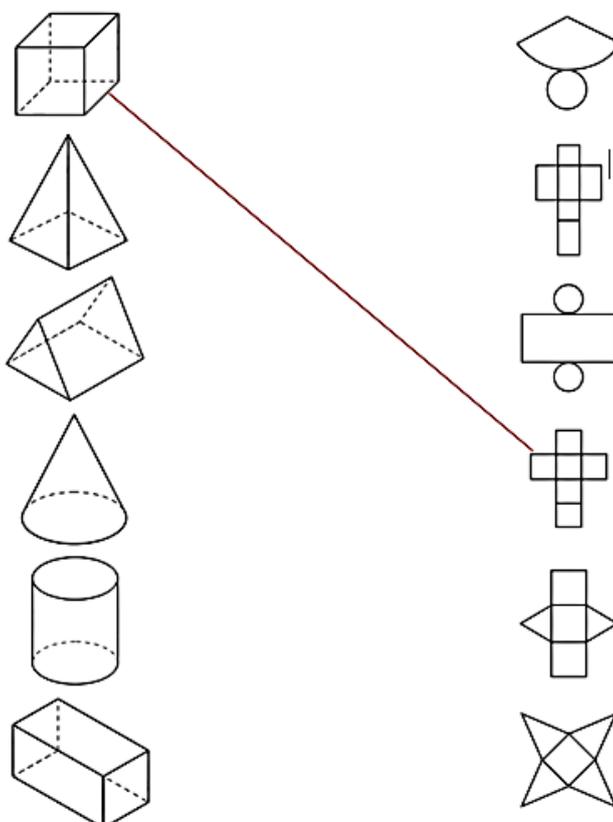
PARALELEPIPEDO



PIRÂMIDE



2. Ligue o sólido geométrico com sua planificação correspondente:



AULA 13

NÚMEROS E OPERAÇÕES

Responda no caderno de matemática as questões a seguir e não se esqueça: **deixe registrado todo o cálculo feito para solucionar as atividades.**

1. Na bilheteria de um teatro, o responsável começa o trabalho com três notas de R\$5,00, quatro notas de R\$2,00 e duas moedas de R\$0,50 para facilitar o troco. Com quanto ele começou a trabalhar?

- (A) R\$ 7,50 (B) R\$ 14,50 (C) R\$ 23,10 (D) R\$ 24,00

2. Joana tinha R\$ 200,00 e gastou, dessa quantia, três notas de 20 reais, quatro notas de 10 reais e 0,50 centavos. Quantos reais sobraram?

- (A) R\$ 139,50 (B) R\$ 99,00 (C) R\$ 99,50 (D) R\$ 100,00

3. Luciana tem duas cédulas de R\$5,00, quatro moedas de R\$1,00, oito moedas de R\$0,10 e cinco moedas de R\$0,50. Somadas as cédulas e as moedas, quantos reais Luciana possui?

- (A) R\$ 6,60 (B) R\$ 12,30 (C) R\$ 17,30 (D) R\$ 19,00

4. Nelci tem duas cédulas de R\$10,00, quatro moedas de R\$1,00, seis moedas de R\$0,50 e três moedas de R\$0,25. Somadas as cédulas e as moedas, quantos reais Nelci possui?

- (A) R\$ 25,75 (B) R\$ 27,75 (C) R\$ 27,00 (D) R\$ 28,00

5. Tenho uma nota de R\$100,00 e quero comprar uma bola que custa R\$ 57,00. Quanto receberei de troco?

- (A) R\$43,00 (B) R\$44,00 (C) R\$53,00 (D) R\$63,00.

AULA 14

Responda no caderno de matemática as questões a seguir e não se esqueça: **deixe registrado todo o cálculo feito para solucionar as atividades.**

1. Para pagar a sua bicicleta a vista, Rafael entregou três notas de 100 reais, duas notas de 20 reais e duas moedas de 1 real. Quanto custou a bicicleta?
2. Sérgio tem uma centena de livros. Larissa tem 32 livros a mais que Sérgio. Quantos livros Larissa tem?
3. A diretora comprou 300 lápis. Deu 120 para uma professora e 80 para outra. Com quantos lápis a diretora ficou?
4. Num passeio turístico participaram 1.640 ciclistas. Duas centenas e 95 unidades não chegaram ao fim. Quantos ciclistas completaram o passeio?
5. Luís comprou um aparelho de celular e pagou em 5 parcelas iguais de 279 reais. Quanto custou o celular?
6. Uma professora distribuiu igualmente 164 lápis para seus 4 alunos da classe. Quantos lápis recebeu cada aluno?
7. Em uma sala de aula há 5 prateleiras com 240 livros cada uma. Quantos livros há na escola?
8. Uma costureira comprou 8 peças de tecido, com 36 metros cada uma. Quantos metros de tecidos a costureira comprou?

AULA 15

Responda no caderno de matemática as questões a seguir e não se esqueça: **deixe registrado todo o cálculo feito para solucionar as atividades.**

1. Um supermercado tinha no estoque 6812 unidades de refrigerantes. Ao fazer uma promoção vendeu 5968. Quantas unidades sobraram?
(A) 944 unidades. (B) 845 unidades.
(C) 844 unidades. (D) 854 unidades.
2. Uma escola comprou 345 cadeiras, 345 mesinhas e 18 armários. Qual foi o número de móveis adquiridos pela escola?
(A) 708 móveis (B) 718 móveis (C) 860 móveis (D) 780 móveis
3. Numa adição, as parcelas são 45.099; 742; 6.918 e 88. Qual é o valor da soma?
(A) 44.357 (B) 47.439 (C) 52.847 (D) 114.279
4. Na subtração o minuendo é 12.340 e o subtraendo é 1.389. Qual é a diferença ou total?
a) 10.959 b) 10.951 c) 10.961 d) 10.911
5. Ricardo distribuiu suas 951 figurinhas para seus sete sobrinhos. Quantas figurinhas cada sobrinho ganhou?

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

OBJETO DO CONHECIMENTO: Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas.

TEXTO 1 - Cidadania



Ser cidadão é participar efetivamente da vida social de um país. É usufruir, mas também defender direitos previamente estabelecidos, conforme a vontade coletiva manifesta numa constituição e demais leis ordinárias que regulamentam a vida em sociedade.

Mas não é só isso!

Cidadania é também observar obrigações e regras de conduta que permitem a vida coletiva de forma ordeira, pacífica e justa para todos. Ser justo implica em que todos tenham as mesmas oportunidades.

No contato com o grupo, a educação deve estar voltada para fatores que englobam os interesses dos mesmos, sendo associados a valores morais e éticos. Alguns valores podem ser considerados como principais para a formação da cidadania e a escola exerce papel importante nessa questão, São eles:

- ✓ **Cooperação:** onde o aluno percebe que a troca de conhecimentos e a sua participação são fundamentais para a concretização de uma atividade;
- ✓ **Sinceridade:** quando buscamos confiança nos outros, mas principalmente quando exercemos nossa própria sinceridade, estando certos ou não em nossas ações;
- ✓ **Perdão:** perdoar é não guardar ressentimento contra ninguém, é se livrar das amarras impostas pelo rancor;
- ✓ **Respeito:** princípio básico para receber respeito. Quem não desenvolve o hábito de respeitar os outros, acaba não sendo respeitado;
- ✓ **Diálogo:** para resolver impasses, divergências de opiniões, nada melhor que o diálogo, a conversa de qualidade que coloca os pingos nos "is". Conversar, trocar ideias e buscar explicações sem acusar o outro é uma forma de se livrar dos embaraços;
- ✓ **Solidariedade:** essa é a palavra que vincula afetivamente entre as pessoas. Ser solidário é uma grande virtude, o sujeito demonstra sua preocupação com o outro, ajudando a construir uma sociedade mais justa;
- ✓ **Não agredir:** violência gera violência, isso todo mundo sabe, portanto não se deve agredir ninguém com palavras e muito menos fisicamente;
- ✓ **Bondade:** esta é uma forma de demonstrar respeito ao seu semelhante. Ser bondoso e atencioso com as pessoas só faz com que receba bondade dos outros.

Passar esses conceitos ajudará o grupo no desenvolvimento de suas capacidades e responsabilidades, além do crescimento em suas relações interpessoais, pois perceberá que seus direitos serão garantidos a partir do cumprimento dos deveres dos outros e vice-versa. www.cirandacultural.com.br

1. Preencha a tabela abaixo, considerando a situação atual que você vive, pensando no que você leu:

Que bom!	Que pena!	Que tal!
<ul style="list-style-type: none"> • Relação e convivência com familiares, colegas, professores, vizinhos, amigos... 	<ul style="list-style-type: none"> • Quem acha que não está legal com relação pessoas, meio ambiente, trânsito... 	<ul style="list-style-type: none"> • Apresente soluções, encaminhamentos para problemas apontados.

TEXTO 2 - Cidadania: conquistas dos povos. <http://www.conteudoabertoftd.com.br>

Entre 1939 e 1945, a humanidade viveu a mais terrível guerra da sua história: a Segunda Guerra Mundial. Nenhum conflito antes deste matou tanta gente em tão pouco tempo!

Ruas, avenidas e bairros de vários países foram riscados do mapa. Cidades inteiras, de países como Inglaterra e Alemanha, foram arrasadas pelos bombardeios.

As perdas humanas também foram enormes: cerca de 36 milhões e 500 mil europeus foram mortos de causas relacionadas a essa guerra. No Japão, foram 2 milhões de mortos. Parte dos brasileiros enviados para os campos de batalha também morreu nessa guerra. Além disso, a guerra deixou um número enorme de órfãos.

Órfão: criança sem pais.



Reunião do Conselho de Segurança da ONU. Estados Unidos, 2014.

A ORGANIZAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS

Com o fim da Segunda Guerra, aumentou a preocupação com a paz mundial. Em 1945, com o objetivo de preservar a paz e a segurança no mundo, promover a cooperação entre os países e o respeito aos direitos dos humanos, representantes de cinquenta países criaram a Organização das Nações Unidas (ONU). Com sede na cidade de Nova York, nos Estados Unidos, a ONU é ainda hoje o principal organismo internacional.

Um dos principais órgãos da ONU é o Conselho de Segurança, responsável pela manutenção da paz e da segurança internacional.

Logotipo da Organização das Nações Unidas.



A DECLARAÇÃO UNIVERSAL DOS DIREITOS HUMANOS

Em 1948, representantes de diversos países reunidos na ONU escreveram um importante documento: a Declaração Universal dos Direitos Humanos. Eram pessoas com línguas, religiões e costumes diversos. Mas tinham em comum os seguintes desejos:

- que não houvesse mais guerra ao redor do mundo;
- que ninguém mais fosse maltratado ou perseguido por sua cor, religião ou opinião política.

Leia agora alguns artigos dessa Declaração:

Artigo I.

Todos os seres humanos nascem livres e iguais em [...] direitos. São dotados de razão [...] e devem agir em relação uns aos outros com espírito de fraternidade.

[...]

Artigo III.

Todo ser humano tem direito à vida, à liberdade e à segurança pessoal.

[...]

Artigo V.

Ninguém será submetido [...] a tratamento ou castigo cruel, desumano ou degradante.

Declaração Universal dos Direitos Humanos.

Disponível em: <<http://www.onu.org.br/mg/2014/09/DUDH.pdf>>. Acesso em: 9 jan. 2018.

Cena do filme **O garoto**, de Charles Chaplin. 1921. A fraternidade é uma marca de seus filmes.



DECLARAÇÃO DOS DIREITOS DA CRIANÇA

Onze anos depois da Declaração dos Direitos Humanos, continuavam ocorrendo guerras ao redor do mundo. E esses conflitos intermináveis continuavam causando destruição e mortes.

Estudos publicados na época comprovaram que as crianças eram as maiores prejudicadas pela guerra. É que, além de resistir menos à violência, ficavam sem seus pais.

Nesse contexto, em 1959, representantes de diversos países presentes na ONU elaboraram outro documento muito importante: a Declaração dos Direitos da Criança, uma conquista dos povos do mundo inteiro. A Declaração tinha dez princípios. Leia-os a seguir.

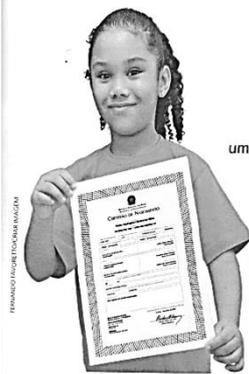
1º Princípio – Todas as crianças – sem distinção de cor, sexo, língua, religião ou condição social, têm os mesmos direitos.

Crianças de diferentes origens e cores.



2º Princípio – Todas as crianças devem ter oportunidade de se desenvolver física, mental, moral, espiritual e socialmente.

Mãe protege seu bebê.



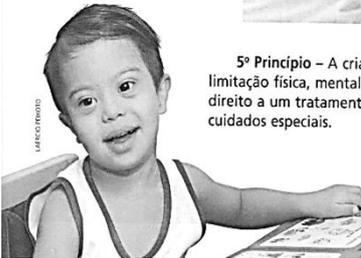
3º Princípio – Toda criança tem direito a um nome e a uma nacionalidade.

Menina mostrando sua certidão de nascimento.

4º Princípio – Toda criança tem direito à saúde; à alimentação, à recreação e à assistência médica.



Menina recebendo atenção médica.



5º Princípio – A criança com limitação física, mental ou social tem direito a um tratamento, educação e a cuidados especiais.

Menino com síndrome de Down vencendo desafios na escola.

6º Princípio – Toda criança tem direito a receber amor, compreensão, afeto e segurança moral e material.



Menina recebendo amor da família.

7º Princípio – Toda criança tem direito a receber educação gratuita e a oportunidade para brincar e divertir-se.



Crianças brincando em pátio de escola pública no bairro do Tatuapé, em São Paulo, SP, 2002.

8º Princípio – Toda criança deve estar entre os primeiros a receber socorro.



Atendimento médico de emergência a uma criança. Holanda, 2010.

9º Princípio – Toda criança tem direito à proteção contra quaisquer formas de negligência, abandono, crueldade e exploração e não deve trabalhar.



Menina brincando no balanço com a proteção da mãe.

10º Princípio – Toda criança tem direito a ser criada em um ambiente de compreensão, de tolerância, de amizade entre os povos, de paz e de fraternidade universal.



Crianças de diferentes países em frente a um mapa-múndi.

ATIVIDADES

1) Qual desses artigos chamou mais sua atenção? Por quê?

2) O que você sugere para que o Artigo seja colocado em prática?

3) Sobre a Segunda Guerra Mundial é correto afirmar:

- a) A guerra terminou em 1939 e causou um grande número de mortes em várias partes do mundo.
- b) A guerra terminou em 1945; muitas cidades europeias foram destruídas e milhões de pessoas foram mortas.
- c) A guerra começou em 1945 e muitas cidades dos Estados Unidos foram arrasadas.
- d) Durante a guerra muitas cidades foram destruídas, mas o número de mortes foi pequeno.

4) Durante a Segunda Guerra Mundial ocorreram muitos crimes contra a humanidade, como o extermínio de 6 milhões de judeus e a matança de religiosos e ciganos, e, além disso, cidades inteiras e seus patrimônios foram destruídos.

a) Escreva uma frase impactante em favor da paz. E, depois, ilustre a sua frase.

5) Sobre a ONU é correto afirmar que:

- a) Foi criada durante a Segunda Guerra para combater o nazismo e punir os crimes de guerra.
- b) Seu principal objetivo é auxiliar as nações empobrecidas e combater os crimes ambientais.
- c) Foi criada logo após a Segunda Guerra com objetivo de preservar a paz e a segurança no mundo, promovendo a cooperação entre os países.
- d) Na atualidade a ONU não tem nenhuma importância na manutenção da paz mundial.

TEXTO 3 – Cidadania: Conquistas do povo brasileiro. <http://www.conteudoaberto.com.br>

O Brasil foi governado por militares durante 21 anos, de 1964 a 1985. Naqueles anos, os presidentes do Brasil foram os generais Castelo Branco, Costa e Silva, Emílio G. Médici, Ernesto Geisel e João Baptista Figueiredo.

O BRASIL SOB O REGIME MILITAR

Os governos demitiram funcionários públicos, cassaram políticos, perseguiram e prenderam jornalistas, líderes sindicais e estudantes.

Mas, durante os 21 anos em que estiveram no poder, os militares não se impuseram apenas pela força. Usaram o futebol para se promover e fizeram propaganda do regime em vídeos, filmes, jornais, revistas e até em álbuns de figurinhas.



O presidente e general Médici, de terno escuro, à direita, com a mão no ombro de Edson Arantes do Nascimento, o Pelé, considerado pela crítica esportiva o melhor jogador de futebol do mundo. A conquista do tricampeonato mundial de futebol pela seleção brasileira de 1970 foi apresentada pelo governo Médici como uma conquista do Regime Militar. Brasília, DF, 1970.

A propaganda do Regime Militar também era dirigida às crianças. Observe com atenção a capa de um álbum de figurinhas da época.



Capa de um álbum de figurinhas de propaganda do governo Médici. Década de 1970.

DIRETAS JÁ

Durante o Regime Militar, o presidente da República era escolhido indiretamente por deputados e senadores. Assim, durante 21 anos, o Brasil foi governado por generais-presidentes, sem que o povo fosse consultado. A maioria do povo brasileiro queria mudar essa situação. Por isso, participou da campanha por eleições diretas para presidente da República. A campanha das Diretas Já, iniciada em São Paulo, em 1983, logo se espalhou pelo país.

Os comícios da campanha eram verdadeiros shows ao ar livre, aos quais compareciam artistas, jogadores de futebol e políticos de prestígio. Ocupando as praças das cidades brasileiras, milhares de pessoas no Brasil gritavam em coro "Diretas Já!". Rio de Janeiro, RJ, 1984.



A CONSTITUIÇÃO FEDERAL DE 1988

Em 1986, os deputados e senadores discutiram uma nova Constituição para o país. Eles atenderam a vários pedidos de movimentos sociais, como o movimento indígena, o movimento negro e o movimento das mulheres.

Após um ano e oito meses de trabalho, a Constituição de 1988 foi aprovada. Conheça os pontos mais importantes dessa Constituição que vigora até hoje.

- **Forma de governo:** República presidencialista.
- **Eleições:** eleições diretas para presidente, governadores e prefeitos de cidades.
- **Voto:** obrigatório para os brasileiros maiores de 18 e menores de 70 anos, e facultativo (não obrigatório) para os maiores de 70 anos e para os jovens com 16 ou 17 anos.
- **Povos indígenas:** obtiveram direito à posse da terra que tradicionalmente ocupam.
- **Relações raciais:** os crimes de racismo passaram a ser punidos com prisão.



Indígenas presentes no Congresso Nacional para lutar por direitos. Brasília, DF, 1988.

ATIVIDADES

1) Olhando a capa do álbum, onde estão as crianças colando figuras, o menino à esquerda está segurando a imagem de um personagem histórico; quem é ele? Por que será que ele foi o escolhido?

2) Que relação há entre as imagens da capa do álbum e a frase “Brasil: um país que vai pra frente!”?

3) Depois de Médiçi, outros presidentes também usaram o futebol para se promover?

5) Analise as sentenças a seguir sobre o período do Regime Militar no Brasil e assinie V para as verdadeiras e as F para as falsas.

- a) () Entre 1964 e 1985 o Brasil foi governado por militares e os presidentes eram generais.
- b) () Os militares se impuseram no poder durante esse período apenas pela força.
- c) () Os militares utilizaram o futebol, filmes, jornais e revistas para promover o regime.
- d) () Durante o Regime Militar líderes sindicais e estudantes defenderam o governo militar.

TEXTO 4 – Estatutos: da criança, do adolescente e do idoso.

<http://www.conteudoabertoftd.com.br>

A Constituição de 1988 já assegurava direitos a crianças e adolescentes. O Estatuto da Criança e do Adolescente, aprovado em 1990, ampliou esses direitos.

ESTATUTO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE

O Estatuto define **criança** como pessoa com até 12 anos de idade incompletos; **adolescente**, pessoa entre 12 e 18 anos; **adulto**, pessoa com mais de 18.

Conheça agora alguns direitos das crianças e dos adolescentes:

DIREITO À VIDA E À SAÚDE

São direitos fundamentais e servem de base para os outros.

Nascimento: Os direitos da criança começam antes do nascimento. As mães devem ser atendidas na rede pública de saúde em toda a gravidez, durante e depois do parto.

Saúde: As crianças e os adolescentes têm o direito de ser atendidos em hospital ou posto de saúde da rede pública. Se precisar de internação, os pais poderão ficar o tempo todo perto do filho.



Criança tendo o seu direito à vida respeitado, antes mesmo do nascimento.

LIBERDADE

As crianças e os adolescentes têm direito à liberdade; isto é, podem dizer o que pensam e seguir sua religião.

CONVIVÊNCIA FAMILIAR E COMUNITÁRIA

As crianças têm direito de conviver com a família e a comunidade, sem serem expostas a tratamento desumano ou violento. Para proteger crianças e adolescentes que têm seus direitos desrespeitados foi criado o Conselho Tutelar. O órgão é formado por pessoas da comunidade e ligado à prefeitura do município.

DIREITO À FAMÍLIA

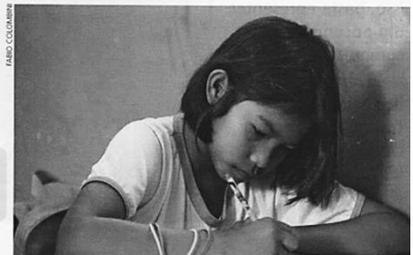
Os pais devem sustentar e educar seus filhos menores, de sangue ou adotivos. Os adotivos têm direitos e deveres iguais aos dos filhos de sangue.

DIREITO À EDUCAÇÃO

Toda criança tem direito a uma escola pública perto de sua casa. Os menores têm direito de frequentar creches. O governo precisa controlar quantas crianças estão na escola e cuidar para que elas não falem às aulas.



Professora e alunos durante aula no pátio da escola. Nova Resende, MG, 2014.



Menina indígena exercendo o seu direito a uma escola pública. Manaus, AM, 2010.

CRIANÇA NÃO PODE TRABALHAR

Crianças e adolescentes só podem trabalhar com menos de 14 anos na condição de aprendiz. O adolescente aprendiz deve receber bolsa aprendizagem (uma remuneração em dinheiro). Mesmo trabalhando, os adolescentes aprendizes não podem parar de estudar de modo algum.

ESTATUTO DO IDOSO

Outra importante conquista do povo brasileiro foi o Estatuto do Idoso, aprovado em 2003. O Estatuto do Idoso resultou da luta por direitos dos idosos e de seus aliados políticos. O estatuto estabelece os direitos dos cidadãos com idade acima de 60 anos.

Conheça alguns direitos contidos no Estatuto do Idoso:

Hipertensão: doença relacionada à força que o sangue faz contra as paredes das artérias para conseguir circular pelo corpo.

Diabetes: doença caracterizada pela elevação da glicose no sangue (açúcar encontrado no sangue).

SAÚDE

O idoso tem direito a receber gratuitamente remédios, especialmente os de uso permanente (como para hipertensão e diabetes).

TRANSPORTE

O idoso tem direito de viajar gratuitamente nos transportes coletivos públicos (ônibus, trem e metrô). Para isso, basta apresentar um documento que comprove sua idade.

Dez por cento dos assentos em transportes coletivos devem ser reservados a idosos e identificados.



Casal de idosos usando o seu direito ao transporte público gratuito.

PRIORIDADE

O idoso tem atendimento preferencial nos órgãos que prestam serviço à população (hospitais, bancos, escolas etc.).

CULTURA

Os idosos têm direito a 50% de desconto nos ingressos para eventos culturais, como cinemas, teatros, concertos, atividades esportivas e de lazer.



Idosos em aula de hidroginástica.

MAUS-TRATOS

Nenhum idoso pode sofrer maus-tratos. Quem discriminar uma pessoa idosa pode ser punido com reclusão de seis meses a um ano, além do pagamento de multa.

ABANDONO

O abandono de idosos em hospitais e casas de saúde por parte da família, sem alimentação ou cuidados básicos, pode resultar em prisão dos responsáveis, além de pagamento de uma multa.

ATIVIDADES

1) Leia o texto abaixo.

A professora Maria Yedda Linhares percorreu um longo caminho desde sua infância em Fortaleza até o Rio de Janeiro. [...] Foi a primeira professora de português em Columbia, nos Estados Unidos. Organizou no Brasil o primeiro curso de história do negro. Foi a primeira mulher catedrática [...]. Cassada pelo AI-5, não desanimou em sua luta pelo ensino [...] História [...].

a) O que mais chamou a sua atenção na trajetória da professora Maria Yeda Linhares?

b) Tente responder: por que ela foi cassada pelo Regime Militar?

*O governo militar obrigou muitos brasileiros a pedirem exílio, ou seja, a deixarem o Brasil. A população reagiu a isto por meio de passeatas estudantis, impressos e músicas.

Leia com atenção um trecho desta música. <http://www.conteudoabertoftd.com.br>

O bêbado e a equilibrista
[...] Meu Brasil!
Que sonha com a volta do
irmão do Henfil
Com tanta gente que partiu
Num rabo de foguete
Chora
A nossa Pátria mãe gentil
Choram Marias e Clarisses
No solo do Brasil
[...]

João Bosco e Aldir Blanc. O bêbado e a equilibrista. In: Elis Regina. **Essa mulher**. São Paulo: Warner, 1979.

2)A música afirma que:

- a)O perdão aos presos políticos era desejado por uma pequena parcela da população, pois poucos brasileiros haviam sido presos e exilados.
- b)somente as mulheres chamadas Maria e Clarisse choravam pelos exilados.
- c)Muitos no Brasil queriam o retorno de exilados e o fim das perseguições políticas.
- d)A maioria dos brasileiros defendia que somente os militares deviam ser perdoados.

TEXTO 5 – Textos de apoio à informação sobre o assunto!

<http://www.conteudoabertoftd.com.br>

*Atividade 1 – Observe o cartaz.



1)O que você vê na imagem?

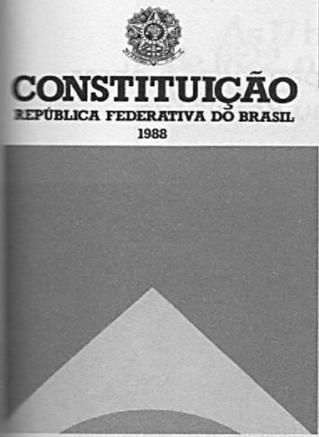
2)O que o autor do cartaz está criticando?

3)Você já viu alguma criança trabalhando para ganhar dinheiro? O que ela estava fazendo?

4)O trabalho infantil contraria um princípio dos Direitos da Criança? Qual é ele?

*Atividade 2

 **VOCÊ ESCRITOR!**


CONSTITUIÇÃO
REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
1988

Em 1988, o Brasil promulgava a sua sétima Constituição. Leia a seguir um trecho dessa Constituição.

Art. 5º – Todos são iguais perante a lei, sem distinção de qualquer natureza [...]:

I – homens e mulheres são iguais em direitos e obrigações, nos termos desta Constituição; [...]


BRASÃO DA REPÚBLICA

Brasão da República Federativa do Brasil.

Fac-símile da capa da Constituição brasileira de 1988.

Brasil. **Constituição** (1988).
Título II: dos direitos e garantias fundamentais. Art. 5º.
Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/constituicao.htm>.
Acesso em: 13 abr. 2017.

1) Pesquise: no Brasil de hoje, as mulheres têm, de fato, os mesmos direitos que os homens, conforme está escrito na Constituição? Escreva o resultado da pesquisa abaixo.

2) É comum no mundo do trabalho um homem não aceitar ser liderado por uma gestora pelo fato de ela ser mulher. O que isto indica?

3) Faça uma lista de mulheres que você conhece e admira pela dedicação ao seu trabalho. Pode ser na família, no bairro, na escola. Nessa lista, escreva o nome e a profissão dessas mulheres.

*Atividade 3

INTEGRANDO COM...

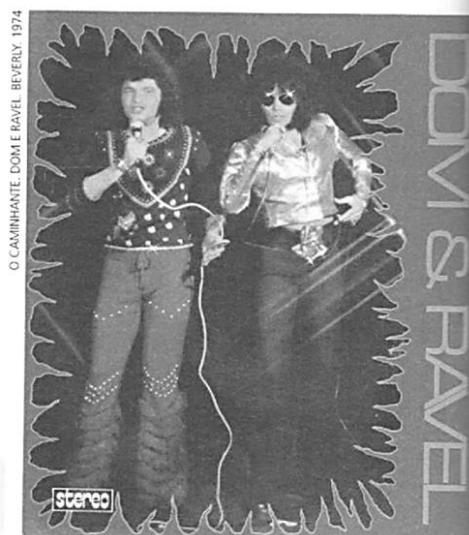
LÍNGUA PORTUGUESA

Na época do “milagre brasileiro”, surgiram muitas propagandas e obras artísticas ufanistas. Leia o refrão da música “Eu te amo, meu Brasil”, de Dom e Ravel.

Eu te amo, meu Brasil, eu te amo.
Meu coração é verde, amarelo, branco,
azul-anil.
Eu te amo, meu Brasil, eu te amo.
Ninguém segura a juventude do Brasil

Dom e Ravel. Eu te amo, meu Brasil.
In: **O caminhante**, 1974.

Capa do disco **O caminhante**,
de Dom e Ravel. 1974.



1)Pesquise no dicionário o significado da palavra **ufanista**.

2)Releia o verso a seguir:

“Meu coração é verde, amarelo, branco, azul-anil.”

a)Por que os autores citam essas cores no verso do refrão?

b)Interprete. O que os autores quiseram transmitir com esse verso? Justifique.

*Atividade 4

1. Observe a propaganda sobre a comemoração da Semana da Pátria em 1976.



Cartaz de propaganda da Agência Nacional, 1976.

1) A quem o cartaz se dirige?

2) O que o cartaz convida o povo a fazer?

3) No canto inferior direito vemos o logotipo e o slogan "Este é um país que vai pra frente". Relacione esse slogan ao Regime Militar.

OBJETO DO CONHECIMENTO: Dinâmica populacional, Diferenças étnico-raciais e étnico culturais e desigualdades sociais, Território redes e urbanização.

TEXTO 1

Qual é a diferença entre cidade e município?

A diferença entre cidade e município está na orientação de seus conceitos: um está relacionado com a ocupação humana no espaço, e o outro, com a delimitação político-territorial.

É muito comum observarmos e lermos por aí a utilização dos termos **cidade e município** como expressões equivalentes. No entanto, trata-se de expressões distintas que abrangem diferentes significados para as apropriações humanas sobre o espaço geográfico.

Diferença entre cidade e município

A diferença entre cidade e município encontra-se, basicamente, no fato de um ser um conceito referente à ocupação humana e o outro estar associado à delimitação territorial por meio de divisas.

O **município** é uma divisão legalmente realizada de um território. São as várias partes que compõem um mesmo estado. Podemos dizer que todo e qualquer lugar do Brasil, independentemente de seus domínios, está localizado dentro de uma área municipal, que é administrada por uma prefeitura.

A **cidade** é a área urbana de um município, e não qualquer área urbanizada, mas sim aquela delimitada por um perímetro urbano, que também é legalmente estabelecido e separa a cidade do campo.

Portanto, o município é composto pelo campo (área rural) e pela cidade (área urbana). Além disso, ele também pode conter outras cidades menores além de seu distrito-sede que não possuem autonomia política suficiente para emanciparem-se. Essas pequenas aglomerações geralmente recebem o nome de vilas, povoados e outros.

Existem cidades que ocupam praticamente toda a área municipal. Há também outras cidades que unem fisicamente a sua área urbana com a de outro município vizinho, formando um espaço contínuo, o que é chamado de **conurbação**. Por outro lado, há aqueles municípios que são quase totalmente formados por áreas rurais, tendo cidades muito pequenas comparadas ao seu território.

A maior **cidade** do Brasil é **São Paulo**. Sua área urbana está conurbada com várias cidades pertencentes a outros municípios, a exemplo de Guarulhos e outros, formando uma região metropolitana composta por dezenas de milhões de pessoas.

Já o maior município do Brasil é a cidade de **Altamira**, localizada no Pará, com quase 160 mil quilômetros quadrados de extensão. Essa área é maior do que 11 estados brasileiros, incluindo o **Rio de Janeiro**, sendo maior também do que vários países, como Portugal, Grécia, Cuba, Áustria e outros. Uma cidade está inserida no território de um município

Publicado por: Rodolfo F. Alves Pena

Fonte: <https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/qual-diferenca-entre-cidade-municipio.htm> Acesso em 29/06/2020.

TEXTO 2

Tipos de cidades

Cidades são sedes de municípios e estão distribuídas por todos os países que existem no planeta, cada cidade tem sua particularidade quanto à história, arquitetura, religião entre outros, independente da quantidade de habitantes.

Todas as cidades são constituídas pelo trabalho físico e mental do homem, dessa forma, é uma construção social que ocupa o espaço geográfico transformando de forma significativa a paisagem. Diante das distinções entre as cidades quanto à origem, história, importância econômica e política, é possível classificar os núcleos urbanos de acordo com sua função e grau de influência, o primeiro se diferencia segundo sua origem, tais como:

* **Cidades Naturais** são aquelas que emergiram e se desenvolveram sem nenhum tipo de planejamento prévio, ou seja, naturalmente, nessas geralmente as ruas são estreitas dificultando a mobilidade e fluxo de pessoas e pedestres, além de outros inconvenientes. Nesse contexto, podemos exemplificar as cidades de São Paulo e Rio de Janeiro (Brasil), Nova York (Estados Unidos) e Tóquio (Japão).

* **Cidades Planejadas** correspondem àquelas constituídas a partir de um projeto ou plano diretor discutido e analisado antes da sua execução, nesse caso há uma preocupação com a configuração da cidade, como largura das ruas, escolha de espaços específicos para comércio, residências e outras funções. No Brasil são consideradas como cidades planejadas: Teresina, fundada em 1851; Aracaju, 1858; Belo Horizonte, 1898; Goiânia, 1937; Brasília, 1960; e Palmas, 1990. [...]

As cidades podem ser classificadas também pela sua função ou principal atividade econômica, diante disso as cidades podem ser:

* **Cidades Industriais** correspondem àqueles municípios que concentram um grande número de indústrias, tendo essa como principal atividade geradora de receita, nesse caso podemos exemplificar a cidade de São Bernardo do Campo que abriga um parque industrial e atua na produção de automóveis, além de várias outras no Brasil e no mundo.

* **Cidade Comercial** representam os núcleos urbanos que tem como ponto forte econômico as transações comerciais e a prestação de serviços, diante dessas características podemos citar Manaus (Brasil), Nova York (Estados Unidos) e Londres (Inglaterra).

* **Cidades Portuárias** são aquelas que têm suas atividades vinculadas à exportação e importação e que abriga portos em plena área urbana, nesse seguimento temos as cidades de Santos (Brasil), Hamburgo (Alemanha) e Marselha (França).

* **Cidades Turísticas** correspondem a núcleos urbanos que tem como principal atividade econômica a indústria do turismo, com essa característica temos as cidades de Porto Seguro e Caldas Novas (Brasil), Miami (Estados Unidos) e Acapulco (México).

* **Cidades Religiosas** são aquelas que se destacam por atrair fiéis de diferentes religiões, nesse sentido temos Trindade (Brasil), Meca (Arábia Saudita), Lourdes (França).

* **Cidades Históricas** correspondem a núcleos urbanos que carregam um grande acervo histórico, seja na arquitetura ou na própria relação social desenvolvida no lugar, podemos citar como exemplo Goiás Velho e Parati (Brasil), Atenas (Grécia) entre muitas outras dispersas pelo mundo.

Atividade 1

1. Centro urbanos como Londres, São Paulo e Nova York têm como ponto forte econômico as transações comerciais e a prestação de serviços. Por esse motivo, funcionam como polos atrativos de população interessada nessas características.

A que tipo de cidade refere-se o fragmento acima?

- a) comerciais
- b) industriais
- c) planejadas
- d) portuárias
- e) religiosas

2. A cidade do Rio de Janeiro recebe todos os anos milhares de pessoas de diversas partes do país e do mundo. O estado atrai muitos visitantes por sua beleza natural (possui uma costa com 635 quilômetros de extensão banhada pelo oceano Atlântico), além de eventos como o carnaval. A importância histórica da cidade também é considerada, tendo em vista que o Rio de Janeiro tem mais de quatrocentos anos e foi sede do Império e capital da República.

Em que classificação se encaixa a cidade do Rio de Janeiro?

- a) cidade religiosa
- b) cidade comercial
- c) cidade industrial
- d) cidade turística
- e) cidade religiosa

3. A respeito das características das cidades, estão corretas as afirmativas a seguir, **exceto**:

- a) De acordo com sua origem, as cidades podem ser classificadas em naturais ou planejadas.
- b) Cidade e município são sinônimos que representam aglomerações de seres humanos. Estão presentes em quase metade dos países do globo.
- c) As cidades são construções sociais que promovem significativas modificações na paisagem e nas relações entre as pessoas e o espaço natural e entre os próprios indivíduos.
- d) As cidades resultam do trabalho físico e mental humano, ou seja, são um espaço produzido pelo homem.
- e) As cidades diferem-se quanto à história, importância econômica e política, permitindo, assim, categorizá-las em relação à sua função e grau de influência.

4. De acordo com o que você leu no texto, marque (V) para verdadeiro e (F) para falso.

- a. () Cidades Naturais correspondem àquelas constituídas a partir de um projeto ou plano diretor discutido e analisado antes da sua execução. Há uma preocupação com a configuração da cidade, como largura das ruas, escolha de espaços para comércio, residências e outras funções.
- b. () Cidades Comerciais correspondem a núcleos urbanos que tem como principal atividade econômica a indústria do turismo.
- c. () Cidades Históricas correspondem a núcleos urbanos que carregam um grande acervo histórico, seja na arquitetura ou na própria relação social desenvolvida no lugar.
- d. () Cidades Portuárias são aquelas que têm suas atividades vinculadas à exportação e importação e que abriga portos em plena área urbana.

5. Em algumas das questões acima, você marcou (F) para falso. *Nas linhas abaixo, corrija cada uma dessas questões para que elas se tornem verdadeiras.*

TEXTO 3

Espaço urbano brasileiro

O espaço urbano brasileiro foi profundamente marcado pelas dinâmicas ocorridas no século XX e conta com uma elevada concentração populacional em torno das cidades do Sudeste.

O processo de urbanização no território brasileiro iniciou-se, de maneira mais concreta, a partir do final do século XIX, com o início gradativo da **industrialização no país**. No entanto, foi após os anos 1930 que a presença das indústrias tornou-se mais intensiva e a urbanização começou a intensificar-se. A segunda metade do século XX serviu de incremento graças ao intenso **êxodo rural** ocasionado pela mecanização das atividades produtivas no meio rural, o que gerou um maior desemprego no campo e a grande leva de migrantes em direção às principais cidades do Brasil.

A década de 1960 foi o período em que o Brasil, pela primeira vez, passou a ter uma população predominantemente urbana, ou seja, a maior parte dos habitantes concentrava-se nas cidades. Atualmente, mais de 80% dos habitantes do Brasil residem em cidades, sendo a maioria desses em grandes centros urbanos e capitais, tais como São Paulo, Rio de Janeiro, Belo Horizonte, Porto Alegre e outras. Afinal, além de um acelerado êxodo rural, a urbanização brasileira contou com um intensivo processo de **metropolização** — a concentração das populações nas grandes metrópoles.

Esse foi um dos motivos responsáveis pela desigualdade tanto em tamanho das cidades e número de habitantes quanto em níveis de avanço econômico e ofertas de infraestrutura no espaço urbano brasileiro. A região Sudeste, dessa forma, abrange a maior parte dos habitantes e possui as maiores taxas de urbanização, com destaque para os estados de São Paulo e Rio de Janeiro, que contam com mais de 90% de seus habitantes vivendo em cidades.

Por outro lado, a região Norte e algumas áreas da região Nordeste apresentam números mais modestos nesse sentido. Os estados menos urbanizados do Brasil são Pará, Maranhão e Piauí, enquanto outros apresentam números pouco maiores, mas com índices populacionais baixos, o que torna suas cidades menores em termos demográficos, a exemplo do Acre e de Roraima.

Outro exemplo de estado com pouca população e com elevada urbanização é Goiás, graças à grande quantidade de pessoas habitando a região metropolitana de Goiânia e o entorno do Distrito Federal. Assim como os dois estados do Sudeste acima mencionados, o território goiano é cerca de 90% composto por populações urbanas, mas o seu número total de habitantes é de apenas seis milhões e meio de pessoas aproximadamente, bem menos do que a capital paulista, que, sozinha, ultrapassa os onze milhões.

A densidade populacional mais elevada na região Sudeste deve-se às heranças econômicas e estruturais herdadas dos ciclos produtivos anteriores, sobretudo do auge do período cafeeiro da história da economia brasileira. Por esse motivo, é nessa região que se encontram as duas únicas cidades globais do país, São Paulo e Rio de Janeiro,

que, juntas, formam uma megalópole, ponto de intensa aglomeração urbana com níveis internacionais de alcance produtivo.

Atrás das duas cidades globais estão as metrópoles nacionais, responsáveis por estabelecer articulações intensivas com praticamente todo o território nacional. São elas: Belo Horizonte, Porto Alegre, Curitiba, Fortaleza, Brasília e outras. Enquanto isso, há também as metrópoles regionais, com destaque para Campinas, Goiânia, Manaus, Florianópolis, entre outras.



Fortaleza (CE), uma metrópole nacional

Após os longos ciclos de urbanização, êxodo rural e metropolização vistos ao longo do século XX, o início do século XXI, sobretudo nessa segunda década, demarca um gradativo processo de descentralização, com o crescimento das metrópoles de médio porte e a desmetropolização — quando as cidades médias passam a receber uma maior carga de investimentos, indústrias, empregos e habitantes. No entanto, é errado pensar que as grandes metrópoles do país perderam a importância, pelo contrário, suas estruturas seguem modernizando-se e, de cidades industriais, elas lentamente vão se tornando centros burocráticos, concentrando a maior parte das sedes das grandes empresas nacionais e internacionais.

Atividade 2

1. São fatores que se associam à urbanização do Brasil ao longo do século XX:

- I. Industrialização tardia
- II. Mecanização do campo
- III. Políticas públicas demográficas
- IV. Metropolização
- V. Democratização fundiária
- VI. Isenção de impostos urbanos

Estão corretas as afirmativas:

- a) I, II e V
- b) II, IV e VI
- c) III, IV e V
- d) I, III e VI
- e) I, II e IV

2. Sobre o espaço urbano brasileiro, assinale a alternativa correta:

a) as regiões Sul e Nordeste, embora menos povoadas, apresentam as maiores taxas de urbanização.

b) com exceção das cidades de Brasília, Goiânia e Cuiabá, o Centro-Oeste brasileiro apresenta uma espacialidade urbana quase nula.

c) a concentração de habitantes no Sudeste, resultando na formação de grandes cidades nessa região, emergiu como uma reprodução da concentração econômica do país.

d) o espaço urbano brasileiro, embora não homogêneo, apresenta uma distribuição relativamente igualitária ao longo do território.

e) o número de cidades brasileiras com mais de dez milhões de habitantes vem diminuindo em razão do processo de desmetropolização.

3. Sobre a organização espacial e a hierarquia urbana do Brasil, julgue os itens a seguir:

I. As duas grandes cidades globais do Brasil são Rio de Janeiro e São Paulo. Juntas, elas formam um eixo populacional conhecido como megalópole.

II. O Brasil possui dezenas de metrópoles nacionais, cujo impacto produtivo, político e econômico alcança várias partes e regiões do território brasileiro.

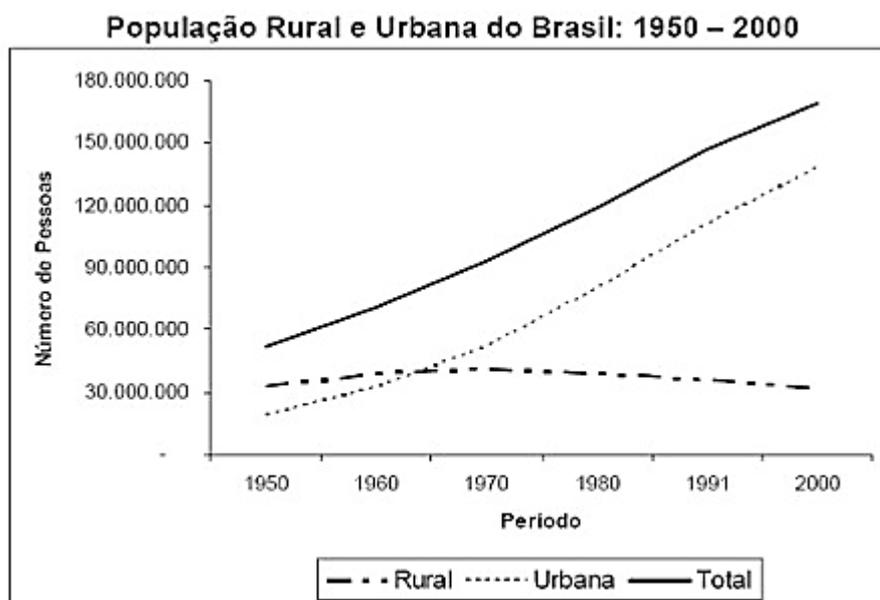
III. Atualmente, há uma crescente importância das cidades médias e das metrópoles regionais brasileiras.

IV. Cidades como Goiânia e Florianópolis possuem uma polarização socioeconômica que se restringe a níveis regionais ou de um espaço próximo.

Estão corretas as afirmativas:

- a) I e II
- b) II e IV
- c) III e IV
- d) I, III e III
- e) I, II, III e IV

4. Observe atentamente o gráfico e, a seguir, assinale a afirmativa INCORRETA.



Fonte: IBGE/2007

População rural e urbana do Brasil entre 1950 e 2000

a) O maior equilíbrio entre população rural e urbana verificou-se no final dos anos 60.

b) O declínio da população rural acentuou-se significativamente a partir de meados dos anos 70.

c) O ritmo de crescimento da população rural e urbana promoveu um desequilíbrio cada vez mais acentuado entre elas a partir da década de 70.

d) O ritmo de crescimento da população total tornou-se superior ao da população urbana a partir de meados da década de 90.

Leia este trecho sobre a população negra e desigualdade:

TEXTO 4

A pesquisa do IBGE revela que pessoas pretas e pardas têm mais probabilidade de viver em lares em condições precárias, sem acesso simultâneo a água, esgoto e coleta de lixo, em relação à população que se declara branca. Em mais da metade das casas, negros também não têm máquinas de lavar roupa, presente em três a cada dez lares de pessoas brancas.

De acordo com o especialista do IBGE André Simões, as desigualdades no acesso a serviços e ao ensino de qualidade – como a educação privada, onde a repetência é menor – espelham questões estruturais do país que datam da colonização. Para que a qualidade de vida do brasileiro melhore como um todo, ele defende políticas públicas focadas nos grupos desfavorecidos.

“A população preta ou parda vem ampliando o acesso à educação e saúde, mas há uma herança histórica muito grande, e isso indica que as políticas públicas devem continuar a focar, principalmente, nesse grupo”, disse o pesquisador:” Um país como o Brasil necessita de medidas específicas para corrigir essa desigualdade, esse é um ponto que deve ser frisado”.

IBGE: negros são 17 % dos mais ricos e três quartos da população mais pobre, de Isabela Vieira. Agência Brasil. Disponível em:
<http://agenciabrasil.ebc.com.br/geral/noticia/2016-12/ibge-negros-sao-17-dos-tres-quartos-da-populacao-mais-pobre>. Acesso em: 24/04/2020.

ATIVIDADE 3

1. Ao tratar da desigualdade social que atinge a população negra do Brasil, o pesquisador André Simões afirma que “há uma herança histórica muito grande”. A qual acontecimento histórico ele se refere? Marque um X na alternativa correta:

- () Ele se refere aos hábitos e costumes da população negra brasileira.
- () Ele se refere à baixa escolaridade da população negra brasileira.
- () Ele se refere ao longo período de escravidão ao qual foram submetidos os negros no início da colonização do país.

2. Você concorda com a afirmação do pesquisador? Por quê?

3. Segundo o texto, quais questões estruturais do país vêm acontecendo desde a colonização?



ESCOLA MUNICIPAL PROF. ARLINDO LIMA
COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS
ANO ESCOLAR: 2020
PROFESSOR (A): ELINEUZA VELOSO
5º ANO A - MATUTINO

Unidade temática: VIDA E EVOLUÇÃO

ATIVIDADE -1 Texto 1-Leitura

SEDENTARISMO

Não praticar atividade física tem um peso enorme na incidência de doenças cardiovasculares, porque interfere em todos os outros fatores de risco.

PROBLEMAS DA VIDA SEDENTÁRIA

- Obesidade
- Perda da massa muscular
- Dores articulares
- Pressão alta
- Doenças cardíacas
- Encurtamento muscular
- Má postura
- Cansaço
- Baixa resistência orgânica
- Dores musculares após esforço
- Alto nível de estresse

Texto 2-Leitura

NUTRIENTES

Os nutrientes são substâncias presentes nos alimentos que são assimilados pelas células do nosso corpo, desempenham várias funções em nosso organismo e são responsáveis pelo seu desenvolvimento e funcionamento.

Os alimentos são classificados em **oito grupos**, a saber:

Grupo 1 - Carboidratos: arroz, pão, batata, massa, mandioca, cereais, etc.

Grupo 2 - Verduras e Legumes: brócolis, couve, repolho, abobrinha, etc.

Grupo 3 - Frutas: abacaxi, maçã, banana, caju, acerola...

Grupo 4 - Leite e derivados: queijo, leite, iogurtes, etc.

Grupo 5 - Carnes e Ovos: peixe, frango, ovos, etc.

Grupo 6 - Feijões (Leguminosas) e Oleaginosas: feijão, soja, lentilha, grão de bico, castanhas, etc.

Grupo 7 - Óleos e Gorduras: azeite, manteiga, óleo de soja, etc.

Grupo 8 - Açúcares e Doces: chocolate, sorvete, bolo, etc

Além disso, são divididos em **quatro níveis**, são eles:

Alimentos Energéticos: Grupo 1

Alimentos Reguladores: Grupos 2 e 3

Alimentos Construtores: Grupos 4, 5 e 6

Alimentos Energéticos Extras: Grupos 7 e 8

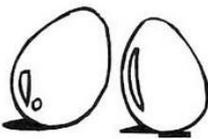
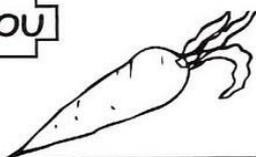
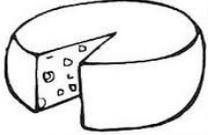
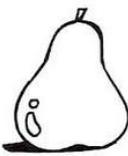
Os nutricionistas recomendam a ingestão de água diária de no mínimo **2 litros**. Para eles, a água aparece na base da pirâmide configurando o alimento mais essencial para o ser humano.

- ✓ A carne, os ovos, o leite e seus derivados são necessários ao crescimento e fortalecimento dos ossos e dentes;
- ✓ As raízes, os grãos, as frutas e as verduras contêm vitaminas e os sais minerais. As vitaminas protegem nosso corpo contra doenças;

- ✓ Nossos alimentos podem ser de origem animal, vegetal ou mineral. Todos são indispensáveis ao nosso organismo. Agora que você já leu o texto, responda:

► Identifique os alimentos:

OA origem animal
OV origem vegetal
OM origem mineral

<p>SAL</p>  <p>SAL</p> <p>OM SAL</p>	<p>VOS</p>  <p>O</p> <p>OV</p>	<p>A CAR</p>  <p>AGÚCAR</p> <p>ÇÚ</p> <p>OM</p>
<p>NOU</p>  <p>CE RA</p> <p>OV</p>	<p>SUN</p>  <p>TO PRE</p> <p>OV</p>	<p>JO</p>  <p>QUEI</p> <p>OA</p>
<p>RA</p>  <p>PÊ</p> <p>OV</p>	<p>NE</p>  <p>CAR</p> <p>OA</p>	<p>GUA</p>  <p>Á</p> <p>OM</p>
<p>ZEI</p>  <p>A TE</p> <p>OV</p>	<p>GA</p>  <p>RI MAR NA</p> <p>OM</p>	<p>LEO</p>  <p>Ó</p> <p>OM</p>

Atividade

1 – Qual a finalidade de nos alimentarmos de forma saudável?

2 – Qual é a função dos alimentos para o nosso corpo?

3 – O que são nutrientes?

4- Observe o nome dos alimentos e registre-os nos lugares corretos.

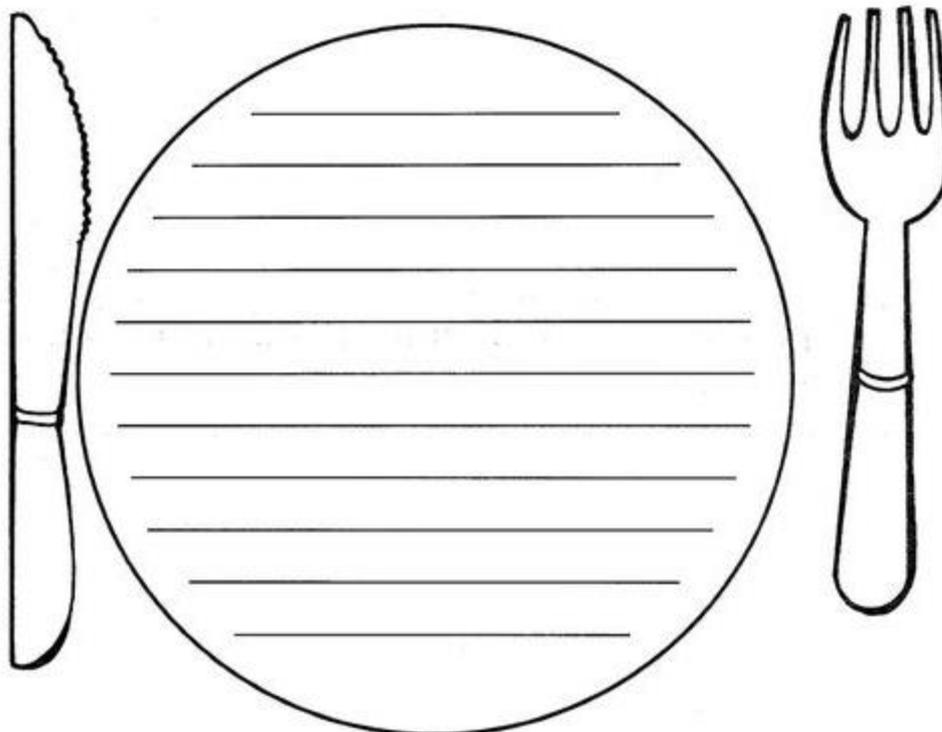
Arroz	Queijo	Banana	Mamão
Carne	Cenoura	Manteiga	Ovos
Alface	Leite	Mandioca	Macarrão
Batata	Peixes	Feijão	Uva

Construtores	Reguladores	Energéticos

ENCHENDO O PRATO

1) Leia o nome dos alimentos e escreva dentro do prato o que você mais gosta de comer no almoço.

ARROZ	SALADA DE ALFACE	BIFE DE BOI	PICADINHO DE CARNE
FEIJÃO	CHUCHU	MACARRÃO	BATATA FRITA
BIFE DE PORCO	ANGU	ABÓBORA	BATATA COZIDA
FRANGO	FEIJOADA	COUVE	REPOLHO



**Os alimentos são essenciais à manutenção da vida.
Eles são os responsáveis pelo fornecimento da energia necessária a todas as atividades diárias: andar, trabalhar, comer, dormir, falar, correr, etc.
Uma pessoa não consegue viver sem alimentar-se.
Em alguns dias ela morre de inanição.**

ATIVIDADE 2

Leitura:

ALIMENTOS INDUSTRIALIZADOS

Com o aumento da população do planeta, buscaram-se meios eficazes de produção. Hoje em dia, muitos alimentos que consumidos não vêm da natureza. Eles passam por indústrias antes de serem vendidos. Quando você, por exemplo, toma uma água de coco na praia, consome um alimento que veio da natureza. Mas quando alguém utiliza o leite de coco vendido em garrafa ou caixa, faz uso de um alimento industrializado. Os alimentos industrializados são aqueles produzidos pelas indústrias e comercializados. Na maioria dos casos, recebem a adição de alguma substância, como conservantes, que mantêm os alimentos apropriados para o consumo mais tempo.

ALIMENTOS ARTESANAIS

A técnica artesanal de produção de alimentos consiste em produzi-los manualmente, sem a utilização de máquinas e sem a presença de conservantes. O Pão, o iogurte, o requeijão. Geleia, a manteiga e o próprio molho de tomate são exemplos de alimentos que podem ser produzidos artesanalmente, em casa ou em pequenas fábricas.

Vamos lembrar:

VASOS SANGUÍNEOS

O sangue percorre todo o corpo pelos vasos sanguíneos. Esses vasos podem ser de três tipos: artérias, capilares e veias.

ARTÉRIAS: são vasos sanguíneos que transportam o sangue do coração para outras partes do corpo;

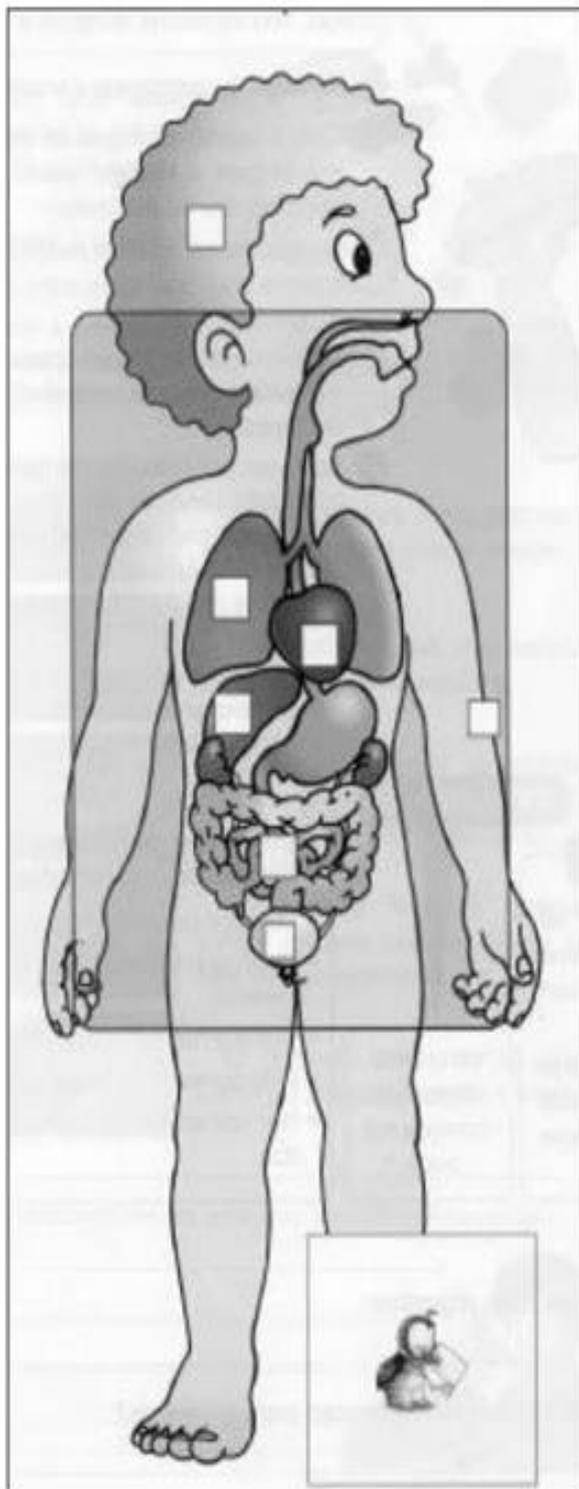
CAPILARES: são vasos sanguíneos microscópicos, por meio dos quais os matérias são trocados entre o sangue das células e tecidos;

Veias: são vasos sanguíneos que enviam sangue dos tecidos de volta ao coração.

O MEU CORPO

CORPO HUMANO

ÓRGÃOS VITAIS E SUAS FUNÇÕES



A – CÉREBRO

Alojado no interior do crânio, ele é o chefe de toda esta máquina maravilhosa.

B – CORAÇÃO

É um músculo potente, que batendo no seu ritmo certo, empurra o sangue para todas as partes do corpo.

C – PULMÕES

São dois. Recebem o ar carregado de oxigênio e expulsam o ar cheio de dióxido de carbônico. São constituídos por milhões de sacos de ar (alvéolos).

D – FÍGADO

É cerca de quatro vezes maior que o coração. Ele purifica o sangue e transforma, armazena e distribui o alimento pelo corpo.

E - INTESTINOS

O intestino delgado e o grosso é um "tubo" com cerca de oito metros de comprimento... Através do intestino Delgado os alimentos passam para o sangue.

F - BEXIGA

É um saco com muitos músculos que armazena a urina, vinda dos rins.

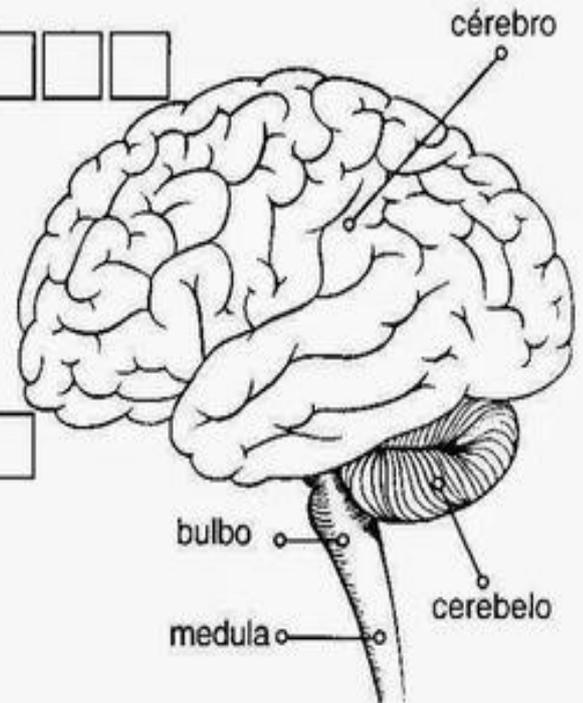
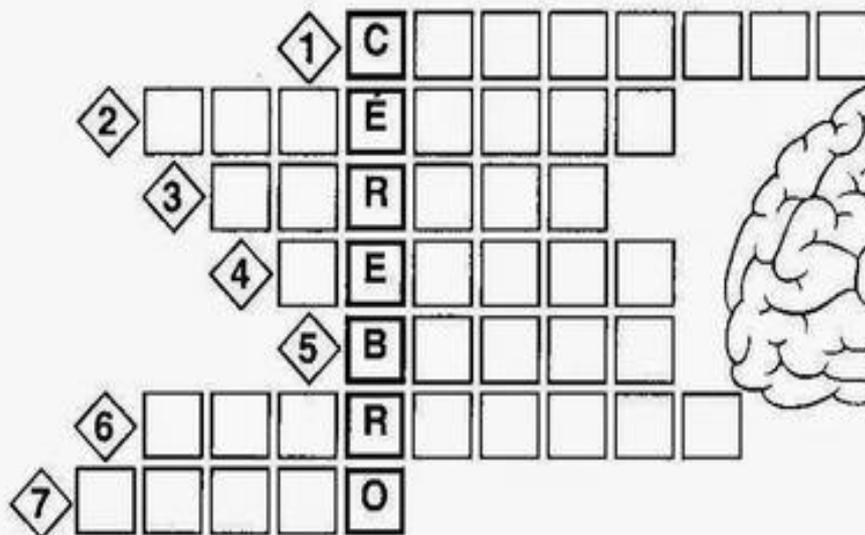
G - PELE

É o maior órgão do corpo... Ela reveste-nos da cabeça aos pés.

ATIVIDADE 3

Cruzadinha

- Leia as afirmativas abaixo e complete a cruzadinha.



- 1 Controla os músculos e o equilíbrio.
- 2 Recebe todas as mensagens vindas do ambiente.
- 3 Fazem a ligação entre o encéfalo e a medula espinhal e todo o organismo.
- 4 Liga o encéfalo às diversas partes do corpo.
- 5 Controla as ações involuntárias, como a respiração.
- 6 São células do sistema nervoso.
- 7 Órgão do sentido que nos permite enxergar.

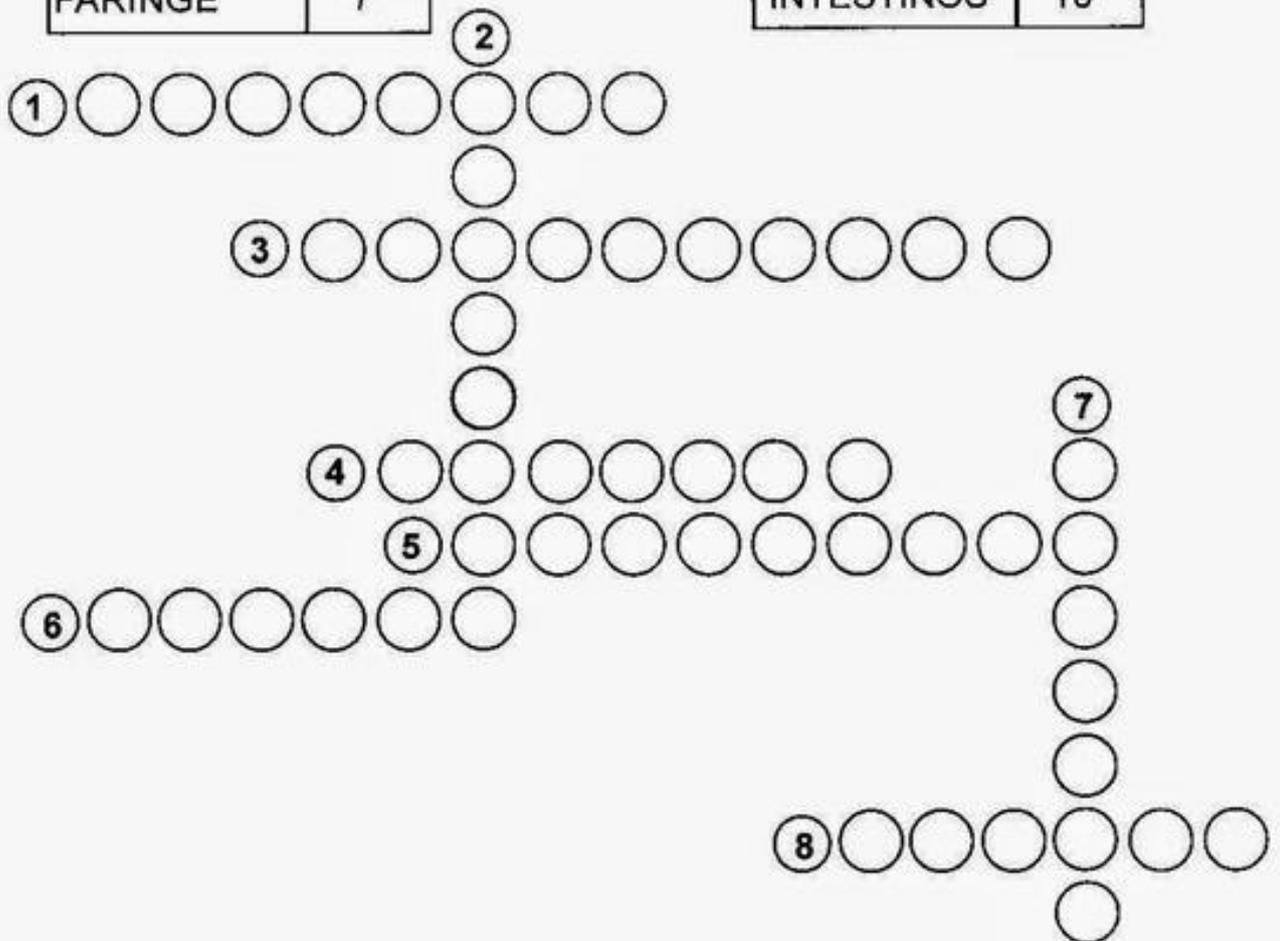
ATIVIDADE 4

Cruzadinha da digestão

♦ Pinte somente os quadros que contêm órgãos do sistema digestório e escreva-os nos quadrinhos abaixo, bem como o número de letras.

Órgãos	
RINS	4
ÚTERO	5
BOCA	6
FÍGADO	7
CORAÇÃO	7
FARINGE	7

Órgãos	
ESÔFAGO	7
PULMÕES	8
ESTÔMAGO	8
PÂNCREAS	9
GLÂNDULAS	9
INTESTINOS	10



ATIVIDADE 5

Caça-palavras

I	G	A	E	G	Ô	D	R	A	F	E	U
N	R	R	T	L	T	A	W	A	Í	S	V
T	O	T	R	Â	B	A	P	H	G	T	A
E	S	Q	R	N	E	R	U	O	A	Ô	R
S	S	P	A	D	N	L	A	A	D	M	L
T	O	J	G	U	A	M	R	L	O	A	O
I	A	L	Z	L	Ç	A	S	H	A	G	T
N	D	N	F	A	R	I	N	G	E	O	F
O	S	A	L	I	V	A	N	T	T	A	L

♦ Procure no caça palavras acima as respostas das perguntas abaixo.

- 1- Seus músculos se contraem fazendo com que os alimentos se misturem com o **suco gástrico** que auxilia na digestão.
- 2- Recebe a parte não aproveitável do **quilo** e é onde se realiza a fase final da absorção.
- 3- É produzida pelas glândulas salivares e umedece os alimentos ao ser triturado pelos dentes.
- 4- O bolo alimentar passa por esse órgão e é empurrado para o esôfago.
- 5- É uma glândula que produz a bile que age no intestino delgado.

ATIVIDADE 6

Matéria é tudo aquilo que ocupa lugar no espaço e possui massa. Porém, cada matéria pode apresentar uma ou mais características (**propriedades da matéria**) que são diferentes de outra matéria, como também pode apresentar características semelhantes. Ciências da Natureza - O Ciclo Hidrológico <https://www.youtube.com/watch?v=WnaqSM85Vk4>



UNIDADE 1: Leitura: Recursos naturais e meio ambiente, página 8,9.

Página 10-Texto :Conhecer o lixo, responder as questões 1,2,3 e 4 .

ATIVIDADE 7

Texto: Recursos naturais. Página 12 e 13.

Atividades questões 1 e 2.



ATIVIDADE 8

Unidade 1: Recursos naturais renováveis

Páginas 14- leitura.

Páginas 15- Leitura do texto: Recursos não renováveis.

Páginas 16 e 17-Leitura do texto: Propriedades físicas dos materiais; densidade, elasticidade, magnetismo, dureza, condutibilidade térmica e elétrica.



ATIVIDADE 9

O **ciclo da água** é fundamental para garantir que a água circule pelos vivos e pelo meio ambiente. Esse ciclo permite que a água seja disponibilizada para diversos processos e, posteriormente, possa ser **reutilizada**. Dentre os principais processos que ocorrem no ciclo

da água, podemos destacar a [evaporação](#) da água devido à [ação do Sol](#), a condensação do vapor de água e a formação das [nuvens](#) e precipitação.

Leia mais: [Água: o que é, sua importância para o corpo humano e sua distribuição no planeta](#)

Etapas do ciclo da água

A [energia solar](#) funciona como um grande motor para a ocorrência do ciclo da água. É essa energia que provoca a **evaporação** da água dos [rios](#), [lagos](#) e [oceanos](#). O Sol também promove a **transpiração** das plantas e dos animais. O vapor de água liberado nesses processos fica na [atmosfera](#) e sobe para camadas mais altas. Em grandes altitudes, a temperatura local é mais baixa, fazendo com que o vapor de água se e forme condense as nuvens.

O ciclo da água na natureza



O ciclo da água, também conhecido como ciclo **hidrológico**, refere-se ao movimento permanente da água nas superfícies da Terra, passando de um estado para outro (líquido, sólido ou gasoso).

O **Sol** é o responsável por proporcionar **energia** para que o ciclo aconteça. Sua luz provoca a evaporação da água presente na superfície terrestre. O **vapor de água**, proveniente da evaporação, forma as nuvens na **atmosfera**. Quando estas nuvens ficam sobrecarregadas e atingem **altitudes** elevadas ocorrem as chuvas. Estas se formam, pois a temperatura cai e a água transforma-se em líquido (condensação). Ao iniciar a **chuva**, processo também chamado de **precipitação**, a água começa a retornar para a superfície terrestre. Nesse momento, ela pode atingir rios, lagos e **oceanos**, infiltrar-se no solo e nas rochas. Depois, a água vai **evaporar** novamente, formando assim o ciclo da água mais uma vez.

O ciclo da água é de suma importância para a manutenção da vida na Terra. É através do ciclo hidrológico que ocorrem a variação **climática**, criação de condições para o desenvolvimento de **plantas** e animais e o funcionamento de **rios**, oceanos e lagos.

ATIVIDADE 10

A ÁGUA

A ÁGUA UMA SUBSTÂNCIA MUITO IMPORTANTE PARA A VIDA NO PLANETA TERRA.

A ÁGUA É UMA SUBSTÂNCIA QUE NÃO TEM COR, CHEIRO OU SABOR. PODEMOS ENCONTRA-LA NA NATUREZA EM TRÊS ESTADOS FÍSICOS:

ESTADO SÓLIDO: O GELO NÓS ENCONTRAMOS NAS GELEIRAS, NA NEVE, ETC.

ESTADO LÍQUIDO: NOS MARES, RIOS, LAGOS, FONTES, SOLO, SUBSOLO, ETC.

ESTADO GASOSO: NA ATMOSFERA, EM FORMA DE VAPOR DE ÁGUA.

OS EVENTOS QUE LEVAM A ÁGUA A MUDAR DE ESTADO FÍSICO TÊM NOMES ESPECÍFICOS:

FUSÃO: É QUANDO A ÁGUA PASSA DO ESTADO SÓLIDO PARA O LÍQUIDO;

EVAPORAÇÃO: É QUANDO A ÁGUA PASSA DO ESTADO LÍQUIDO PARA O GASOSO;

CONDENSAÇÃO: É QUANDO A ÁGUA PASSA DO ESTADO GASOSO PARA O LÍQUIDO;

SOLIDIFICAÇÃO: É QUANDO A ÁGUA PASSA DO ESTADO LÍQUIDO PARA O SÓLIDO.

NA NATUREZA A ÁGUA PASSA POR CONSTANTES TRANSFORMAÇÕES, A ISSO CHAMAMOS CICLO DA ÁGUA. O CICLO DA ÁGUA ACONTECE DA SEGUINTE MANEIRA:

O CALOR DO SOL AQUECE AS ÁGUAS DOS RIOS, LAGOS E MARES FAZENDO COM QUE A ÁGUA SE TRANSFORME EM VAPOR DE ÁGUA. ESSE VAPOR SOBE E SE CONDENSA, FORMANDO AS NUVENS COM GOTÍCULAS DE ÁGUA E CRISTAIS DE GELO. QUANDO ESSAS GOTÍCULAS FICAM MUITO PESADAS ELAS CAEM EM FORMA DE CHUVA. INICIANDO MAIS UMA VEZ O CICLO.

QUESTÕES

1) QUAIS SÃO AS PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS DA ÁGUA?

R: _____

2) QUAIS SÃO OS ESTADOS FÍSICOS DA ÁGUA?

R: _____

3) ONDE ENCONTRAMOS ÁGUA EM ESTADO LÍQUIDO?

R.: _____

4) ONDE ENCONTRAMOS ÁGUA EM ESTADO SÓLIDO?

R: _____

5) EXPLIQUE O QUE SE PEDE:

A) FUSÃO: _____

B) EVAPORAÇÃO: _____

C) CONDENSAÇÃO: _____

D) SOLIDIFICAÇÃO: _____

6) EXPLIQUE O CICLO DA ÁGUA NA NATUREZA:

R: _____

7) QUAL É A IMPORTÂNCIA DA ÁGUA PARA O SER HUMANO?

R: _____

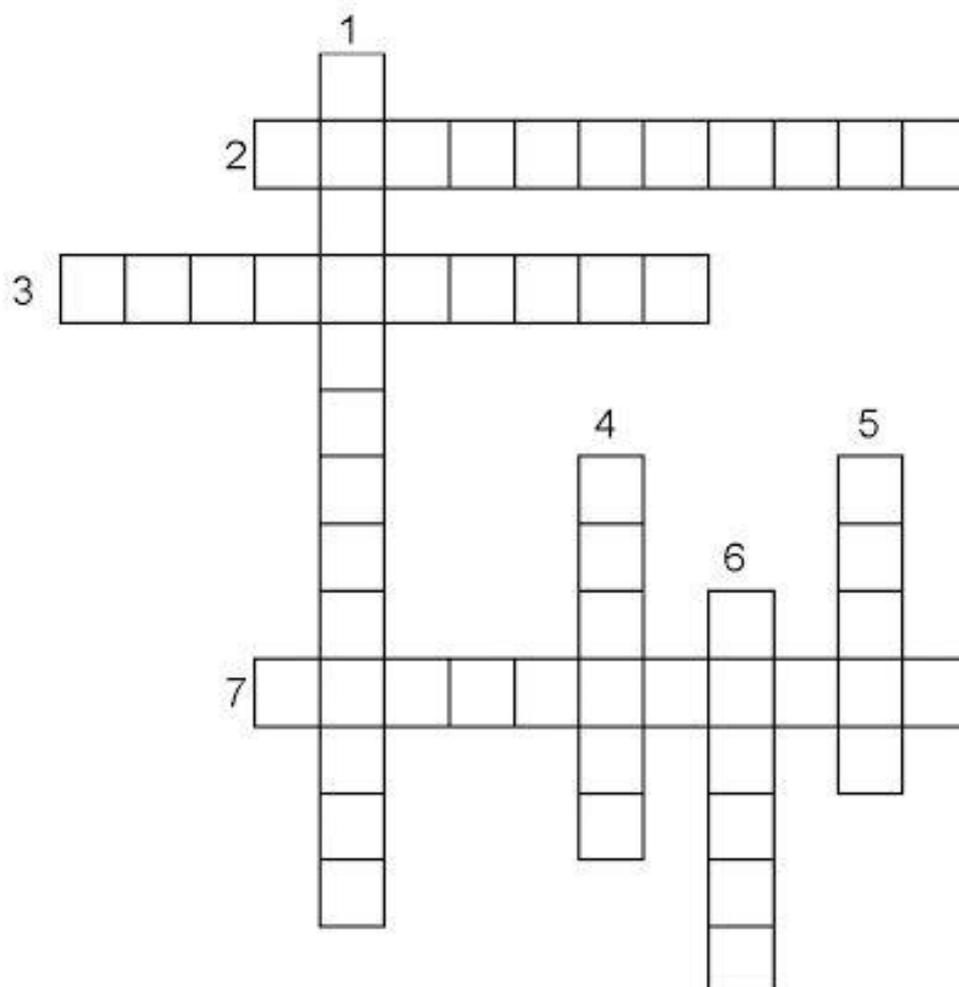
8) QUAIS PROBLEMAS PODEM CAUSAR O EXCESSO DE CHUVAS?

R.: _____

9) QUAIS PROBLEMAS PODEM CAUSAR A FALTA DE CHUVAS?

R: _____

Palavra cruzada: Estados físicos da água

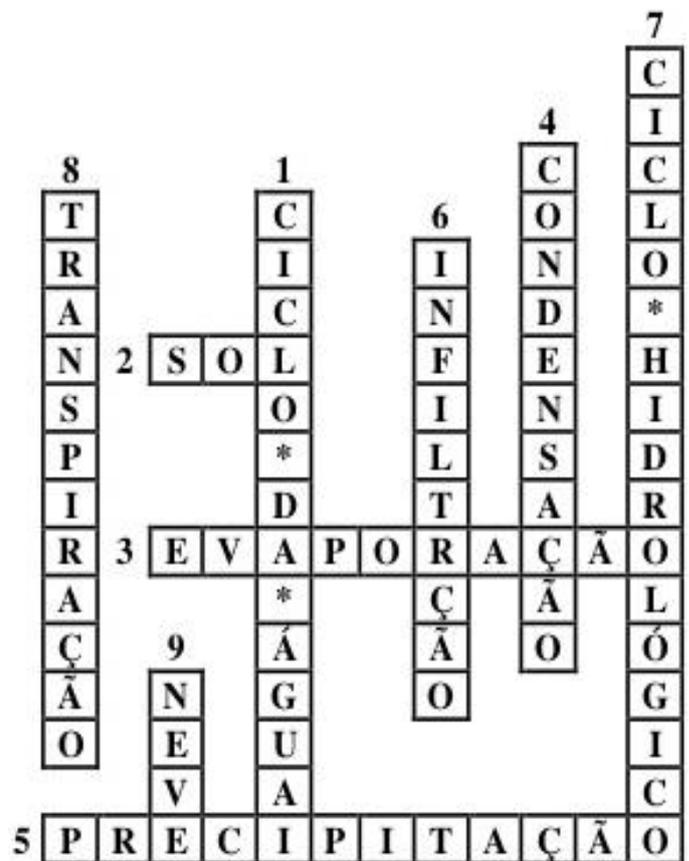


1. Mudança do estado líquido para o sólido
2. Mudança do estado gasoso para o líquido
3. Mudança do estado sólido para o gasoso
4. Estado físico com as partículas mais concentradas
5. Mudança do estado sólido para o líquido
6. Estado físico com as partículas mais dispersas
7. Mudança do estado líquido para o gasoso

Agora é sua vez!

Complete a cruzadinha com as informações a seguir.

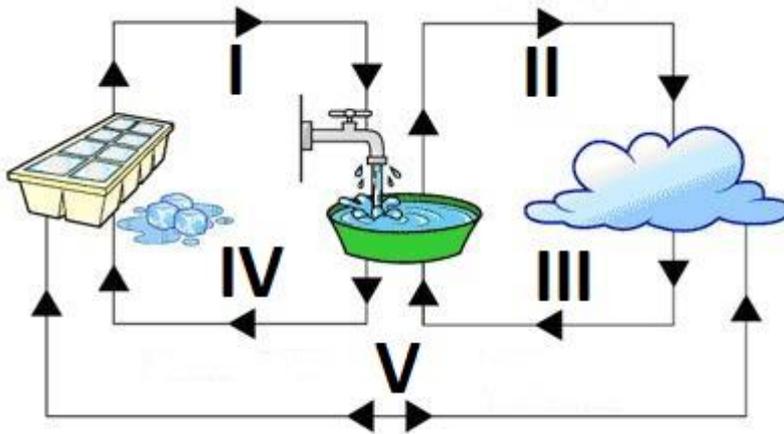
1. É também conhecido como ciclo hidrológico, refere-se ao movimento permanente da água nas superfícies da Terra, passando de um estado para outro.
2. Responsável por proporcionar energia para que o ciclo da água aconteça.
3. Fenômeno que leva a água dos rios até as nuvens.
4. Processo do estado gasoso da água para seu estado líquido.
5. Processo pelo qual a água começa a retornar para a superfície terrestre. Decorrencia da condensação do vapor de água que existe na atmosfera.
6. Fluxo de água da superfície que se infiltra no solo.
7. Refere-se ao movimento permanente da água nas superfícies da Terra.
8. Processo pelo qual parte da água que cai no solo, é absorvida e utilizada pelas plantas e retorna a atmosfera.
9. Ocorrência meteorológica que consiste na precipitação de flocos formados por cristais de gelo.



Encontre no diagrama as palavras destacadas no texto.
Depois pinte-as de cores diferentes

Q	T	Z	N	B	D	F	Y	V	P	M	X	U	C	P	A
H	I	D	R	O	L	Ó	G	I	C	O	W	Y	H	Q	T
W	Y	X	M	L	X	Z	P	Q	V	Q	T	R	U	C	M
V	A	P	O	R	D	E	Á	G	U	A	Y	F	V	V	O
S	H	Q	J	Z	X	P	J	H	M	W	B	A	A	W	S
O	Y	R	Y	S	O	L	Y	W	H	R	M	L	X	E	F
C	R	I	J	P	K	J	D	M	B	T	Q	T	Q	V	E
E	T	O	X	E	N	E	R	G	I	A	W	I	J	A	R
A	M	S	K	L	F	P	N	V	S	H	F	T	H	P	A
N	Q	C	L	I	M	Á	T	I	C	A	G	U	X	O	T
O	K	Q	X	L	H	D	S	N	W	Q	V	D	M	R	F
S	H	P	L	A	N	T	A	S	Y	R	T	E	F	A	G
W	D	U	Y	N	M	P	Z	X	L	K	M	X	Ç	R	K
Q	K	P	R	E	C	I	P	I	T	A	Ç	Ã	O	X	J

Observe este esquema e responda:



1- Com base no esquema acima identifique as mudanças de estado físico da água indicadas pelas setas I, II, III e IV:

- (A) I fusão; II liquefação; III solidificação; IV vaporização.
- (B) I vaporização; II liquefação; III solidificação; IV fusão.
- (C) I vaporização; II liquefação; III fusão; IV solidificação.
- (D) I fusão; II vaporização; III liquefação; IV solidificação.

2- Relacionar as colunas reconhecendo as mudanças de estado físico que ocorrem em cada situação.

Dê a resposta indicando I, II, III e IV de acordo com o esquema acima.

I Gelo numa jarra de suco () Vaporização

II Vapor de água formando nuvens () Fusão

III Água líquida no congelador () Liquefação

IV Nuvens passando para o líquido () Solidificação

ARTE

DATA DA AULA: ___/___/___

TEMA DA AULA: **Manifestações da Cultura Brasileira – Festas Juninas**

Observação: acompanhe nossas aulas via WhatsApp, que acontecem no mesmo horário de nossas aulas presenciais, afim de tirar as dúvidas e apreciar as obras coloridas.

- **FESTAS JUNINAS**

Você sabia que, depois do Carnaval, as Festas Juninas são as maiores manifestações culturais do Brasil? Sim!!! Foram os portugueses, na época da colonização, que trouxeram para cá essas festas.

De origem pagã, aos poucos o catolicismo se apropriou dessas festas dando uma qualidade mais religiosa à elas, inclusive, associando-a com diversos santos como, por exemplo, Santo Antônio, São João e São Pedro.

Já no Brasil, as Festas Juninas foram se misturando às culturais de cada região do país, ganhando identidade própria por meio de suas comidas típicas, músicas, folclore etc.

A decoração das Festas Juninas, geralmente, é feita com bandeirolas e balões, fogueira e até fogos de artifício, além disso, as vestimentas também seguem um padrão bem divertido, onde a estampa xadrez é a mais convencional nos vestidos e na camisas dos “caipirinhas”, como são chamados os participantes trajados e maquiados a rigor.

As mais tradicionais brincadeiras são: pau-de-sebo, correio elegante, a dança da quadrilha com casamento caipira, pescaria entre outros.

- **EXERCÍCIOS** (realize em seu caderno):

1. Assinale a alternativa correta. Geralmente, a Festa Junina é celebrada em qual mês do calendário anual?
 - a) Fevereiro ()
 - b) Junho ()
 - c) Dezembro ()
2. Quando você pensa em Festa Junina, o que lhe vem à memória?
3. Crie um desenho que represente uma Festa Junina Tradicional, levando em consideração os elementos típicos de sua decoração (bandeirolas, caipirinhas, fogueira, comidas típicas etc.).
4. Faça uma breve pesquisa junto à sua família e cite, ao menos, três pratos típicos da culinária sul mato-grossense.

DATA DA AULA: ___/___/___

TEMA DA AULA: **Cultura Regional – Festas e Danças do Folclore Sul-mato-grossense**

Observação: acompanhe nossas aulas via WhatsApp, que acontecem no mesmo horário de nossas aulas presenciais, afim de tirar as dúvidas e apreciar as obras coloridas.

- **Cultura Regional – Festas e Danças do Folclore Sul-mato-grossense**

Com trajes típicos e bota no pé, conheça um pouco das danças folclóricas em **Mato Grosso do Sul**, que foi dividido em três regiões.

1. **REGIÃO DO BOLSÃO:** relativa à bacia Sucuriú de Costa Rica e Três Lagoas e inclui Camapuã e seus distritos. Possui bases culturais influenciadas pelos goianos, pelos paulistas e pelos mineiros. Suas danças folclóricas são:



- a) **Arara, Cobrinha ou Revirão:** É quando um dançador tira outro e outro, até que a fila apresente-se longa, indo ora para um lado, ora para o outro, fazendo movimentos semelhantes aos de uma cobra. Depois, os dançadores fazem pares e aquele que estiver sozinho deve pedir o par do outro. Quando a música é interrompida, aquele que estiver só, deve pagar uma “prenda”, geralmente declamando um verso.
- b) **Caranguejo:** Ciranda em que é feita uma roda e os pares que batem palmas e sapateiam, permeando com volteados e passeios.
- c) **Catira:** Sapateado e palmeado ao som da moda de viola, é dança só de homens, e a mulher raramente participa dela, apenas em momentos de reserva familiar. É dançada nas festas antes de começar o baile.
- d) **Engenho de Maromba:** Em ritmo valseado, seus movimentos imitam passos dados no engenho de cana. Em fileiras, homens e mulheres ficam rodando em sentido contrário. Com versos e coreografias são tristes, a dança é feita no fim das festas, como despedida.
- e) **Engenho Novo:** Aqui o movimento se assemelha ao do engenho de cana, com versos que lembram passagens de trabalho com essa máquina e conversas dos operadores. A música possui andamento rápido e alegre.
- f) **Sarandi ou Cirandinha:** Assim como uma roda de ciranda, a dança tem melodia infantil, em que os participantes dão meias-voltas e voltas inteiras, trocando de pares. A dança acaba quando todos os versos são cantados por todos os homens da roda.

2. **REGIÃO DO PANTANAL:** localizada na porção oeste do Estado, tem características da cultura pantaneira, desde a fundação de Corumbá, e influência gaúcha, argentina, paraguaia e boliviana. Suas danças são:



- a) **Cururu:** Como uma brincadeira, a dança é praticada por homens que tocam suas violas de cocho e ganzás ou cracachás (reco-recos), cantando versos improvisados ou não, falando do cotidiano pantaneiro.
- b) **Siriri:** Os pares ficam em fila ou roda fazendo gestos alegres e gentis, com palmas aos pares e ao som de toadas. Os movimentos são de fileiras simples, duplas, frente a frente, roda e túnel. Para a música são usados os instrumentos viola de cocho, reco-reco, (ganzá) de bambu com talho no sentido longitudinal e tocado com um pedaço de osso e o mocho (tambor) tocado freneticamente com dois bastões de madeira.

3. **REGIÃO DA FRONTEIRA:** traz forte influência das culturas paraguaia, japonesa e gaúcha. São danças típicas dessa região:

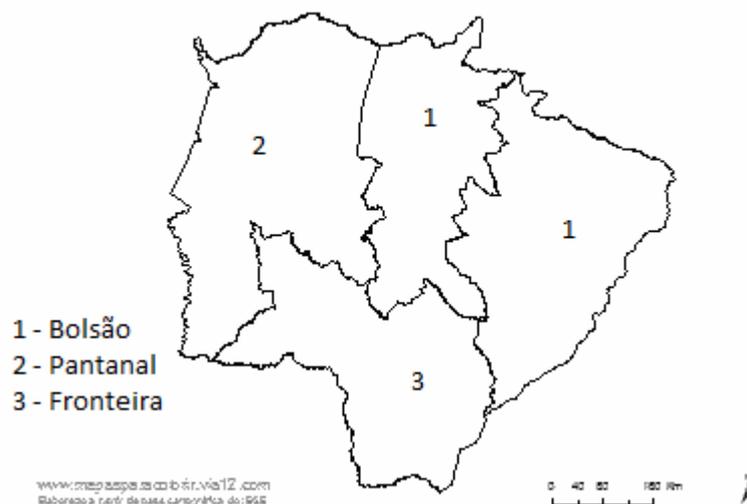


- a) **Chupim:** Simbolizando a polca paraguaia, a dança é realizada por três pares, que imitam a ave de mesmo nome para conquistar as fêmeas. Castanholas são utilizadas para dar o ritmo da dança, que possui movimentos como a catena, tourear o par, danças e rodar o par.
- b) **Palomita:** dança de salão feita ao som de polca paraguaia e/ou chamamé, revezando os casais enquanto dançam.
- c) **Polca de Carão:** Chamada também de Polca do Fora, a dança tem uma brincadeira inserida no contexto, em que os dançantes devem levar um carão (ou um fora) do seu pretendente. E continua até que todos passem por isso.
- d) **Xote aos Pares:** Conhecido ainda como Xote de Três, a dança é também equivalente ao Xote de Duas Damas, que é muito executado na Região Sul do Brasil.

• **EXERCÍCIOS** (realize em seu caderno):

1. O Estado do Mato Grosso do Sul se divide, culturalmente, em quais regiões?
2. A região do Bolsão recebe influências de quais culturas?
3. A região do Pantanal recebe influências de quais culturas?
4. A região da Fronteira recebe influências de quais culturas?
5. Observe o mapa geográfico abaixo e pinte cada uma das três regiões com cores diferentes.

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL: MESORREGIÕES



6. Crie um desenho representando uma dança folclórica.
7. Sugestão de vídeo para melhor apreciação do tema: <https://youtu.be/bsqqneNadSA>

DATA DA AULA: ___/___/___

TEMA DA AULA: **Alfredo Volpi**

Observação: acompanhe nossas aulas via WhatsApp, que acontecem no mesmo horário de nossas aulas presenciais, afim de tirar as dúvidas e apreciar as obras coloridas.

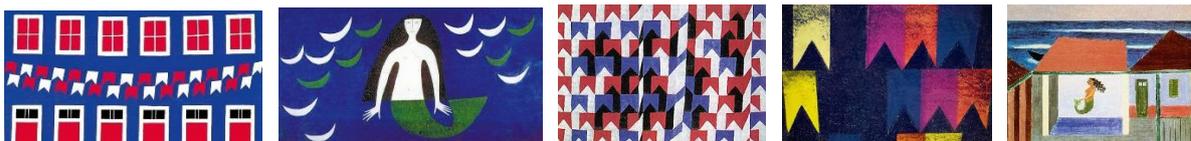
- **ALFREDO VOLPI**

O artista nasceu na cidade de Lucca, na Itália, mas veio ao Brasil ainda bebê. Considerado um dos mais importantes pintores da arte brasileira, Alfredo Volpi ficou conhecido como “o mestre das bandeirinhas”.

Muito interessado na cultura e no folclore brasileiro, o artista explorou as bandeirinhas como temas recorrentes em suas obras.

Além disso, apesar de ter conhecimento técnico-formal em arte e ter passado por diversas fases, inclusive a realista, devido sua estética se aproximar do universo “ingênuo” e também por suas temáticas populares, o artista é considerado o representante da arte naïf no Brasil.

- **Apreciação estética das obras de Alfredo Volpi** (caso sua impressão seja em preto/branco, no grupo de WhatsApp serão postadas essas e outras obras coloridas do artista):



- **EXERCÍCIOS** (realize em seu caderno):

1. De acordo com o texto, por qual razão o artista Alfredo Volpi ficou conhecido como “o mestre das bandeirinhas”?
2. De acordo com o texto, o artista é considerado, no Brasil, representante de qual movimento artístico? Por quê?
3. As bandeirinhas são temas recorrentes nas obras do artista. Qual manifestação cultural utiliza-se das bandeirinhas para sua decoração tradicional?
4. Inspire-se nas obras do artista Alfredo Volpi para criar sua própria composição visual, utilizando-se do tema “bandeirinhas”.

DATA DA AULA: ___/___/___

TEMA DA AULA: **Arte Naïf**

Observação: acompanhe nossas aulas via WhatsApp, que acontecem no mesmo horário de nossas aulas presenciais, afim de tirar as dúvidas e apreciar as obras coloridas.

- **ARTE NAÏF**

A palavra *naïf* é uma palavra de origem francesa e significa algo "ingênuo ou inocente". Este termo foi utilizado para designar um tipo de arte popular e espontânea.

A arte naïf, portanto, possui características baseadas na simplificação dos elementos, utilização espontânea das cores e valoriza, sobretudo, a representação de temas cotidianos e manifestações culturais do povo.

Geralmente é produzida por artistas sem formação nem conhecimento técnico ou formal de Arte.

O pintor francês Henri Rousseau (1844-1910) é considerado o precursor do estilo e foi reconhecido dessa forma quando expôs suas obras no “Salão dos Independentes” na França, em 1886. Sua tela *Um dia de Carnaval* (1886), chamou a atenção de vários artistas modernistas da época, dentre eles Pablo Picasso, Léger e também representantes do surrealismo, como Joan Miró.

- **Apreciação estética da obra “ Um dia de Carnaval” do artista Henri Rousseau** (caso sua impressão seja em preto/branco, no grupo de WhatsApp serão postadas essa e outras obras coloridas do artista):



- **EXERCÍCIOS** (realize em seu caderno):
 1. De acordo com o texto, qual é o significado da palavra “naïf”?
 2. De acordo com o texto, por que esse termo foi utilizado nas Artes?
 3. Qual artista é considerado o precursor na Arte Naïf?
 4. Aprecie a obra “Um dia de Carnaval” de Henri Rousseau e responda:
 - a. O que a obra está representando? Uma festa, uma briga, um jogo? O que te faz acreditar nisso?
 - b. Quanto personagens você consegue identificar na obra?
 - c. Além das personagens, quais outros elementos aparecem na obra?
 5. Represente essa obra ou outra postada no grupo através do desenho colorido.

- **Apreciação estética da obra “ Um dia de Carnaval” do artista Henri Rousseau** (caso sua impressão seja em preto/branco, no grupo de WhatsApp serão postadas essa e outras obras coloridas do artista):



- **EXERCÍCIOS** (realize em seu caderno):
 1. De acordo com o texto, qual é o significado da palavra “naïf”?
 2. De acordo com o texto, por que esse termo foi utilizado nas Artes?
 3. Qual artista é considerado o precursor na Arte Naïf?
 4. Aprecie a obra “Um dia de Carnaval” de Henri Rousseau e responda:

- a. O que a obra está representando? Uma festa, uma briga, um jogo? O que te faz acreditar nisso?
 - b. Quanto personagens você consegue identificar na obra?
 - c. Além das personagens, quais outros elementos aparecem na obra?
5. Represente essa obra ou outra postada no grupo através do desenho colorido.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Texto 10

Esportes

Saindo das ginásticas, agora entraremos no vasto mundo dos esportes. Desde a última organização dos conteúdos pela BNCC (Base Nacional Curricular Comum) os esportes foram divididos em várias categorias, tais como: esportes de rede/parede, esportes de invasão, esportes de campo e taco, esportes técnico combinatórios, esportes de marca e esportes de precisão.

Para nossa turma, iniciaremos com os esportes de rede/parede.

Esportes de rede

Os esportes de rede são aqueles que possuem uma divisória ou parede de rebote e que o objetivo principal é arremessar a bola ou objeto de mesma função para o lado da quadra da equipe adversária por cima da rede, ou rebatendo contra uma parede. Complicado ? Abaixo temos alguns exemplos que podem deixar esse entendimento mais facilitado:

- Vôlei
- Vôlei de praia
- Tênis
- Tênis de mesa
- Peteca
- Raquetebol

Dos esportes acima citados TODOS tem uma rede que divide a quadra em duas partes e duas equipes e para se pontuar, é necessário passar a bola/objeto para o outro lado sem que o adversário consiga responder ao ataque da outra equipe.

Vôlei

Também conhecido como voleibol ou volleyball, é um esporte de rede em que se utilizam as mãos em sua maior parte do tempo. Apesar de ser jogado com as mãos, as regras permitem que a bola possa passar para o campo do adversário com toque de cabeça ou dos pés, por exemplo.

O esporte surgiu no ano de 1895 nos Estados Unidos, na cidade de Holyoke. Seu criador foi o professor Willian George Morgan. O vôlei surgiu da necessidade da ACM (Associação Cristã de Moços) em criar um esporte que não houvesse contato entre os jogadores e que não causasse lesões por sua execução.

Atividades

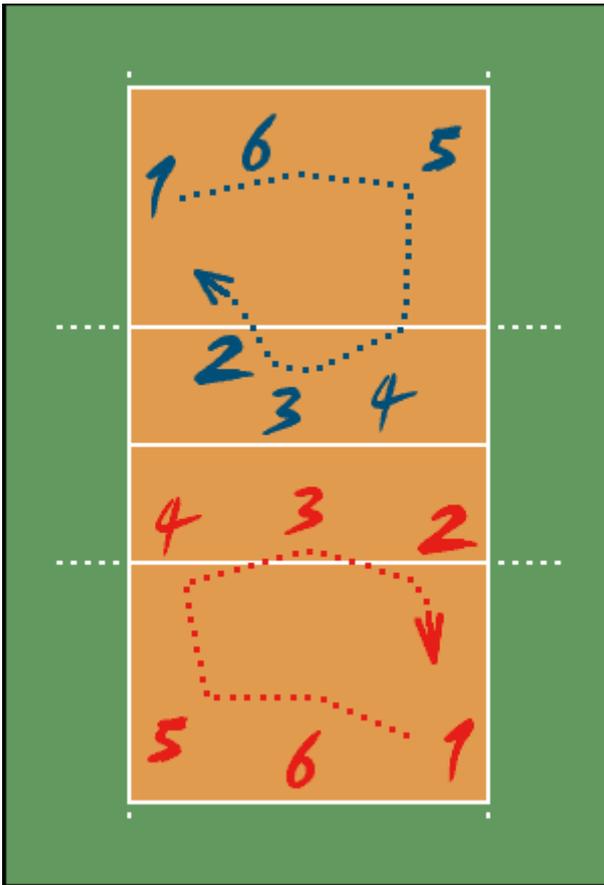
- 1) O que são esportes de rede ?
- 2) Cite dois exemplos de esportes de rede.
- 3) Onde surgiu o vôlei?
- 4) Como é jogado o vôlei?

Texto 11

Regras do vôlei – Parte 1

Como todo esporte, o vôlei possui um conjunto de regras que são necessárias para que as partidas ocorram de maneira tranquila e cordial. Podemos citar algumas, que são:

- Número de jogadores: todas as equipes de vôlei têm 6 jogadores na quadra e 6 jogadores no banco de reservas, totalizando 12 jogadores.
- Duração da partida: aqui a primeira diferença. Nos outros esportes, existem os períodos que tem determinados tempos de duração e no vôlei, não. Aqui as partidas funcionam da seguinte maneira: são disputados sets (que seriam os períodos) e quem ganhar 3 sets, vence.
- Duração dos sets: os sets duram 25 pontos e a equipe que ganhar 3 deles (em sequência ou fora dela) ganha a partida. Um detalhe: no vôlei não existe empate. Ou seja, se as equipes chegarem num placar de 24 a 24, elas continuam disputando a partida até chegar numa diferença de dois pontos de uma para a outra. Ainda, o número máximo de sets por jogo é de 5.
- Condução da bola: a bola pode ser conduzida, preferencialmente, com as mãos. Cabeça, braços, pernas, pés, tronco também são permitidos, mas não garantem controle e precisão da bola durante o jogo.
- Toques: cada equipe só pode dar 3 toques na bola.
- Ordem das posições: no vôlei existem 6 posições dentro de quadra, numeradas de 1 a 6 no sentido anti-horário.
- Rodízio: sempre que a equipe que estava defendendo pontuar, ela deverá fazer o rodízio. O rodízio nada mais é do que a mudança dos jogadores de posição dentro da quadra e diferente da ordem das posições, ele ocorre no sentido horário, conforme a figura abaixo nos mostra:



Atividades:

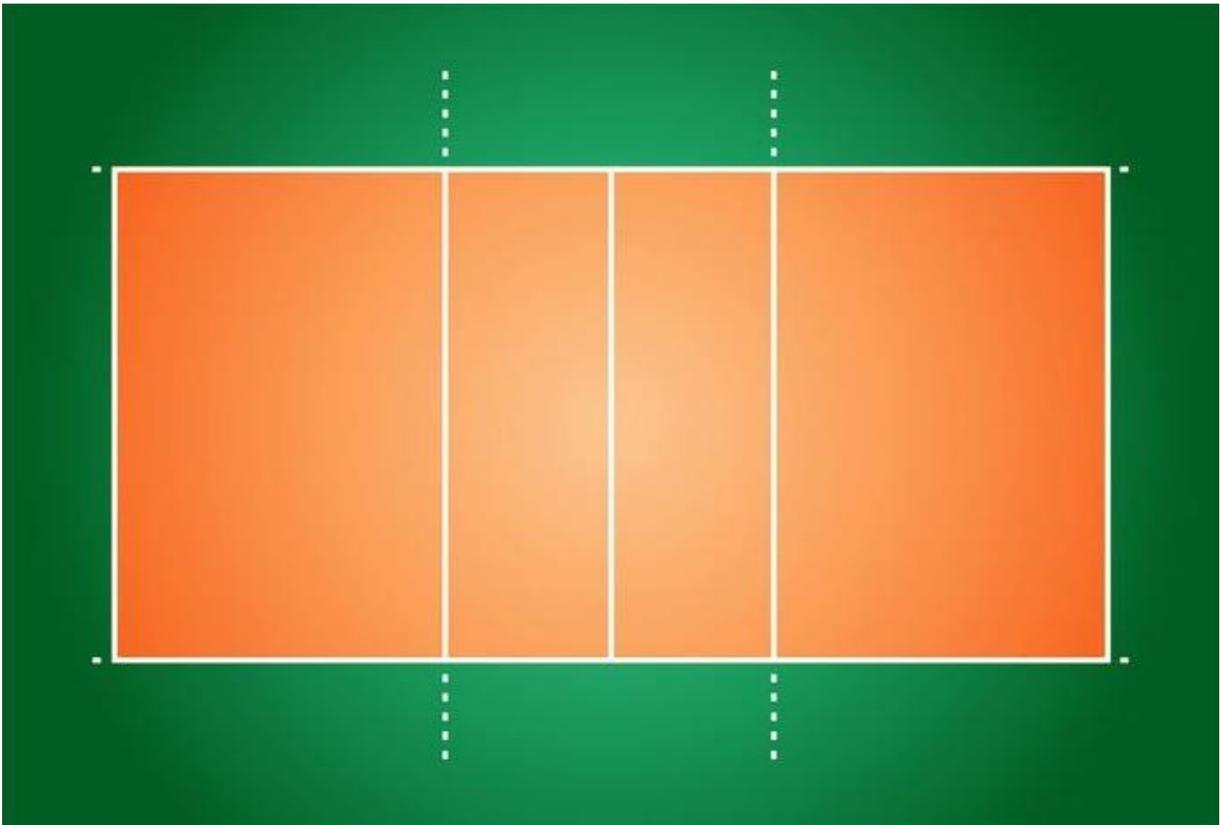
- 1) Por quantos jogadores são formadas as equipes de vôlei?
- 2) Quantos sets pode ter uma partida?
- 3) Quantos toques podemos dar na bola?
- 4) Quantas posições existem na quadra de vôlei?

Texto 12

Regras do vôlei – Parte 2

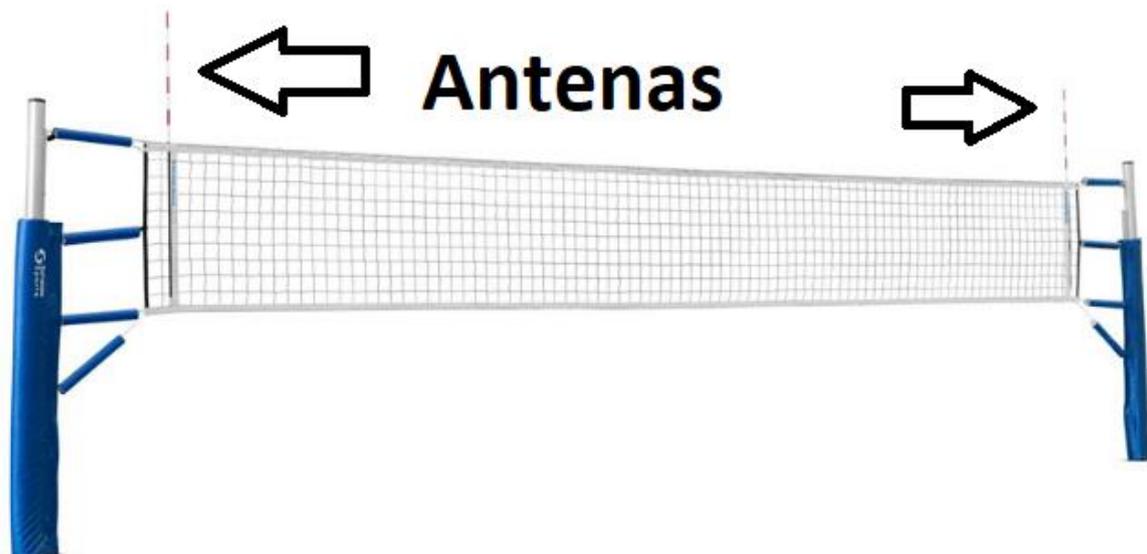
Dando sequência, aqui estão mais algumas regras do vôlei:

- Tamanho da quadra: 18 metros por 9 metros.



- Tamanho da rede: nas categorias masculinas, a rede começa com altura de 2,15 metros para a categoria mirim, variando até 2,43 para adultos. Para mulheres, a rede começa com altura de 2,05 metros para a categoria mirim, variando até 2,24 para adultos.

- Antenas: São estruturas que ficam amarradas nas redes e que delimitam o espaço da quadra na rede.



- Limites da quadra: no vôlei, caso a bola toque a linha quando atingir o solo, é considerada dentro de quadra, diferente de esportes como o futebol. Já no teto, a quadra não tem limites, apenas se estiver jogando em locais fechados daí a bola, caso toque o teto ou alguma estrutura no teto, passará para a equipe adversária e também o ponto.

Atividades:

- 1) Qual o tamanho da quadra de vôlei?
- 2) Qual o tamanho da rede para mulheres na categoria adulto?
- 3) Qual o tamanho da rede para homens na categoria mirim?
- 4) Para que servem as antenas na rede?