

ALUNO (A): _____

CADERNO DE ATIVIDADES **4**

2020

4º ANO



Língua Portuguesa
Matemática
História
Geografia
Ciências
Arte
Educação Física



ESCOLA MUNICIPAL PROF. ARLINDO LIMA

CAMPO GRANDE: _____ / _____ / 2020

ALUNO(A): _____

4º ANO - TURMA: ____

ORIENTAÇÕES GERAIS AOS PAIS E ALUNOS

O caderno de atividades 4 deverá ser desenvolvido por um período de 20 dias de aulas e os exercícios deverão ser encaminhados por meio dos grupos já disponibilizados (whats app, google classroom ou e-mail) para correção pelos professores, conforme os alunos forem realizando. Quando o caderno for finalizado, solicitamos que o entreguem na escola para arquivamento.

Caderno de Atividades 4

Quantitativo de h/a por componente curricular para o período previsto:

Língua Portuguesa: 20 h/a

Matemática: 20 h/a

História: 08 h/a

Geografia: 04 h/a

Ciências: 12 h/a

Arte: 08 h/a

Ed. Física: 08 h/a

Nada de barulho

Desligue a televisão e o rádio e tente eliminar sons que possam atrapalhar a concentração.

Muita Organização

Veja o que seu filho tem de lição. Ajude-o a organizar o tempo e evite que ele acumule as tarefas.

Tudo arrumado

Organize e deixe limpo o local definido para seu filho fazer a lição. Antes de começar, lave bem as mãos e sente em posição correta.

Combine as regras da lição

Converse com o seu filho e combine com ele uma rotina para a lição de casa. Onde ela será feita, em que horário, quanto tempo vai durar, entre outros.

Não dê respostas

Se seu filho tiver uma dúvida, ajude-o, mas não responda por ele! O melhor é dar dicas para que ele pense e chegue à própria conclusão.

Ofereça apoio e material necessários a (ao) sua(eu) filho (a), sempre!



E.M. PROF. ARLINDO LIMA
LÍNGUA PORTUGUESA

Aluno(a): _____ 4ºAno ____ Turma: _____

AULAS: 01 / 07 / 2020.

DIA DA SEMANA: _____

TEXTO 1

	DISCURSO São as várias possibilidades que o narrador dispõe para registrar as falas dos personagens.
---	--

O texto pode ser escrito de duas maneiras. Em discurso direto ou indireto. Vimos isso no caderno de atividades 2 quando estudamos sinais de pontuação. Vamos recordar!

TEXTO 2

- No **discurso direto** as falas são introduzidas por parágrafo e travessão (por vezes as aspas podem substituir o travessão).
- Já no **discurso indireto**, o narrador introduz a fala da personagem por um verbo, seguido de “que” ou “se”.
- Veja o exemplo:
A menina disse:
- Estou com fome.
A menina **disse que** estava com fome.

ATIVIDADE 1

Vamos treinar com algumas frases. Leia a frase escrita em discurso direto e passe para o discurso indireto, ou o contrário. Não se esqueça de usar o verbo seguido de “**que**” ou “**se**”.

- a) - O Afonso, já fez o macarrão? – perguntou Carmem ao seu marido.

- b) Marina, conversando com Suzana, perguntou:

- Vou caminhar à noite. Quer ir comigo?

- c) O detetive, confiante, disse à dona da casa:

- Senhora, eu descobri quem roubou seu colar de pérolas.

- Ora, então diga logo quem foi.

ATIVIDADE 2

Agora o desafio aumentou! Leia o texto abaixo que foi escrito em discurso direto e reescreva-o em discurso indireto.

DISCURSO DIRETO

Então o velho falou para a velha:

- Não sei por que todos foram embora, mas não vamos sair daqui. Esse é nosso lugar e onde morreremos, quando chegar nossa hora.

Fonte: Yamã Yaguarê. **Contos da floresta**. São Paulo: Peirópolis, 2012.

a) DISCURSO INDIRETO

ATIVIDADE 3

Vamos fazer o contrário, agora. Leia o texto abaixo que foi escrito em discurso indireto e reescreva-o em discurso direto.

DISCURSO INDIRETO

O chefe perguntou a André o motivo de ter se atrasado para a reunião. André respondeu que o ônibus em que vinha quebrara.

b) DISCURSO DIRETO

Vamos recordar algumas cantigas de roda: **O cravo brigou com a rosa e Alecrim**. Se quiser lembrá-las é só acessar os links abaixo:

<https://www.youtube.com/watch?v=LI-AWsTt98> – O cravo brigou com a rosa.

<https://www.youtube.com/watch?v=oBR1PDhpTck> – Alecrim.

ATIVIDADE 4

Agora, preencha as lacunas com as palavras ausentes nos textos das cantigas de roda:

O cravo brigou com a rosa

O cravo _____ com a rosa.

_____ de uma sacada.

O cravo saiu ferido e a rosa despedaçada.

O cravo _____ doente e a rosa foi visitar.

O cravo teve um _____ e a rosa pôs-se a chorar.

A rosa fez serenata, o cravo foi espiar.

E as flores fizeram festa porque eles vão se casar.

Alecrim

Alecrim, alecrim _____
que nasceu no campo sem ser
semeado.

Alecrim, alecrim _____
que nasceu no campo sem ser
semeado.

_____ meu amor que me disse
assim

Que a flor do campo é o alecrim.

_____ meu amor que me disse
assim

Que a flor do campo é o alecrim.

ATIVIDADE 5

Quero ver se você é capaz de resolver esse desafio!!! Observe todas as palavras que você preencheu nos textos da atividade anterior. Reescreva-as logo abaixo as separando em sílabas. Em seguida, analise-as para descobrir o segredo. O que elas têm em comum? Preste bem atenção nas sílabas e registre as informações.



Qual sua conclusão?

Caso ainda não tenha descoberto, leia o texto a seguir, retirado do livro “Um jeito de aprender”.

TEXTO 3



Observou as letras destacadas nas palavras? Qual a semelhança entre elas e as que você preencheu no texto das cantigas?

Há encontro de vogais nas palavras. Esse encontro recebe o nome de **encontro vocálico**. Existem três tipos de encontros: **o ditongo, o tritongo e o hiato**.

Ditongo - é o encontro de **duas vogais pronunciadas em uma mesma sílaba**.

Exemplos: CA-DEUI- RA , PEI - XE , PAU- LO

Hiato - É o encontro de **duas ou mais vogais pronunciadas em sílabas separadas**.

Exemplos: CA - Í - DA , DU - AS , TRI - Â N - GU - LO

Tritongo - É o encontro **de três vogais pronunciadas em uma mesma sílaba**.

Exemplos: PE-GUEI , PA - RA - GUAI , U - RU - GUAI

Vamos ver se você aprendeu!

TEXTO 4

O piquenique

Ana Maria pegou sua bicicleta e convidou a turma para um piquenique. Tainá pegou grutas quaisquer na geladeira e alguns biscoitos.

Cauã enxaguou as frutas e as colocou na cesta.

Mariana falou:

- Cauã, as frutas estão em tamanhos desiguais. Vamos separá-las?

Então as crianças organizaram tudo e tiveram um belo piquenique no parque.

Waldirene Dias

ATIVIDADE 6

Agora, encontre no texto e reescreva abaixo duas palavras que contenham:

✚ Ditongo: _____

✚ Tritongo: _____

✚ Hiato: _____

ATIVIDADE 7

Clara e Roberto jogaram “Trilha dos Ditongos”. Analise a tabela com as respostas dadas por eles. Quem acertou mais palavras foi o ganhador.

Quem ganhou o jogo? () Clara () Roberto

TRILHA DOS DITONGOS		
	Resposta da Clara	Resposta do Roberto
1.	Primera	Primera
2.	Falo	Falou
3.	Boeira	Bobera
4.	Intero	Inteiro
5.	Bandera	Bandera



ATIVIDADE 8

Forme palavras preenchendo as lacunas com ditongos:

a) M _____ta

e) P _____pança

i) P _____co

b) C _____sa

f) _____tor

j) Mal _____ro

c) L _____ra

g) C _____xote

k) Degr _____

d) F _____ce

h) L _____te

l) Lim _____

ATIVIDADE 9

Separe as sílabas das palavras abaixo e sublinhe de **AZUL** os ditongos, de **VERDE** os tritongos e de **ROSA** os hiatos.

a) Cacau: _____

b) Saída: _____

- c) País: _____
 d) Caixa: _____
 e) Flauta: _____
 f) Saúde: _____

- g) Boi: _____
 h) Quaisquer: _____
 i) País: _____
 j) Língua: _____

AULA DIA: 06 / 07 / 2020.

DIA DA SEMANA: _____

ATIVIDADE 10

Se você não conhece essa parlenda, observe a imagem ao lado e complete as lacunas com palavras que sejam ditongo.

Parlenda

**O macaco foi à feira
 Não teve o que comprar.
 _____ uma _____
 Pra comadre se sentar.
 A comadre se _____
 A _____ esborrachou
 Coitada da comadre
 Foi para no corredor.**



A imagem abaixo mostra fragmentos (pedaços) dos poemas de Cecília Meireles “A chácara do Chico Bolacha” e “Pescaria”.

TEXTO 5

Dizem que a chácara do Chico só tem mesmo chuchu e um cachorrinho coxo que se chama Caxambu.

Cesto de peixes no chão. Cheio de peixes, o mar. Cheiro de peixe pelo ar. E peixes no chão.

Por isso chora, na areia, a espuma da maré cheia.

Quando chove muito, o Chico brinca de barco, porque a chácara vira charco.

ATIVIDADE 11

Relembrando o que você já aprendeu em Geografia e observando a imagem, pinte o contorno de cada retângulo de **AZUL** para os que apresentarem características de de uma chácara.

HOUAISS, Antônio (org.). Pequeno dicionário de Língua Portuguesa. Moderna; 2015.

TEXTO 6



charco (char.co)

1. terreno baixo onde a água estagnada se espalha; pântano.
2. lugar com água parada e lamacenta; lamaçal.

coxo (co.xo)

1. (o) que caminha apoiando-se mais em uma das pernas; manco.

ATIVIDADE 12

Releia o fragmento do poema onde aparece a palavra **coxo** e, em seguida, escolha entre os três sinônimos apresentados no verbete, aquele que seja mais adequado ao texto. Depois escreva abaixo o verbete selecionado:

ATIVIDADE 13

Leia em voz alta as palavras retiradas dos fragmentos do poema “A chácara do Chico Bolacha”

- a) Qual a semelhança nessas palavras?
- () número de sílabas.
 - () quantidade de letras.
 - () significado das palavras.
 - () mesmo som.



- b) Quais as letras que apresentam o mesmo som? _____

Percebeu que as letras **X** e **CH** têm o som mesmo som? Para escrever essas palavras e outras que também apresentam esse fonema, é necessário uma consulta ao dicionário para verificação de suas grafias ou a memorização de suas escritas.

Para a próxima atividade, será necessário o uso do dicionário para fazer a conferência da escrita correta das palavras.

Será que escreve com **X** ou com **CH**? Use o dicionário para conferir as palavras. Vamos lembrar como utilizar o dicionário? Siga as instruções abaixo:

- ✓ Comece localizando em qual parte do dicionário encontram-se as palavras que iniciam com a mesma letra;
- ✓ Encontrar palavras com as duas primeiras letras iguais à palavra que está procurando;
- ✓ Assim sucessivamente. Caso não esteja encontrando as palavras é porque a grafia está errada, assim deverá testar novas hipóteses.

ATIVIDADE 14

Confira no dicionário as palavras registradas na imagem abaixo, conferindo se escrevem-se com **CH** ou **X**. Em seguida circule todas as palavras erradas e reescreva-a corretamente nas linhas ao lado.



Registre suas descobertas

TEXTO 7

voceseimportacomapontuaçaoemumtextoporque

A frase acima foi escrita sem separação entre as palavras, sem acentuação gráfica e sem sinais de pontuação.

ATIVIDADE 15

- a) Ao fazer **algumas** adequações, qual alternativa seria a mais correta?
- () Você se importa com a pontuação de um texto? Por quê?
- () Você se importa com a pontuação em um texto? porquê!
- () Você se importa com a pontuação de um texto. Por quê?
- () Você se importa com a pontuação de um texto, por quê?
- b) Será que a pontuação é realmente importante em um texto? Por que ou para quê?

TEXTO 8

naja

Artigo



Naja-de-pescoço-preto (Naja nigricollis).
E.S. Ross

As najas são **cobras** venenosas que inflam o pescoço na forma de um capuz quando se sentem em perigo. Existem diversas espécies de najas, mas nem todas elas são da mesma família.

Elas vivem em regiões do sul da **Ásia** e da **África**. Alguns tipos habitam **pradarias, florestas** ou **desertos**. Outros vivem em árvores ou às margens de lagos.

As najas são geralmente de uma só cor ou manchadas. Seu porte é de médio a grande. A naja-real, ou cobra-real, que vive na Ásia, é a cobra venenosa mais longa do mundo. Pode chegar a 5,5 metros de comprimento.

Quando uma naja se sente ameaçada, eleva a cabeça e dilata as nervuras do pescoço, esticando a pele para formar o capuz. Alguns

tipos de najas têm marcas nele.

As najas caçam à tarde e à noite. Suas presas incluem mamíferos, pássaros, cobras, lagartos, sapos e até peixes. Quando as najas mordem, seus pequenos caninos frontais soltam peçonha, ou **veneno**, na presa. Alguns tipos de najas, chamadas popularmente de cobras-cuspideiras, podem cuspir um jato de peçonha nos olhos do animal que as ameaça.

Alguns tipos de naja põem ovos; outros dão à luz seus filhotes. A naja-real constrói um **ninho** para seus ovos e faz a guarda deles até sua eclosão.

Fonte: Enciclopédia digital. Escolar Britannica.

O texto 8 traz muitas informações porque se trata de um verbete de enciclopédia, já o texto 9 é um verbete de um dicionário da Língua Portuguesa e por isso é mais sucinto.

Você já ouviu falar da cobra Naja? Sabe algo sobre ela? Essa cobra existe no Brasil?

TEXTO 9

naja¹
na·ja

sf

zool. Denominação comum às serpentes extremamente peçonhentas do gênero *Naja*, da família dos elapídeos, da Ásia e África, que, quando excitadas, expandem a pele do pescoço formando uma espécie de capuz, razão pela qual recebem o nome de cobra-de-capelo.

ETIMOLOGIA

hind nāj, via lat cient Naja.

Para reFonte: Dicionário on-line. Michaelis. Dicionário Brasileiro da Língua Portuguesa

ATIVIDADE 16

a) Naja é uma espécie de cobra venenosa. Escreva os adjetivos que a caracterizam como uma cobra dessa espécie.

b) O segundo parágrafo do texto 8 diferencia tipos de cobra naja. Que diferenças são essas? () cores () tamanhos () países onde vivem () Habitat

c) Descreva, com suas palavras, como a naja se comporta ao se sentir ameaçada.

d) Ao ler o trecho retirado do texto 8: “Quando as najas mordem, seus pequenos caninos soltam peçonha...”, pode-se concluir que as najas são chamadas de animais peçonhentos por quê?

e) No texto 9 também encontramos informações sobre a naja. Qual informação está presente nos dois textos?

f) Observe os verbetes dos textos 8 e 9 e descreva abaixo qual a diferença entre eles.

AULA DIA: 07 / 07 / 2020.

DIA DA SEMANA: _____

Releia o texto 8 da aula passada, **verbeta sobre cobra**, e responda as questões abaixo:

ATIVIDADE 17

a) No trecho retirado do texto 8 “As najas são cobras **venenosas** que **inflamam** o

pescoço na forma de um capuz quando se sentem em perigo”, as palavras destacadas são, respectivamente:

- () substantivo comum – adjetivo - verbo no futuro.
- () adjetivo – verbo no passado – substantivo comum.
- () adjetivo – verbo no presente – substantivo comum.
- () substantivo comum – verbo no presente – substantivo próprio.

b) Reescreva a frase sublinhada passando-a para o singular.

c) Qual a classe gramatical da palavra “As” que antecede o substantivo najas?

- () artigo masculino no singular
- () artigo feminino no singular
- () artigo masculino no plural
- () artigo feminino no plural

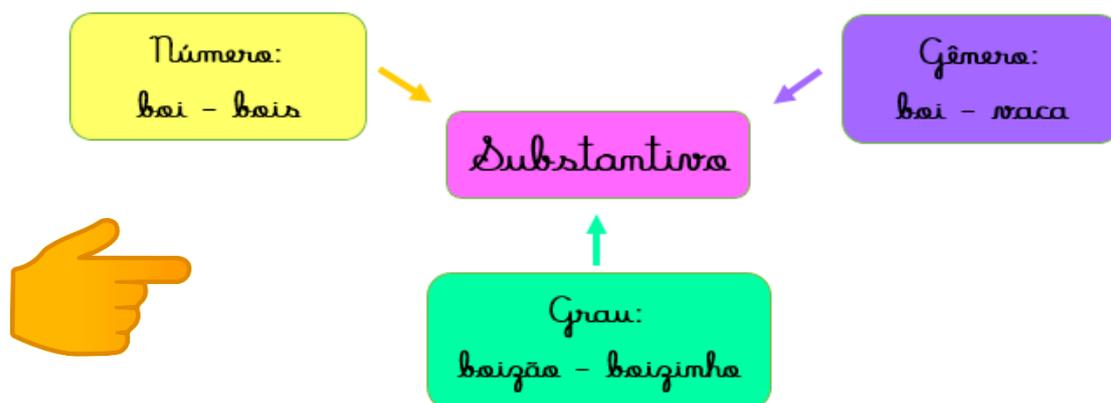


ARTIGO: é a palavra que se relaciona com o substantivo. Ele vem sempre antes do substantivo para determiná-lo feminino ou masculino e singular ou plural.

ADJETIVO: é a palavra que modifica o substantivo, atribuindo-lhe qualidade, estado ou modo de ser.

VERBO: é a palavra que exprime fatos (ação, estado, mudança de estado e fenômenos da natureza), situando-os no tempo (presente, passado ou futuro).

SUBSTANTIVO: é a palavra que nomeia os seres, objetos, lugares, sentimentos e estados. O substantivo pode variar quanto ao gênero (feminino ou masculino), número (singular ou plural) e grau (aumentativo ou diminutivo).



Concordância nominal:

- ✚ A concordância nominal é feita pela variação em:
- ✚ Gênero - ir do masculino para o feminino e vice-versa;
- ✚ Número - ir do singular para o plural e vice-versa;
- ✚ Percebemos que é o sentido do texto que indica quando uma palavra deve ou não variar.

TEXTO 10

A visita dos Gigantes

Querido diário, estou apavorada, hoje eu vi um gigante. Aliás, dois. Minha mãe já tinha alertado que eles existiam, que são uma raça de seres que teve crescimento fora do comum. Mas uma coisa é minha mãe falando, a outra, completamente diferente, é você ver esses animais na sua frente. Em carne, osso, ao vivo e a cores. O medo foi tanto que o meu estoque de sangue foi direto para a cauda. Gelei.

Fala sério, gigante é bicho violento, claro, pois qualquer movimento que faça pode esmagar as criaturas que se arrastam. E esse foi o meu terror. Definitivamente, não sou chegada a contato com esses seres. Pelo tamanho, não podem ser normais. Então eu pensei, estou ferrada. Vão me matar. E vai ser agora. Eles abriram a entrada da caverna, que minha mãe vive corrigindo:

- O nome certo é porta! E não é caverna, heim? É casa!

Abriram a porta, fazendo um barulho de trovão, e eu estava bem no meio da sala. Ergui a cabeça, mas do chão eu não conseguia ver tudo, pois eles são enormes e, na minha condição e estatura de lagartixa, é impossível enxergar um gigante por inteiro. Vi apenas os pés imensos de um, que tinha as unhas pintadas de vermelho; e o outro, com um calçado de couro que cobria o pé. Se pisassem em mim, eu estaria frita.

ATIVIDADE 18

Reescreva o 1º parágrafo fazendo as mudanças necessárias para as alterações em **gênero**. Lembre-se que ao mudar o substantivo de gênero, outras alterações serão necessárias para que haja concordância.

Veja um exemplo:

A menina correu atrás da galinha.

O menino correu atrás do galo.

ATIVIDADE 19

Agora reescreva o 1º parágrafo fazendo as mudanças necessárias para as alterações em **número**. Lembre-se que ao mudar o substantivo de gênero, outras alterações serão necessárias para que haja concordância. Lembre-se que o verbo também mudará.

Vamos observar o verbete de enciclopédia, novamente, agora quanto à sua estrutura.

Imagem	VERBETE DE ENCICLOPÉDIA	Nome	Nome científico do animal, local onde pode ser encontrado e habitat.
	<p>girafa</p> <p>A girafa, que é o animal mais alto que existe atualmente, é um mamífero. Ela chega a medir 5,5 metros de altura ou mais. Vive nas savanas da África oriental e seu nome científico é Giraffa Camelopardalis.</p> <p>A girafa tem corpo curto, mas pernas e pescoço bem compridos. A pelagem marrom-clara tem manchas marrom-avermelhadas. Muitas girafas têm dois pequenos chifres entre as orelhas. A girafa tem narinas grandes e o olfato aguçado. Sua língua pode chegar a 45 centímetros de comprimento.</p> <p>A girafa come plantas e consegue alcançar folhas que estão no alto das árvores, mas não come grama. Seu pescoço rígido torna muito difícil pegar o solo. Para beber água, ela precisa afastar bem as pernas a fim de conseguir se abaixar.</p> <p>[...]</p>		Características físicas
			Alimentação, como vivem e curiosidades
	<p>FONTE: Girafa. In Britannica escola. Enciclopédia Escolar Britannica, 2018. Web, 2018. Disponível em: <https://escola.britannica.com.br/levels/fundamental/article/girafa/481376></p>	Fonte	

ATIVIDADE 17

Agora chegou a sua vez de produzir um verbete de enciclopédia. Observe bem o modelo acima e leia as instruções para depois iniciar a produção.



- Primeiramente escolha um animal de sua preferência para produção do verbete e selecione uma imagem para representá-lo. Não esqueça de dar um título que pode ser o nome do animal ou, por exemplo, um título criativo, “pescoço alongado”.
- No 1º parágrafo: pesquise nome científico, família a que pertence, local que pode ser encontrado e habitat.
- No 2º parágrafo: características físicas como peso, altura e velocidade.
- No 3º parágrafo: alimentação, como vive (hábitos) e curiosidades.
- Fonte: selecione as informações e anote de onde as tirou.

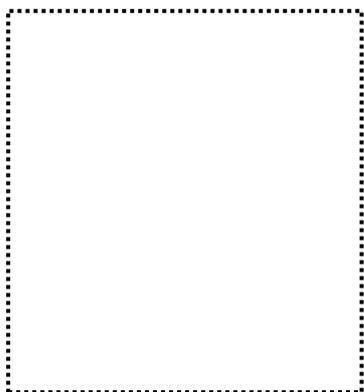
ORIENTAÇÕES PARA A PRODUÇÃO ESCRITA DO VERBETE DE ENCICLOPÉDIA

- As informações devem ser explicativas e descritivas (explicar o que é e descrever como é).
- Texto breve, organizado em parágrafo.
- A linguagem é científica e formal, por isso precisa de pesquisa sobre o assunto.
- Os termos científicos podem ser substituídos por sinônimos para que a informação fique mais compreensível.
- As palavras devem ser escritas corretamente, empregando as concordâncias necessárias e fazendo uso de expressões que conectem as partes do texto (portanto, assim, dessa forma, desse modo, logo, pois, assim sendo, enfim, resumindo, por isso, já que, pelo contrário, exceto, mas, contudo, todavia, mesmo que, ainda que, embora, no entanto e entretanto).

Utilizem uma linguagem mais formal, evitando gírias.



Agora chegou a hora de produzir o verbete. Organização, criatividade e capricho são qualidades essenciais para uma boa produção.



AVALIANDO O VERBETE



- Verifique se o nome do animal escolhido está destacado e colorido.
- Se as informações estão claras e organizadas.
- Se o texto foi escrito com suas próprias palavras. Não copie, pois a produção é sua.
- Se utilizou o dicionário para conferir a escrita correta das palavras que teve dúvida.

Hoje é dia de produzir o verbete de dicionário. Vamos aprender a estrutura desse tipo de verbete?



ATIVIDADE 18

Agora chegou a sua vez de produzir um verbete de enciclopédia. Você deverá utilizar o verbete de enciclopédia que você produziu na aula passada para transformá-lo em verbete de dicionário.

AVISO

Leia as instruções antes de iniciar a produção.

VERBETE DE DICIONÁRIO

- Releia o verbete de enciclopédia criado por você;
- Escreva o nome do animal dando cor e destaque;
- Escreva novamente o nome do animal com separação silábica;
- Escreva as iniciais da classe gramatical a qual ele pertence;
- Pesquise e escreva o significado da palavra;
- A origem da palavra;
- Fonte (de onde tirou as informações).

Fonte: _____

TEXTO11

charge

(char.ge)

AAA

a.

1. Desenho caricatural com ou sem legenda, publicado em jornal, revista ou afim, que se refere diretamente a um fato atual ou a uma personalidade pública (ger. ligada à política) e os satiriza ou critica ironicamente [Cf. *cartum*.]

ATIVIDADE 19

O texto abaixo é uma charge. Observe a imagem, leia o texto, faça relação entre eles (texto e imagem) e responda as próximas questões:



<http://www.genildo.com/2013/10/o-melhor-presente.html>

- a) Quem são os personagens que aparecem na charge? _____
- b) O que eles estão fazendo? _____
- c) Esse texto possui um narrador, ou seja, há alguém contando a história? _____
- d) Podemos afirmar que, mesmo sem conter palavras, a charge acima transmite uma mensagem? Qual? _____
- e) A charge é um texto que, por meio do humor, aborda alguma situação. Explique o que ela quer deixar de mensagem. _____
- f) Se não houvesse o balão com a fala do menino, os leitores conseguiriam compreender a mensagem? Por quê?

- g) E se deixássemos só o balão de fala e retirássemos a imagem, seria possível compreender a mensagem? Por quê?

ATIVIDADE 20

Você já reparou que todos os sinais de trânsito passam mensagens para motoristas e pedestres muitas vezes sem precisar de palavras para que entendamos esse recado? Que mensagens os sinais a seguir passam?







Os sinais de trânsito permitem que entendamos o que é preciso fazer nas vias públicas sem precisar de uma pessoa nos falando como nos comportar.

Imaginem se não existissem os sinais de trânsito? Que problemas teriam nas vias públicas?

Assim como nas ruas existem os sinais de trânsito indicando onde se deve parar, reduzir a velocidade, quando se deve ter cuidado, na escrita também existem **sinais** que ajudam o escritor a transmitir suas mensagens e indicam como os leitores devem se comportar e interagir com o texto.

a) Já falamos outras vezes sobre isso. Como se chamam esses sinais?

Caso não se lembre, analise o texto abaixo e então, volte a responder a pergunta anterior.

TEXTO 12

A cigarra passou o verão cantando enquanto a formiga juntava seus grãos quando chegou o inverno a cigarra veio à casa da formiga para pedir que lhe desse o que comer a formiga então perguntou a ela e o que é que você fez durante todo o verão durante eu cantei disse a cigarra e a formiga respondeu muito bem pois agora dance.

Texto adaptado com fins didáticos.

b) Comparando esse texto com o trânsito sem sinalização, como um leitor se sente ao tentar compreender o texto? _____

Agora você já entendeu, não é? São os **sinais de pontuação**.

c) Reescreva o texto 12 com os devidos sinais de pontuação.

Texto adaptado com fins didáticos.

Fonte: ROCHA Ruth. A Cigarra e a formiga. In: Fábulas de Esopo. São Paulo: FTD, 1993. P. 23

- Vírgula: _____
- Ponto de interrogação: _____
- Ponto de exclamação: _____
- Dois pontos: _____

➤ Travessão: _____

Você conseguiu perceber a importância dos sinais de pontuação em um texto? Observe, a imagem abaixo, como muda o sentido da frase dependendo do sinal de pontuação que foi utilizado.

TEXTO 13



Esses quadrinhos mostram tipos de frases que são diferenciadas conforme o sinal de pontuação que as compõem e o sentido que dão à frase.

TEXTO 14

TIPOS DE FRASES

(afirmativa, interrogativa, negativa, exclamativa e imperativa)



- Você gosta de chocolate?
- Como chocolate só depois do almoço.
- Eu gosto muito de chocolate!
- Não quero chocolate com castanhas.

- FRASE INTERROGATIVA
- FRASE IMPERATIVA
- FRASE EXCLAMATIVA
- FRASE NEGATIVA

- FRASE AFIRMATIVA:** Dá uma informação e termina com ponto final.
- FRASE INTERROGATIVA:** Faz uma pergunta e termina com ponto de interrogação.
- FRASE IMPERATIVA:** Faz um pedido ou dá uma ordem e termina com ponto final ou ponto de exclamação.
- FRASE EXCLAMATIVA:** Mostra admiração, surpresa, emoção e termina com ponto de exclamação.
- FRASE NEGATIVA:** Nega uma afirmação e termina com ponto final.

e) Que tipos de frases são apresentadas no texto 13? Copie as frases e identifique-as quanto ao tipo.

AULA DIA: 17 / 07 / 2020.

DIA DA SEMANA: _____

TEXTO 15

UMA NOITE NO PARAÍSO

Certa vez, dois amigos inseparáveis fizeram o seguinte juramento: aquele que casasse primeiro chamaria o outro para padrinho, mesmo que esse outro estivesse no fim do mundo.

Pois bem: um dos amigos morre e o outro, que estava noivo, não sabendo o que fazer, vai pedir conselhos a seu confessor. O pároco assegura que a palavra deve ser mantida. Então o noivo vai até o túmulo do amigo convidá-lo para o casamento.

O morto aceita o convite de muito bom grado. No dia da cerimônia, não diz uma palavra sobre o que vira no outro mundo. No final do banquete ele fala:

- Amigo, como lhe fiz este favor, você agora deve me acompanhar um pouquinho até minha morada.

O recém-casado, não resistindo à curiosidade, pergunta como era a vida do outro lado.

O morto, fazendo um pouco de suspense, responde dessa forma:

- Se quiser saber, venha também ao paraíso.

O outro concorda. O túmulo se abre e o vivo segue o morto.

A primeira coisa que vê é um lindo palácio de cristal, onde os anjos tocavam para os beatos dançarem e São Pedro, muito feliz, dedilhava seu contrabaixo. Mais adiante, o amigo lhe apresenta nova maravilha: um jardim onde as árvores, em vez de folhas, tinham pássaros de todas as cores, que cantavam.

- Vamos em frente – diz o morto ao amigo, que fica cada vez mais deslumbrado. – Agora vou levá-lo para ver uma estrela.

O recém-casado percebe que não se cansaria nunca de admirar as estrelas, os rios, que em vez de água eram de vinho, e a terra, que era de queijo.

De repente o noivo cai em si, lembra-se da noiva que ficará a espera-lo e pede:

- Compadre, preciso voltar para casa, minha esposa deve estar preocupada.

- Como preferir.

Assim dizendo, o morto o acompanha até o túmulo, sumindo logo a seguir.

Ao sair do túmulo, o vivo fica assombrado com o que vê ao seu redor: no lugar daquelas casinhas de pedra meio improvisadas há palácios, bondes, automóveis; as pessoas todas vestidas de modo diferente. Para se certificar, pergunta o nome da cidade a um velhinho que por ali passava.

- Sim, é esse o nome desta cidade.

No entanto, ao chegar à igreja, é atendido por um bispo muito importante que, consultando os arquivos existentes ali, descobre que trezentos anos atrás um noivo havia acompanhado o padrinho ao túmulo e não tinha voltado nunca mais.

(Transcrito de A dama pé de cabra e outras histórias. São Paulo: Paulinas, 1994.)

ATIVIDADE 21

a) Qual o juramento que dois amigos fizeram?

b) O que aconteceu aos amigos?

c) Como o amigo noivo resolve o problema do padrinho?

d) Ao final do banquete o que o padrinho pede?

e) O que fez o recém-casado acompanhar o padrinho ao outro lado?

f) O que viu o recém-casado no paraíso?

g) O que fez o recém-casado ir embora?

h) Ao voltar do paraíso o que o noivo descobriu?

Todo texto tem uma estrutura específica que é chamada de gênero textual.

Releia o texto 13. Depois, assinale sim ou não na tabela abaixo, conforme as características que o texto apresenta.

ANÁLISE DO TEXTO				
CARACTERÍSTICAS	CONTO	OUTROS GÊNEROS TEXTUAIS	SIM	NÃO
ENREDO	uma única situação acontece	várias situações acontecem ao mesmo tempo		
ESPAÇO DE TEMPO	curto tempo (poucos dias)	longo tempo.		
HISTÓRIA	história curta	história longa.		
PERSONAGEM	poucos	vários.		
FINAL DA HISTÓRIA	logo após o clímax da história	acontece só depois de mostrar as consequências do clímax.		
OBJETIVO	causa somente um sentimento no leitor	desperta vários sentimentos por apresentar vários desdobramentos da história.		
SIMPLICIDADE	a interpretação é simples por parte do leitor	exige grandes interpretações por parte do leitor.		

i) De acordo com suas observações, assinale se o texto 13 é ou não um **CONTO**.

() é um conto () não é um conto

ATIVIDADE 22

Retire do texto “**Uma noite no paraíso**”, o que se pede:

a) Uma frase interrogativa:

b) Uma palavra trissílaba: _____

c) Uma palavra que contenha ditongo: _____

- d) Uma frase exclamativa: _____
- e) Um substantivo feminino: _____
- f) Um adjetivo: _____
- g) Um verbo no presente: _____

ATIVIDADE 23

- a) Observando o texto 13, que tipo de discurso ele apresenta?
() discurso direto () discurso indireto
- b) Copie do texto uma frase que justifique sua resposta anterior.

PONTUANDO....veja o link para lembrar o uso dos sinais de pontuação:

<https://www.youtube.com/watch?v=xjMC7s6yD5g>

ATIVIDADE 24

No segunddo parágrafo do texto 13, devido o acordo que os dois amigos fizeram, o noivo vai até o túmulo do amigo para convidá-lo para o casamento.

Reescreva esse momento da história em discurso direto mostrando o diálogo entre os dois amigos em que o noivo o convida para o casamento e o morto aceita a convite. Não se esqueça de utilizar os sinais de pontuação necessários para o diálogo entre ele.

ATIVIDADE 25

Nesta atividade, um trecho do texto 13 foi transformado em discurso indireto, mas não foi pontuado. Cabe a você colocar os sinais de pontuação pedidos de forma adequada.

- a) O amigo cobrando o favor que havia feito ao noivo diz que ele deveria acompanhá-lo até sua morada (utilize dois sinais de pontuação nessa frase).

ATIVIDADE 26

Esta frase retirada do texto 13 mostra a frase sublinhada entre a fala do personagem e separada por travessões. Explique o que isso significa.

- Vamos em frente – diz o morto ao amigo, que fica cada vez mais deslumbrado. – Agora vou levá-lo para ver uma estrela.

TEXTO 16

CRÔNICA é um tipo de texto em que o autor desenvolve suas ideias baseando-se em fatos ocorridos no dia a dia, ligados à política, à arte, esporte ou qualquer outro assunto ligado à sociedade.

Geralmente é um texto curto, elaborado em linguagem informal, construído a partir de fatos do cotidiano. Neste tipo de texto há possibilidade de o autor expor suas emoções, opinar e criticar sobre determinado assunto.

Podem ser encontrados em jornais, escritos e transmitidos pela televisão, na Internet e em revistas.

Tem como objetivo entreter os leitores e ao mesmo tempo levá-los a refletir sobre a vida e os comportamentos humanos.

Um jogo que é uma vergonha

Imagina um jogo deste jeito: o campo é de pedra bem pontuda e acontece num dia muito frio. Num time, os jogadores têm tênis e camisa de manga comprida e, no outro, os caras jogam descalços e só de calção.

O time que tem tênis e camisa ganha fácil, dá aquela goleada! O outro fica a maior parte do tempo tomando cuidado para não cortar os pés ou então esfregando o braço arrepiado de frio.

Times iguais.

Pra mim, a diferença da vida entre nós, que temos escola e casa e as crianças que não têm é um jogo assim. Quem não tem, perde sempre.

Não acho que todo mundo que tem as coisas é culpado por causa dos outros que não têm, mas isso não quer dizer que a gente não possa fazer nada. Porque pode.

Porque, se a gente quiser jogar um jogo justo, pode exigir que os dois times sejam iguais, para começar. Casa e escola.

Não acredito que as crianças de rua viveriam na rua se tivessem outro lugar melhor pra escolher. Se a gente não exigir que todo mundo tenha casa e escola, vai sempre ficar jogando esse jogo besta.

Ganhando de dez a zero de um time tão fácil, mas tão fácil, que não vai mais ter o gosto da vitória, vai ter só vergonha.

Fernando Bonassi

Fonte: (In Vida da gente – crônicas publicadas no Suplemento Folhinha de S. Paulo) - 07/02/97.

ATIVIDADE 27

a) O texto “ **Jogo que é uma vergonha**” é uma crônica. Foi escrito a partir de uma situação da vida real. O autor teve como objetivo criticar essa situação. O que o autor espera do seu leitor?

() que aceite suas ideias.

() que rejeite suas ideias.

() que reflita sobre o assunto.

() que se divirta com o assunto.

b) O trecho: “**Num time, os jogadores têm tênis e camisa de manga comprida**” e, **no outro, os caras jogam descalços e só de calção**”, significa que:

() um time gosta de usar tênis e o outro time sente muito calor.

() um time têm tênis e o outro time tem camisa.

- () um time é formado por jogadores bem equipados, o outro time por jogadores mal equipados.
- () um time tem jogadores relaxados, o outro têm jogadores que usam tênis e camisa de manga comprida.

c) Esta crônica está criticando qual assunto social?

d) No texto o autor diz: “...mas isso não quer dizer que a gente não possa fazer nada. Porque pode.”. O que você acha que pode ser feito? :

e) Quando o autor fala sobre “jogo justo”, ele quer dizer que:

- () as pessoas podem jogar mesmo sem saber.
- () as pessoas justas às vezes perdem.
- () as pessoas jogam um jogo besta.
- () as pessoas podem ajudar a fazer justiça.

f) O tema central da crônica é:

- () desigualdade.
- () miséria.
- () futebol.

TEXTO 17

A Bola de futebol

A primeira vez que meu dono me pôs no chão e me deu um pontapé, supus que eu havia cometido uma falta grave e que ele estava zangado comigo. “Que bruto!” – pensei. “Se isso é modo de brincar!” Mas eu estava enganada. O que fazia o meu dono é brincar comigo. Obrigava-me a correr, e vinha atrás de mim para me alcançar.

Certos dias, levava-me para o campo. Muitos meninos esperavam-me ali, ansiosos por jogar comigo, correndo pela grama.

Brincam de fazer-me entrar numa rede, como se eu fosse um peixe. Quando entro, eles gritam: D”Gool”, me pegam e me acariciam.

Aconteceu-me, certa vez, uma desgraça. Um amigo de meu dono pôs-me no meio do quintal e deu-me um pontapé. Por mais que eu fizesse, não pude evitar... Quebrei o vidro da janela, entrei na cozinha e caí na frigideira com azeite fervendo.

A cozinheira gritou, assustada; depois ficou furiosa; mas salvou-me de morte certa. Apesar de não ter tido culpa, passei muitos dias e muitas noites de castigo, num canto escuro, com baratas e camundongos por últimos companheiros.

Autor desconhecido.

ATIVIDADE 28

Reescreva as frases substituindo as palavras sublinhadas por sinônimos. Utilize o dicionário.

- a) Supus que eu havia cometido algum erro grave.
- b) Mas eu estava enganada.
- c) Para me alcançar.
- d) Não pude evitar.

ATIVIDADE 29

- a) Numere os parágrafos do texto 15. Quantos parágrafos são? _____
- b) Escreva os números dos parágrafos a que se referem os assuntos:
- ✚ O engano da bola: parágrafo número: _____
 - ✚ Brincadeira no campo: parágrafo número: _____
 - ✚ O acidente provoca o salvamento e o castigo não merecido: parágrafo número: _____
- c) A frase que resume o 1º parágrafo é:
- () O sofrimento da Bola.
 - () A Bola aprende como se brinca de bola.
 - () Os enganos da Bola.
- d) Quem chutou a bola pela primeira vez? _____
- e) Que desventuras sofridas pela Bola e enumeradas no 4º parágrafo provocaram seu castigo?
- _____
- _____
- f) Que favor a cozinheira prestou à Bola?
- _____
- _____
- g) Quem está contando a história é:
- () o narrador
 - () o dono da Bola
 - () o autor do livro
 - () a Bola
- h) A **biografia** é a história da vida de alguém contada por outra pessoa e a **autobiografia** é a história da vida contada por quem a viveu. Então, o texto “**A Bola de futebol**” é:
- () uma biografia
 - () uma autobiografia

AULA DIA: 21 / 07 / 2020.

DIA DA SEMANA: _____

TEXTO 18

Vamos recordar o uso do cedilha?

A cedilha é um sinal que aparece debaixo da letra C, como se fosse um rabinho pendurado.

É esse rabinho que recebe o nome de cedilha e por isso identificamos a letra como “C cedilha” ou (Ç - ç).

Só podemos usar a letrinha “Ç” quando, depois dela, vierem as letras **a, o, u**.

É **errado** usá-la antes de **e** ou **i**, isso nunca deve acontecer, pois conseguimos o mesmo som usando apenas a letra C, sem rabinho. **Ce – Ci**.

A cedilha (Ç) também nunca é usada no início de uma palavra, pois não existem palavras que comecem com essa letra.

Observe onde a cedilha é usada:

ça – ce – ci – co – cu – cão – ções

Agora leia e observe as palavras com **Ç** e em quais ela é usada:

a <u>ç</u> ucar	la <u>ç</u> o	do <u>ç</u> ura
doen <u>ç</u> a	ra <u>ç</u> a	
cabe <u>ç</u> a	bra <u>ç</u> o	
caro <u>ç</u> o	cal <u>ç</u> a	Cora <u>ç</u> ões
crian <u>ç</u> a	pra <u>ç</u> a	li <u>ç</u> ão
tra <u>ç</u> a	palha <u>ç</u> o	



ATIVIDADE 29

- a) Em qual das palavras abaixo devemos utilizar “**ç**”?
 () a ___ucar () ___erta () ___urtou

- b) As palavras abaixo estão escritas de forma **incorreta**. Justifique.

Crescer: _____

Assinatura: _____

Assão: _____

ATIVIDADE 30

Escreva 5 frases com palavras escritas com “**ç**”:

ça - _____

ço - _____

çu - _____

ção - _____

ções - _____

ATIVIDADE 31

Complete com “**c**” ou “**ç**”:

- Fo ___inho
- for ___a
- ven ___ido
- a ___eito
- come__ ou

Após ditongo, se houver **som de z**, usaremos **s**:

Coisa → som de z

Pouso → som de z

Lousa → som de z

ATIVIDADE 32

Complete as lacunas com S / C / Ç, observando as regras que você já aprendeu.

Fai___ão ___idade pe___a coi e

sou___a au___ência endere___o pou___ada

ter___a mai___ena coi___a pre___io___o

ATIVIDADE 33

Marque um X na coluna da letra correta que complete corretamente as palavras abaixo:

PALAVRA	S	Z	ESCRITA DA PALAVRA
COI....A			
TE....OURA			
A....EITE			
LIMPE....A			
CHEIRO....A			
POE...IA			
DEPOI.....			



DÍGRAFOS CONSONANTAIS

CH	chuva, China
LH	alho, milho
NH	sonho, venho
RR	barro, burro
SS	assunto, isso
SC	ascensão
SÇ	nasço, cresça
XC	exceção, excesso
GU*	guerra, águia
QU*	questão, quilo

DÍGRAFOS VOCÁLICOS (vogais nasais)

AM	tampa, rampa
AN	santa, sangue
EM	sempre, tempo
EN	venda, vento
IM	limpo, imparcial
IN	linda, tingir
OM	ombro, computador
ON	sonda, tonto
UM	nenhum, cumprir
UN	mundo, nunca

ATIVIDADE 34

Complete o quadro abaixo de acordo com nossos estudos:

PALAVRA	SEPARAÇÃO SILÁBICA	DÍGRAFO ENCONTRADO	CLASSIFICAÇÃO DAS PALAVRAS QUANTO AO NÚMERO DE SÍLABAS
serpente			
nasceu			
caminhava			
corrige			

b) No grupo **B**, as palavras terminam com qual consoante?

c) No grupo **C**, que consoante vem depois do **N**?

d) No grupo **D**, qual é a semelhança da última sílaba de cada palavra?

PODEMOS CONCLUIR QUE:

O **TIL (~)** acompanha apenas as vogais **A** e **O**

M no final da sílaba é utilizado apenas antes das consoantes **B** e **P**

N no final da sílaba é utilizado antes das demais consoantes e nunca em final de palavras.

ATIVIDADE 37

Vamos ver se você consegue desvendar as **advinhas** abaixo? Qualquer dúvida, recorde as regras acima.

- a) Cicatriz na barriga por onde passou o cordão que liga a mamãe ao bebê. _____
- b) Mamífero grande com tromba. _____
- c) Aquele que dizemos estar doendo quando sentimos saudade. _____
- d) Fogo que se alastra causando prejuízo. _____
- e) As sucessões dos anos, dos meses, das semanas, dos dias, das horas...

- f) Instrumento musical, utilizado por grupos de samba, de formato cilíndrico e oco, do qual se obtém som com a mão ou com baquetas. _____
- g) Móvel com prateleiras onde se colocam livros. _____
- h) A mais dura e brilhante pedra preciosa. _____
- i) Que não é par. _____
- j) Caderno de anotações de compromissos e telefones. _____



ATIVIDADE 38

Analise as suas respostas da questão anterior e copie-as, respondendo corretamente as questões abaixo:

- a) As palavras oxítonas (sílabas tônicas na última sílaba).

- b) As palavras paroxítonas (sílabas tônicas na penúltima sílaba).

- c) As palavras que apresentam ditongo.

- d) As palavras que são substantivos femininos.

- e) Copie uma palavra que é um substantivo masculino e escreva, ao lado, o seu substantivo feminino.

ATIVIDADE 39

Você já percebeu que há palavras, que são verbos, que são escritas terminam com **AM** e outras com **ÃO**?

Imagine como você contaria para sua mãe que seus amigos irão participar do seu aniversário virtual. Como diria isso a eles se o aniversário:

a) Estivesse acontecendo agora.

b) Já tivesse acontecido.

c) Ainda fosse acontecer.

d) Agora sublinhe os verbos das frases anteriores.

e) Relate o que você percebeu.

Espero que você tenha percebido que o final dos verbos são diferentes. Porém, a terminação final dos verbos no passado e no futuro são parecidos, porém a escrita é diferente. Percebeu isso:

f) Como o verbo no passado terminou? _____

g) E a terminação do verbo no futuro? _____

Isso mesmo! Existe uma regra. Vamos ver se você compreendeu.

ATIVIDADE 40

Complete as lacunas com as informações corretas quanto à sua observação nas questões anteriores.

a) Emprega-se _____ quando o verbo indica pretérito (passado).

b) Emprega-se _____ quando o verbo indica futuro.

PASSADO: JÁ ACONTECEU.

FUTURO: VAI ACONTECER.

ATIVIDADE 41

Complete as lacunas com os verbos no tempo verbal pedido entre parênteses.

a) Vocês **andam** rápido.

Vocês _____ rápido. (futuro).

Vocês _____ rápido. (passado).

b) Elas **voltam** da escola muito felizes.

Elas _____ da escola muito felizes. (futuro).

Elas _____ da escola muito felizes. (passado).

c) Eles **correm** na pista de patins.

Eles _____ na pista de patins. (futuro).

Eles _____ na pista de patins. (passado).

d) Fernanda e Neide se **reúnem** agora?

Fernanda e Neide se _____ amanhã? (futuro).

Fernanda e Neide se _____ ontem? (passado).

Leia o texto abaixo, observando a escrita das palavras que estão em destaque.

TEXTO 19

Tadeu X Maria Angélica

À primeira vista, Tadeu e Maria Angélica **formavam** um casal normal. **Gostavam** de cinema, de música e de viagens. Mas, acima de tudo, **amavam** o futebol. Só que, infelizmente, torciam para times rivais.

No começo, isso não era um grande problema. Maria Angélica não se importava quando Tadeu comemorava as vitórias do time dele e Tadeu até dava parabéns para Maria Angélica quando o clube dela vencia. Mas talvez isso só acontecesse porque, na verdade, os dois times eram muito ruins, e as vitórias, muito raras.

Então, no campeonato deste ano, as coisas **mudaram**. Novos reforços foram apresentados, técnicos foram contratados, as equipes melhoraram e as torcidas **começaram** a ter esperanças.

As coisas **mudaram** tanto que os dois times **chegaram** à final do torneio. Tadeu comprou um uniforme azul e amarelo para ir ao estádio. Maria Angélica foi com uma enorme bandeira verde e branca.

Os dois **sentaram** lado a lado durante a partida. Para evitar brigas, **tentavam** não vibrar demais quando seus times **acertavam** um lance, nem zombar do outro quando a equipe adversária cometia algum erro.

ATIVIDADE 42

Agora reescreva o texto, modificando o tempo verbal para o futuro.

Area for writing the rewritten text, enclosed in a dashed blue border. The area contains 15 horizontal lines for text entry.

TEXTO 20

PIPA PEPITA

Zezito era o dono de Pepita, uma pipa verde e rosa, de carinha graciosa. Zezito preparou Pepita para concorrer no grande campeonato de pipas. Fitas coloridas saíam de suas pontas. O dia amanheceu. O Sol estava forte e o céu azul. De toda parte chegava gente grande, gente pequena, com suas pipas de todos os jeitos. Tinha pipa-estrela, pipa-bicho, pipas de todos os jeitos.



Um apito deu o sinal e as pipas voaram no céu. Ele ficou colorido, como um dia de carnaval.

Pepita foi subindo... Passou por várias nuvens e deixou as outras pipas para trás. Lá no alto, Pepita gritou:

— Até um dia, Zezito! Vou fazer um grande voo.

Quando você olhar para o céu nas noites estreladas, verá Pepita, com seus cabelos de fita.

(Texto adaptado) GOES, Lúcia Pimentel. *A pipa Pepita*. São Paulo: Scipione, 1988.

ATIVIDADE 43

Do texto lido identifique:

Personagens: _____

Lugar (espaço): _____

Tempo: _____

Enredo (conflito): _____

Narrador: _____

ATIVIDADE 44

Identifique as partes que compõem o texto (introdução, desenvolvimento e conclusão)

INTRODUÇÃO: (Quem? Quando? Onde? O quê? Como ou por quê?)

DESENVOLVIMENTO: (enredo e clímax)

CONCLUSÃO: (resolução do problema, como tudo terminou)

Leia a fábula.

TEXTO 21

As lebres e as rãs

Por muito tempo, as lebres pensaram que todos os outros animais eram seus inimigos. Os medos eram tantos que decidiram que se atirariam no lago e morreriam.

Caminharam juntas.

Enfim, chegaram à beira do lago e avistaram algumas rãs, que ali descansavam. As rãs, apavoradas, na mesma hora se atiraram no lago.

Então, as lebres mais velhas chamaram as outras e apontaram com alegria:

— Olhem só, existem animais mais medrosos que nós!



Fábula de Esopo

ATIVIDADE 45

- a) Circule todos os verbos terminados em **AM**.
- b) Escreva na tabela os verbos que você circulou na letra “a” e na coluna ao lado, passe-os para o tempo futuro.

VERBO COPIADO	VERBO NO FUTURO

TEXTO 22



ATIVIDADE 46

a) Este texto é uma história em quadrinhos porque:

- () Combina imagens e palavras para contar uma história.
- () Emprega palavras pouco usadas e difíceis de entender.
- () Faz uma descrição bem detalhada de um animal.
- () Os personagens que aparecem na história em quadrinhos são animais.

b) A intenção da mãe ao mandar Antoninho pular na água era:

- () Afastá-lo do predador
- () Escondê-lo do macaco.
- () Brincar com o filho.
- () Dar um banho no filho.

c) O traço de humor percebido no texto é o fato de:

- () A mãe ficar com medo de um predador.
- () O macaco estar escondido de Antoninho.
- () A mãe enganar seu filho para dar-lhe banho.
- () O Antoninho cair dentro da água de repente.

d) Escreva os substantivos próprios que aparecem na história em quadrinho:

e) Procure no dicionário a palavra predador e escreva abaixo a separação correta da palavra, sua classe gramatical e o significado que melhor se adequa ao texto.

f) O balão que diz: “ **Ele** já foi embora, mamãe?” , o pronome singular em negrito está se referindo a qual pessoa:

() Antoninho

() Samuel

TEXTO 23

• **Mente quieta, corpo saudável**

• **A meditação ajuda a controlar a ansiedade e a aliviar a dor?**



• Ao que tudo indica, sim. Nessas duas áreas os cientistas encontraram as maiores evidências da ação terapêutica da meditação, medida em dezenas de pesquisas.

• Nos últimos 24 anos, só a clínica de redução do estresse da Universidade de Massachusetts monitorou 14 mil portadores de câncer, aids, dor crônica e complicações gástricas.

• Os técnicos descobriram que, submetidos a sessões de meditação que alteraram o foco da sua atenção, os pacientes reduziram o nível de ansiedade e diminuíram ou abandonaram o uso de analgésicos.

Revista Superinteressante, out. 2003

ATIVIDADE 47

a) Qual é o assunto do texto?

b) Qual é finalidade do texto?

c) Quais as partes que o compõem?

d) Para quem foi escrito?

TEXTO 24

Pedro Malasarte

Certo dia, Malasarte arranhou com uma velha um pouco de cera, umas notas de

dinheiro, e atirou-se pela estrada afora.

Longe, avistou um cavaleiro que vinha em sua direção. Imediatamente, subiu numa árvore próxima da estrada e prendeu em suas folhas, com cera, as notas que possuía.

O cavaleiro aproximou-se e quis saber o que estava acontecendo:

-Tô colhendo dinheiro desta árvore; em vez de fruto, ela dá dinheiro.

O cavaleiro, ambicioso, sonhando com riqueza, quis logo comprar

-Vendo não! Essa árvore me dá o sustento diário.

Mas, de tanto o cavaleiro insistir, Pedro vendeu a árvore e continuou sua caminhada.

O cavaleiro, muito satisfeito, começou a colher as notas, que caíam devido ao calor do sol que derretia a cera. Logo, as notas pararam de cair, e triste ele compreendeu que havia sido enganado. Pensou: "Deve ser o Pedro Malasarte".



(Adaptado do folclore brasileiro)

ATIVIDADE 48

De acordo com o texto, marque um X na resposta certa:

a) O cavaleiro foi enganado porque era:

- () ambicioso () esperto () exigente () nervoso

b) Quando viu o cavaleiro, Malasarte subiu na árvore porque tinha a intenção de:

- () aborrecê-lo () dar-lhe um susto () enganá-lo () esconder-se dele

TEXTO 25

JORNAL DA BICHARADA

UM ALARME BOM PRA CACHORRO

musica do Brasil

ED MOTTA & ORKESTRA RUMPLEZZ

Carna se destaca

Uma cachorra vira-lata evitou a fuga de 118 presos de uma delegacia da São Paulo. A cachorra, que atende pelo nome de Xuxa, é o bicho de estimação dos policiais da delegacia. Quando viu um preso tentando escapar por um buraco, Xuxa começou a latir e a morder os braços do preso fujão. O barulho da cadela chamou a atenção dos policiais, que foram ver o que estava acontecendo: Resultado: Xuxa evitou a fuga dos presos e se tornou a heroína da delegacia.

Revista Z4, julho de 1998.



ATIVIDADE 49

a) Esse texto é:

- () Notícia () E-mail () Carta

b) Qual é o nome do jornal?

c) Qual é o título da notícia?

d) Com quem aconteceu?

e) O que aconteceu?

f) Quando aconteceu o fato?

g) Onde aconteceu o fato?

AULA DIA: 31/ 07 / 2020.

DIA DA SEMANA: _____

TEXTO 26

E-MAIL



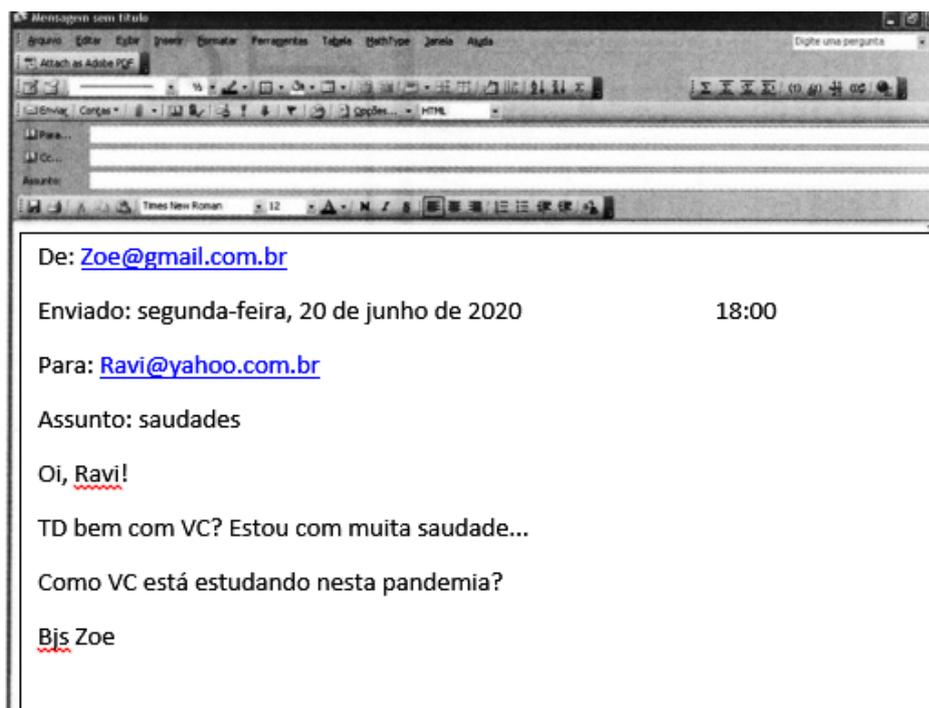
O e-mail, na atualidade, é o meio de comunicação mais utilizado do que a carta. É um serviço eletrônico disponível na internet.

No e-mail, ao invés de usar caneta e papel para escrever uma carta, você apenas abre um programa no seu computador, chamado cliente de e-mail (ou acessa a página do provedor de e-mails, chamada webmail) e digita uma mensagem no teclado do seu computador.

Para enviar a mensagem, você não precisa colocá-la dentro de um envelope, endereça-lo, selá-lo e levá-lo até a caixa de correio. Basta digitar o endereço de e-mail do destinatário, apertar o botão “enviar” e sua mensagem já segue viagem.

ATIVIDADE 50

Zoe e Ravi são muito amigos na escola e gostam muito de se corresponderem através de e-mail.



Após ler o texto, responda:

ATIVIDADE 51

- a) Esse texto é: () Poesia () e-mail () carta
- b) Quem é o remetente? _____
- c) Quem é o destinatário? _____
- d) Qual é o endereço eletrônico (e-mail) do remetente? _____
- e) Qual é o endereço eletrônico (e-mail) do destinatário? _____
- f) Qual é a data do envio? _____
- g) E o horário do envio? _____
- h) Qual palavra Zoe usou para se despedir de Ravi? _____
- i) O e-mail acima possui abreviaturas. Quais são elas e o que significam?

Vamos relembrar sobre a carta de reclamação.

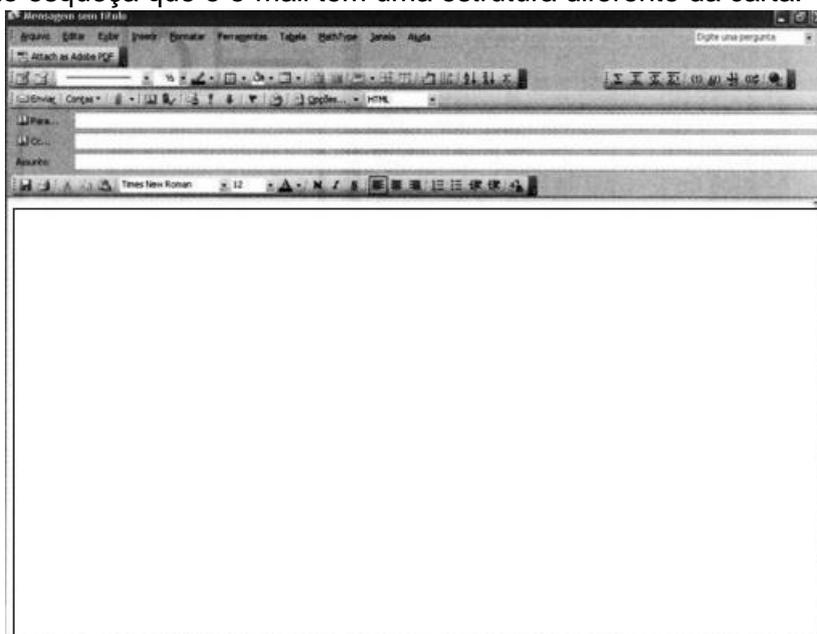
A carta de reclamação é utilizada quando o remetente descreve um problema ocorrido a um destinatário que pode resolvê-lo. O interlocutor tenta convencer o receptor da mensagem a encontrar uma solução para o problema apontado na carta.

Por este motivo, quem reclama deve se utilizar de um discurso argumentativo: descrevendo de maneira clara o(s) problema(s), motivo(s) pelo qual pode ter ocorrido e as consequências se não for resolvido.

A exposição dos fatos deve comprovar que o remetente é quem tem razão, o qual pode ainda, apontar as possíveis soluções para que haja entendimento entre as partes.

ATIVIDADE 52

Nosso novo desafio é escrever um texto de reclamação utilizando-se do e-mail para enviá-lo. Não esqueça que o e-mail tem uma estrutura diferente da carta.



E. M. PROF. ARLINDO LIMA
MATEMÁTICA

Aluno(a): _____ 4º Ano _____ Turma: _____

CADERNO 4

AULAS: _____ / 07 / 2020.

DIA DA SEMANA: _____

QUESTÃO 1

Após observar o mapa abaixo, responda às questões:



a) Qual o nome da rua onde está a sorveteria?

b) Escreva o nome das ruas que são paralelas a essa rua.

c) Qual a rua onde fica o supermercado?

d) Escreva o nome das ruas perpendiculares a essa rua.



Dúvidas?



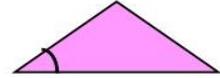
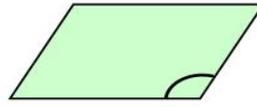
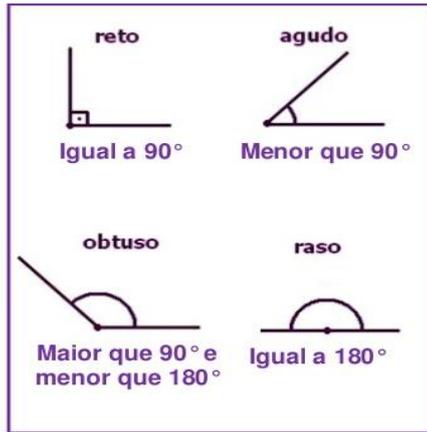
Retas Paralelas possuem mesma direção e não se cruzam.

Retas concorrentes se cruzam em um ponto.

Retas concorrentes perpendiculares se cruzam formando um ângulo de 90°.

QUES.....

Identifique nas imagens abaixo os tipos de ângulos e escreva seus nomes:



Antes de realizar as próximas atividades, assista o link abaixo:

https://www.youtube.com/watch?v=r5I_WMg_o8g

Poliedros pirâmide e prisma

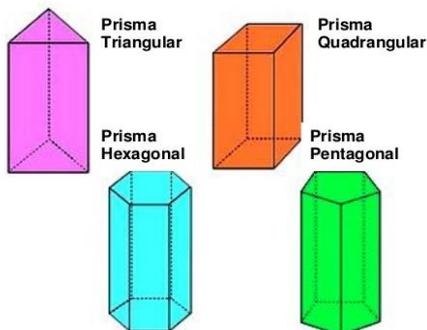
QUESTÃO 3

Desenhe as pirâmides ao lado de acordo com o nome. Depois, escreva quais polígonos formam suas faces

<p>PIRÂMIDE DE BASE HEXAGONAL</p> <p>Formada por ____ triângulos e um _____.</p>	<p>PIRÂMIDE DE BASE QUADRANGULAR</p> <p>Formada por ____ triângulos e um _____.</p>	
<p>PIRÂMIDE DE BASE TRIANGULAR</p> <p>Formada por ____ triângulos.</p>	<p>PIRÂMIDE DE BASE PENTAGONAL</p> <p>Formada por ____ triângulos e um _____.</p>	

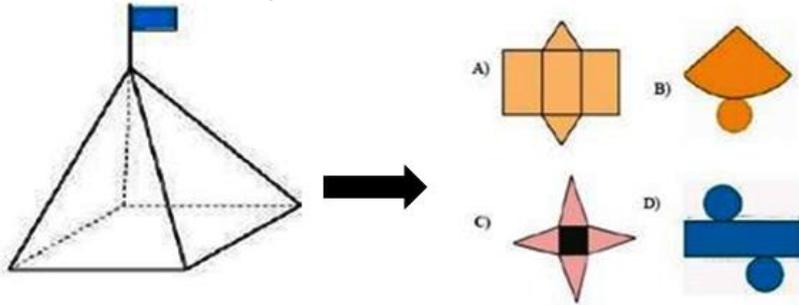
QUESTÃO 4

As figuras abaixo são chamadas de PRISMAS. Descubra o que elas têm em comum e registre.



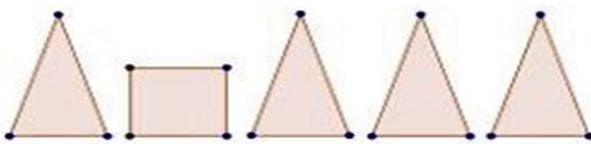
QUESTÃO 5

Observe a barraca que Luiz vai levar para o acampamento da escola. Ela tem forma de uma pirâmide de base quadrangular. Qual o molde de planificação da pirâmide quadrangular ao lado? Circule a resposta correta.



QUESTÃO 6

Juliana fez algumas figuras planas em papel cartão, como mostra abaixo. Ao juntar todas as partes, forma o sólido chamado:



- () cone () prisma
() cilindro () pirâmide

O conhecimento das características do Sistema de Numeração Decimal auxilia, e muito, na resolução de problemas envolvendo o Sistema Monetário Brasileiro.

Não existem, nesse sistema, dezenas de real ou centenas de real, mas o modo como os números são registrados e o que é possível fazer quando estamos operando com eles ajuda, e muito, na resolução de problemas envolvendo dinheiro!!!

QUESTÃO 7

Uma loja de roupa está oferecendo 50% no valor das compras à vista em dinheiro. Escreva ao lado de cada peça, o novo valor com desconto.



www.canstockphoto.com.br



QUESTÃO 8

Luana está grávida de uma menina e comprou algumas coisas para o enxoval. Calcule quanto em dinheiro ela gastou, observando os preços das etiquetas. Em seguida, calcule o troco que Luana receberá quando pagar pelas compras com uma nota com 100 reais.



TOTAL DAS COMPRAS / TROCO

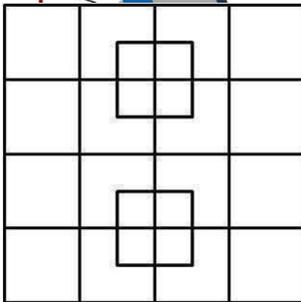


Qu

do você! Quantos retângu



Je ver



RESPOSTA:

QUESTÃO 10

O campo de futebol em que Ravi e seus amigos jogam bola está precisando de redes novas. O menor preço que Ravi encontrou para as redes foi de R\$182,00. A turma se reuniu e decidiu dividir igualmente a despesa entre os 7 amigos. Com quanto cada um teve que colaborar?

Registre seu raciocínio e sua resposta.

QUESTÃO 11

Circule as notas que a turma do Ravi deverá usar para pagar as redes do campinho de futebol.



QUESTÃO 12

Escreva o valor da rede por extenso: _____

QUESTÃO 13

Escreva como se lê:

R\$150,00= _____

R\$10,75= _____

R\$50,64= _____

R\$26,50= _____

R\$600,00= _____

QUESTÃO 14

Agora represente em real os seguintes valores R\$:

a) Quarenta e dois reais e 25 centavos: _____

b) Trezentos e vinte reais e cinquenta centavos: _____

c) Quinhentos e dois reais e vinte centavos: _____

d) Setecentos e trinta e sete reais: _____

e) Dois mil e vinte reais: _____

QUESTÃO 15

Joana tem R\$100,00 para pagar duas dívidas, uma de R\$27,00 e outra de R\$35,00. Quanto vai sobrar de dinheiro após ela pagar suas dívidas?

DÍVIDA

SOBRA

RESPOSTA:

QUESTÃO 16

Na sapataria, o valor de cada par de sapatos é de R\$28,00, Jéssica vai levar 6 pares de sapatos para seu primos. Quanto ela vai gastar?

RESPOSTA:

QUESTÃO 17

Joãozinho foi até ao supermercado e comprou cinco laranjas. Cada uma custou R\$ 0,50. Ao passar no caixa ele pagou com uma nota de R\$ 5,00. Qual foi o valor que ele levou para casa de troco?

COMPRA

TROCO

RESPOSTA:

QUESTÃO 18

Mariazinha foi até ao supermercado e comprou dez pacotinhos de salgadinhos, cada um custou R\$ 1,20. Ao passar no caixa ela pagou com uma nota de R\$ 20,00. Qual foi o valor que ela levou para casa de troco?

COMPRA

TROCO

RESPOSTA:

QUESTÃO 18

Um amiguinho do Joãozinho estava com uma grande dúvida: Ele queria saber quanto gastaria para poder comprar 6 pacotinhos de figurinhas para completar seu álbum, e qual seria o valor que restaria dos seus R\$ 5,00 economizados. Joãozinho que é muito bom em matemática perguntou:

☒ Quanto custa cada pacotinho de figurinhas?

O amiguinho respondeu:

Cada pacote de figurinhas custa R\$ 0,30.

Quanto o amiguinho do Joãozinho vai gastar e quanto vai sobrar dos R\$ 5,00 economizados?

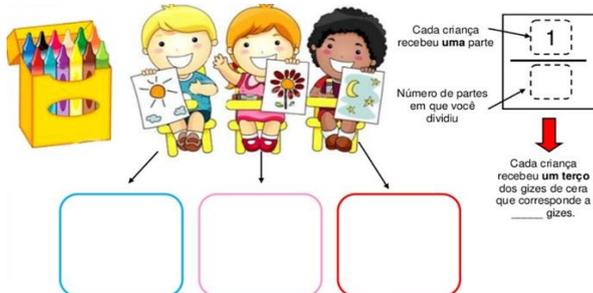
GASTO

SOBRA

RESPOSTA:

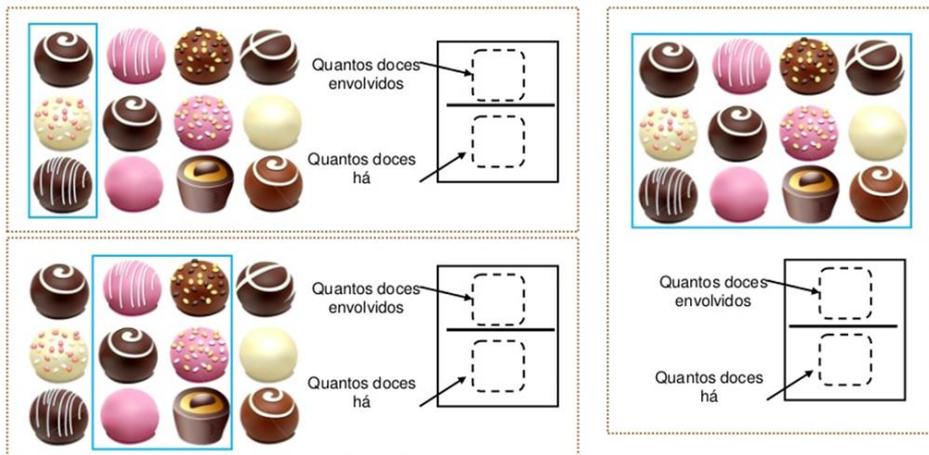
QUESTÃO 19

Divida os gizes de cera desenhando entre as três crianças, no espaço reservado para cada uma delas.



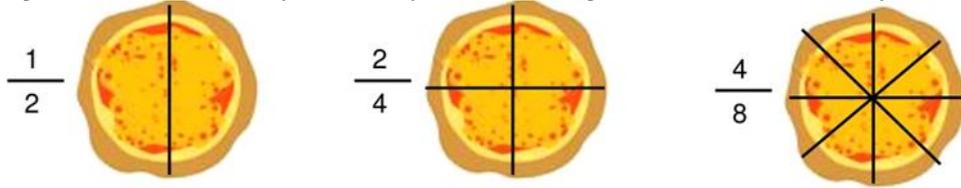
QUESTÃO 20

Preencha o espaço pontilhado, descobrindo a fração dos doces envolvidos: Pinte a parte da figura indicada pela fração:



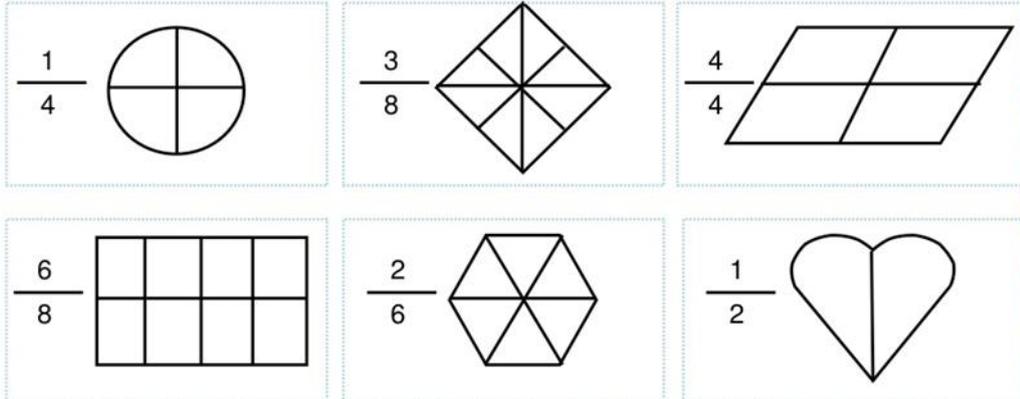
QUESTÃO 21

Faça um X nas fatias que correspondem à fração indicada em cada pizza:



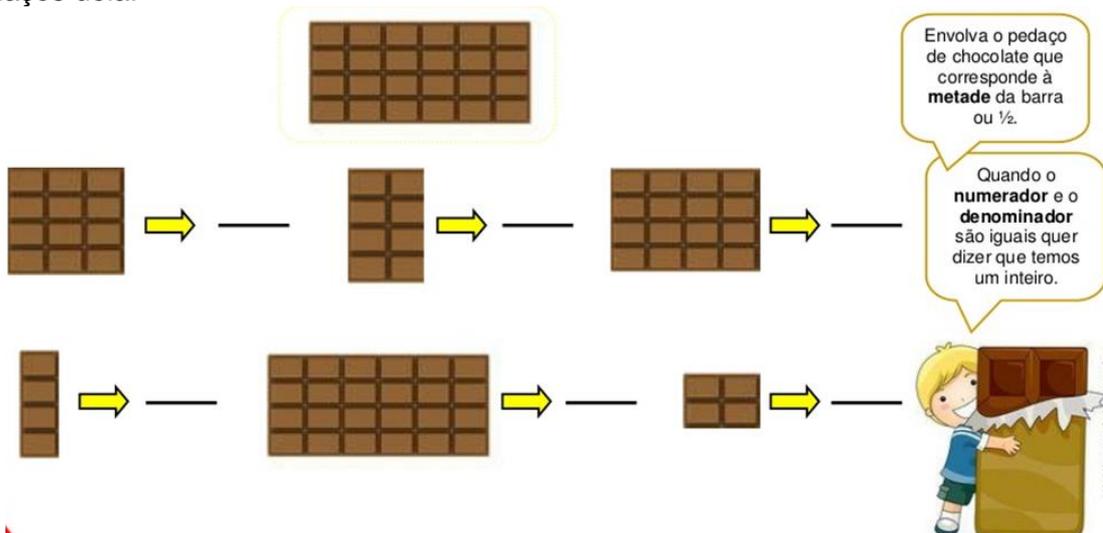
QUESTÃO 22

Pinte a parte da figura que represente a parte tomada, comida... Ou seja, a parte indicada pelo numerador.



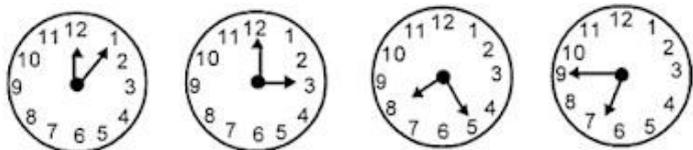
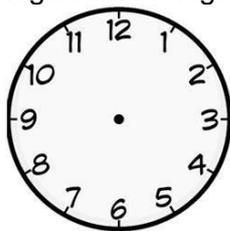
QUESTÃO 22

Observe esta barra de chocolate e escreva as frações que correspondem aos pedaços dela:



QUESTÃO 23

O dia do piquenique amanheceu de encomenda: céu azul e sol brilhante, vento fresquinho, gostoso. Se encontraram na pracinha as **7 horas e 30 minutos** da manhã. Registre no relógio a hora:



QUESTÃO 24

Registre a hora de cada relógio:

QUESTÃO 24

Leia cada uma das situações a seguir e marque o horário nos relógios.

	Relógio digital	Relógio analógico
a) Fui ao cinema e entrei na sessão das 4h30min da tarde.		
b) Entro na escola às 7h50min da manhã.		
c) Saio para o recreio às 9h20min da manhã.		
d) Saio para brincar com meu vizinho às 3h45min da tarde.		

QUESTÃO 25

Observe o calendário de 2020 e responda as questões.

<p>JANEIRO</p> <p>D S T Q Q S S</p> <p>1-ANO NOVO 1 2 3 4</p> <p>5 6 7 8 9 10 11</p> <p>12 13 14 15 16 17 18</p> <p>19 20 21 22 23 24 25</p> <p>26 27 28 29 30 31</p> <p>3-CRESC. 10-CHEIA 17-MING. 24-NOVA</p>	<p>FEVEREIRO</p> <p>D S T Q Q S S</p> <p>25-CARNIVAL 1</p> <p>2 3 4 5 6 7 8</p> <p>9 10 11 12 13 14 15</p> <p>16 17 18 19 20 21 22</p> <p>23 24 25 26 27 28 29</p> <p>1-CRESC. 8-CHEIA 15-MING. 23-NOVA</p>	<p>MARÇO</p> <p>D S T Q Q S S</p> <p>1 2 3 4 5 6 7</p> <p>8 9 10 11 12 13 14</p> <p>15 16 17 18 19 20 21</p> <p>22 23 24 25 26 27 28</p> <p>29 30 31</p> <p>8-DIA DA MULHER 20-INÍCIO DO OUTONO</p> <p>3-CRESC. 9-CHEIA 16-MING. 24-NOVA</p>	<p>ABRIL</p> <p>D S T Q Q S S</p> <p>10-PASSÃO DE CRISTO 12-PÁSCOA 21-TIRADENTE</p> <p>1 2 3 4</p> <p>5 6 7 8 9 10 11</p> <p>12 13 14 15 16 17 18</p> <p>19 20 21 22 23 24 25</p> <p>26 27 28 29 30</p> <p>19-DIA DO ÍNDIO 22-D. DO BRASIL</p> <p>1-CRESC. 7-CHEIA 14-MING. 22-NOVA 30-CRESC.</p>
<p>MAIO</p> <p>D S T Q Q S S</p> <p>1-DIA DO TRABALHO 10-DIA DAS MÃES</p> <p>1 2</p> <p>3 4 5 6 7 8 9</p> <p>10 11 12 13 14 15 16</p> <p>17 18 19 20 21 22 23</p> <p>24 25 26 27 28 29 30</p> <p>31</p> <p>7-CHEIA 14-MING. 22-NOVA 30-CRESC.</p>	<p>JUNHO</p> <p>D S T Q Q S S</p> <p>1 2 3 4 5 6</p> <p>7 8 9 10 11 12 13</p> <p>14 15 16 17 18 19 20</p> <p>21 22 23 24 25 26 27</p> <p>28 29 30</p> <p>11-CORPUS CHRISTI 12-DIA DOS NAMORADOS 21-INÍCIO DO INVERNO</p> <p>9-CHEIA 13-MING. 21-NOVA 29-CRESC.</p>	<p>JULHO</p> <p>D S T Q Q S S</p> <p>1 2 3 4</p> <p>5 6 7 8 9 10 11</p> <p>12 13 14 15 16 17 18</p> <p>19 20 21 22 23 24 25</p> <p>26 27 28 29 30 31</p> <p>9-CHEIA 12-MING. 20-NOVA 27-CRESC.</p>	<p>AGOSTO</p> <p>D S T Q Q S S</p> <p>9-DIA DOS PAIS</p> <p>1</p> <p>2 3 4 5 6 7 8</p> <p>9 10 11 12 13 14 15</p> <p>16 17 18 19 20 21 22</p> <p>23 24 25 26 27 28 29</p> <p>30 31</p> <p>3-CHEIA 11-MING. 18-NOVA 25-CRESC.</p>
<p>SETEMBRO</p> <p>D S T Q Q S S</p> <p>7-ÍNDIP. DO BRASIL</p> <p>1 2 3 4 5</p> <p>6 7 8 9 10 11 12</p> <p>13 14 15 16 17 18 19</p> <p>20 21 22 23 24 25 26</p> <p>27 28 29 30</p> <p>22-INÍCIO DA PRIMAVERA</p> <p>2-CHEIA 10-MING. 17-NOVA 23-CRESC.</p>	<p>OUTUBRO</p> <p>D S T Q Q S S</p> <p>12-Nov. São APARECIDA 15-DIA DOS PROFESSORES</p> <p>1 2 3</p> <p>4 5 6 7 8 9 10</p> <p>11 12 13 14 15 16 17</p> <p>18 19 20 21 22 23 24</p> <p>25 26 27 28 29 30 31</p> <p>1-CHEIA 9-MING. 16-NOVA 23-CRESC. 31-CHEIA</p>	<p>NOVEMBRO</p> <p>D S T Q Q S S</p> <p>1 2 3 4 5 6 7</p> <p>8 9 10 11 12 13 14</p> <p>15 16 17 18 19 20 21</p> <p>22 23 24 25 26 27 28</p> <p>29 30</p> <p>15-PROCLAMAÇÃO DA REPÚBLICA 19-DIA DA BANDERA 20-CONSCIÊNCIA NEGRA</p> <p>8-MING. 15-NOVA 22-CRESC. 30-CHEIA</p>	<p>DEZEMBRO</p> <p>D S T Q Q S S</p> <p>21-INÍCIO DO VERÃO</p> <p>1 2 3 4 5</p> <p>6 7 8 9 10 11 12</p> <p>13 14 15 16 17 18 19</p> <p>20 21 22 23 24 25 26</p> <p>27 28 29 30 31</p> <p>25-NATAL</p> <p>7-MING. 14-NOVA 21-CRESC. 30-CHEIA</p>

QUESTÃO 26

Consulte o calendário deste ano e complete:

- a) Um ano = meses ou dias.
- b) Um mês = ____ semanas.
- c) Uma semana = dias.
- d) Três semanas = _____ dias. Um bimestre = _____ meses.
- e) Um trimestre = meses. Um semestre = meses.
- f) Marque, no calendário, o mês e dia do seu aniversário.
- g) Qual é o dia da semana que corresponde a:
 - 03 de março? _____
 - 19 de junho? _____
 - 10 de julho? _____
 - 20 de agosto? _____
 - 05 de novembro? _____
- h) Quais meses deste ano terão 5 domingos?

QUESTÃO 27

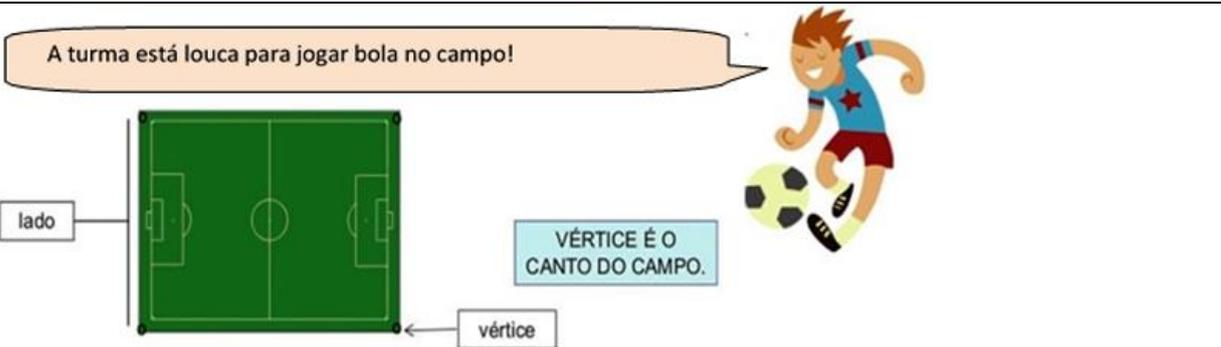
Utilizamos para medir o tempo uma medida chamada hora. O relógio é o equipamento que marca as horas. Para ler as horas em relógios digitais, os que marcam as horas somente com símbolos, basta observar os números.

Já para ler as horas em relógios analógicos, de ponteiros, é preciso prestar atenção. O ponteiro pequeno marca as horas e o grande marca os minutos. Este tipo de relógio marca o tempo de 12h em 12h. Quando o ponteiro pequeno está em um determinado número e o grande está no 12 significa hora exata. Para medir o tempo utilizamos também outras unidades de medida, como dia, semana, mês, ano, etc..

- a) Qual é a unidade de medida utilizada para marcar o tempo em um curto período?
R.: _____
- b) Quantas horas tem um dia?
R.: _____
- c) Quantos minutos tem uma hora?
R.: _____
- d) Quais outras unidades de medida de utilizamos para marcar tempo?
R.: _____
- e) Um mês é formado por quantos dias?
R.: _____
- f) Quais são os dias da semana?
R.: _____

QUESTÃO 27

Vamos conhecer o campo que a turma do Ravi gosta de brincar. Observe as marcações do campo e responda.



- a) Que esporte é praticado nesse tipo de campo? _____
- b) Que forma geométrica tem o campo? _____
- c) Quantos lados tem o campo? _____
- d) E quantos vértices? _____

QUESTÃO 28

Você sabe como o detetive e o cientista trabalham? Eles procuram pistas, combinam informações, com a finalidade de descobrir algo.

O problema de lógica é assim. A resolução, na maioria das vezes, não envolve a realização de adições, subtrações, multiplicações ou divisões.

Exige de quem se propõe a resolvê-lo, a leitura atenta das pistas acompanhada das perguntas: que conclusão eu tiro desta pista? Como ela se relaciona com as conclusões que eu tirei após a leitura das outras pistas?

Agora que você já compreendeu como procurar pistas, vamos ver se é bom detetive! Leia o texto abaixo e responda:

A ordem de chegada das ciclistas

Em uma corrida de bicicleta, sabemos que:

Marina não chegou em primeiro lugar;

Beatriz não chegou em último lugar;

Marina chegou antes de Beatriz;

Helena chegou antes de Gabriela;

Núria chegou antes de Beatriz e depois de Marina.

1º lugar: _____

2º lugar: _____

3º lugar: _____

4º lugar: _____

5º lugar: _____

É DE MAIS, É DE MENOS, É DE DIVIDIR OU É DE MULTIPLICAR?

A leitura e a interpretação do texto de um problema é fundamental para resolvê-lo corretamente.

A interpretação envolve o estabelecimento de relações entre os dados, as condições, a pergunta e a resolução do problema.

Mas não adianta nada fazer tudo o que está escrito acima se, após resolver um problema, você não se perguntar a si mesmo: será que esta é, realmente, a solução do problema?

Agora resolva os problemas:

QUESTÃO 29

Na bilheteria de um teatro, o responsável começa o trabalho com três notas de R\$5,00, quatro notas de R\$2,00 e duas moedas de R\$0,50 para facilitar o troco. Com quanto ele começou a trabalhar?

- R\$ 7,50
- R\$ 14,50
- R\$ 23,10
- R\$ 24,00

Representação

Operação

QUESTÃO 30

Rosana tinha R\$ 200,00 e gastou, dessa quantia, três notas de 20 reais, quatro notas de 10 reais e 0,50 centavos. Quantos reais sobraram?

- R\$ 139,50
- R\$ 99,00
- R\$ 99,50
- R\$ 100,00

Representação

Operação

QUESTÃO 31

Cidinha tem duas cédulas de R\$5,00, quatro moedas de R\$1,00, oito moedas de R\$0,10 e cinco moedas de R\$0,50. Somadas as cédulas e as moedas, quantos reais Cidinha possui?

- R\$ 6,60
- R\$ 12,30
- R\$ 17,30
- R\$ 19,00

Representação

Operação

QUESTÃO 32

Maria Helena tem duas cédulas de R\$10,00, quatro moedas de R\$1,00, seis moedas de R\$0,50 e três moedas de R\$0,25. Somadas as cédulas e as moedas, quantos reais Maria Helena possui?

- R\$ 25,75
- R\$ 27,00
- R\$ 27,75
- R\$ 28,00

Representação

Operação

QUESTÃO 33

Cláudio quer trocar sua nota de R\$100,00 por notas de menor valor. Qual opção corresponde ao mesmo valor?

- 2 notas de R\$ 20,00 e 4 notas de R\$ 5,00.
- 3 notas de R\$ 10,00 e 1 nota de R\$ 50,00.
- 3 notas de R\$ 50,00 e 2 notas de R\$ 10,00.
- 4 notas de R\$ 20,00 e 2 notas de R\$ 10,00.

Operação

QUESTÃO 34

Clenice tem R\$ 512,00 e diretor Neto tem R\$ 607,00. Nessa situação é verdade que:

- juntos, eles têm R\$ 1 107,00.
- faltam R\$ 90,00 para Clenice ter o mesmo que o diretor.
- diretor tem o dobro do que tem Clenice.
- diretor tem R\$ 95,00 a mais que Clenice

Operação

QUESTÃO 35

Valor absoluto é o valor do próprio algarismo, é seu valor isolado. **Valor relativo** é o valor do algarismo de acordo com a posição onde ele se encontra.

Observe o número **864**. Depois complete a tabela observando o algarismo destacado.

864

Valor absoluto: 4	Valor relativo: 4
Valor absoluto: 6	Valor relativo: 60
Valor absoluto: 8	Valor relativo: 800

Numerais	Valor absoluto	Valor relativo
273		
915		
489		
177		
261		
510		
612		
294		
1.052		

QUESTÃO 36

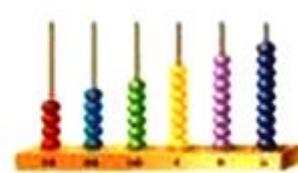
Escreva os números representados no ábaco:



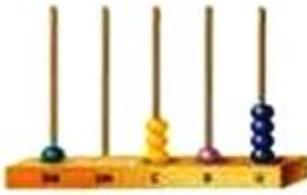
a) _____



b) _____



c) _____



d) _____



e) _____



f) _____

QUESTÃO 37

Observe o número **742.986** e responda:

- a) Ordens e quantas classes tem esse número? _____ ordens e _____ classes.
- b) Quais são os algarismos que ocupam as unidades simples? _____
- c) Quais são os algarismos que ocupam as unidades de milhar? _____
- d) Qual o valor posicional do 2? _____
- e) Qual é o algarismo da dezena de milhar? _____
- f) Qual é o algarismo da ordem da centena simples? _____
- g) Escreva-o por extenso. _____
- h) Qual é o seu antecessor? _____ E o seu sucessor? _____

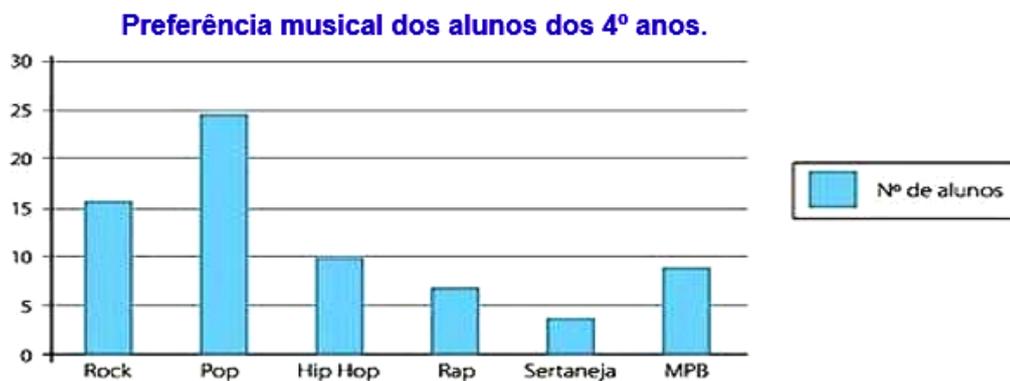
QUESTÃO 38

Complete a cruzadinha com os números que faltam:

3	X		=	24	22				
	+				+				
	7				23	+		=	38
	=				=				
		X	3	=					
					:				
						X	7	=	
					=				
12	-		=	5					-
:									27
					9	X		=	36
					:				
=									
2					15	x		=	45
					=				
					3	X		=	81
									:
					16	-		=	9
									=

**QUESTÃO 39**

As professoras realizaram um levantamento para saber a preferência musical dos alunos dos 4º anos A, B e C. O gráfico seguinte mostra o resultado obtido por elas:



Com base no gráfico anterior, é possível dizer que:

- () O estilo musical preferido pela maioria dos alunos é de Hip Hop.
- () A maioria dos alunos prefere Sertanejo.
- () O estilo musical preferido pelos alunos é Pop.
- () O estilo musical menos ouvido é MPB.

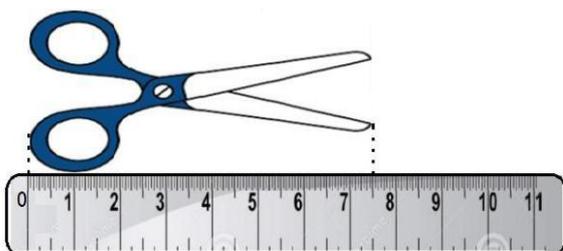
QUESTÃO 40

Resolva as situações-problema:

Situações – problema	Certo	Errado	Correção
O dobro de 548 é 274.			
A soma dos valores absolutos do número 749 é 30.			
Cinco vezes o número 69 é 345.			
O dobro do número 5.645 é 11.290.			
Em multiplicação a ordem dos fatores não altera o produto.			
Em uma subtração o subtraendo representa o maior número			

QUESTÃO 41

Clara mediu o comprimento de sua tesoura, conforme ilustrado a seguir.



A medida do comprimento dessa tesoura é igual a:

- () 6,0 cm.
 () 6,5 cm.
 () 7,0 cm.
 () 7,5 cm

QUESTÃO 42

A tabela, a seguir mostra a quantidade, em quilograma, de frutas que João vende em sua banca.

DIAS DA SEMANA				TOTAL
5ª feira	00	29	30	59
6ª feira	16	09	25	50
Sábado	09	03	10	22
domingo	10	25	35	70

Assinale a alternativa que apresenta o dia da semana que João vendeu mais frutas.

- () quinta-feira
 () sexta-feira
 () sábado
 () domingo

QUESTÃO 43

Qual é o peso?



Você viu os nomes e os pesos das crianças que estão aqui em cima? Então agora responda as perguntas que seguem.

- a) Quem é o mais leve? _____
- b) Quem é o mais pesado? _____
- c) Quantos quilos Natalia e Bruna têm juntas? _____
- d) Suely construiu sua casa em 90 dias. Este período corresponde a:
 3 meses 9 meses 10 meses 18 meses.
- i) Observe a multiplicação a seguir. O resultado correto dessa multiplicação é:
 48 888. 49 888. **679**
 6 111. 5 111. **× 72**

QUESTÃO 44

Observe a tabela a seguir. Pela tabela, o que custa mais barato para se formar 1,5 ml de refrigerante? Realize a operação matemática para comprovar sua resposta.

- cinco garrafas de 300ml
- uma garrafa de 1,5 ml

Produto	Valor
Refrigerante 300 ml	R\$ 1,50
Refrigerante 600 ml	R\$ 2,00
Refrigerante 1 ℓ	R\$ 2,50
Refrigerante 1,5 ℓ	R\$ 3,00
Refrigerante 2,0 ℓ	R\$ 4,00

Resposta:

QUESTÃO 45

Uma lista com o nome de espécies ameaçadas de extinção foi elaborada por 200 cientistas da Fundação Biodiversistas. O número 200 pode ser decomposto da seguinte forma:

- 2 dezenas. 2 centenas.
 20 unidades. 2 centenas e 2 unidades.

QUESTÃO 46

A tabela abaixo mostra a quantidade de algumas das espécies ameaçadas de extinção. São elas:

ESPECIES	QUANTIDADE
aves	160
mamíferos	69
anfíbios	16

O número de mamíferos ameaçados é de:

69. 116. 160. 224.

QUESTÃO 47

O período em que o mico-leão pode ter seus filhotes, ou seja, reproduzir-se é de setembro a dezembro e, normalmente, tem dois filhotes gêmeos. Qual será o período total somando-se os meses de setembro a dezembro?

- 4 meses 5 meses 7 meses 9 meses.

QUESTÃO 48

Decomponha, em unidades, os números a seguir:

a) $1\ 514 =$ _____

b) $963 =$ _____

c) $2.035 =$ _____

d) $1.300 =$ _____

e) $2.020 =$ _____

QUESTÃO 49

Agora, vamos decompor em diferentes ordens. Veja o exemplo:

Exemplo: $1\ 321 = 1\text{um} + 3\text{c} + 2\text{d} + 1\text{u}$

a) $1\ 514 =$ _____

b) $963 =$ _____

c) $1\ 035 =$ _____

d) $2\ 300 =$ _____

e) $2\ 020 =$ _____

QUESTÃO 50

Vamos descobrir os números que estão decompostos a seguir:

a) $7\text{c} + 5\text{d} + 3\text{u} =$ _____

b) $1\text{um} + 6\text{c} + 2\text{d} + 7\text{u} =$ _____

c) $2\text{um} + 5\text{c} + 4\text{d} =$ _____

d) $1\text{um} + 2\ \text{d} =$ _____

QUESTÃO 51

No número **1 572**, determine:

a) A decomposição em unidades: _____

b) O algarismo que ocupa a ordem das unidades de milhar: _____

c) O valor posicional do maior algarismo: _____

d) Escreva-os por extenso: _____

QUESTÃO 52

Complete o quadro abaixo, siga o modelo:

DECOMPOSIÇÃO	NÚMERO	POR EXTENSO
2 centenas e 4 unidades	204	Duzentos e quatro
1 unidade de milhar e 3 dezenas		
8 centenas, 9 dezenas e 9 unidades		
3 centenas e 5 unidades		
4 centenas e 1 unidade		
1 unidade de milhar, 3 centenas e 5 dezenas		

QUESTÃO 53

Descubra o segredo desta sequencia e complete a tabela.

1 000		1 200		1 400		1 600		1 800	
	2 100		2 300		2 500				2 900
3 000		3 200		3 400		3 600			3 900
	4 100		4 300				4 700		
5 000		5 200			5 500			5 800	
	6 100		6 300			6 600			6 900

QUESTÃO 54

Complete a tabela abaixo fazendo as adições conforme indicado. Veja o modelo.

	Total	+1	+10	+ 100	+ 1000
45 + 19	64	65	75	175	1175
32 + 59					
36 + 15					
25 + 20					

QUESTÃO 55

Neide coleciona bonecas desde criança. Hoje ela já é adulta e sua coleção atingiu a marca de 1.345 bonecas, de todos os tamanhos.

- a) Qual o algarismo que pertence à categoria da centena e quantas bonecas ele representa?

- b) O algarismo 4 pertence à qual categoria? Quantas bonecas ele representa?

QUESTÃO 56

Complete a tabela abaixo, como no exemplo:

Numerais	Unidade de milhar	Centena	Dezena	Unidade
1 200	1	2	0	0
2 357				
4 001				
6 284				

QUESTÃO 57

De acordo com o mapa abaixo responda as seguintes perguntas, sabendo que cada quarteirão corresponde a 250 metros (desconsidere a rua).

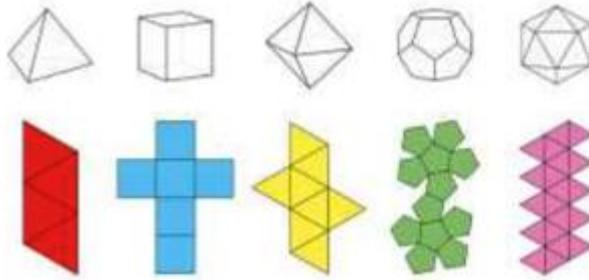


Fonte (Adaptada): <https://pt.dreamstime.com/fotos-de-stock-mapa-sem-emenda-da-cidade-dos-desenhos-animadosimage32870253>

- a) Qual a distância da escola do José para o parque? Comprove sua resposta realizando a operação matemática.
- b) Qual a distância do parque para a casa do José? Comprove sua resposta realizando a operação matemática.

QUESTÃO 58

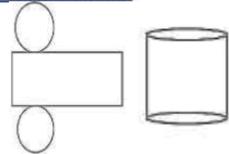
A imagem formada na folha é chamada de planificação do cubo. Ela representa a figura tridimensional representada em duas dimensões, conservando a área da superfície da figura trabalhada. Alguns exemplos de planificações:



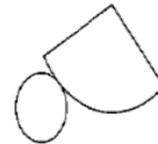
Fonte: <https://brasilecola.uol.com.br/matematica/planificacao-solidos-geometricos.htm>

Complete:

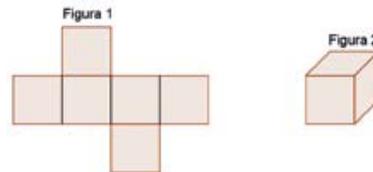
- a) A planificação ao lado é de um _____
 b) Escreva nomes de objetos que você já viu que se parecem com ele.



- c) A planificação ao lado representa um:
 () cone () esfera () cilindro () pirâmide



- d) A figura 1 a seguir representa a planificação da figura 2, o cubo. Com base na planificação da figura 2, podemos dizer que um cubo possui:
 () 4 faces. () 3 faces.
 () 8 faces. () 6 faces.



QUESTÃO 59

Ana e Raquel estão brincando com uma versão que elas criaram da batalha naval. A imagem abaixo é da cartela da Raquel.

	0	1	2	3	4	5
A						♥
B						
C			☾			
D						
E	☺					

- a) Para Ana acertar a LUA, onde ele deve disparar?

- b) E para Ana acertar a CARINHA, onde ele deve disparar?

QUESTÃO 60

De acordo com a pesquisa realizada pelos alunos do 4º ano, referente ao cardápio da escola, pode-se concluir que:

QUANTIDADE DE ALUNOS QUE GOSTAM DE	
Macarronada de frango	65
Baião com paçoca	78
Arroz com frango	52
Arroz com carne moída	37

a) O que os alunos mais gostam de comer?

b) O que os alunos menos gostam de comer?

c) Quantos alunos foram entrevistados?

QUESTÃO 61

Na eleição da rainha do milho, realizada em junho na escola da Bruna, todos os estudantes votaram. A Bruna apresentou o resultado em uma tabela. De acordo com o quadro a professora fez algumas questões para os alunos responderem.

ELEIÇÃO DA RAINHA DO MILHO 2019		
CANDIDATAS	VOTOS DOS MENINOS	VOTOS DAS MENINAS
Paula	87	66
Ana	54	57
Rafaela	60	77

a) Quem teve mais votos dos meninos? _____

b) Quem teve mais votos das meninas? _____

c) Quem venceu a eleição? _____

d) Ana perdeu por quantos votos? _____

e) Quantos meninos votaram? _____

QUESTÃO 62

Ana Cláudia tem duas camisetas, uma de cor **rosa** e outra de cor **vermelha** e três bermudas de cores **azul**, **verde**, **amarela**. Ele vai fazer uma caminhada no parque. De quantas maneiras diferentes ele pode sair vestida?



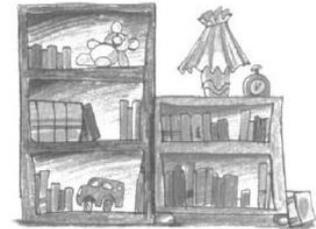
QUESTÃO 63

Os problemas podem ser resolvidos por meio de diferentes estratégias e utilizando diversos conhecimentos matemáticos. Porém, existem algumas situações nas quais o conhecimento e a utilização das tabuadas facilita e muito as resoluções.

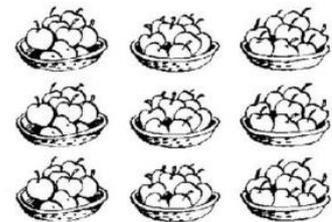
a) Cada saco tem 18 bolinhas de gude. Quantas bolinhas de gude há nos 4 sacos?



b) Nicolau tem em seu quarto 2 estantes. Cada estante tem 44 livros. Quantos livros tem Nicolau no seu quarto?



c) Em cada cesta foram colocadas 10 maçãs. Quantas maçãs há nas cestas todas?

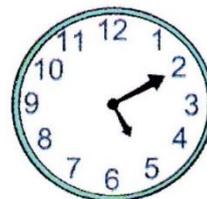


QUESTÃO 64

A professora Ana Cláudia combinou com os seus alunos uma atividade prática de matemática para as 17h. A professora organizou-se, porém quando tornou á sala, após uma reunião observou o relógio que está na parede marcava a hora correta do dia. Observe-o:

Considerando o horário indicado no relógio da sala de aula, a aula prática iniciará com:

- 10 minutos adiantada
- 15 minutos atradada
- exatamente no horário
- 10 minutos atrasada



QUESTÃO 65

Será que você está esperto na tabuada? Vamos testar? Mas não vele cola

$$\begin{array}{r} \boxed{6} \boxed{7} \\ \times \quad \boxed{3} \\ \hline \square \square \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \boxed{2} \boxed{9} \\ \times \quad \boxed{4} \\ \hline \square \square \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \boxed{1} \boxed{9} \\ \times \quad \boxed{7} \\ \hline \square \square \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \boxed{5} \boxed{2} \\ \times \quad \boxed{4} \\ \hline \square \square \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \boxed{2} \boxed{8} \\ \times \quad \boxed{8} \\ \hline \square \square \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \boxed{1} \boxed{6} \\ \times \quad \boxed{9} \\ \hline \square \square \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \boxed{2} \boxed{5} \\ \times \quad \boxed{5} \\ \hline \square \square \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \boxed{3} \boxed{5} \\ \times \quad \boxed{6} \\ \hline \square \square \square \end{array}$$

r!

$$\begin{array}{r} \boxed{3} \boxed{2} \\ \times \quad \boxed{6} \\ \hline \square \square \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \boxed{2} \boxed{6} \\ \times \quad \boxed{6} \\ \hline \square \square \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \boxed{4} \boxed{4} \\ \times \quad \boxed{4} \\ \hline \square \square \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \boxed{5} \boxed{8} \\ \times \quad \boxed{9} \\ \hline \square \square \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \boxed{3} \boxed{9} \\ \times \quad \boxed{4} \\ \hline \square \square \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \boxed{1} \boxed{4} \\ \times \quad \boxed{8} \\ \hline \square \square \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \boxed{2} \boxed{2} \\ \times \quad \boxed{9} \\ \hline \square \square \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \boxed{4} \boxed{5} \\ \times \quad \boxed{3} \\ \hline \square \square \square \end{array}$$

QUESTÃO 66

Bernadete é feirante e recebe diariamente de uma granja 1.810 ovos de sua produção para vender. Bernadete organiza os ovos em cartelas contendo meia dúzia cada uma e expõe em sua barraca. Ela consegue embalar todos os ovos nas cartelas? Sobram ovos? Quantos?

CÁLCULO MENTAL E OPERAÇÃO MATEMÁTICA:

QUESTÃO 67

Para facilitar a leitura dos números, as ordens são agrupadas de três em três (do final para o começo). Cada um desses grupos de três ordens é chamado de classe. Assim, no número quatrocentos e quinze mil, duzentos e setenta e nove, temos:

2ª Classe ou Classe dos milhares			1ª Classe ou Classe das unidades simples		
Centena de Milhar (CM)	Dezena de Milhar (DM)	Unidade de Milhar (UM)	Centena (C)	Dezena (D)	Unidade (U)
4	1	5	2	7	9

A respeito deste número, podemos escrever sua ordem da seguinte forma:

415.279

1ª ordem: 9 unidades	1ª classe
2ª ordem: 7 dezenas ou 70 unidades	
3ª ordem: 2 centenas ou 200 unidades	
4ª ordem: 5 unidades de milhar ou 5.000 unidades	2ª classe
5ª ordem: 1 dezena de milhar ou 10.000 unidades	
6ª ordem: 4 centenas de milhar ou 400.000 unidades	

Observe o numeral 5.279 e responda:

- a) Qual o número de **ordens**? _____
- b) Qual o número de **algarismos**? _____
- c) Quantas **classes**? _____
- d) Seu **antecessor**? _____
- e) Seu **sucessor**? _____
- f) Tem quantas **centenas**? _____
- g) Tem quantas **dezenas**? _____

QUESTÃO 68

Decomponha o número destacado abaixo corretamente, classificando-os em sua ordem e escrevendo-os corretamente.

4.563

4ª ORDEM	3ª ORDEM	2ª ORDEM	1ª ORDEM
UM	C	D	U
4	5	6	3

Escreva o número por extenso: _____

QUESTÃO 69

Para ajudar Jonas que está organizando pacotes de lixas que estão no estoque. Siga a sequência que ele conta de 100 em 100, pois cada pacote tem 100 unidades.

50									
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--

QUESTÃO 70

Ana Cláudia comprou 242 botões de rosas e quer dividir igualmente para forma 2 buquês. Com quantas rosas cada buque ficará. Deixe seu algoritmo registrado.

RESOLUÇÃO:

RESPOSTA:

QUESTÃO 70

- a) Divida igualmente 325 por 2, depois, responda ao que se pede. Pode fazer por decomposição, representação, cálculo mental ou algoritmo.

RESOLUÇÃO:

RESPOSTA:

b) A divisão é exata ou não exata? Explique.

QUESTÃO 71

Como no exemplo, decomponha os números em unidades e coloque-os na tabela:

EXEMPLO: $6.543 = 6.000 + 500 + 40 + 3$

- a) $8.970 =$ _____
- b) $603 =$ _____
- c) $9.437 =$ _____
- d) $7.015 =$ _____

Dê o antecessor o sucessor de:

- a) _____ 3.225 _____
- b) _____ 1.400 _____
- c) _____ 2.350 _____
- d) _____ 1.000 _____
- e) _____ 4.512 _____

Classe dos milhares			Classe das unidades simples		
Ordem 6. ^a	Ordem 5. ^a	Ordem 4. ^a	Ordem 3. ^a	Ordem 2. ^a	Ordem 1. ^a
cm	dm	u m	c	d	u

BOM ESTUDO!

E. M. PROF. ARLINDO LIMA
HISTÓRIA

Aluno(a): _____ **4º Ano** _____ **Turma:** _____

Você já parou para pensar como muita coisa muda de um ano para outro? Novos modelos de celulares, de vídeo games, estilos musicais....

Será que só agora essas mudanças estão acontecendo? Claro que não! Pede para ver as fotos antigas da vovó e do vovô. Observe as roupas de antigamente, os objetos que tinham em casa. Será que naquela época o vovô poderia ser um youtuber? Ou a vovó uma gerente de banco? Ou melhor ainda, será que naquela época as vovós trabalhavam fora de casa?

Leia os dois textos escritos por alunos sobre o trabalho e sua evolução no tempo histórico.

Antigamente, a vida das pessoas não era muito fácil. Elas não podiam dizer mal do governo, pois podiam ser castigados e torturadas.

As roupas não eram como as de hoje. As senhoras usavam vestidos compridos e chapéus e os senhores ternos, chapéus e bengalas.

A roupa não se lavava em máquinas de lavar, mas sim em tanques.

Os lavradores lavravam a terra com arados e não com tratores.

Enfim, as coisas naquele tempo eram muito mais difíceis...

A tecnologia evoluiu de tal forma que tornou nossa vida mais fácil e confortável. Agora temos celulares, telefones, televisão, água canalizada, eletricidade, etc.

Infelizmente, existem ainda pessoas que não têm dinheiro para essas coisas... Por isso, devemos todos contribuir para a existência de um mundo mais justo, onde todas as pessoas tenham acesso a estas coisas boas.

Rita Verde 08/01/2018.

No tempo dos meus avós, a roupa suja do dia a dia era lavada nos rios e em lavadouros públicos que serviam à população (principalmente nas aldeias). Haviam casas que tinham tanques menores de pedra ou cimento.

Nos dias de hoje quase todo mundo usa a máquina de lavar. Com o aparecimento dela, a tarefa de lavar a roupa tornou-se muito mais fácil, porque só temos que juntar a roupa com o detergente, o resto é a máquina que faz.

A máquina além de ocupar menos tempo, evita que as pessoas estejam com as mãos mergulhadas na água fria, como acontecia no rio e nos tanques. A desvantagem da máquina de lavar é a poluição do meio ambiente com as águas sujas de detergente e a energia elétrica que se gasta.

Afonso T. 07/01/2018.

QUESTÃO 1

Após ler as cartas escritas por alunos sobre sua percepção sobre o trabalho da mulher de antigamente e dos dias atuais, registre abaixo sua opinião sobre essa evolução do trabalho no tempo.

QUESTÃO 2

O avanço da tecnologia facilitou a vida das pessoas? Trouxe somente coisas boas? Justifique sua resposta.

QUESTÃO 3

No texto foi apresentado postos positivos e negativos que Afonso considera devido à presença da tecnologia. Você concorda. Fale sobre o assunto e aponte outras vantagens e desvantagens.

Observe as imagens abaixo:



QUESTÃO 4

Essas duas imagens acima mostram mulheres lavando roupa no rio. Essas situações estão acontecendo em época diferentes. Como você explica isso?

QUESTÃO 5

Antigamente, as mulheres trabalhavam nos afazeres da casa, isso exigia tempo, pois as atividades, sem tecnologia, eram muito demoradas. As inovações tecnológicas trouxeram mudanças na forma de distribuição do trabalho nas famílias? Explique sua resposta.

QUESTÃO 6

Como é o trabalho em sua família?

- a) A sua mãe trabalha em casa ou fora? () casa () fora
- b) De quem é a responsabilidade dos afazeres de casa?

- c) Todos na casa colaboram com os afazeres? () sim () não
- d) Há atividades diferenciadas entre filhos e filhas ou todos executam os mesmos afazeres? Comente. _____

Leia o texto

Lia é avó de Rafael e tem 63 anos. Na última semana, ela voltou ao bairro Vila Cabreúva, local onde passou grande parte da sua infância, quando veio para a cidade de Campo Grande. A vó se recordou do ano de 1964, quando ainda tinha 9 anos. Nessa hora teve a ideia de escrever uma carta para seu neto Rafael contando um pouquinho de sua infância.

Leia a carta que a vó Lia escreveu e em seguida, leia a carta do Rafael à sua vó.

Campo Grande, 09 de novembro de 2018.

Querido Rafael,

Ontem passei pela rua que morei na minha infância quando tinha a sua idade. Queria te contar como era.

A minha casa não existe mais, lá foi construído um supermercado. A casa era simples e bem pequena. Eram apenas 3 quartos para acomodar meus pais, eu e meus 10 irmãos. Tínhamos um banheiro com uma banheira bem grande e às vezes jogávamos uma faxina.

Meu bairro era tranquilo e brincávamos na rua. Eu gostava de brincar de nada pega-pega e esconde-esconde. Ia também para uma praça com meu pai. A rua ao lado de casa era uma ladeira. Eu e meus irmãos entrávamos dentro de um pau e descia a ladeira. Um dia fomos parar dentro armagem da rua Manuel. Meu pai ficou muito gongada e não saímos mais naquela semana.

Eu ajudava com as tarefas de casa, organizava as uniformes dos meus irmãos. Usávamos saia pregueada e as meninas bermuda e camisa de botões.

Não tínhamos água encanada. Bem parte de casa tinha uma mina onde buscávamos água e abastecíamos também para a banha e lavagem de roupas.

Que lembranças boas! Quando te encontrar conto todas as detalhes.

Um beijo grande da vovó Lia.

Vovó Lia, recebi sua carta e gostei muito dela. Vou te contar um pouco da minha infância. Morei em um apartamento com meus pais e minha irmã. Tenho meu próprio quarto. No apartamento tem mais dois quartos, uma sala, uma cozinha, dois banheiros e uma varanda.

Tenho 8 anos e gosto de brincar de futebol, pega-pega, esconde-esconde, como você brincava.

Às vezes brinco com meus colegas na garagem do prédio, pois não dá para brincar na rua, pois é muito movimentada e perigosa. Assim, acabo passando grande parte do tempo no celular e na televisão.

Vovó Lia, despeço com um grande abraço.

Rafael.

QUESTÃO 7

Registre, na tabela, quais elementos são comuns e diferentes na vida do neto e da avó?

	Mudanças	Permanências
Brincadeiras		
Escola		
Moradias (tipos)		
Ruas		
Aspectos da rotina, tarefas...		

QUESTÃO 8

Converse com seus avós, ou outra pessoa de idade que você conheça, sobre a infância deles. O que percebeu de igual e de diferente? Registre.

DIFERENÇAS	SEMELHANÇAS

QUESTÃO 9

A infância de Rafael é parecida com a sua? Justifique sua resposta.

Veja as imagens que podem retratar cenas que ilustram momentos da vida de Rafael e de sua vó Lia.



QUESTÃO 10

Você percebeu algumas semelhanças entre o passado e o presente. Como a época dos avós pode ter interferido nos aspectos culturais tão importantes ainda nos dias de hoje?

Analise as imagens que mostram a organização de algumas famílias do século XX (1.901 à 2.000)



Wikimedia Commons



Wikimedia Commons

QUESTÃO 11

Qual era a média de filhos por família antigamente? () muitos filhos () poucos filhos

QUESTÃO 12

Como as pessoas se vestiam? Tem alguma semelhança com hoje?

QUESTÃO 13

Como eram as expressões e as poses das pessoas nas fotos? As pessoas se expressam da mesma forma ainda hoje para tirar suas fotos?

QUESTÃO 14

Como era constituída a família nesta época? Você percebe mudanças em relação aos dias de hoje? Comente.

QUESTÃO 15

Observe mais atentamente a imagem 3. É possível verificar maior participação feminina na família? Como você chegou a essa conclusão?

QUESTÃO 16

Como é a organização da sua família? (mora com quem, quantos irmãos).

Organização familiar antigamente

Entre os anos de 1940 a 1960 as famílias tinham seus valores centralizados na educação familiar, escolar e religiosa. [...] O pai representava a figura central, onde todos deviam temê-lo e obedecê-lo [...]. A figura da mãe era vista como a “rainha do lar” onde tinha obrigações de cuidar bem dos filhos marido e dos trabalhos domésticos. Cabia somente aos homens trabalhar “fora” e garantir o sustento da família. [...]

Os pais é que escolhiam a “pessoa ideal” para casar com seus filhos, dependendo da classe social e da família em que estavam inseridos. [...]

Existia apenas uma religião: a Católica Apostólica Romana, onde o padre exercia influência nas famílias. Ele batizava, casava e dava várias opiniões durante as “confissões”.

Fonte: Blog História Multimídia Xapuri.

QUESTÃO 17

Quais as principais atribuições da mulher na época retratada no texto?

QUESTÃO 18

Quem gerava o maior sustento da casa?

QUESTÃO 19

Como eram os casamentos das famílias, antigamente?

QUESTÃO 20

O que você percebe de diferente em relação à organização das famílias na atualidade? Há famílias chefiadas por mulheres na atualidade?

Leia

A evolução da economia e da mulher no mercado de trabalho

No final do século XX (1970 – 1980), surgiram as fábricas que necessitavam de muita mão de obra, pois somente o trabalho do homem não era suficiente. Muitas pessoas que trabalhavam na lavoura vieram para as cidades trabalhar em fábricas. Assim, surgiu a necessidade da mulher não só ser responsável pelos afazeres do lar, mas ajudar no sustento da casa.

Em razão do avanço e crescimento da industrialização no Brasil, o processo de urbanização foi crescente e houve diminuição na quantidade de filhos nas famílias, proporcionando, cada vez mais, a inclusão das mulheres no mercado de trabalho.

Em campo Grande não foi diferente. Vamos voltar um pouquinho no tempo e lembrar como o desenvolvimento da nossa região aconteceu até nos tornarmos um município, assim entenderemos melhor as técnicas de produção e a organização do trabalho em Campo Grande.

Depois que José Antônio Pereira se estabeleceu na região, sua família uniu-se através do casamento com a família de Manoel Silvério e muitos migrantes vieram para morar aqui e contribuir para o desenvolvimento da região. O trabalho resumia-se, basicamente, na agricultura e pecuária.

Com a população crescendo e a região promissora, chegou, em 1914, a Estrada de Ferro Noroeste do Brasil. Esta ferrovia trouxe imigrantes japoneses, árabes, portugueses, alemães, italianos e espanhóis, que buscavam novas oportunidades, além de gerar muitos empregos. Foi assim que grande parte da população que trabalhava com plantio e criação de animais, passou a trabalhar na construção da estrada de ferro e no comércio.

Cada imigrante trouxe consigo seus hábitos, tipos de alimentação, religião, arte, enfim, sua cultura. Por isso Campo Grande tem uma riqueza cultural vasta. Mas, falando-se de trabalho, surgiram muitos estabelecimentos, comerciais como farmácias, padarias, fábricas de gelo, de bebidas e outras. Os imigrantes colaboravam ensinando suas profissões, como carpinteiro, lavrador, barbeiro, sapateiro, donos de restaurantes e lanchonetes, padeiro, mecânicos de automóveis e, principalmente comerciantes. Junto com esse avanço, Campo Grande, em 1918 tornou-se uma cidade.

Consta em diversos documentos que o município recebeu mais migrantes e imigrantes entre as décadas de 1950 a 1980, o que contribuiu para efetivar um processo que é descrito como explosão demográfica (grande aumento do número de habitantes).

A rua 14 de Julho concentrou, e concentra até hoje, o comércio campo-grandense. Na época de 1950, Adib Anache, imigrante da Turquia, e Ali Ahmad Omais, que veio de Líbano foram os pioneiros na abertura de comércio na rua Calógeras. E com a expansão da economia, o comércio se expandiu até à rua 14 de Julho.

Com esse crescimento econômico, há a criação do Estado de Mato Grosso do Sul e Campo Grande é elevada à categoria de capital do estado, em 1977.

Atualmente, o trabalho além do comércio, conta com a agricultura, que é até hoje uma das principais fontes econômicas plantando soja, milho, arroz e mandioca; produção de leite, produção de mel de abelhas, produção de ovos de galinha, maior produtor de lã e produção de trigo.

A pecuária bovina também é uma fonte de renda econômica da nossa cidade, abastece os frigoríficos locais, que exportam carne para outros estados do Brasil.

A junção dos setores primário e secundário, especialmente na agroindústria, desempenha papel importante na economia local. Campo Grande tem um total de 1300 indústrias de transformação no município. As principais indústrias são: de extração, editorial e gráfica, roupas (vestuário, calçados e artefatos de tecidos), mobiliário, entreposto de ovos, fábrica de conservas, frigorífico (abate de aves, coelhos e bovinos), fábrica de laticínios, sucos e extrato de frutas, água mineral e refrigerantes, material de limpeza, farinha de soja, fábrica de produtos e subprodutos de origem animal, metalúrgica, transporte, madeireira, mecânica, material elétrico e de comunicação, papel e papelão, borracha, produtos farmacêuticos e veterinários, perfumaria/sabões/velas, produtos de matérias plásticas, têxtil, curtume, fábrica de óleo de soja, fábrica de massas e biscoitos e moinho de trigo.

Outro ramo da economia, atualmente, é o turismo. Envolve hotéis, visitação de parques, museus, shows, atividades ao ar livre e visitação aos santuários.

Todo esse cenário econômico acabou por contribuir com o trabalho feminino fora de casas e com a presença feminina na economia e sociedade em geral.

Com a rotina acelerada dos trabalhadores do município, outro tipo de comércio surgiu junto à tecnologia para facilitar e acompanhar a necessidade da população: o comércio eletrônico. A pandemia, momento histórico que estamos vivendo, intensificou esse tipo de comércio com “ifood”, compras pela internet, estudo pela internet...

Fernanda Ramalho Martins

QUESTÃO 21

Qual era o modo de economia na época da formação de Campo Grande?

QUESTÃO 22

Explique como a construção da estrada de ferro colaborou para do desenvolvimento da região que hoje é Campo Grande. _____

QUESTÃO 23

Quais as alterações econômicas decorrentes da estrada de ferro?

QUESTÃO 24

Qual a necessidade histórica do surgimento do “comércio eletrônico”?

QUESTÃO 25

Como a mulher começou a participar do trabalho fora de casa no Brasil e em Campo Grande? Explique com suas palavras.

QUESTÃO 26

Como você explica a economia atual ser tão diferente da época de José Antônio Pereira? Explique com suas palavras.

Você percebeu que Campo Grande, devido a vinda da estrada de ferro, foi formada por união de povos de várias etnias. E é uma consequência dessa miscigenação (mistura) no Brasil todo devido a um movimento chamado de **MIGRAÇÃO**. Vamos entender como tudo isso começou.

O QUE É SER ÍNDIO?

Antes de tudo, é índio quem se identifica com uma comunidade indígena e é visto por ela como um membro. Comunidade indígena um conjunto de pessoas que mantêm relações de parentesco, são descendentes dos povos que habitavam o continente antes da chegada dos europeus e apresentam modos de vida (cultura) própria, herdade dos antigos povos.

Os índios são divididos em vários povos e cada povo tem uma história particular, além de possuir práticas e conhecimentos únicos como nós (paulistas, nordestinos, sul-mato-grossense...).

Existem mais de 250 povos indígenas no Brasil. São mais de 890 mil pessoas, falando mais de 150 línguas indígenas! Quando os portugueses chegaram ao Brasil (descobrimento) a diversidade de povos era maior. As consequências da colonização violenta levaram à extinção de muitos povos indígenas, a diminuição no número de pessoas, a perda de suas terras, o desrespeito e a desvalorização de suas culturas.

MIGRAÇÃO INTERNA NO BRASIL

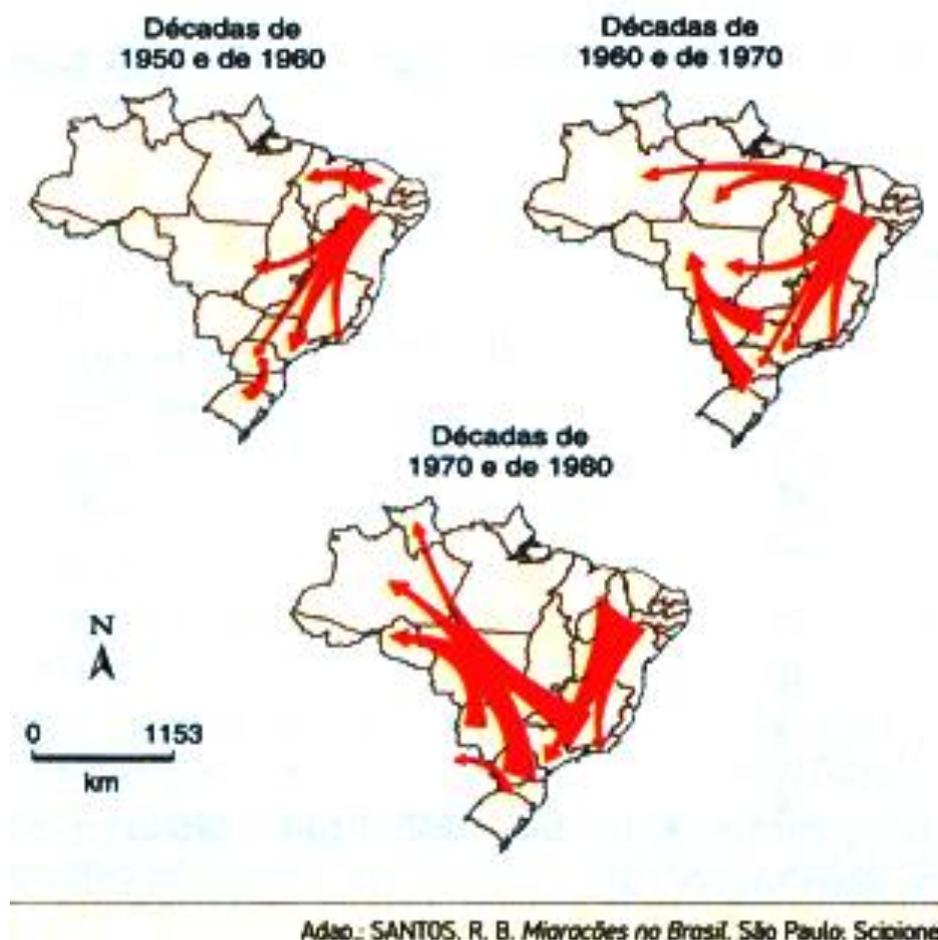
MIGRAÇÃO consiste no ato da população deslocar-se espacialmente, ou seja, trocar de país, estado, região, município, bairros ou até de casa. AS migrações podem ser desencadeadas por inúmeros motivos como: religiosos, psicológicos, guerras, sociais,

econômicos, políticos e fuga em massa para outros países (diáspora), como as de refugiados de catástrofes naturais.

A **MIGRAÇÃO INTERNA** corresponde ao deslocamento de pessoas dentro de um mesmo território, ou seja, dentro do próprio país. Tal deslocamento não altera o número de habitantes do país, somente das regiões envolvidas na migração interna.

No Brasil, um dos fatores mais importantes nos fluxos migratórios é o de ordem econômica, isso devido à instalação de indústrias, forçando as pessoas a se deslocarem de um lugar para outro em busca de melhores condições de vida e à procura de emprego para sobreviverem.

Como já falamos anteriormente, nas décadas de 1950 à 1980, devido à instalação de indústrias em Brasil todo, e não somente em Campo Grande, ocorreu o chamado ÊXODO RURAL, que é a migração do trabalhador do campo para a cidade em busca de emprego nas fábricas e melhor qualidade de vida para sua sobrevivência. Além disso, no campo, houve modernização e mecanização nas atividades agrícolas (tratores, colheitadeiras...), não necessitando do trabalho humano.



Em nossa história, os principais movimentos migratórios foram:

- Migração de nordestinos da Zona da Mata para o sertão, séculos XVI e XVII (gado);
- Migração de nordestinos e paulistas para Minas Gerais, século XVII (ouro);
- Migração de mineiros para São Paulo, século XIX (café);
- Migração de nordestinos para a Amazônia, devido ao ciclo da borracha;
- Migração de nordestinos para Goiás, na década de 1950 (construção de Brasília);
- Migrações de paulistas para Rondônia e Mato Grosso, na década de 1970.

QUESTÃO 27

Qual região brasileira teve maior movimento migratório entre as décadas de 50/60 e 60/70?

O deslocamento de parcelas da população de um para outro ponto do Brasil foi uma constante desde o período colonial. Habitantes das zonas rurais dirigindo-se para as cidades, trabalhadores transferindo-se provisoriamente de um local para outro local, em busca de trabalho temporário, e famílias inteiras retirando-se da Região Nordeste para fugir das secas são os aspectos mais comuns de migrações internas no Brasil.

QUESTÃO 28

Os grupos populacionais que se deslocam pelo Brasil, estão em busca de ...

- a) Fascínio pela cidade grande
- b) Melhores condições de vida
- c) Longas viagens
- d) Conhecer os pontos



Os fenômenos migratórios são, basicamente, deslocamentos populacionais. Existem duas categorias principais para definição da pessoa que migra: o imigrante (aquele que chega em um determinado local) e o emigrante (aquele que deixa um local). As migrações podem ser de diferentes tipos, dependendo da forma como estes deslocamentos são feitos. Existem as migrações internacionais, ou seja, quando os indivíduos migram de um país para outro. Elas podem também ser internas, ou seja, quando o indivíduo se desloca dentro do mesmo país, mudando apenas de região ou estado. As migrações podem ser migrações forçadas ou migrações espontâneas.

QUESTÃO 29

Preencha os espaços com: migrações forçadas ou migrações espontâneas

- a) Nas _____, os indivíduos planejam, desejam sair de um determinado lugar para outro por motivos pessoais, como insatisfação política, econômica ou religiosa.
- b) As _____ nos remetem provavelmente aos imigrantes que estão tendo destaque nas diversas mídias: os povos que tiveram que abandonar seus países devido à guerra, fome, extermínio e outros.

As migrações podem ser classificadas de acordo com três variáveis: o tempo, o espaço e a forma do movimento.

QUESTÃO 30

Associe corretamente as migrações de acordo com as três variáveis de classificação

- a) Quanto ao tempo
 - b) Quanto ao espaço
 - c) Quanto à forma
- () ela pode se dar de forma espontânea ou forçada.
- () ela pode ser internacional, inter-regional (para outra região) ou intra-regional (dentro da mesma região).
- () os migrantes podem estar se mudando temporária ou permanentemente.

O movimento migratório no Brasil é significativo, principalmente em função do volume de pessoas que saem de uma região com destino a outras regiões. Um desses movimentos ficou

famoso nos anos 80, quando muitos nordestinos deixaram a região Nordeste em direção ao Sudeste do Brasil. Segundo os dados do IBGE de 2000, este processo continuou crescente no período seguinte, os anos 90, com um acréscimo de 7,6% nas migrações deste mesmo fluxo.

QUESTÃO 31

Qual região os nordestinos se dirigiram quando deixaram o nordeste?

A Pesquisa de Padrão de Vida, feita pelo IBGE, em 1996, aponta que, entre os nordestinos que chegam ao Sudeste, 48,6% exercem trabalhos manuais não qualificados, 18,5% são trabalhadores manuais qualificados, enquanto 13,5%, embora não sejam trabalhadores manuais, se encontram em áreas que não exigem formação profissional. O mesmo estudo indica também que esses migrantes possuem, em média, condição de vida e nível educacional acima dos de seus conterrâneos e abaixo dos de cidadãos estáveis do Sudeste.

QUESTÃO 32

Segundo a Pesquisa de Padrão de Vida, feita pelo IBGE, em 1996, como era a condição de vida e o nível educacional dos nordestinos no Sudeste?

A migração interna corresponde ao deslocamento de pessoas dentro de um mesmo território, dessa forma pode ser entre regiões, estados e municípios. Tal deslocamento não provoca modificações no número total de habitantes de um país, porém, altera as regiões envolvidas nesse processo.

No Brasil, um dos fatores que exercem maior influência nos fluxos migratórios é o de ordem econômica, uma vez que o modelo de produção capitalista cria espaços privilegiados para instalação de indústrias, forçando indivíduos a se deslocarem de um lugar para outro em busca de melhores condições de vida e à procura de emprego para suprir suas necessidades básicas de sobrevivência.

QUESTÃO 33

Qual é um dos fatores que exercem maior influência nos fluxos migratórios? Justifique.

Um modelo de migração muito comum no Brasil, que se intensificou nas últimas cinco décadas, é o êxodo rural, ou seja, a migração do campo para a cidade. O modelo econômico que favorece os grandes latifundiários e a intensa mecanização das atividades agrícolas tem como consequência à expulsão da população rural

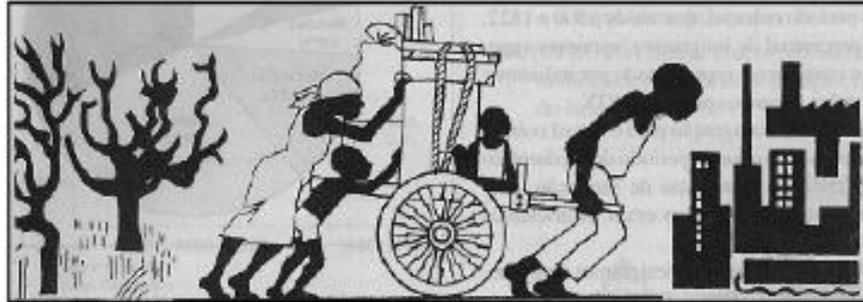
Buscando oportunidades melhores condições de vida e climáticas, milhares de camponeses foram às grandes cidades. Mais recentemente, o êxodo rural tem acontecido em função da mecanização que substitui a mão de obra. Transferem de regiões consideradas de menos condições de sustentabilidade a outras, podendo ocorrer de áreas rurais para centros urbanos, milhares de camponeses foram às grandes cidades. Mais recentemente, o êxodo rural tem acontecido em função da mecanização que substitui a mão de obra.

QUESTÃO 34

Ilustre o êxodo rural.



A ilustração abaixo mostra que os fluxos migratórios são uma constante no espaço brasileiro.



MORAES, Paulo Roberto. Geografia geral e do Brasil – banco de questões. São Paulo: Harbra, 2001. p. 79. [Adaptado]

QUESTÃO 35

Escreva dois fatores que explicam a rapidez e a intensidade com que o campo tem levado os trabalhadores rurais em direção aos centros urbanos.

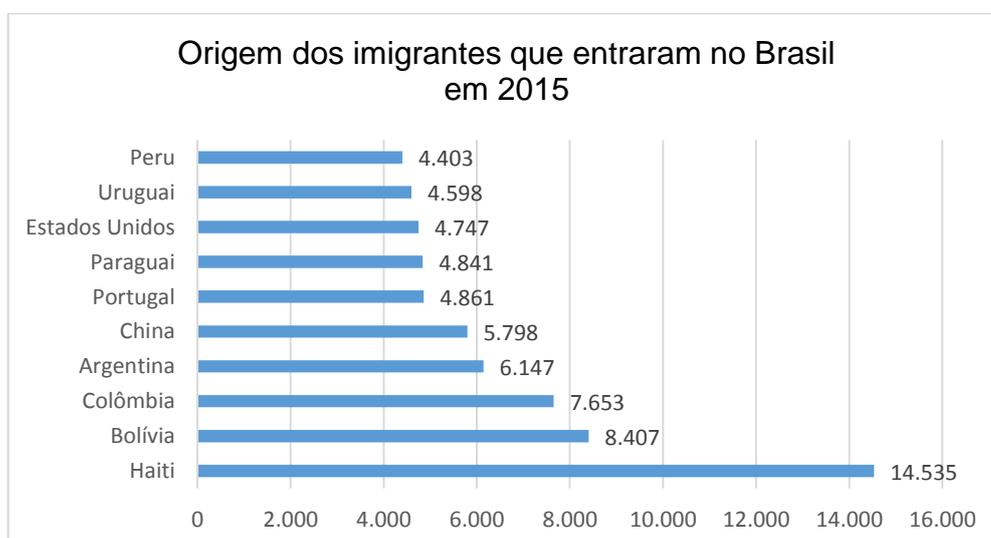
QUESTÃO 36

Pesquise e descubra outras formas comuns de migração:

a) Diáspora

b) Transumância

Observe o gráfico a seguir.



Fonte: Polícia Federal. Disponível em: <<http://g1.globo.com/mundo/noticia/2016/06/em-10-anos-numero-de-imigrantes-aumenta-160-no-brasil-diz-pf.html>>. Acesso em: janeiro de 2018.

QUESTÃO 37

De acordo com o gráfico:

- a) A maioria dos imigrantes que entraram no Brasil em 2015 era de europeus.
- b) A maior quantidade de imigrantes que entrou no Brasil no período veio do Peru.
- c) Os haitianos representam o maior número de imigrantes que entraram no Brasil.
- d) O Brasil não recebe imigrantes desde o final do século XIX.

AULA /DATA ___ / ___ / ___ 2020

DIA DA SEMANA: _____

A imigração no Brasil

No início do Século XVI imigrantes vindos de diversos países começam a chegar ao Brasil na expectativa de construir uma vida nova, atraídos pelas riquezas de um país recém-descoberto. Com eles chegaram também seus sonhos, sua cultura e um modo de ser muito diferente do que estávamos acostumados. Daí surge a diversidade da qual nosso país é formado...

Distribuição dos Imigrantes

Alguns imigrantes chegaram ao Brasil e isolaram-se em colônias, quase sem nenhum contato com os habitantes locais. A formação de colônias foi mais comum nos estados do Sul - Rio Grande do Sul, Santa Catarina e Paraná, sendo que esse quadro só mudaria com a necessidade de vender o que era produzido dentro das colônias.

Existiam também outros grupos que desde sua chegada já mantinham contato com a população local. Esses imigrantes foram principalmente para o Sudeste - Rio e São Paulo, nas fazendas de café.

Os principais grupos de imigrantes no Brasil são formados por portugueses, italianos, espanhóis, alemães e japoneses.

Muitas contribuições

Os imigrantes contribuíram de diversas formas no desenvolvimento do país, entre elas podemos destacar: o processo de urbanização, com a transformação de antigos povoados em cidades; o desenvolvimento de atividades de comércio ou prestação de serviços e venda ambulante nas ruas; introdução de técnicas agrícolas mais avançadas e diversificação de produtos; introdução de técnicas e atividades que se difundiram, principalmente, no que se refere à industrialização; aplicação de capital nos setores produtivos etc.

Foram chegando aos poucos...

A imigração portuguesa sempre foi a mais significativa, justamente por terem, os portugueses, descoberto o Brasil, e pelas estreitas relações econômicas e comerciais que sempre existiram. Os registros apontam para o Século XVIII, a época da chegada dos primeiros portugueses ao Brasil, e muito de nossa cultura tem influência dessa imigração.

Em segundo lugar vem a imigração italiana, concentrada principalmente no estado de São Paulo. Os imigrantes italianos trouxeram sua culinária deliciosa e influenciaram também de forma significativa no estilo arquitetônico.

A imigração alemã aconteceu desde a época do império, com o objetivo de povoar regiões desabitadas do Brasil - essencialmente o sul, sujeito a invasões e guerras constantes. Além disso, o objetivo também era trazer soldados estrangeiros para o exército brasileiro.

Já a imigração japonesa começou somente no início do século XX, através de um acordo entre o governo japonês e o brasileiro, para suprir a necessidade dos dois países: o Japão passava por uma situação de excesso populacional, enquanto que o Brasil necessitava de mão de obra para a lavoura do café.

QUESTÃO 38

Complete as frases com as palavras abaixo:

Migrante – emigrante – imigrante

- a) Nome dado a pessoa que muda de sua cidade, região ou país.

- b) Nome dado a pessoa que deixa seu país para morar em outro.

- c) Nome dado a pessoa que vem de outro país. _____

QUESTÃO 39

Leia as situações abaixo e responda:

- a) João decidiu sair de seu país para morar nos Estados Unidos. Ele é um?
() Migrante () emigrante () imigrante
- b) Pedro saiu da Itália e veio morar no Brasil. Ele é um?
() Migrante () emigrante () imigrante
- c) Maria saiu de Pernambuco para morar em São Paulo. Ela é uma?
() Migrante () emigrante () imigrante

QUESTÃO 40

O que leva muitas pessoas deixarem suas cidades ou países para morarem em outros lugares?

QUESTÃO 41

Descubra como são chamados os estrangeiros que vão morar no Japão:

- () Visitantes
() Decasséguis
() Japoneses
() Hiroshima

Leia o texto a seguir sobre a contribuição dos africanos e afrodescendentes na formação da sociedade brasileira.

Grande parte da população afro-brasileira pode se perguntar “como chegar às minhas origens no continente africano?” Povos africanos de diferentes regiões foram trazidos para o Brasil e informações que poderiam apontar para essas respostas não sobreviveram ao tempo. No Brasil, existem pesquisas em laboratórios de alta tecnologia que usam exames de sangue comparativo para mapear ancestrais distantes e identificar regiões na África de onde descendem pessoas afro-brasileiras. Porém, não só por meio de exames complexos se podem reconhecer a ancestralidade africana. Por meio da alimentação, de palavras do cotidiano e da religiosidade também podemos ter contato com nossa matriz africana.

I. Dornelas. Original cedido pela autora.

QUESTÃO 42

A partir do texto, é possível identificar que a influência de povos africanos no Brasil:

- () existe apenas se for comprovada cientificamente.
() está presente em vários aspectos da cultura.
() resume-se aos hábitos alimentares.
() encontra-se confinada aos museus.

QUESTÃO 43

Marque V para verdadeiro e F para falso:

- () Imigrante é a pessoa que entra em uma cidade, um estado, país ou região.
- () Muitas pessoas deixam sua terra natal a procura de melhores condições de vida.
- () Para ir morar outros países não é necessário nenhuma documentação.
- () Para se viajar para alguns países é necessário um visto, ou seja uma permissão para entrar no país.

QUESTÃO 44

Leia a charge



Charge: "Por isso eu prefiro o trabalhador imigrante"
Autores: Gesiel Araújo e João Victor Doreto

QUESTÃO 45

- a) De que tipo de contribuição cultural deixada pelo imigrante europeu a charge está tratando?

- b) De qual lugar da Europa veio o imigrante representado na charge?

QUESTÃO 46

Descubra os nomes de alguns povos que vieram como imigrantes para o Brasil.



QUESTÃO 47

Escolha acima, dois imigrantes e pesquise suas contribuições nas diversas formas no desenvolvimento do país.

- a) _____
- b) _____

A imigração e o povoamento do Brasil

A imigração para o Brasil começou vários anos antes da chegada dos imigrantes que vieram trabalhar nas fazendas de café. Em 1819, um grupo de imigrantes suíços veio para o Brasil e se estabeleceu em Nova Friburgo, no estado do Rio de Janeiro. Após o ano de 1822, quando o Brasil já havia se tornado independente de Portugal, o governo brasileiro decidiu incentivar a vinda de imigrantes. O principal objetivo era ocupar o sul do Brasil, onde hoje se localizam os estados do Paraná, Santa Catarina e Rio Grande do Sul.



No Sul, o povoamento foi feito com base nas colônias, áreas determinadas pelo governo e divididas em lotes. Esses lotes eram doados aos imigrantes ou vendidos para serem pagos em prestações. Entretanto, os lotes destinados aos imigrantes, geralmente, ficavam em lugares isolados e de difícil acesso. Nessas colônias, os imigrantes tinham de trabalhar pesado para derrubar as matas e cultivar lavouras.

Entre os imigrantes que se fixaram no sul do país estavam alemães. No ano de 1824, eles se estabeleceram na colônia de São Leopoldo, no Rio Grande do Sul. Alguns anos depois, os alemães já tinham fundado outras colônias, que se tornaram cidades, como Nova Hamburgo, também no Rio Grande do Sul, e Blumenau e Joinville, em Santa Catarina. Nas colônias que fundaram, além de plantarem e criarem animais, os imigrantes alemães instalaram pequenas fábricas, como as de móveis e as de tecidos.

A partir de 1875, começaram a chegar imigrantes italianos que ocuparam, principalmente, a serra Gaúcha, no Rio Grande do Sul. Nessa região, eles fundaram várias colônias que, posteriormente, tornaram-se cidades, entre elas, Caxias do Sul, Garibaldi e Bento Gonçalves. Os italianos cultivavam lavouras e criavam animais para seu sustento e para vender em várias cidades.

Eles também plantavam uva para utilizar na fabricação de vinho. Essa atividade passou a ter grande importância econômica e, atualmente a região da serra Gaúcha é a maior produtora de vinhos do Brasil.

Os portugueses e os espanhóis começaram a chegar ao Brasil na condição de imigrantes, principalmente, a partir de 1890. Esses imigrantes foram para diversas partes do território brasileiro, principalmente os centros urbanos. Um grande número deles fixou-se em cidades como Rio de Janeiro, São Paulo, Salvador e Santos, passando a trabalhar em fábricas ou em estabelecimentos comerciais.

Os japoneses também vieram em grande quantidade para o Brasil. Os primeiros imigrantes japoneses chegaram em 1908. A maior parte desses imigrantes dedicou-se à agricultura, principalmente à lavoura de café. Os principais lugares de fixação dos japoneses no Brasil foram o Estado de São Paulo, e posteriormente o norte do estado do Paraná.

QUESTÃO 48

O que eram as colônias de imigrantes?

QUESTÃO 49

Como os imigrantes contribuíram para o povoamento do Brasil?

QUESTÃO 50

De quais nacionalidades são os imigrantes que contribuíram na construção das seguintes cidades?

São Leopoldo = _____

Caxias do Sul = _____



notícias Internacional

Imigrantes pelo Mediterrâneo bate recorde em outubro

Em Genebra 27/10/2015 11h40



Durante o atual mês de outubro, as chegadas de refugiados e imigrantes através do Mar Mediterrâneo à Europa superaram as registradas em qualquer mês anterior, com 179.470, disse nesta terça-feira (27) a Acnur (Agência das Nações Unidas para os Refugiados).

Esse número de chegadas - em menos de um mês - corresponde por si só a 81% de todas as que ocorreram durante 2014, precisou o porta-voz do organismo, Adrian Edwards, em entrevista à imprensa em Genebra.

A OIM (Organização Internacional de Migrações) disse que, apesar das más condições do mar, seu pessoal verificou que as chegadas diárias de refugiados e imigrantes seguem sendo elevadas.

No sábado passado, 5.239 pessoas cruzaram à Grécia desde a Turquia e 4.199 no dia seguinte, frente aos picos de mais de 9.000 chegadas da semana passada.

Segundo a OIM, desde o início de 2015, chegaram à Grécia, pelo Mediterrâneo, mais de 560 mil pessoas, enquanto na Itália desembarcaram quase 140 mil.

O porta-voz da organização, Joel Millman, comunicou que os mortos nessas travessias foram 3.257 nesse mesmo período, o que significa uma dezena de mortes por dia.

Perguntado sobre se este dado evidência o fracasso da operação de resgate no Mediterrâneo lançado pela União Européia, Millman considerou que estas mortes não podem ser colocadas sobre as costas deste bloco de países, mas "de toda a comunidade internacional".

"Cada esforço (a favor dos resgates) é um passo para frente e contamos com isso", comentou. <http://noticias.uol.com.br/ultimas-noticias/efe/2015/10/27/chegada-de-refugiados-e-imigrantes-pelo-mediterraneo-bate-recorde-em-outubro.htm>

QUESTÃO 51

A notícia acima reflete a situação de muitas pessoas que saem de seu país de origem em busca de uma vida melhor em outro. Essas pessoas são chamadas de ...

- () migrantes () emigrantes
() imigrantes () turistas

QUESTÃO 52

Quem considerou que estas mortes não podem ser colocadas sobre as costas deste bloco de países, mas "de toda a comunidade internacional".

- () Acnur (Agência das Nações Unidas para os Refugiados).
() UOL notícias

- () Refugiados e imigrantes
() O porta-voz da organização OIM, Joel Millman

QUESTÃO 53

Como está atualmente a situação dos refugiados e imigrantes no mundo de acordo com que anuncia na mídia? Mudou? Comente.

Leia

IMIGRAÇÃO NO BRASIL

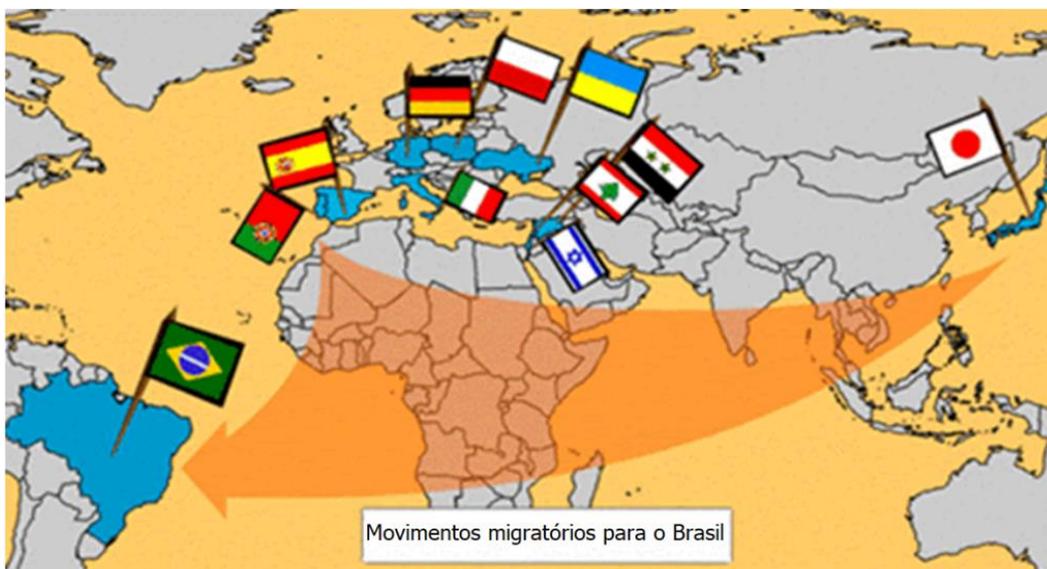
No início do Século XVI *imigrantes* vindos de diversos países começam a chegar ao Brasil na expectativa de construir uma vida nova, atraídos pelas riquezas de um país recém-descoberto. Com eles chegaram também seus sonhos, sua cultura e um modo de ser muito diferente do que estávamos acostumados.

Daí surge a *diversidade* da qual nosso país é formado.

Os principais grupos de imigrantes no Brasil são formados por *portugueses, italianos, espanhóis, alemães e japoneses*

QUESTÃO 54

De acordo com o texto, o Brasil recebeu vários imigrantes. Quais foram eles?



Os principais grupos de imigrantes no Brasil são portugueses, italianos, espanhóis, alemães e japoneses, que representam mais de oitenta por cento do total. Até o fim do século XX, os portugueses aparecem como grupo dominante, com mais de trinta por cento, o que é natural, dada sua afinidade com a população brasileira.

QUESTÃO 55

Explique a frase ...“Até o fim do século XX, os portugueses aparecem como grupo dominante, com mais de trinta por cento, o que é natural, dada sua afinidade com a população brasileira”.

AULA /DATA ___ / ___ / **2020**

DIA DA SEMANA: _____

O texto a seguir é um depoimento de Maria do Socorro, vice-presidente da Associação de Moradores de Coqueiros, uma pequena comunidade remanescente de quilombo da Bahia.

O que é ser quilombola? (Risos) Quilombola é aquela pessoa que está guardando suas raízes... E preservando. Porque não adianta você ser um quilombola por ser, no papel, e você achar que é por conta da sua cor, e você não dá aproveitamento ou passar aquela geração pros seus filhos. Contar as histórias, o sofrimento que foram os seus antepassados, e não valorizar. Não adianta ser só negro na cor e no papel e não valorizar o quilombola mesmo.

Depoimento de Maria do Socorro. In: COUTINHO, Ilmara V. B. F. *Histórias de leitura, trajetórias de vida: um olhar reflexivo sobre memórias leitoras quilombolas*. Salvador, 2009. Disponível:

<<http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/cp127417.pdf>>. Acesso em: janeiro de 2018.

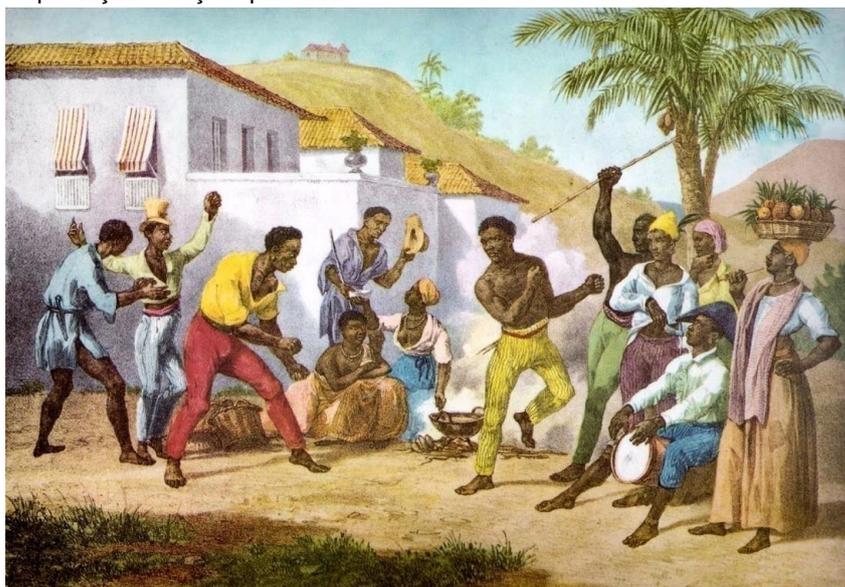
QUESTÃO 56

De acordo com o texto, todo afrodescendente pode ser considerado um quilombola? Por quê?

A imagem a seguir mostra uma cena cotidiana dos africanos e seus descendentes escravizados no Brasil. Essa representação foi feita em 1835, pelo artista alemão Johann Moritz Rugendas.

Observe-a com atenção e leia a sua legenda.

Reprodução/Coleção particular



Jogar capoeira, 1835, litografia de Johann Moritz Rugendas.

QUESTÃO 57

O que os escravizados representados na imagem estão fazendo? Essa prática faz parte da cultura afro-brasileira, ela ainda existe atualmente no Brasil? Justifique.

Sobre as contribuições dos imigrantes para a formação da cultura brasileira, leia o texto seguir.

Diversos movimentos migratórios que aconteceram no passado deixaram sua marca no Brasil. O uso do bambu no artesanato foi trazido pelos japoneses. A popularização do macarrão com molho de tomate se deve aos costumes trazidos por italianos. O plantio de trigo que os imigrantes alemães desenvolveram por aqui ajudou a baratear o preço de muitos alimentos. Quando observamos quanto de influências de outras populações tornaram a cultura brasileira rica, também reconhecemos que cada uma tem sua importância e por isso devem ser igualmente respeitadas!

I. Dornelas. Original cedido pela autora.

QUESTÃO 58

O texto cita algumas contribuições de japoneses, italianos e alemães para a cultura brasileira. Quais são elas? Essas contribuições revelam que o Brasil é um país com muita ou nenhuma diversidade cultural?

QUESTÃO 59

Leia a frase. Comente. Pesquise se necessário: O que é miscigenação?

"O Brasil é provavelmente o país com maior miscigenação do mundo"

A foto abaixo mostra uma vendedora de acarajé em Salvador (BA).

QUESTÃO 60

Assinale um **X** nos itens que apresentam informações corretas sobre a imagem.



- a) A imagem não apresenta nenhuma relação com a história dos africanos e afrodescendentes no Brasil.
- b) A foto apresenta um prato de origem africana que foi incorporado aos hábitos alimentares da população brasileira, principalmente do Nordeste.
- c) A imagem mostra uma mulher preparando o tempurá, um prato típico da culinária japonesa.
- d) Wikipedia/WikimediaCommons preparando acarajé, que pode ser considerado um elemento da cultura afro-brasileira.

Leia**Influências culturais no Mato Grosso do Sul**

A população brasileira, assim como a de Mato Grosso do Sul, foi formada pela fusão de três grandes grupos étnicos: os índios, os brancos e os negros. A mistura desses povos ocorreu por meio da interação de suas culturas. Por essa razão dizemos que o povo brasileiro é miscigenado.

A contribuição dos imigrantes e dos migrantes

O território que hoje corresponde ao nosso estado foi efetivamente ocupado a partir da segunda metade do século XIX. Para Mato Grosso do Sul vieram, no começo, migrantes provenientes principalmente do Rio Grande do Sul, Paraná e noroeste de São Paulo. Posteriormente, chegaram também levadas de mineiros, nordestinos e cariocas.

Além dessa migração interna, a região recebeu ainda imigrantes de outros países da América Latina, da Europa e da Ásia, como bolivianos, paraguaios, argentinos, espanhóis, gregos, tchecos, poloneses, alemães, italianos, holandeses, japoneses, libaneses, armênios, sírios, turcos e palestinos, entre outros. Estes imigrantes e seus descendentes espalharam-se pelos diferentes municípios do estado.

Como sabemos, os povos de diferentes partes do mundo influenciam-se mutuamente. A televisão e a propaganda, também a internet, contribuem para difusão de novos hábitos e costumes, inclusive introduzindo novas necessidades de consumo. Repare no seu próprio modo de vida. Tente perceber as influências de outros povos no seu dia-a-dia: nas atividades que você faz, na sua alimentação, nas músicas e nos filmes de que você gosta, por exemplo.

Todas as comunidades possuem seus costumes, tradições, lendas, superstições, canções, vestimentas, artes, crenças, pratos típicos, danças, etc. Os migrantes e imigrantes influenciaram muito na formação da cultura sul-mato-grossense no que diz respeito a linguagem, alimentação, vestuário, danças e diversões, entre outros aspectos.

QUESTÃO 61

A ocupação humana do estado de Mato Grosso do Sul iniciou-se por volta de 10.000 A.C. através dos primeiros habitantes indígenas, ancestrais dos ameríndios contemporâneos Guaranis, Terenas Kaiowás e Caiapós, tendo, através dos anos, novos povos se estabelecido na região, como por exemplo, os Ofaiés.

Qual a fusão de grupos étnicos que formou a população sul-mato-grossense?

- () brancos, mulatos e mestiços
- () mineiros, paraguaios e goianos
- () índios, brancos e negros
- () alemães, italianos e espanhóis

Leia com atenção as questões e responda:

A população de Mato Grosso do Sul, nas duas últimas décadas, teve um grande crescimento. Além das crianças que nasceram, o estado recebeu pessoas de todas as regiões do Brasil. Segundo dados de 2001, os maiores índices de migração referem-se a pessoas oriundas de São Paulo: 33,68%; Paraná: 18,24%; Rio Grande do Sul: 8,26%; Mato Grosso: 5,77%.

QUESTÃO 62

Os migrantes que se destacam no estado de Mato Grosso do Sul são ...

- () paraense, amazonense, carioca, acreano, paulista
- () mineiro, carioca, acreano, paraense, amazonense

() mineiro, paulista, gaúcho, nordestino e paranaense

() gaúcho, paraense, amazonense, carioca, acreano

Os migrantes

A presença dos imigrantes gaúchos, catarinenses e paranaenses é muito marcante em nosso estado. Em relação à alimentação, temos: pão caseiro, a cuca, o chimarrão, o churrasco e o charque. Já na dança, eles nos legaram o xote e o vanerão.

Com os mineiros, no que diz respeito a alimentação, ficamos conhecendo o pão de queijo, o feijão tropeiro, o leitão pururuca e as compotas de doces, como o famoso doce de leite.

Os nordestinos contribuíram com seus ritmos musicais e suas danças, como o xote, o baião e o forró. E também trouxeram a carne-seca ao sol, o sarapatel e o pirão de peixe, Já a feijoada veio com os cariocas, enquanto o habito do “cafezinho” foi introduzido pelos paulistas.

São pratos típicos de Mato Grosso do Sul a carne seca ou charque, o arroz carreteiro, o puchero (cozido de mandioca com pedaços de carne com osso) e a geleia de mocotó.

QUESTÃO 57

Para Mato Grosso do Sul vieram, no começo, migrantes provenientes principalmente do...

() Rio Grande do Norte, Amazonas e Goiás

() Minas Gerais, Goiás e Rio de Janeiro

() Mato Grosso, Minas Gerais e Tocantins

() Rio Grande do Sul, Paraná e São Paulo.

QUESTÃO 58

A presença dos migrantes gaúchos, catarinenses e paranaenses é marcante em todo nosso estado. Em relação à alimentação gaúcha, temos...

() a chipa , o tereré, o churrasco e a carne de sol

() a sopa paraguaia, cafezinho, o chucrute e o churrasco

() a cuca, o chimarrão , o churrasco e o charque

() a linguça, queijo, o arroz carreteiro, o churrasco e o charque

QUESTÃO 59

Associe corretamente as influências culturais:

(a) gaúcho (b) nordestino (c) carioca (d) paulista (e) mineiro

()

()

()

()



feijoada



cafézinho



pão de queijo



churrasco

()

()

()

()



carne seca



chimarrão



doce de leite



cuca

Os imigrantes no Mato Grosso do Sul

Além das migrações de contingentes oriundos dos estados de Minas Gerais, Rio Grande do Sul, Nordeste, São Paulo e Paraná, têm os imigrantes de países que se destacam na influência do Mato Grosso do Sul como: Paraguai, Bolívia, Japão, Líbano. Também recebemos de outros países, povos da Síria, Alemanha, Espanha, Itália, Portugal, e com os demais foram fundamentais para o povoamento de Mato Grosso do Sul e

marcaram a fisionomia da região. O estado é, ainda, o segundo do Brasil em número de habitantes ameríndios, de várias etnias, entre elas, Atikum, Guarany [Kaiowá e Nhandéwa], Guató, Kadiwéu, Kamba, Kinikinawa, Ofaié, Terena, Xiquitano (FUNAI, 2008).

A porcentagem de japoneses e descendentes no estado de Mato Grosso do Sul é relativamente alta. No dia 18 de junho de 1908, o navio Kassato Maru chegou ao porto de Santos, trazendo 781 imigrantes. Desses, 26 famílias viriam para o sul mato-grossense, atraídos por suas terras férteis, pouco exploradas, e seu clima agradável. Os imigrantes provenientes do Japão, que vivem hoje em nosso estado, constituem a terceira maior colônia japonesa do Brasil. Há algumas escolas de língua japonesa, as quais atendem a alunos de toda comunidade, independentemente de sua origem.

Os japoneses trouxeram com eles novos métodos de cultivo e novos produtos agrícolas, principalmente hortaliças e frutas. Sua cozinha é muito variada. Fazem parte o sashimi (peixe cru), o sukiaki (carne vermelha cozida com verduras e acompanhamentos), o shoyu (molho de soja), o broto de bambu, tofu (queijo de soja) e o sobá, originalmente feito com macarrão de trigo sarraceno, mas em Campo Grande ele é feito com farinha branca, mais próxima do udon.

Sobá de Campo Grande: patrimônio cultural imaterial



No início, era só um prato dos imigrantes que vieram de Okinawa para as terras de Mato Grosso do Sul, que o consumiam reservadamente por receio de serem tachados de exóticos. Só que os habitantes locais, por curiosidade, resolveram experimentar, e o sobá dos okinawanos caiu no gosto popular. O sobá de Campo Grande sofreu adaptações a partir da receita original do Okinawa Sobá, e adquiriu o status de bem cultural de natureza imaterial, por meio do decreto municipal nº 9.685, de 18 de julho de 2006 e foi tombado pelo Iphan (Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional).

A história do sobá caminhou com a “Feirona” de Campo Grande, fundada em 1925. No começo, eram barracas, montadas na calçada. Hoje, a “Feirona”, denominada oficialmente Feira Central e Turística, ocupa a Esplanada Ferroviária, um amplo espaço coberto que reúne 200 lojas de artesanato regional e produtos hortifrutigranjeiros, onde o carro-chefe são os 28 restaurantes de sobá, que funcionam às quartas e nos finais de semana, madrugada adentro

O Festival do Sobá, que é realizado todos os anos em agosto, chega a movimentar 200 mil pessoas, e é animado com espetáculos de danças folclóricas de Okinawa a shows de música sertaneja com grandes estrelas do gênero. O sobá de Campo Grande sofreu adaptações a partir da receita original do Okinawa Sobá, e adquiriu o status de bem cultural de natureza imaterial, por meio do decreto municipal nº 9.685, de 18 de julho de 2006 e foi tombado pelo IPHAN (Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional)

Os paraguaios são o maior grupo étnico estrangeiro em Mato Grosso do Sul, tendo se estabelecido na região desde a demarcação da fronteira entre o estado e aquele país. Constituíram, por exemplo, a grande parte da mão-de-obra da Companhia Mate Laranjeira

Sua influência cultural é notável, seja pelo consumo de erva-mate, em forma de tereré, seja pelas polcas paraguaias, guarânicas e chamamés, ou seja, pela sopa paraguaia ou chipas. Foi após uma receita caseira paraguaia que se criou o Hospital Adventista do Pênfigo, hoje referência no tratamento do "fogo selvagem", ou pênfigo.

Cerca de 5% da população sul-mato-grossense é composta de árabes ou árabe-descendentes, porcentagem alta em comparação a outras regiões do Brasil.





A partir de 1912, fugindo de conflitos no Oriente Médio, sírios, libaneses, turcos e armênios passaram a chegar ao porto de Santos. Dessa cidade, partiram para o porto de Corumbá, o portal de entrada para o Centro-Oeste e o pólo comercial de Mato Grosso (hoje Mato Grosso do Sul). De lá, dispersaram-se para outras cidades do estado. Muitos outros também chegaram através Estrada de Ferro Noroeste do Brasil, as quais ajudaram a construir.

Mesmo antes de terminada a construção da estrada de ferro, no entanto, já passavam a se dedicar ao comércio, sua principal atividade.

QUESTÃO 60

Além da migração interna, a região sul mato-grossense recebeu ainda imigrantes de outros países da América Latina, como ...

- () norte americanos, canadenses e europeus
- () japoneses, espanhóis e alemães
- () bolivianos, paraguaios e argentinos
- () italianos, holandeses e gregos

QUESTÃO 61

As colônias estrangeiras que se destacam na influência do Mato Grosso do Sul ...

- () portuguesa, alemã, chinesa, africana
- () africana, espanhola, holandesa, francesa
- () japonesa, árabe, paraguaia, boliviana
- () francesa, alemã, mexicana, cubana

QUESTÃO 62

Os imigrantes proveniente do Japão, que vivem em nosso estado, constituem a ...

- () quarta maior colônia japonesa do Brasil
- () segunda maior colônia japonesa do Brasil
- () primeira maior colônia japonesa do Brasil
- () terceira maior colônia japonesa do Brasil

QUESTÃO 63

O que atraiu as famílias de imigrantes japoneses que vieram para Mato Grosso do Sul?

QUESTÃO 64

O tereré, por exemplo, muito parecido com o chimarrão do sul, é uma bebida feita com mate torrado e seco e água fria. Há muito tempo ele é saboreado pelo pantaneiro por influência dos:

- () bolivianos
- () uruguaios
- () paraguaios
- () gaúchos

QUESTÃO 65

Por que os imigrantes árabes vieram para o Brasil a partir de 1912?

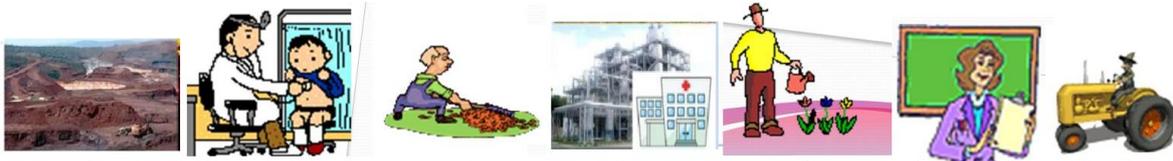
**E. M. PROF. ARLINDO LIMA
GEOGRAFIA**

Aluno(a): _____ 4º Ano _____ Turma: _____

AULA /DATA ___ / ___ / ___ 2020

DIA DA SEMANA: _____

Setores da economia



A atividade econômica gera riqueza mediante a extração, transformação e distribuição de recursos naturais, bens e serviços, tendo como finalidade a satisfação de necessidades humanas, como educação, alimentação, segurança, entre outros.

A composição de uma dada economia é inseparável da evolução tecnológica, da história da civilização e da organização social, assim como da geografia e da ecologia do planeta Terra, ecorregião que representam diferentes oportunidades de extração de recursos e de agricultura, entre outros fatores. A economia se refere também à medida de como um país ou região está progredindo em termos de produção.

QUESTÃO 1

As atividades econômicas mais antigas são as extrativas: a caça, a pesca e a coleta de frutos nas matas. Essas atividades poucas transformações causaram no espaço geográfico, pois, o extrativismo animal (a caça e a pesca) e o extrativismo vegetal (a coleta de frutos nas matas) eram praticados em pequena escala, somente para...

- () a transformação da natureza
- () a revolução da raça humana
- () a sobrevivência da espécie humana.
- () a sobrevivência da fauna e flora

Em geral, a economia de um estado ou de um país é analisada por meio dos setores econômicos que são: o setor primário, o setor secundário e o setor terciário.

- O setor primário da economia está relacionado à produção através da exploração dos recursos da natureza. Como exemplos de atividades neste setor, pode-se citar: agricultura, mineração, pesca, pecuária, extrativismo vegetal e caça. É importante acrescentar que o setor primário fornece a matéria-prima para a indústria de transformação.
- O setor secundário da economia é aquele que transforma as matérias-primas (produzidas pelo setor primário) em produtos industrializados (roupas, máquinas, automóveis, alimentos industrializados, eletrônicos, casas, etc.). Como existem conhecimentos tecnológicos agregados aos produtos do setor secundário, o lucro obtido na comercialização é significativamente maior do que aquele obtido no setor primário. Países com grau de desenvolvimento elevado tem a sua economia baseada no setor secundário da economia.
- O setor terciário da economia é aquele que engloba a os serviços. Os serviços, diferente dos outros dois setores citados anteriormente, são produtos não materiais. Pode-se citar como exemplo de atividades neste setor: comércio, educação, saúde, telecomunicações, serviços de informática, seguros, transporte, serviços de limpeza, serviços de alimentação, turismo, serviços bancários e administrativos, transportes, entre outros.

QUESTÃO 2

Relacione os setores da economia:

(A) Setor primário

(B) Setor secundário

(C) Setor terciário

- | | | |
|---------------------------------------|---|---|
| <input type="checkbox"/> comércio | <input type="checkbox"/> prestação de serviço | <input type="checkbox"/> agricultura |
| <input type="checkbox"/> indústria | <input type="checkbox"/> pesca | <input type="checkbox"/> construção civil |
| <input type="checkbox"/> silvicultura | <input type="checkbox"/> pecuária | <input type="checkbox"/> extrativismo vegetal |

O ser humano transforma o espaço geográfico por meio de seu trabalho: plantando, criando animais, extraíndo da terra suas riquezas, levantando construções, abrindo caminho, etc.

Ao trabalhar, além de se estabelecer uma relação com a natureza, o ser humano cria relações com outros seres humanos.

As atividades econômicas que a população de um país pode ter são inúmeras. Diariamente estamos interagindo com essas atividades e com trabalhadores ligados a elas.

QUESTÃO 3

O conjunto de pessoas que praticam alguma atividade produtiva ou população economicamente ativa estão distribuídos nos três setores da economia. Os três setores básicos que está dividida a economia são ...

- pecuária, agricultura e extrativismo
- agropecuária, extrativismo e indústria
- primário, secundário e terciário
- agricultura, pecuária e indústria

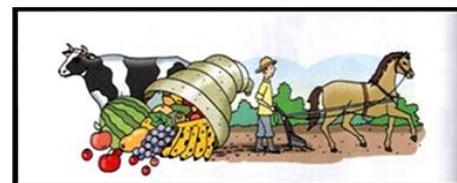
QUESTÃO 4

Ligue corretamente, com referência aos setores da economia:

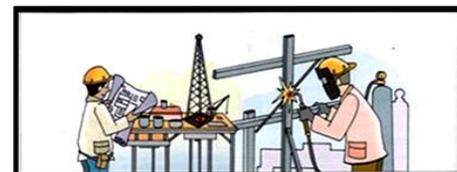
SETOR PRIMÁRIO



SETOR SECUNDÁRIO



SETOR TERCIÁRIO



Leia

Este setor da economia é aquele que engloba os serviços. Pode-se citar como exemplo de atividades neste setor: comércio, educação, saúde, telecomunicações, seguros, transporte, serviços de limpeza, serviços de alimentação, turismo, serviços bancários e administrativos, transportes, entre outros.

QUESTÃO 5

O texto acima é descritivo do...

- () setor primário
- () setor secundário
- () setor terciário
- () apenas da atividade agrícola

QUESTÃO 6

Considere as imagens 1, 2 e 3 a seguir e assinale abaixo a alternativa correta:

Imagem 1



Professor em sala de aula

Imagem 2



Operário trabalhando

Imagem 3



Atendente de caixa

- () as imagens 1 e 2 referem-se ao setor secundário da economia.
- () a imagem 3 representa o setor primário.
- () as imagens 1, 2 e 3 representam-se, respectivamente, os setores secundário, terciário e primário da economia.
- () as imagens 1 e 3 referem-se ao setor terciário, e a imagem 2, ao setor secundário.

A economia de um país pode ser dividida em setores (primário, secundário e terciário) de acordo com os produtos produzidos, modos de produção e recursos utilizados. Estes setores econômicos podem mostrar o grau de desenvolvimento econômico de um país ou região.

QUESTÃO 7

Escreva abaixo dois exemplos de atividades para cada setor da economia:

Setor primário	Setor Secundário	Setor terciário
Ilustração de três crianças colhendo frutas em um campo.	Ilustração de uma fábrica com uma chaminé.	Ilustração de um entregador segurando uma caixa.

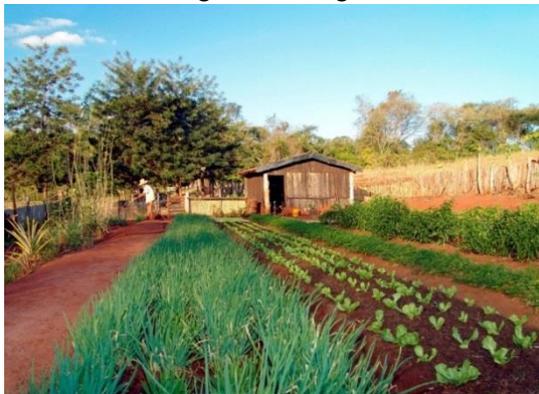
QUESTÃO 8

Relacione cada atividade econômica do espaço rural ao seu significado.

- (1) Agricultura. () Está relacionada à plantação e cultivo do solo, onde são cultivados os alimentos utilizados para consumo e para atender às necessidades da indústria como matéria-prima.
- (2) Pecuária. () Caracteriza-se pela criação de animais tanto para o trabalho no campo, quanto para a produção de alimentos.
- (3) Extrativismo. () Corresponde à retirada de produtos da natureza, que podem ser de origem vegetal, animal e mineral.

Atividade econômica é o conjunto de ações desenvolvidas pelos seres humanos no sentido de criar condições materiais para sua sobrevivência, ou seja: é toda ação dos seres humanos destinada a produzir, distribuir ou consumir riquezas, e dessa forma satisfazer determinadas necessidades com objetivo final de criar condições para a perpetuação da espécie humana e de sua sociedade.

Observe a fotografia a seguir.



Wikipedia/WikimediaCommons

QUESTÃO 9

A atividade econômica desenvolvida na foto é a pecuária ou a agricultura? Qual é a diferença entre essas duas atividades rurais? Justifique sua resposta com elementos da imagem

Leia

O setor **primário da economia** pode ser considerado como o ramo das atividades humanas que produz matérias-primas, que, por sua vez, são os bens e produtos extraídos diretamente da natureza, que podem ser consumidos assim ou serem transformados em mercadorias.

QUESTÃO 10

O setor primário em nosso estado abrange, principalmente:

- () a indústria, o extrativismo e o comércio
- () o comércio, a indústria e o agricultura
- () a agricultura, a pecuária, a avicultura, a piscicultura e o extrativismo
- () a indústria, a pecuária e o comércio

QUESTÃO 11

Complete o texto abaixo de acordo com as palavras-chave a seguir:

Laticínios	Rural	Matérias-primas	Agrícola
-------------------	--------------	------------------------	-----------------

A agroindústria caracteriza-se por processar matérias-primas de origem _____.

Geralmente, essas indústrias são instaladas no espaço _____ para que fiquem mais próximas das áreas produtoras de _____, onde são processados diversos produtos. São exemplos de agroindústrias as usinas de açúcar e álcool, os _____ e os frigoríficos.

Leia atentamente o texto a seguir.

A atividade agropecuária proporciona vários benefícios aos seres humanos. Além de garantir alimentos para a sua sobrevivência, gera empregos e possibilita o desenvolvimento de tecnologias para esse setor. Entretanto, esse tipo de atividade também provoca muitos impactos negativos no meio ambiente, como o desmatamento, que destrói o habitat natural de animais e contribui com a poluição do ar, bem como o uso de produtos químicos que são usados para prevenir pragas nas plantações e em rebanhos, mas podem contaminar o solo.

Por esses motivos, é importante que a atividade agropecuária utilize formas alternativas e conscientes de cultivo que degradem menos a natureza. I. Dornelas. Original cedido pela autora.

QUESTÃO 12

O texto afirma que a agropecuária apresenta pontos positivos e negativos e que é preciso:

- () expandir as áreas de cultivo de alimentos e de criação de animais.
- () deixar de praticar a atividade agropecuária, já que ela gera grandes impactos ambientais.
- () permitir a degradação da natureza, pois a agropecuária é essencial para a sobrevivência da humanidade.
- () procurar alternativas conscientes que conciliem a atividade agropecuária com a preservação da natureza.

Leia

O agronegócio é um dos principais motores da **economia do Estado do Mato Grosso do Sul**. Para se ter uma ideia da importância do agronegócio, de acordo com dados do governo do Mato Grosso do Sul, o Estado é o 5º maior produtor de grãos do país. No ranking do agronegócio, Mato Grosso do Sul detém, ainda, a 4ª posição na produção de milho e 3ª no abate de gado. Pólo mundial de celulose, produz 5,3 milhões de toneladas de celulose ao ano, dispõe de 1,056 milhão de hectares de florestas plantadas, 615 mil hectares de cana-de-açúcar e 18 milhões de hectares de pastagens.

<https://www.campograndenews.com.br/economia/nem-agro-e-nem-industria-servicos-representam-60-do-pib-de-ms>

QUESTÃO 13

No nosso estado a atividade econômica que mais se destaca é:

- () indústria
- () agropecuária
- () comércio
- () extrativismo

O setor terciário corresponde às atividades de comércio de bens e à prestação de serviços. Abrange uma vasta gama de atividades que vai desde o comércio de mercadorias à administração pública, passando por transportes, atividades financeiras e imobiliárias, serviços a empresas ou pessoais, educação, saúde e promoção social.

QUESTÃO 14

Os maiores centros comerciais de Mato Grosso do Sul

- () Dourados, Coxim, Rio Verde e São Gabriel do Oeste
- () Campo Grande, Corumbá, Coxim e Bonito
- () Bonito, Corumbá, Jardim e Três Lagoas
- () Campo Grande, Dourados, Três Lagoas e Ponta Porã

QUESTÃO 15



Observe a imagem abaixo e marque com um **X** o nome dos produtos oriundos da atividade econômica rural representada.

- () madeira e borracha.
- () carne, couro e leite.
- () arroz, feijão, alface.
- () Panelas e latas de refrigerante.

QUESTÃO 16



Observe a imagem que se segue e marque com um **X** a atividade do espaço rural nela representada.

- () agricultura.
- () pecuária.
- () extrativismo.
- () indústria.

QUESTÃO 17

Marque com um **X** a alternativa que corresponde à matéria-prima principal utilizada na fabricação do produto ilustrado na imagem abaixo.



- () madeira. () couro.
() leite. () laranja.

QUESTÃO 18

Escreva o nome de um produto cuja matéria-prima é:

Milho: _____

Cana-de-açúcar: _____

Tecido: _____

Você sabe a diferença entre zona urbana e zona rural?



Há pessoas que moram na cidade outras que moram no campo.

As pessoas que moram na cidade formam a comunidade urbana e as pessoas que vivem no campo formam a comunidade rural.

Na comunidade urbana, há muitas coisas em comum, por exemplo alguns serviços como eletricidade, água e esgoto tratados, transportes coletivos, comunicação, rede de bancos e um comércio muito variado. Nas cidades, as casas ou apartamentos são construídos bem junto uns dos outros.

A zona rural, também chamada de campo, é a região que fica fora da cidade. As pessoas vivem no campo em sítios, chácaras, fazendas, etc. As casas da zona rural não são construídas perto uma das outras. A maioria das pessoas que vivem na comunidade rural trabalha cuidando da lavoura e do gado.

As que cuidam da lavoura são chamadas de agricultores ou lavradores. Elas trabalham na terra, plantam, colhem e vendem os produtos. Quem cria os animais como bois, cavalos, cabras, porcos, aves são chamadas pecuaristas.

As formas de diversão e distração das pessoas variam muito de um lugar para o outro. É muito importante que todas as pessoas procurem se divertir e distrair para poder manter a saúde mental e física.

Nas cidades há formas para as pessoas se distraírem: cinemas, teatro, zoológico, parques, televisão, etc.

No campo, onde a vida é mais simples e não existem muitas escolhas para diversão, as pessoas se divertem pescando, andando a cavalo, tomando banho de rio, cachoeira, frequentando rodeios, bailes, etc.

Na cidade ou no campo as pessoas podem se distrair lendo bons livros, fazendo passeios a pé, conversando.

QUESTÃO 19

Complete o texto a seguir de acordo com as palavras-chave abaixo.

Máquinas / familiar / indústrias / comércio

A pequena propriedade rural tem como principal característica a utilização da mão de obra _____.

A maior parte da produção é vendida no _____ local.

Já na grande propriedade rural, há utilização de _____ e tecnologia, diminuindo a necessidade de mão de obra. A venda da produção é direcionada principalmente para as _____.

QUESTÃO 20

O trabalho no campo

Ordene as letras e encaixe nos espaços as atividades profissionais correspondentes.

IR DAN ROME / ERC POD SA / ARI EG POR IM
VO AU CRT LI / UO RE AI QV / GLO IUC R TR A

- O _____ trabalha na agricultura.
- O _____ trabalha na pecuária.
- O _____ trabalha na criação de aves.
- O _____ trabalha na mineração.
- O _____ trabalha na pesca.
- O _____ trabalha no garimpo.

A importância da zona urbana e zona rural



Zona urbana é a área do município onde se localiza a cidade, não importando o seu tamanho ou a quantidade de habitantes. Seja uma cidade grande ou pequena, é considerada zona urbana quando não está incluída na área rural – que é constituída por sítios e fazendas.

As zonas urbanas possuem muitas características próprias, como edifícios, muitas casas, calçadas, meio fio, além de rede de iluminação, água e saneamento ambiental, também como serviços de saúde, educação e lazer.

Muitas cidades estão repletas de empresas, indústrias, fábricas, comércios... várias oportunidades de emprego que acabam atraindo os moradores da zona rural para a cidade grande, pois além de terem mais chances de subirem na vida, têm toda a comodidade de escolas, hospitais e supermercados por perto, que não têm nas fazendas.

QUESTÃO 21

Marque com um **X** a alternativa que corresponde à importância do espaço urbano.

- () O espaço urbano é importante, pois é nele que são desenvolvidas as atividades, como a agricultura, pecuária e extrativismo que fornecem vários alimentos para nosso consumo e para a indústria.

- () O espaço urbano tem importância apenas na fabricação de alimentos, que é sua principal atividade econômica.
- () A importância do espaço urbano está no desenvolvimento de suas atividades econômicas, que são a indústria, o comércio e a prestação de serviços, gerando muitos empregos e renda à população.
- () A importância do espaço urbano está apenas para a geração de empregos na comercialização dos produtos.

Zona rural é uma região do município que não faz parte região urbana, ou seja, não se localiza próximo à cidade, mas sim em sítios e fazendas. Ela é uma zona muito importante, pois muitos brasileiros moram nas zonas rurais, e todos nós – sem exceção – precisamos dela para viver.

A zona rural é muito importante para todos nós porque é lá que são desenvolvidas as atividades agropecuárias. O que é isso? É simples, é na zona rural que existem plantações de comidas como feijão, arroz, frutas e legumes, e também a criação de animais para consumo, como bois, frangos, porcos, etc.

QUESTÃO 22

Marque com um **X** a alternativa que corresponde à importância da atividade rural.

- () A atividade rural é importante, pois é nela que são desenvolvidas atividades que fornecem vários alimentos para nosso consumo e para a indústria.
- () A atividade rural é muito importante para a produção de vários tipos de mercadorias, transformando as matérias-primas em produtos para nosso consumo.
- () A atividade rural tem importância apenas para a geração de empregos.
- () A atividade rural é muito importante, pois, além da comercialização de diferentes produtos, há atividades ligadas à prestação de diversos serviços à população.

As áreas urbanas e rural dependem sempre uma da outra!

Os produtos produzidos na zona rural, vão para a zona urbana para serem industrializados e vendidos.



Leia o texto a seguir.

Mesmo a produção agrícola assume características próprias, respeitadoras do tempo e dos caminhos das águas. Ribeirinhos, extrativistas dos seringais, produtores de mandioca, pescadores. Em sua maioria, são pequenos produtores que vivem de forma isolada, plantam para consumo próprio e vendem seu excedente nos mercados locais. O transporte de barco é comum para levar e trazer as crianças da escola e as mercadorias da cidade, como o cloro que vai tratar a água do rio para se beber. Disponível em: <https://agenciadenoticias.ibge.gov.br/media/com_mediaibge/arquivos/4bce2919090cf0f2e94f46fa59a4f485.pdf>. Acesso em: 21 dez. 2017.

QUESTÃO 23

No texto há exemplos de relações entre o espaço rural e urbano? Se sim, cite dois exemplos do texto. Depois justifique sua resposta.

Agora estudaremos sobre os elementos cartográficos do mapa.

QUESTÃO 24

Você sabe o que é mapa e qual sua função? Responda com suas palavras.

Os mapas apresentam elementos, chamados de cartográficos, que facilitam a sua leitura e interpretação. Desses elementos estudaremos 5 deles:

- ✚ Título;
- ✚ Legenda;
- ✚ Escala;
- ✚ Orientação;
- ✚ Fonte.



QUESTÃO 25

Observe o mapa abaixo e identifique cada elemento cartográfico que ele apresenta, conforme o que você já sabe sobre o assunto.

Circule de **VERMELHO** o título, de **AMARELO** a legenda, de **VERDE** a escala, de **ROSA** a orientação e de **PRETO** a fonte.

QUESTÃO 26

Qual o título do mapa? _____

Para que o título serve? _____

Qual localidade está representada no mapa? _____

Título do mapa: Como apoio, pode assistir ao vídeo abaixo:

<https://www.youtube.com/watch?v=JtjrhDXqxiU>

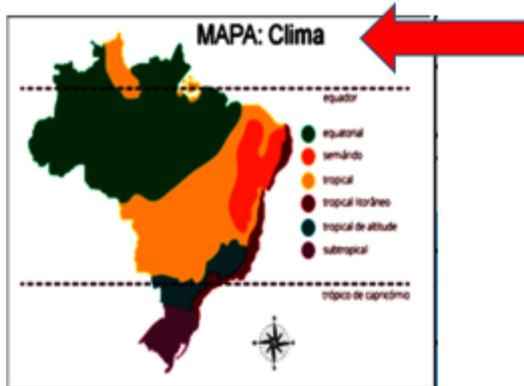
Pode também pesquisar no livro didático de Geografia páginas: 32, 34, 35 e 36.

Os 5 elementos fundamentais do mapa

TÍTULO

O título do mapa indica o tema ou assunto, bem como informações gerais como localidade, tempo (em caso de mapas históricos) além de qualquer outro tipo de informação que possa ser relevante para a compreensão daquilo que está sendo representado. É a primeira coisa que uma pessoa deve observar ao ler um mapa.

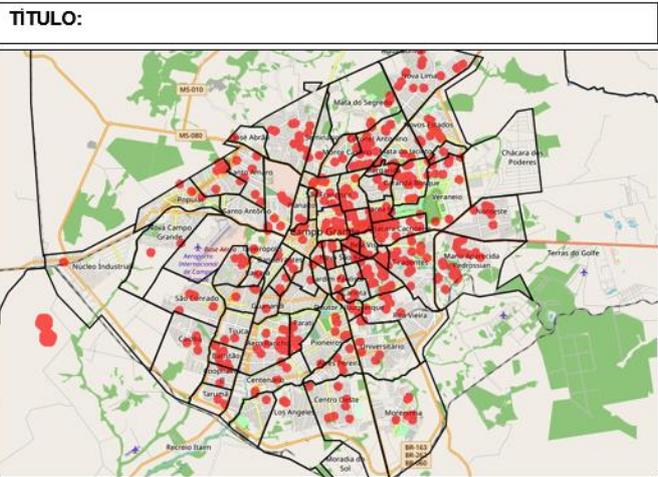
Observe o mapa abaixo:



TÍTULO: o título mostra que o mapa refere-se sobre o clima do Brasil.

QUESTÃO 27

O mapa ao lado mostra a distribuição do Coronavírus pelos bairros de Campo Grande. No local indicado dê um título adequado a ele.



Agora observe o mapa abaixo:



LEGENDA NO MAPA

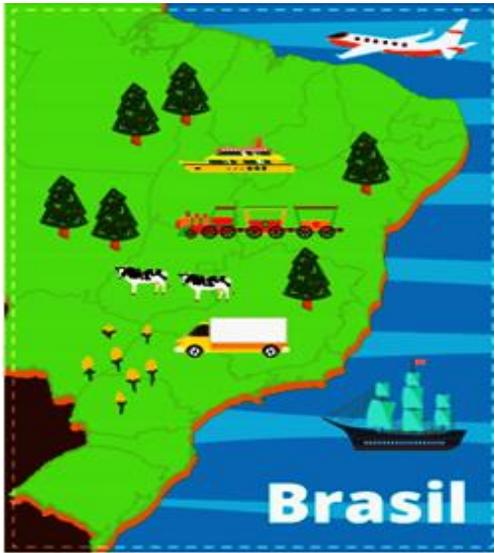
Esse mapa representa diferentes lugares e trazem símbolos (desenhos) com diferentes informações. O destaque é a legenda, que é um elemento presente nos mapas que explica os símbolos usados como cores, formas, linhas de diferentes espessuras, por exemplo ruas e rodovias. O recurso trabalhado nas legendas são os diferentes símbolos, ou seja, pictórica.

Os símbolos (figuras, desenhos, cores, linhas, tracejados, trajetões, contornos) dispostos no mapa têm a finalidade de representar as características de um determinado lugar. Os rios, lagos, mares e oceanos, por exemplo, são representados pela cor azul; os aeroportos, com desenhos de avião; as florestas e matas, em geral, na cor verde; as rodovias, com linhas e traços. Os significados desses símbolos, ou seja, dessas convenções, são explicados no mapa por meio de uma legenda. Convenções gráficas ajudam a compreender os mapas. Para que um mapa seja simples de ler e facilmente

compreensível, várias cores e símbolos são utilizados, de maneira a representar as características do terreno.

QUESTÃO 26

DESAFIO: Responda às questões ao lado do mapa, se você conseguir!



Fonte: Karina Steluti

a) Em qual lugar do mapa descobrimos as informações sobre o significado dos símbolos?

b) Quais símbolos são utilizados no mapa?

c) Por que foram escolhidos símbolos diferentes?

Foi fácil responder às perguntas acima? Por quê? Converse com um adulto de sua casa e explique o que você percebeu nesse mapa.

QUESTÃO 27

Vamos colocar em prática o que você aprendeu sobre legenda. Observe o mapa abaixo. É uma representação de um bairro. O que será que significam esses desenhos dentro do mapa? O elemento que falta para a compreensão do mapa é a legenda. Construa a legenda desse mapa:



LEGENDA



ESCALA

A **Escala**, outro importante elemento cartográfico, é a proporção matemática entre a área real e a sua respectiva representação cartográfica. Existem dois tipos de escala, a numérica e a gráfica, ambas presentes no exemplo do mapa acima.

Observe o Brasil nos mapas a seguir:



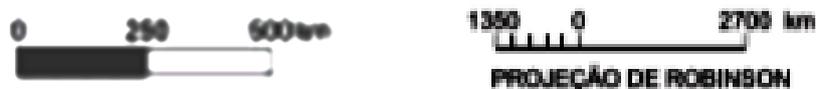
Países Mais Extensos



QUESTÃO 28

Percebeu que o Brasil, nos dois mapas está representado em tamanhos diferentes? O Brasil é realmente desse tamanho? Como um país com a quantidade de 210.147.125 (duzentos e dez milhões, cento e quarenta e sete mil e cento e vinte e cinco) pessoas pode caber em uma folha? Explique com suas palavras.

Essa diferença na representação do Brasil acontece por conta da **Escala** utilizada em cada um deles.



A escala tem o objetivo de mostrar **quantas vezes** uma determinada área foi reduzida para que pudesse ser cartografada na folha de papel ou mesmo em uma maquete. Cada centímetro do mapa corresponde a medida real que se dá em quilômetros. Observe na primeira escala o valor em km é bem menor do que na segunda escala, ou seja, foi representada uma área menor no 1º mapa, por isso o Brasil foi representado por um desenho maior.

QUESTÃO 29

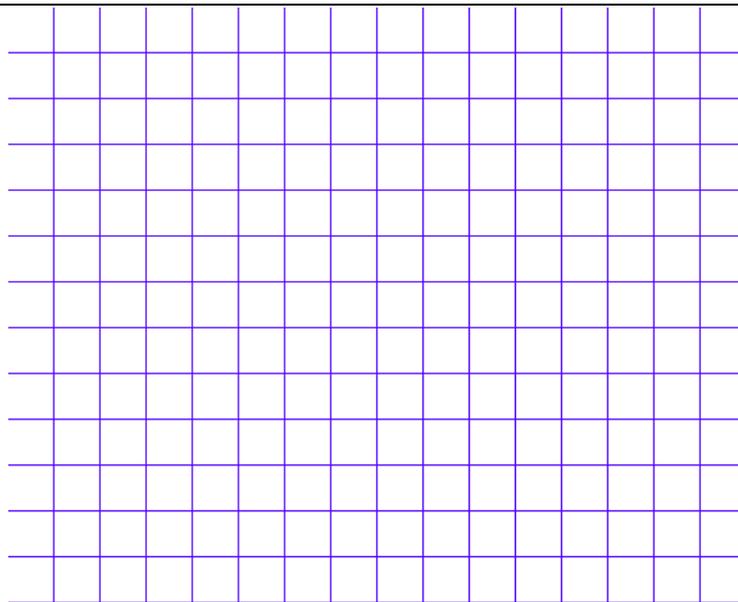
Vamos colocar em prática! Abaixo mostra a planta de sala de aula do Tiago. Observe um exemplo de escala do mapa: 0 – 3 m. Isso significaria que cada 1 centímetro do mapa representaria 3 metros do espaço real da escola.



QUESTÃO 30

- Circule a escala.
- Quanto metros são representados em cada centímetro?

- Utilize uma régua para medir o jardim no desenho da planta. Qual a medida do Jardim no papel?
Comprimento: () 6,5 x 5 () 6,5 x 50 () 6,5 x 500
Largura: () 3,5 x 5 () 3,5 x 50 () 3,5 x 500
- Agora represente na malha quadriculada, na página seguinte, o jardim do desenho da planta com uma escala de 0 – 2 m, sabendo que o jardim tem um total de 20m x 14m



ORIENTAÇÃO

É importante no sentido de apontar a direção do mapa, indicando-nos para que lado fica o norte e, conseqüentemente, os demais pontos cardeais. Ela pode apresentar-se com uma rosa dos ventos completa ou apenas com uma seta indicando o norte geográfico. A importância da orientação se dá, principalmente, em mapas que representam áreas muito restritas, quando não conseguimos perceber facilmente para que lado o mapa está apontando.



QUESTÃO 31

Observe o mapa da América do Sul e preencha resposta as questões abaixo com as informações sobre a direção de alguns locais do mapa.

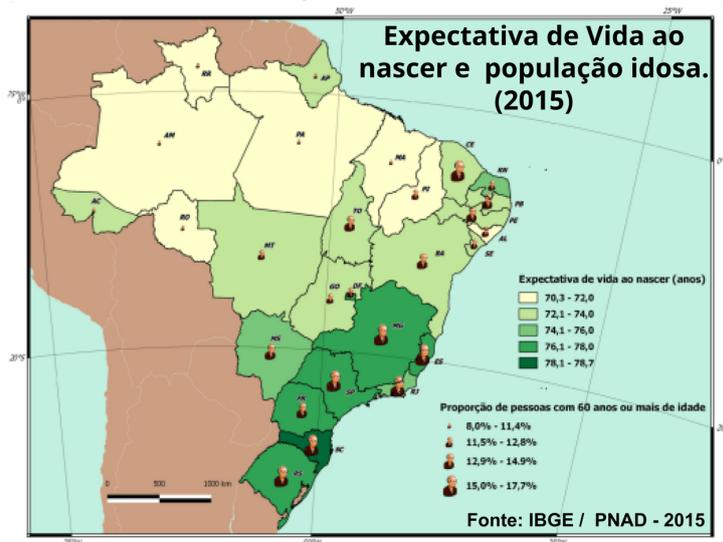
a) Desenhe o símbolo que indica a orientação.

b) Qual o ponto cardeal que o símbolo mostra? _____

- c) Observando o símbolo que mostra a direção Norte, quais são os outros pontos cardeais?
- _____
- d) Se você estiver em Cuiabá, capital do Mato Grosso e quiser ir à Porto Alegre, capital de Rio Grande do Sul que direção deverá seguir? () N () S () L () O
- e) De Pernambuco para o Acre, qual direção você deve tomar?
() N () S () L () O

FONTE

Fonte Indica a origem dos dados apresentados e a data a que se referem. Ou seja, de onde as informações foram retiradas, assim pode-se encontrar o mapa pelo endereço da fonte. O mapa abaixo tem sua origem no IBGE – Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística.



Agora que você já conhece os 5 elementos cartográficos resolva o desafio:

QUESTÃO 32

Associe corretamente os elementos de um mapa.

(A) Legenda (B) Escala (C) Projeção cartográfica (D) Orientação (E) Fonte (F) Título

- () Revela o assunto do mapa. Por vezes vem acompanhado de um subtítulo
- () Indica a origem dos dados apresentados e a data a que se referem.
- () Mostra a direção e a localização por meio da rosa dos ventos ou de um ícone que indica o norte (esses desenhos nem sempre estão explícitos).
- () É a distorção feita para adaptar uma superfície esférica (a Terra, por exemplo) para um plano (o papel ou a tela do computador).
- () Informa a relação entre o tamanho do espaço real e a redução feita para representá-lo.
- () Decodifica os símbolos usados (como as cores e formas, como linhas de diferentes espessuras para diferenciar, por exemplo, ruas e rodovias).

QUESTÃO 33

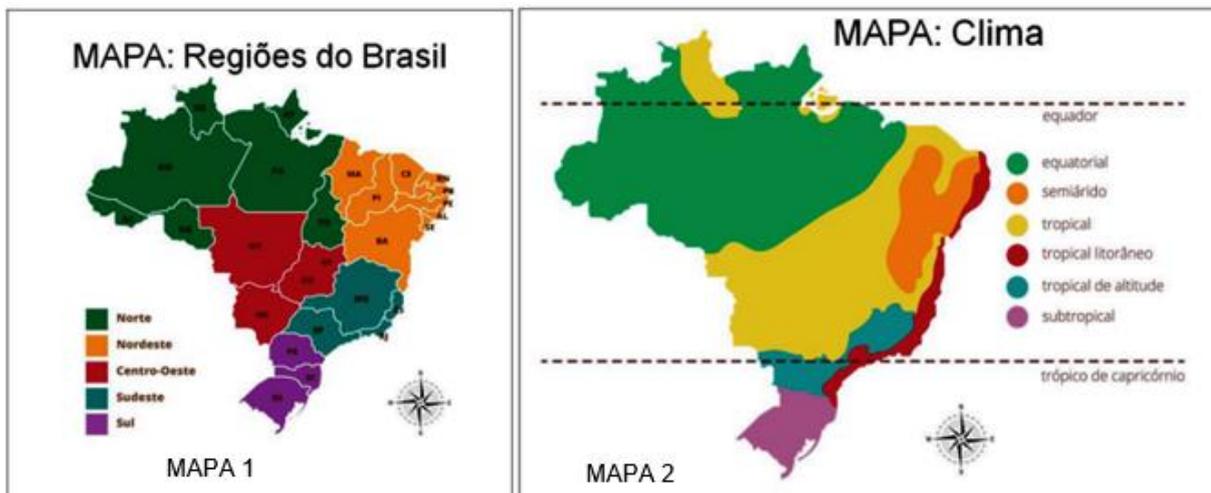
Até a aula de hoje vimos vários mapas diversos. Por que existem mapas diferentes e o que eles representam?

QUESTÃO 34

Comparando o mapa acima “Expectativa de vida ao nascer e população idosa” e o da página 99 “Regiões Brasileiras”, as informações que os dois mapas apresentam são as mesmas? Comente. _____

QUESTÃO 35

Em qual dos mapas você consegue identificar o estado onde você mora?



QUESTÃO 36

De olho nos mapas: Observe os mapas acima, escrevendo as semelhanças e diferenças existentes entre os mapas observados do nosso país Brasil (Político - Grandes Regiões do IBGE e Clima).

DIFERENÇAS	SEMELHANÇAS

QUESTÃO 37

Desafio: Agora localize o seu estado (no mapa político do Brasil) e observe qual clima é predominante onde você mora e registre: _____

MAPAS TEMÁTICAS

Os mapas temáticos são aqueles que focam num tema específico para apresentar as informações. Lembre-se que os mapas são representações geográficas do nosso planeta, seja de um continente, do mundo, do país, de uma região, de um estado, etc.

Quando a ideia central é reunir somente alguns dados ou características sobre algo específico (vegetação, biomas, cultura, etc.), temos então os mapas temáticos. Hoje em dia existem diversos tipos de mapas temáticos. São eles:

- Mapa da vegetação: apresenta informações relacionadas com o tipo de cobertura vegetal de determinado local.
- Mapa econômico: aspectos relacionados com o tipo de economia de cada região (indústria comércio, serviços).
- Mapa físico: aspectos físicos de algum local (relevo, altitude, hidrografia, etc).
- Mapa histórico: apresenta informações ou acontecimentos históricos sobre determinado local. Geralmente são mapas antigos.
- Mapa climático: reúne informações relacionadas com o tipo clima.

- ✚ Mapa populacional ou demográfico: informações sobre a quantidade de população.
- ✚ Mapa político: apresenta informações sobre as regiões administrativas de um território (regiões, estados, município).
- ✚ Mapa turístico: apresenta locais onde o turismo.

Se quiser saber mais sobre tipos de mapas assista ao vídeo abaixo:

<https://www.youtube.com/watch?v=zt6mvqaD3TM>

Mapas do Mundo: Mapa Físico e Mapa Político | Vídeos Educativos para Crianças

QUESTÃO 38

Cada mapa abaixo representa um tipo de mapa temático. Identifique-os escrevendo o nome nos retângulos correspondentes.

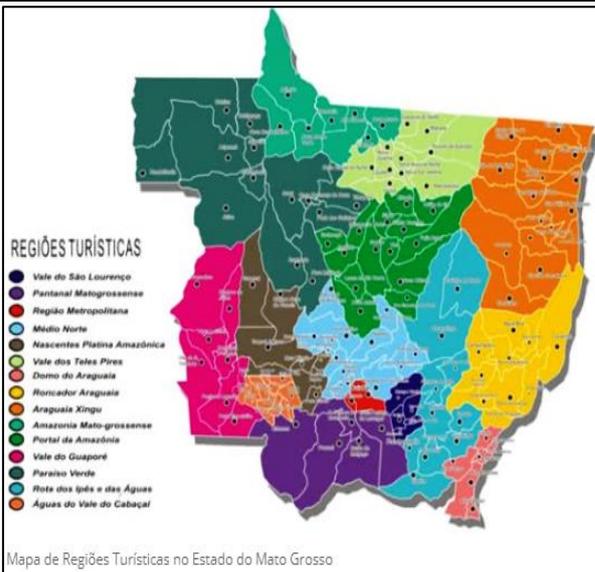


Fonte dos Mapas: Banco de imagens Nova Escola.
Rosa dos Ventos: GettyImages.

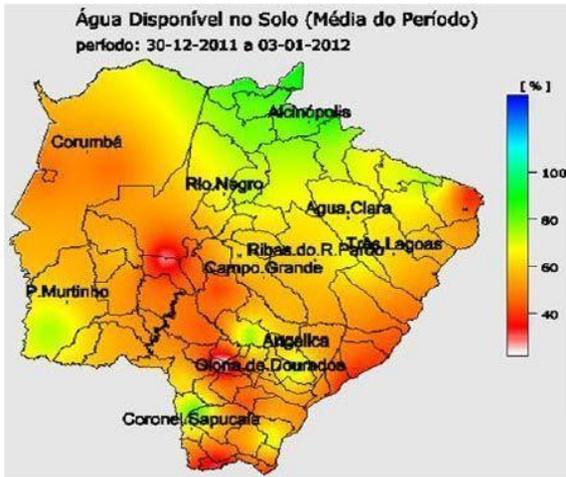
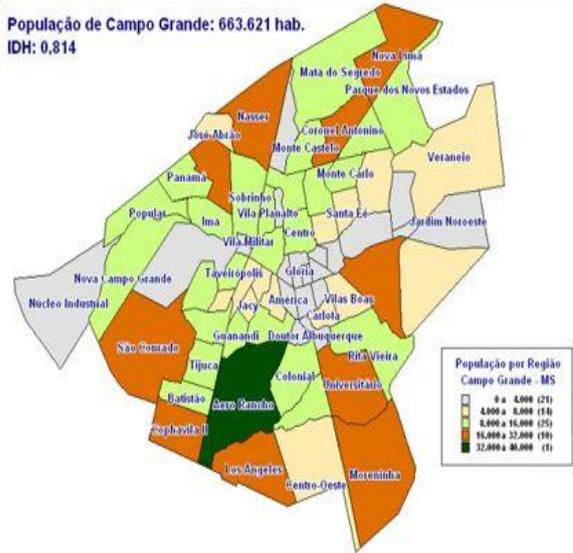


Mapa Econômico das Atividades Agrícolas no Brasil





População de Campo Grande: 663.621 hab.
IDH: 0,814



Fonte: Agritempo



CLIMAS DO BRASIL



**E. M. PROF. ARLINDO LIMA
CIÊNCIAS**

ALUNO (A): _____
ANO: _____ TURMA: _____

ATIVIDADE 1

Cadeia alimentar

As plantas e outros seres fotossintetizadores utilizam o gás carbônico e a água, na presença da luz do Sol, para produzir seu próprio alimento. A clorofila, pigmento verde presente nesses organismos, é quem absorve a energia luminosa do Sol. A produção de alimento pelos seres que realizam a fotossíntese ocorre, portanto, por meio de várias reações químicas, entre os elementos que são encontrados no ambiente. Por produzirem o próprio alimento, esses seres são chamados produtores. Os animais são consumidores. Eles não são capazes de produzir o próprio alimento e precisam dos alimentos que as plantas produzem. Os animais herbívoros, que só comem plantas, conseguem alimento diretamente dos produtores. Já os carnívoros alimentam-se de animais que se alimentam de plantas. Portanto, indiretamente, eles também dependem dos produtores. As relações que ocorrem entre os seres vivos onde um se alimenta do outro é chamada cadeia alimentar.

1) Explique o que acontece no processo de fotossíntese.

2) Por que as plantas são chamadas produtores e os animais, consumidores?

3) Identifique cada organismo abaixo como produtor ou consumidor.

- a) Capim: _____ b) Abelha: _____
c) Vaca: _____ d) Pé de couve: _____
e) Ser humano: _____

ATIVIDADE 2

1) Para representar as cadeias alimentares, é preciso começar com os organismos que realizam fotossíntese, pois estes são os produtores. Represente as cadeias alimentares abaixo desenhando setas partindo do organismo que serve de alimento para o organismo que dele se alimenta.

- a) Passarinhos, frutas e cobras: _____
b) Boi, capim e ser humano: _____
c) Cobras, plantas, sapos e gafanhotos: _____

2) Por que os decompositores são importantes num ambiente?

3) Folhas, galhos e árvores inteiras caem na floresta. O que poderia acontecer nesse ambiente se os decompositores não existissem?

ATIVIDADE 3

Produtores e consumidores

Há vários tipos de consumidores: consumidores primários (animais que comem plantas); consumidores secundários (animais que comem consumidores primários); consumidores terciários (animais que comem consumidores secundários); e assim por diante. Num sítio, há um pasto para a criação de cabras e uma área cercada onde são criadas galinhas. No pomar, são cultivadas laranjas, manga, acerola e jaca, e na horta, couve, alface, cebolinha, salsa e outras verduras. Há uma área reservada para o cultivo de milho. As cabras comem capim e as galinhas comem milho e pequenos animais presentes no solo. Os donos do sítio comem a carne desses animais e ainda obtêm leite e ovos. Comem, também, frutas, verduras e o milho que cultivam.

1) Quais são os seres vivos que vivem no sítio?

2) Entre os seres vivos, quais são os seres produtores?

3) Quais são os seres vivos consumidores?

ATIVIDADE 4

Sistemas ecológicos

Ninguém vive sozinho ou isolado em um determinado lugar. Sempre haverá diversos seres vivos se relacionando em um ambiente específico, seja um ambiente aquático (rio, lago, oceano) ou em um ambiente terrestre (floresta, jardim, cidade).

Entender como os seres vivos se relacionam com o meio ambiente e entre si é o centro de estudos da **Ecologia**. Nessa ciência, os cientistas (ecólogos) estão sempre buscando conhecer mais e melhor sobre os **sistemas ecológicos**.

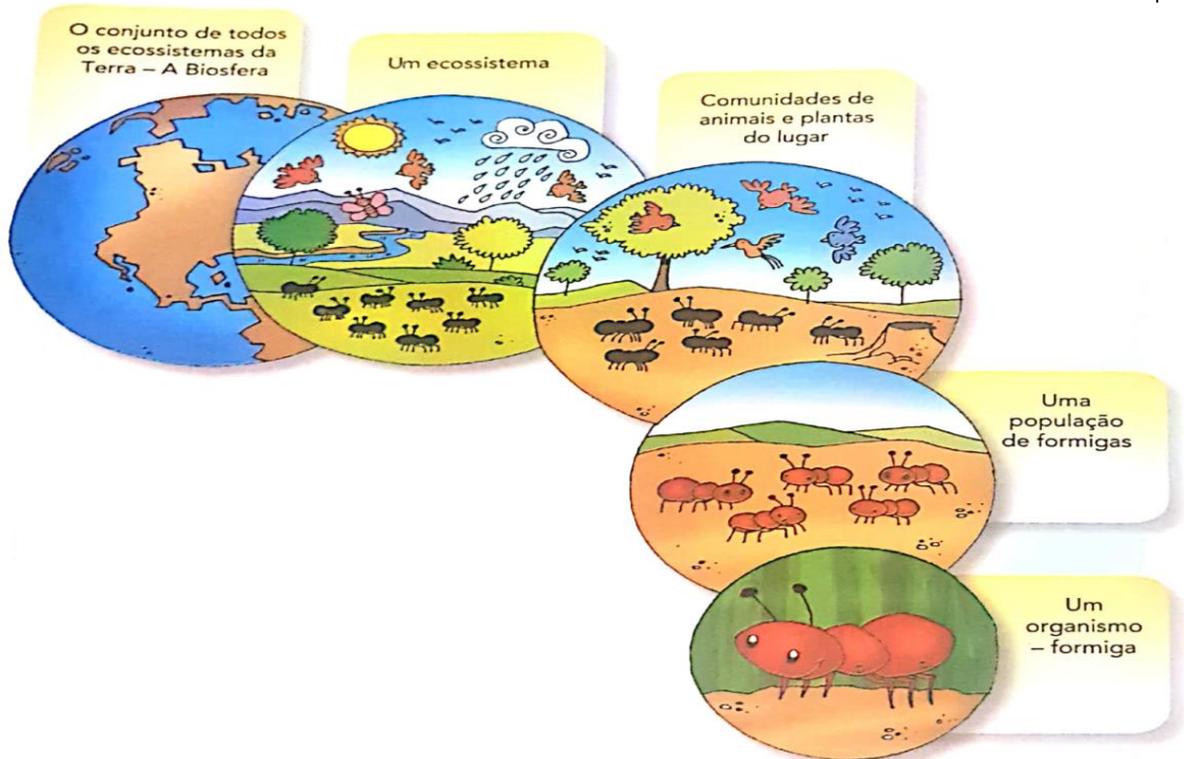


Os sistemas ecológicos podem conter um organismo, indivíduo que vive em um determinado ambiente, ou de sua população, ou seja, os diversos organismos de um mesmo tipo (espécie). Por exemplo, a população das formigas vermelhas, a população de pardais da praça, de ostras de uma rocha na praia, etc.

Chamamos de comunidade o grupo de várias populações de um determinado ambiente. Todos os seres vivos observados em uma comunidade podem ser considerados uma comunidade de biológica.

Também é possível identificar várias populações dentro dessa grande comunidade, por exemplo, a população dos vários tipos de aves, dos vários tipos de formigas, dos vários tipos de árvores, e assim por adiante.

Ao conjunto de comunidades e também dos componentes não vivos desse ambiente, como o solo, o ar, a água e tudo mais, chamamos de ecossistema. Existem vários ecossistemas no planeta Terra e o conjunto de tudo isso é chamado de biosfera. Observe um exemplo de ecossistema e como funciona na prática!



1) Registre, com desenhos, um sistema ecológico e suas inter-relações. Como o exemplo acima, mas tente fazer um diferente!

2) Escreva com suas palavras, o que é um ecossistema.

3) "Você também faz parte de um sistema ecológico!" Explique por que essa afirmação é verdadeira.

ATIVIDADE 5

1) Observe atentamente as imagens que retratam algumas relações ecológicas entre seres vivos. A seguir, converse com um de seus familiares, para resolverem os questionamentos a seguir.



HIENAS E
URUBUS EM
UMA SAVANA
AFRICANA

a) De que maneira os seres vivos, ilustrados na imagem A, estão ligados entre si?

b) Quem são os animais carnívoros?

c) Existe algum animal herbívoro nesse ambiente? Qual?

2) Observe a imagem abaixo e responda:



AVES NA BUSCA DE
ESPAÇOS PARA O
SEUS NINHOS.

a) Nessa árvore, há muitas aves. Será que existe lugar para todas elas fazerem seus ninhos?

b) O que acontecerá á ave que não encontrar um lugar adequado para fazer seu ninho?

3) Observe a imagem abaixo e responda:



ESSE PASSÁRO ALIMENTA-SE
DE CARRAPATOS EXISTENTES
NO CORPO DE ANIMAIS,
COMO CAVALOS. POR ISSO
ELE É CONHECIDO COMO
PÁSSRO CARRAPATEIRO.

a) Entre o pássaro e o carrapato, quem está sendo prejudicado? E quem está sendo beneficiado?

b) Que benefício o pássaro dá ao cavalo?

ATIVIDADE 6

Relações ecológicas

As diferentes relações entre seres vivos de diversos ambientes, como as possíveis de observar nas imagens das páginas anteriores, são chamadas de relações ecológicas.

Na imagem A, por exemplo, espécies, como as hienas e os urubus, que são animais predadores, estão sendo beneficiadas. As zebras, que são presas, foram prejudicadas. É assim que funciona na natureza. Se não existissem predadores, a população de presas aumentaria tanto que não haveria alimento suficiente para todos. Mesmo que a zebra seja prejudicada, essa situação com o equilíbrio do ambiente.

Na imagem B, há relações de competição. Os seres vivos de um mesmo ambiente competem entre si pelo espaço, como é o caso das aves desse ambiente. É possível observar que, na natureza, nem tudo é harmonia e equilíbrio. Na realidade, existe uma luta constante pela sobrevivência. Nessa luta, alguns seres vivos cooperam entre si, trocando favores, enquanto outros disputam o espaço e o alimento com prejuízo de uma das partes.

Na imagem C, o pássaro como o carrapato do cavalo, uma relação em que ambos se beneficiam e que chamamos de cooperação. Você aprendeu que nós seres humanos, também fazemos parte de um sistema ecológico e, assim sendo, nos relacionamos de diferentes maneiras com os outros seres vivos.

Além dessas três relações ecológicas (predação, competição e cooperação) existem outros tipos de interação entre os seres vivos.

O mutualismo é um tipo de relação ecológica em que ambos os seres vivos se beneficiam da relação e que não poderiam viver bem sem ela. Nós seres humanos, mantemos uma relação de mutualismo, com a nossa 'flora' intestinal. Essa "flora" intestinal é formada por uma comunidade de bactérias que conseguem sobreviver apenas nas condições ideais que os nossos intestinos oferecem. Se as bactérias não estiverem muito bem não conseguimos manter o funcionamento de nossos intestinos de maneira saudável.

1) Represente em forma de desenho um ecossistema.



2) De acordo com o texto lido acima, o que é uma relação de competição?

3) Complete as frases:

Você aprendeu que existem três tipos de relações ecológicas a _____, a _____ e a _____. Mas também existem outros tipos de interações entre os seres vivos. No último parágrafo, o texto fala de um outro tipo de relação ecológica o _____.

ATIVIDADE 7

A importância bactérias para os seres vivos

As **bactérias** são organismos microscópicos que apresentam apenas uma célula. São organismos extremamente bem-sucedidos, sendo encontrados nos mais variados ambientes.

Normalmente as pessoas associam as bactérias a doenças, uma vez que existem várias espécies causadoras de infecções graves. Entre as bactérias patogênicas, podemos citar o *Streptococcus pyogenes*, relacionada com a amigdalite, *Mycobacterium tuberculosis*, que causa a tuberculose, *Mycobacterium leprae*, causadora da hanseníase, e *Clostridium tetani*, que provoca o tétano.

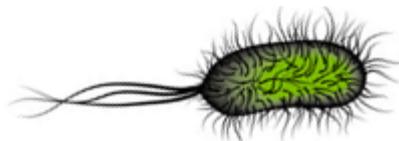
Vale destacar, no entanto, que as bactérias não provocam apenas danos, sendo responsáveis por vários benefícios aos seres humanos e ao meio ambiente. Para a natureza, as bactérias são importantes porque atuam, juntamente aos fungos, na decomposição. Esse processo é importante porque esses organismos transformam matéria orgânica em produtos inorgânicos, que são aproveitados por outros seres.

Além do processo de decomposição, as bactérias são importantes para o meio por participarem do ciclo do nitrogênio, elemento essencial para os seres vivos que é encontrado principalmente na atmosfera, mas de uma forma que não pode ser absorvido. As bactérias disponibilizam o nitrogênio para as plantas e para o solo para que ele possa ser assim utilizado.

As bactérias também são encontradas na natureza em associação mutualística com outros organismos. A *Escherichia coli*, por exemplo, vive normalmente em nosso intestino grosso e atua na produção de vitamina K e algumas vitaminas do Complexo B. Vale destacar, em contrapartida, que algumas bactérias *E. coli* provocam doenças em humanos.

As bactérias também podem ser usadas economicamente pelo homem, como é o caso da *Lactobacillus bulgaris* e da *Streptococcus thermophilus*, usadas na produção de iogurte. Além disso, elas são usadas na produção de vacinas, antibióticos e até mesmo de hormônios, como é o caso da insulina. No que diz respeito ao campo estético, as bactérias são usadas para diminuir rugas de expressão por meio do uso da toxina botulínica. As bactérias atualmente estão sendo usadas também na despoluição de ambientes e no controle biológico de pragas, sendo inseridas para matar insetos sem causar poluição.

Percebemos, portanto, que as bactérias são organismos extremamente importantes em todos os campos da nossa vida e que esses pequenos seres são essenciais para a nossa sobrevivência e de outros seres. Lembre-se: Todas as formas de vida são importantes, até mesmo as microscópicas!



A *E. coli* é encontrada no intestino e não causa danos à saúde

1) O que são bactérias?

2) Antes de você ler sobre o texto “A importância das bactérias para os seres vivos”, você também achava que as bactérias só faziam mal ao ser humano? Agora diga se a sua opinião continua a mesma ou se mudou.

3) Responda **V** para verdadeiro e **F** para falso.

() As bactérias só causam danos a saúde, e não trazem benefício nenhum aos seres vivos.

() A bactéria *Escherichia coli*, vive normalmente em nosso intestino grosso e atua na produção de vitamina K e algumas vitaminas do Complexo B

() As bactérias *Lactobacillus bulgaris* fazem muito mal ao ser humano, trazendo várias doenças.

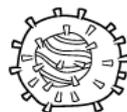
() As bactérias são organismos extremamente importantes em todos os campos da nossa vida.

ATIVIDADE 8

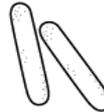
1) Encontre no diagrama as palavras indicadas no quadro abaixo:

1. O método de observar **BACTÉRIAS** foi descoberto, por acaso, pelo holandês Antony van Leeuwenhoek, em 1675.
2. **VÍRUS** e bactérias são micro-organismos microscópios que não conseguimos ver mas estão no ar.
3. O único remédio que mata as bactérias é o **ANTIBIÓTICO**.
4. Tomar **VACINA** e lavar as mãos são a melhor forma de evitar o vírus da gripe.

A	M	W	Q	D	X	H	R	X
N	D	V	A	C	I	N	A	H
T	R	L	L	J	C	F	B	J
I	O	N	J	Q	G	S	X	P
B	A	C	T	É	R	I	A	S
I	R	Z	D	X	L	R	H	H
Ó	Q	R	W	S	N	F	V	H
T	G	G	L	P	Q	S	Í	T
I	F	E	G	T	G	G	R	N
C	F	B	J	F	G	Q	U	H
O	G	R	L	V	S	G	S	F





2) Pesquise e escreva o nome de uma bactéria e o nome de uma doença causada por ela.
 Bactéria: _____ Doença: _____

3) Forme duas frases em cada uma use as duas palavras do quadro:

Bactérias - Antibióticos

1. _____

Vírus - Vacina

2. _____

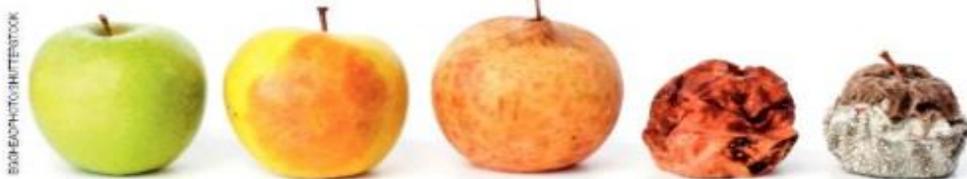
ATIVIDADE 9

A decomposição

Animais e plantas mortos, fezes, urina, folhas, galhos, outras partes de plantas e restos de alimentos compõem o que é chamado de **matéria orgânica**.

Muitos fungos e bactérias se alimentam da matéria orgânica livre no ambiente. Para se alimentar, eles liberam no meio em que vivem líquidos digestivos que quebram a matéria orgânica, gerando substâncias menores e mais simples. Essa transformação química é chamada **decomposição** ou **apodrecimento**.

Por essa razão, esses fungos e bactérias são chamados de organismos **decompositores**. As substâncias originadas da decomposição da matéria orgânica servem de nutriente para esses organismos, permitindo que eles cresçam e se reproduzam.



Os fungos e as bactérias que crescem na fruta causam seu apodrecimento. A fotografia apresenta a sequência de apodrecimento de uma maçã-verde.

(Fonte: Buriti mais: ciências/organizadora Editora Moderna; obra coletiva concebida, desenvolvida e produzida pela Editora Moderna; 1 ed. São Paulo: Moderna, 2017.)

1) Quais seres vivos são classificados como decompositores?

2) Se os decompositores não existissem, a vida dos seres humanos seria mais fácil? Por quê?

3) Observe a imagem e descreva o que aconteceu com o alimento:



VOLKOVA VERA/SHUTTERSTOCK

Aluno(a): _____ Ano: _____ Turma: _____

DATA DA AULA: ___/___/___

TEMA DA AULA: **Manifestações da Cultura Brasileira – Festas Juninas****Observação:** acompanhe nossas aulas via WhatsApp, que acontecem no mesmo horário de nossas aulas presenciais, afim de tirar as dúvidas e apreciar as obras coloridas.

- **FESTAS JUNINAS**

Você sabia que, depois do Carnaval, as Festas Juninas são as maiores manifestações culturais do Brasil? Sim!!! Foram os portugueses, na época da colonização, que trouxeram para cá essas festas.

De origem pagã, aos poucos o catolicismo se apropriou dessas festas dando uma qualidade mais religiosa à elas, inclusive, associando-a com diversos santos como, por exemplo, Santo Antônio, São João e São Pedro.

Já no Brasil, as Festas Juninas foram se misturando às culturais de cada região do país, ganhando identidade própria por meio de suas comidas típicas, músicas, folclore etc.

A decoração das Festas Juninas, geralmente, é feita com bandeirolas e balões, fogueira e até fogos de artifício, além disso, as vestimentas também seguem um padrão bem divertido, onde a estampa xadrez é a mais convencional nos vestidos e na camisas dos “caipirinhas”, como são chamados os participantes trajados e maquiados a rigor.

As mais tradicionais brincadeiras são: pau-de-sebo, correio elegante, a dança da quadrilha com casamento caipira, pescaria entre outros.

- **EXERCÍCIOS** (realize em seu caderno):

1. Assinale a alternativa correta. Geralmente, a Festa Junina é celebrada em qual mês do calendário anual?
a) Janeiro () Maio () Junho ()
2. Quando você pensa em Festa Junina, o que lhe vem à memória?
3. Crie um desenho que represente uma Festa Junina Tradicional, levando em consideração os elementos típicos de sua decoração (bandeirolas, caipirinhas, fogueira, comidas típicas etc.).
4. Faça uma breve pesquisa junto à sua família e cite, ao menos, três pratos típicos da culinária sul mato-grossense.

DATA DA AULA: ___/___/___

TEMA DA AULA: **Arte Naïf****Observação:** acompanhe nossas aulas via WhatsApp, que acontecem no mesmo horário de nossas aulas presenciais, afim de tirar as dúvidas e apreciar as obras coloridas.

- **ARTE NAÏF**

A palavra *naïf* é uma palavra de origem francesa e significa algo "ingênuo ou inocente". Este termo foi utilizado para designar um tipo de arte popular e espontânea.

A arte naïf, portanto, possui características baseadas na simplificação dos elementos, utilização espontânea das cores e valoriza, sobretudo, a representação de temas cotidianos e manifestações culturais do povo.

Geralmente é produzida por artistas sem formação nem conhecimento técnico ou formal de Arte.

O pintor francês Henri Rousseau (1844-1910) é considerado o precursor do estilo e foi reconhecido dessa forma quando expôs suas obras no “Salão dos Independentes” na França, em 1886. Sua tela *Um dia de Carnaval* (1886), chamou a atenção de vários artistas modernistas da época, dentre eles Pablo Picasso, Léger e também representantes do [surrealismo](#), como Joan Miró.

- **Apreciação estética da obra “ Um dia de Carnaval” do artista Henri Rousseau** (caso sua impressão seja em preto/branco, no grupo de WhatsApp serão postadas essa e outras obras coloridas do artista):



- **EXERCÍCIOS** (realize em seu caderno):
 1. De acordo com o texto, qual é o significado da palavra “naïf”?
 2. De acordo com o texto, por que esse termo foi utilizado nas Artes?
 3. Qual artista é considerado o precursor na Arte Naïf?
 4. Aprecie a obra “Um dia de Carnaval” de Henri Rousseau e responda:
 - a. O que a obra está representando? Uma festa, uma briga, um jogo? O que te faz acreditar nisso?
 - b. Quanto personagens você consegue identificar na obra?
 - c. Além das personagens, quais outros elementos aparecem na obra?
 5. Represente essa obra ou outra postada no grupo através do desenho colorido.

DATA DA AULA: ___/___/___

TEMA DA AULA: Alfredo Volpi

Observação: acompanhe nossas aulas via WhatsApp, que acontecem no mesmo horário de nossas aulas presenciais, afim de tirar as dúvidas e apreciar as obras coloridas.

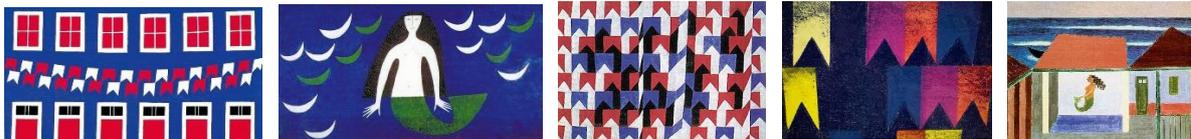
- **ALFREDO VOLPI**

O artista nasceu na cidade de Lucca, na Itália, mas veio ao Brasil ainda bebê. Considerado um dos mais importantes pintores da arte brasileira, Alfredo Volpi ficou conhecido como “o mestre das bandeirinhas”.

Muito interessado na cultura e no folclore brasileiro, o artista explorou as bandeirinhas como temas recorrentes em suas obras.

Além disso, apesar de ter conhecimento técnico-formal em arte e ter passado por diversas fases, inclusive a realista, devido sua estética se aproximar do universo “ingênuo” e também por suas temáticas populares, o artista é considerado o representante da arte naïf no Brasil.

- **Apreciação estética das obras de Alfredo Volpi** (caso sua impressão seja em preto/branco, no grupo de WhatsApp serão postadas essas e outras obras coloridas do artista):



- **EXERCÍCIOS** (realize em seu caderno):
 1. De acordo com o texto, por qual razão o artista Alfredo Volpi ficou conhecido como “o mestre das bandeirinhas”?
 2. De acordo com o texto, o artista é considerado, no Brasil, representante de qual movimento artístico? Por quê?
 3. As bandeirinhas são temas recorrentes nas obras do artista. Qual manifestação cultural utiliza-se das bandeirinhas para sua decoração tradicional?
 4. Inspire-se nas obras do artista Alfredo Volpi para criar sua própria composição visual, utilizando-se do tema “bandeirinhas”.

DATA DA AULA: ___/___/___

TEMA DA AULA: **Cultura Regional – Festas e Danças do Folclore Sul-mato-grossense**

Observação: acompanhe nossas aulas via WhatsApp, que acontecem no mesmo horário de nossas aulas presenciais, afim de tirar as dúvidas e apreciar as obras coloridas.

- **Cultura Regional – Festas e Danças do Folclore Sul-mato-grossense**

Com trajes típicos e bota no pé, conheça um pouco das danças folclóricas em **Mato Grosso do Sul**, que foi dividido em três regiões.

1. **REGIÃO DO BOLSÃO:** relativa à bacia Sucuriú de Costa Rica e Três Lagoas e inclui Camapuã e seus distritos. Possui bases culturais influenciadas pelos goianos, pelos paulistas e pelos mineiros. Suas danças folclóricas são:



- a) **Arara, Cobrinha ou Revirão:** É quando um dançador tira outro e outro, até que a fila apresente-se longa, indo ora para um lado, ora para o outro, fazendo movimentos semelhantes aos de uma cobra. Depois, os dançadores fazem pares e aquele que estiver

sozinho deve pedir o par do outro. Quando a música é interrompida, aquele que estiver só, deve pagar uma “prenda”, geralmente declamando um verso.

- b) **Caranguejo:** Ciranda em que é feita uma roda e os pares que batem palmas e sapateiam, permeando com volteados e passeios.
 - c) **Catira:** Sapateado e palmeado ao som da moda de viola, é dança só de homens, e a mulher raramente participa dela, apenas em momentos de reserva familiar. É dançada nas festas antes de começar o baile.
 - d) **Engenho de Maromba:** Em ritmo valseado, seus movimentos imitam passos dados no engenho de cana. Em fileiras, homens e mulheres ficam rodando em sentido contrário. Com versos e coreografias são tristes, a dança é feita no fim das festas, como despedida.
 - e) **Engenho Novo:** Aqui o movimento se assemelha ao do engenho de cana, com versos que lembram passagens de trabalho com essa máquina e conversas dos operadores. A música possui andamento rápido e alegre.
 - f) **Sarandi ou Cirandinha:** Assim como uma roda de ciranda, a dança tem melodia infantil, em que os participantes dão meias-voltas e voltas inteiras, trocando de pares. A dança acaba quando todos os versos são cantados por todos os homens da roda.
2. **REGIÃO DO PANTANAL:** localizada na porção oeste do Estado, tem características da cultura pantaneira, desde a fundação de Corumbá, e influência gaúcha, argentina, paraguaia e boliviana. Suas danças são:



- a) **Cururu:** Como uma brincadeira, a dança é praticada por homens que tocam suas violas de cocho e ganzás ou cracachás (reco-recos), cantando versos improvisados ou não, falando do cotidiano pantaneiro.
 - b) **Siriri:** Os pares ficam em fila ou roda fazendo gestos alegres e gentis, com palmas aos pares e ao som de toadas. Os movimentos são de fileiras simples, duplas, frente a frente, roda e túnel. Para a música são usados os instrumentos viola de cocho, reco-reco, (ganzá) de bambu com talho no sentido longitudinal e tocado com um pedaço de osso e o mocho (tambor) tocado freneticamente com dois bastões de madeira.
3. **REGIÃO DA FRONTEIRA:** traz forte influência das culturas paraguaia, japonesa e gaúcha. São danças típicas dessa região:
- a) **Chupim:** Simbolizando a polca paraguaia, a dança é realizada por três pares, que imitam a ave de mesmo nome para conquistar as fêmeas. Castanholas são utilizadas para dar o ritmo da dança, que possui movimentos como a catena, tourear o par, danças e rodar o par.
 - b) **Palomita:** dança de salão feita ao som de polca paraguaia e/ou chamamé, revezando os casais enquanto dançam.

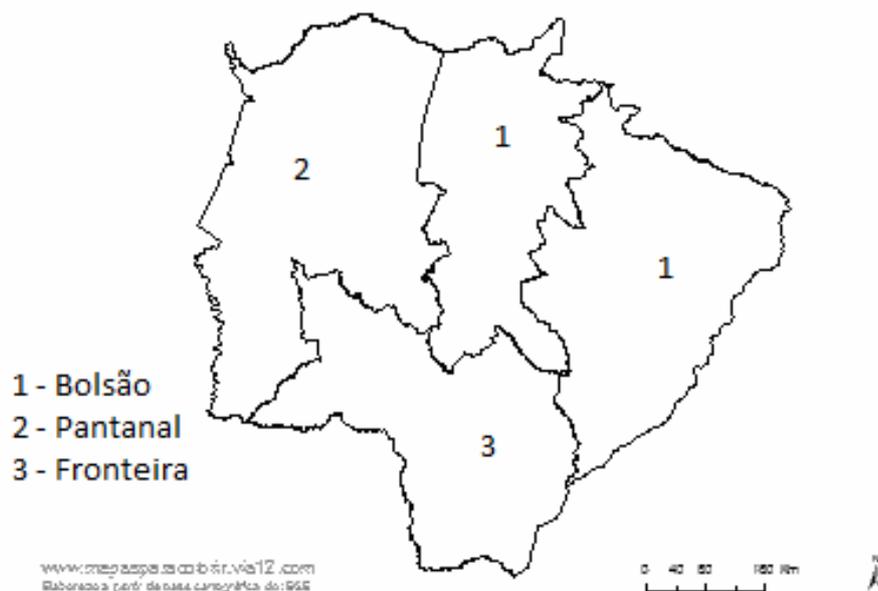


- c) **Polca de Carão:** Chamada também de Polca do Fora, a dança tem uma brincadeira inserida no contexto, em que os dançantes devem levar um carão (ou um fora) do seu pretendente. E continua até que todos passem por isso.
- d) **Xote aos Pares:** Conhecido ainda como Xote de Três, a dança é também equivalente ao Xote de Duas Damas, que é muito executado na Região Sul do Brasil.

• **EXERCÍCIOS** (realize em seu caderno):

1. O Estado do Mato Grosso do Sul se divide, culturalmente, em quais regiões?
2. A região do Bolsão recebe influências de quais culturas?
3. A região do Pantanal recebe influências de quais culturas?
4. A região da Fronteira recebe influências de quais culturas?
5. Observe o mapa geográfico abaixo e pinte cada uma das três regiões com cores diferentes.

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL- MESORREGIÕES



6. Crie um desenho representando uma dança folclórica.
7. Sugestão de vídeo para melhor apreciação do tema: <https://youtu.be/bsqqneNadSA>

Aluno(a): _____ Ano: _____ Turma: _____

Texto 10

Esportes

Saindo das ginásticas, agora entraremos no vasto mundo dos esportes. Desde a última organização dos conteúdos pela BNCC (Base Nacional Curricular Comum) os esportes foram divididos em várias categorias, tais como: esportes de rede/parede, esportes de invasão, esportes de campo e taca, esportes técnico combinatórios, esportes de marca e esportes de precisão.

Para nossa turma, iniciaremos com os esportes de rede/parede.

Esportes de rede

Os esportes de rede são aqueles que possuem uma divisória ou parede de rebote e que o objetivo principal é arremessar a bola ou objeto de mesma função para o lado da quadra da equipe adversária por cima da rede, ou rebatendo contra uma parede. Complicado ? Abaixo temos alguns exemplos que podem deixar esse entendimento mais facilitado:

- Vôlei
- Vôlei de praia
- Tênis
- Tênis de mesa
- Peteca
- Raquetebol

Dos esportes acima citados **TODOS** tem uma rede que divide a quadra em duas partes e duas equipes e para se pontuar, é necessário passar a bola/objeto para o outro lado sem que o adversário consiga responder ao ataque da outra equipe.

Vôlei

Também conhecido como voleibol ou volleyball, é um esporte de rede em que se utilizam as mão em sua maior parte do tempo. Apesar de ser jogado com as mãos, as regras permitem que a bola possa passar para o campo do adversário com toque de cabeça ou dos pés, por exemplo.

O esporte surgiu no ano de 1895 nos Estados Unidos, na cidade de Holyoke. Seu criador foi o professor Willian George Morgan. O vôlei surgiu da necessidade da a ACM (Associação Cristã de Moços) em criar um esporte que não houvesse contato entre os jogadores e que não causasse lesões por sua execução.

Atividades

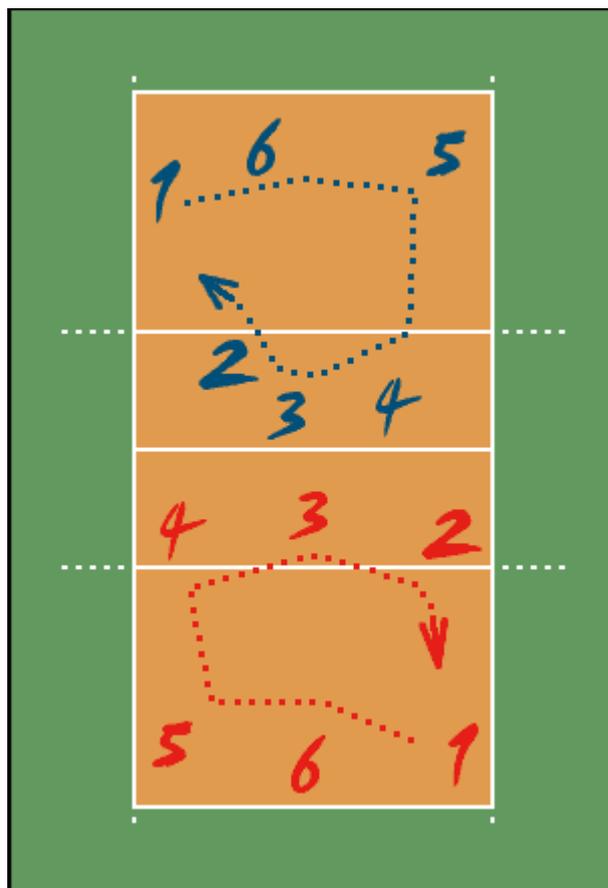
- 1) O que são esportes de rede ?
- 2) Cite dois exemplos de esportes de rede.
- 3) Onde surgiu o vôlei?
- 4) Como é jogado o vôlei?

Texto 11

Regras do vôlei – Parte 1

Como todo esporte, o vôlei possui um conjunto de regras que são necessárias para que as partidas ocorram de maneira tranquila e cordial. Podemos citar algumas, que são:

- Número de jogadores: todas as equipes de vôlei têm 6 jogadores na quadra e 6 jogadores no banco de reservas, totalizando 12 jogadores.
- Duração da partida: aqui a primeira diferença. Nos outros esportes, existem os períodos que tem determinados tempos de duração e no vôlei, não. Aqui as partidas funcionam da seguinte maneira: são disputados sets (que seriam os períodos) e quem ganhar 3 sets, vence.
- Duração dos sets: os sets duram 25 pontos e a equipe que ganhar 3 deles (em sequência ou fora dela) ganha a partida. Um detalhe: no vôlei não existe empate. Ou seja, se as equipes chegarem num placar de 24 a 24, elas continuam disputando a partida até chegar numa diferença de dois pontos de uma para a outra. Ainda, o número máximo de sets por jogo é de 5.
- Condução da bola: a bola pode ser conduzida, preferencialmente, com as mãos. Cabeça, braços, pernas, pés, tronco também são permitidos, mas não garantem controle e precisão da bola durante o jogo.
- Toques: cada equipe só pode dar 3 toques na bola.
- Ordem das posições: no vôlei existem 6 posições dentro de quadra, numeradas de 1 a 6 no sentido anti-horário.
- Rodízio: sempre que a equipe que estava defendendo pontuar, ela deverá fazer o rodízio. O rodízio nada mais é do que a mudança dos jogadores de posição dentro da quadra e diferente da ordem das posições, ele ocorre no sentido horário, conforme a figura abaixo nos mostra:



Atividades:

- 1) Por quantos jogadores são formadas as equipes de vôlei?
- 2) Quantos sets pode ter uma partida?

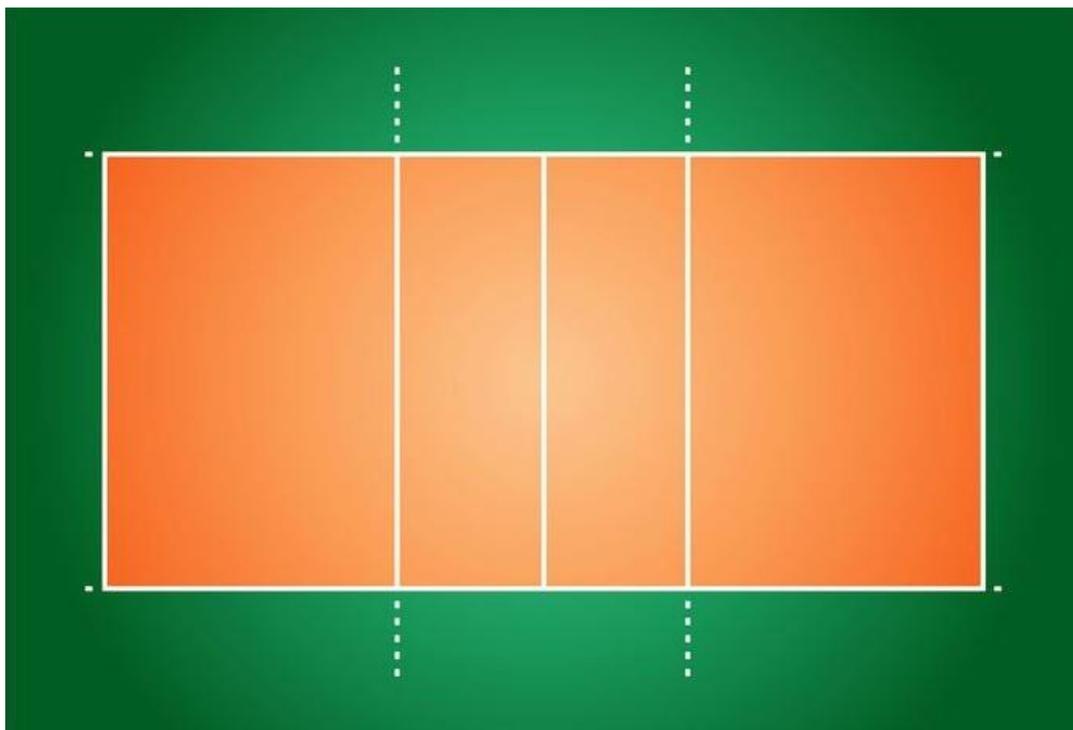
- 3) Quantos toques podemos dar na bola?
4) Quantas posições existem na quadra de vôlei?

Texto 12

Regras do vôlei – Parte 2

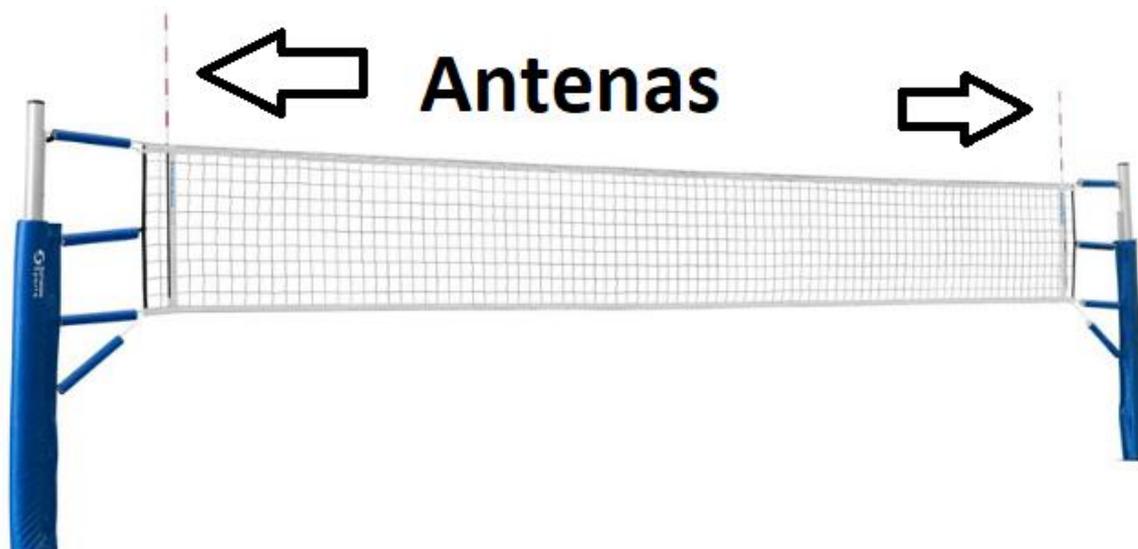
Dando sequência, aqui estão mais algumas regras do vôlei:

- Tamanho da quadra: 18 metros por 9 metros.



Tamanho da rede: nas categorias masculinas, a rede começa com altura de 2,15 metros para a categoria mirim, variando até 2,43 para adultos. Para mulheres, a rede começa com altura de 2,05 metros para a categoria mirim, variando até 2,24 para adultos.

- Antenas: São estruturas que ficam amarradas nas redes e que delimitam o espaço da quadra na rede.



- Limites da quadra: no vôlei, caso a bola toque a linha quando atingir o solo, é considerada dentro de quadra, diferente de esportes como o futebol. Já no teto, a quadra não tem limites, apenas se estiver jogando em locais fechados daí a bola, caso toque o teto ou alguma estrutura no teto, passará para a equipe adversária e também o ponto.

Atividades:

- 1) Qual o tamanho da quadra de vôlei?
- 2) Qual o tamanho da rede para mulheres na categoria adulto?
- 3) Qual o tamanho da rede para homens na categoria mirim?
- 4) Para que servem as antenas na rede?

Texto 13

Fundamentos do vôlei

O vôlei possui uma série de fundamentos que são a base para a modalidade. São eles o passe, saque, levantamento, ataque, bloqueio e defesa. Para realizarmos o passe, levantamento e defesa, utilizamos 2 técnicas: o toque e a manchete.

- Passe: é o nosso primeiro contato com a bola no jogo. Serve para passar a bola entre os jogadores e as equipes. Pode ser realizado pelo toque e pela manchete. O toque por sua vez é a maneira comum de conduzir a bola, e é feito com as duas mãos abertas e que tocam a bola apenas com os dedos. Por utilizar as mãos juntas e ser feito com os dedos, ele é um movimento mais preciso e confiável. Já para situações em que a bola chega com mais força ou fora do alcance do toque, é realizada a manchete, que é feita juntando as duas mãos e trazendo os dois braços um ao lado do outro de maneira a amortecer a bola para que possa ser realizado o passe.

- Levantamento: o levantamento é o movimento realizado para elevar a bola para o ataque. Deve ser feito preferencialmente pelo toque, para garantir mais precisão.

- Ataque: é o movimento para finalizar e garantir o ponto. É feito batendo com força na bola com a mão aberta e firme e jogando a bola para baixo. Ocorre sempre após um levantamento.

- Bloqueio: o bloqueio é realizado sempre com a finalidade de bloquear o ataque da equipe adversária e deve ser feito com as duas mãos abertas e firmes e com os braços totalmente estendidos.

- Defesa: é realizada após a equipe adversária sacar, geralmente recebendo a bola com uma manchete, ou após um ataque da equipe adversária que conseguiu furar o bloqueio.

- Saque: é o movimento inicial de cada ponto. Pode ser realizado de duas maneiras: por baixo, quando se bate na bola de baixo para cima, e por cima, quando a bola é arremessada para cima e num movimento similar ao ataque, acerta-se a bola para que esta vá até o outro lado da quadra.

Atividades:

- 1) Quais são os fundamentos do vôlei?
- 2) Com quais técnicas pode ser feito o passe?
- 3) Para que serve o bloqueio?
- 4) Para que serve o ataque?