

ALUNO (A): _____

CADERNO DE ATIVIDADES **4**

2020

1º ANO



Língua Portuguesa
Matemática
História
Geografia
Ciências
Arte
Educação Física



ESCOLA MUNICIPAL PROF. ARLINDO LIMA.
CAMPO GRANDE, JULHO/ 2020
PROFESSOR(A): _____



1º ANO - TURMA: _____

CADERNO DE ATIVIDADES

ALUNO(A): _____

ORIENTAÇÕES GERAIS AOS PAIS E ALUNOS

O caderno de atividades 4 deverá ser desenvolvido por um período de 20 dias de aulas e os exercícios deverão ser encaminhados por meio dos grupos já disponibilizados (whats app, google classroom ou e-mail) para correção pelos professores, conforme os alunos forem realizando. Quando o caderno for finalizado, solicitamos que o entreguem na escola para arquivamento.

Quantitativo de h/a por componente curricular para o período previsto:

Língua Portuguesa: 20 h/a

Ciências: 8 h/a

Matemática: 20 h/a

Arte: 08 h/a

História: 08 h/a

Ed. Física: 12 h/a

Geografia: 04 h/a

Nada de barulho

Desligue a televisão e o rádio e tente eliminar sons que possam atrapalhar a concentração.

Muita Organização

Veja o que seu filho tem de lição. Ajude-o a organizar o tempo e evite que ele acumule as tarefas.

Tudo arrumado

Organize e deixe limpo o local definido para seu filho fazer a lição. Antes de começar lave bem as mãos e sente em posição correta

Combine as regras da lição

Converse com o seu filho e combine com ele uma rotina para a lição de casa. Onde ela será feita, em que horário, quanto tempo vai durar, entre outros.

Não dê respostas

Se seu filho tiver uma dúvida, ajude-o, mas não responda por ele! O melhor é dar dicas para que ele pense e chegue à própria conclusão.

Ofereça apoio e material necessários a (ao) sua(eu) filho (a), sempre!



E.M. PROF. ARLINDO LIMA
LÍNGUA PORTUGUESA

Aluno(a): _____ Ano: 1º Turma: _____

1. ASSISTA AO VIDEOLIVRO “TATU BOBO”, DE ANA MARIA MACHADO E CLAUDIUS, POR MEIO DO LINK :

<https://www.youtube.com/watch?v=QfmmbcHQuJU>

2. AGORA LEIA O TEXTO E CIRCULE O TÍTULO.



TATU BOBO

CAIU UM TOCO E BATEU NO PÉ DO TATU.
AÍ O TATU VIU A CUTIA E DEU UM TECO NELA.
AÍ A CUTIA CATOU A PACA NA TOCA E CONTOU:
- ME ACODE, PACA. O TATU ME DEU UM TECO.
A PACA ACUDIU E METEU UM PETELECO NO TATU.
AÍ O TATU VIU O TICO-TICO. E DEU UM TAPA NO TICO-TICO.
AÍ O TICO-TICO CATOU O TUCANO NO MATO.
- ME ACODE, TUCANO. O TATU ME DEU UM TAPA.
O TUCANO ACUDIU. E BICOU A CUCA DO TATU. BICOU E VOOU.
AÍ O TATU CATOU O MACACO.
- ME ACODE, MACACO. O TUCANO ME BICOU, A PACA ME TACOU UM
PETELECO E A CUTIA DEU UM TECO NO MEU PÉ.
MAS O MACACO VIU TUDO.
VIU O TUCANO E O TICO-TICO.
VIU A PACA E A CUTIA.
E VIU A BATIDA DO TOCO NO PÉ DO TATU.
- TATU BOBO...ACUDO NADA. EU VI TUDO. NADA DE TECO DE CUTIA. CAIU
UM TOCO NO TEU PÉ.
E O TATU DEU UMA PATADA NO TOCO.

Texto de Ana Maria Machado

2. CIRCULE NO TEXTO A PALAVRA **TATU**, CONTE QUANTAS VEZES APARECE E ESCREVA ABAIXO:

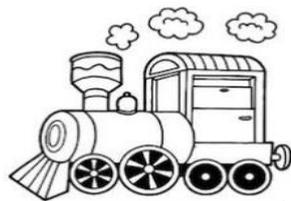
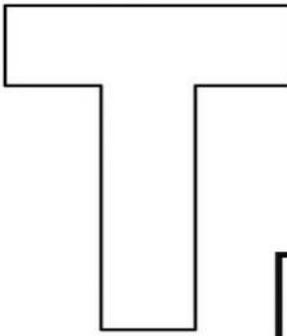
3. QUE ANIMAIS APARECEM NO TEXTO? FAÇA UMA LISTA:



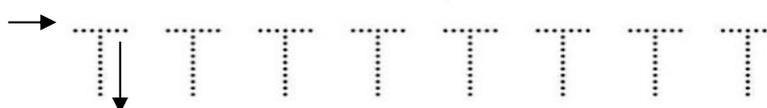
4. CONTE AS LETRAS DAS PALAVRAS ABAIXO E LIGUE-AS COM O NÚMERO CORRETO.

TATU	5 LETRAS
BOBO	4 LETRAS
CUTIA	8 LETRAS
TICO - TICO	4 LETRAS
TUCANO	6 LETRAS
MACACO	4 LETRAS
PACA	6 LETRAS

5. VAMOS TREINAR O TRAÇADO DA LETRA **T**.

		
Trem		Telefone

Vamos cobrir o pontilhado



6. FORME A FAMÍLIA DA LETRA T UNINDO-A COM CADA VOGAL.

+	A	E	I	O	U
T					

7. QUANTAS VEZES ABRIMOS A BOCA PARA FALARMOS AS SEGUINTE PALAVRAS?

TATU	 _____ VEZES.
CUTIA	 _____ VEZES.
TUCANO	 _____ VEZES.
MACACO	 _____ VEZES.
PACA	 _____ VEZES.

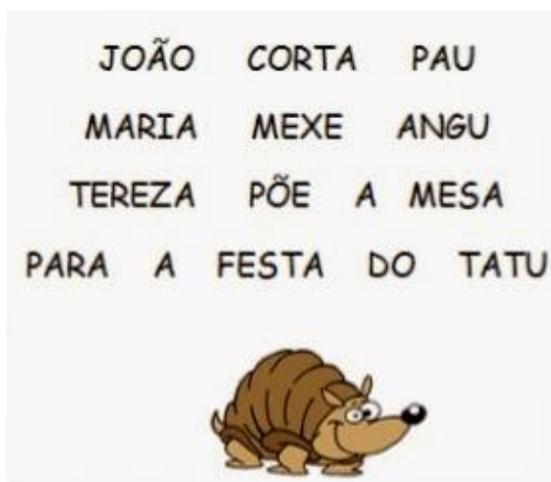
8. ENCONTRE AS PALAVRAS ESCONDIDAS NO MEIO DAS LETRAS EMBARALHADAS E CIRCULE-AS.

RHH CUTIA YKTARTUÇÇLHANMTATUMNTAÇHLQUAGP
ACAMMACACOGÇLATVTUCANOUJHÇAHJÇPALTONDH

9. COMPLETE AS PALAVRAS COM AS SÍLABAS **TA, TE, TI, TO, TU**, CORRETAMENTE.

 API _____	 LEI _____	 RA _____	 CANE _____
 _____ MADA	 TIN _____	 _____ PE _____	 CAS_ LO
 BO _____	 CES _____	 _____ GRE	 RAS_ LO

10. LEIA A PARLENDIA ABAIXO E CIRCULE AS PALAVRAS QUE RIMAM. PRESTE ATENÇÃO AO SOM, NÃO APENAS ÀS LETRAS DO FINAL.



11. PINTA AS PALAVRAS QUE COMPLETAM CORRETAMENTE AS FRASES, DE ACORDO COM A PARLENDIA.

JOÃO CORTA	<input type="checkbox"/> PÃO	<input type="checkbox"/> PAU
MARIA MEXE	<input type="checkbox"/> ARROZ	<input type="checkbox"/> ANGU
TEREZA PÕE A	<input type="checkbox"/> MESA	<input type="checkbox"/> MEIA
PARA A FESTA DO	<input type="checkbox"/> TUCANO	<input type="checkbox"/> TATU

12. COPIE OS NOMES DE PESSOAS QUE APARECEM NA PARLENDIA.

13. DE ACORDO COM A PARLENDIA, QUEM MEXE O ANGU?

() MATEUS () MARIA () JOÃO () TEREZA

14. OBSERVE A 1ª LETRA DAS PALAVRAS DO QUADRO ABAIXO E ESCREVA-AS EM ORDEM ALFABÉTICA.

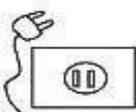
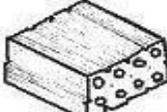
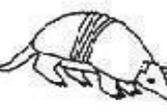
FESTA - ANGU - TATU - MESA - JOÃO - CORTA

1- _____ 4- _____

2- _____ 5- _____

3- _____ 6- _____

15. CIRCULE O NOME DE CADA FIGURA E TREINE A LEITURA DE TODAS AS PALAVRAS ABAIXO.

	TAPETE TOPADA TOMATE		TOMADA TOCA TOPADA
	TOPETE TIJOLO TITIO		TOURO TEIA TELA
	TATU TAPA TACA		TOTÓ TOMA TOURO
	TOMADA TUTU TAPETE		TOPADA TOMADA TORNEIRA
	TOALHA TUCANO TELA		TIPO TOPA TOCA

16. RECORTE OS VERSOS DA PARLENDIA ABAIXO E COLE-OS NOS RETÂNGULOS NA ORDEM CORRETA.

TEREZA PÕE A MESA

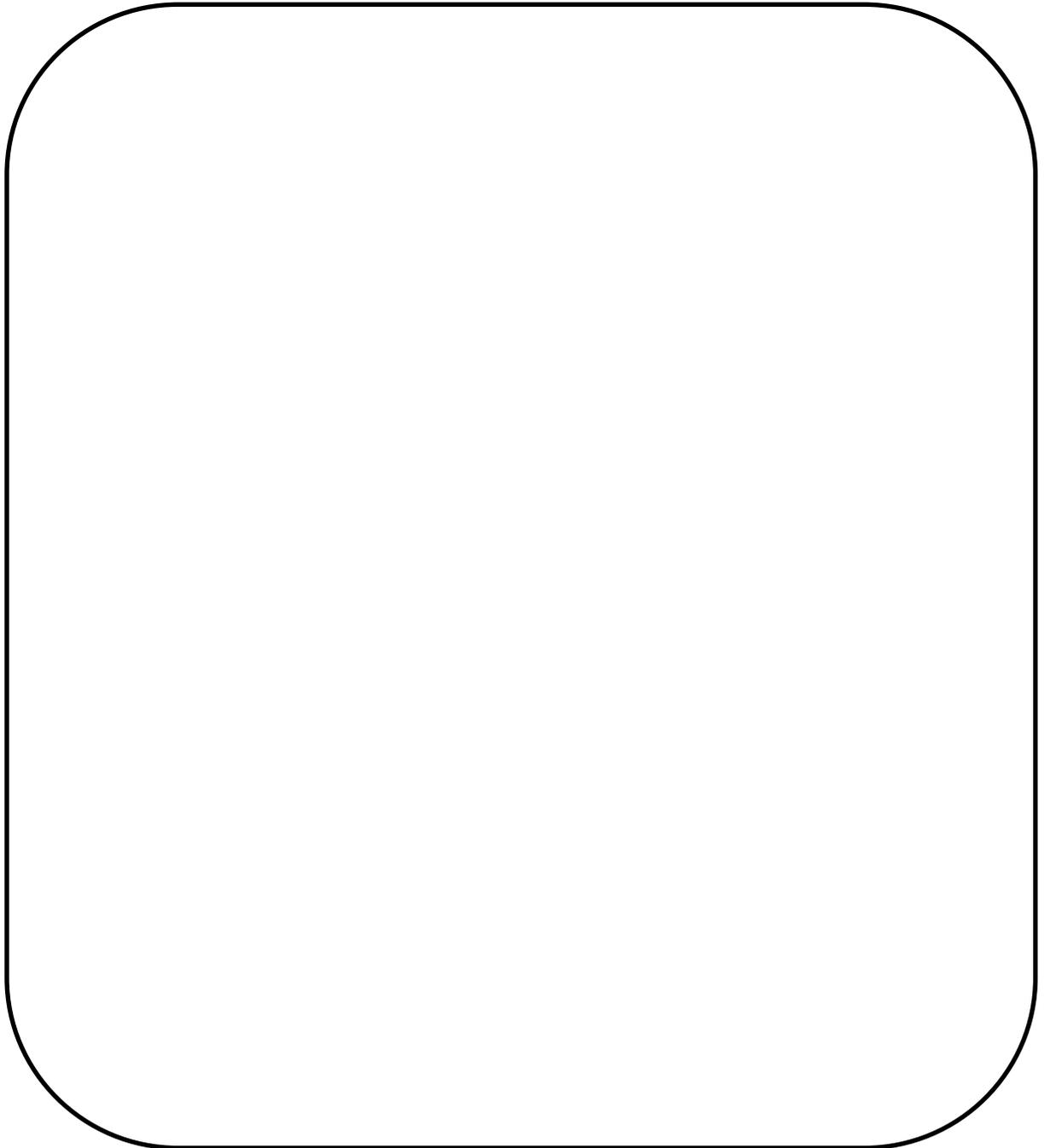
MARIA MEXE ANGU

PARA A FESTA DO TATU

JOÃO CORTA PAU

17. ASSISTA AO AUDIOLIVRO "OS DEZ AMIGOS", DE ZIRALDO, NO LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=nvf-BBCOcvc> E AO CLIPE "OS DEDINHOS" NESTE OUTRO: <https://www.youtube.com/watch?v=FM2ns-Z-SQU> .

18. PASSE TINTA NA SUA MÃOZINHA E DECALQUE-A NO ESPAÇO ABAIXO. DEPOIS RECORTE OS APELIDOS DOS DEDINHOS E COLE AO LADO DE CADA UM.

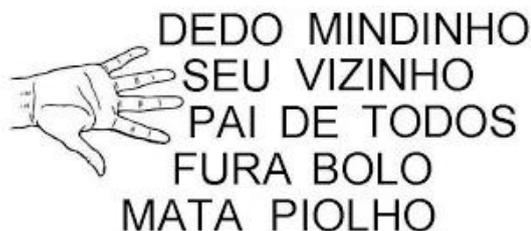


RECORTE E COLE NO LUGAR CERTO.

PAI DE TODOS
MATA PIOLHOS
SEU VIZINHO
FURA BOLO
DEDO MINDINHO

19. LEIA O TEXTO ABAIXO E PINTE OS ESPAÇOS ENTRE AS PALAVRAS.

OS DEDOS



20. PROCURE NO TEXTO E ESCREVA AO LADO DOS NOMES DOS DEDOS, COMO OS CHAMAMOS INFORMALMENTE:

DEDO POLEGAR: _____

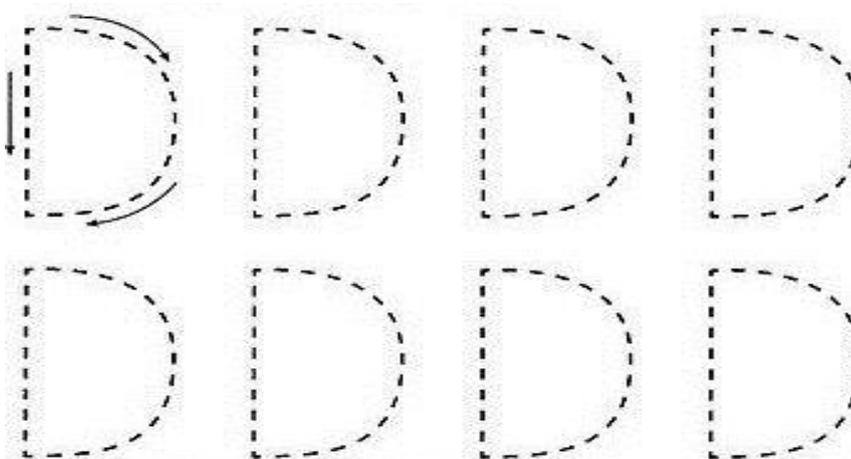
DEDO INDICADOR: _____

DEDO MÉDIO: _____

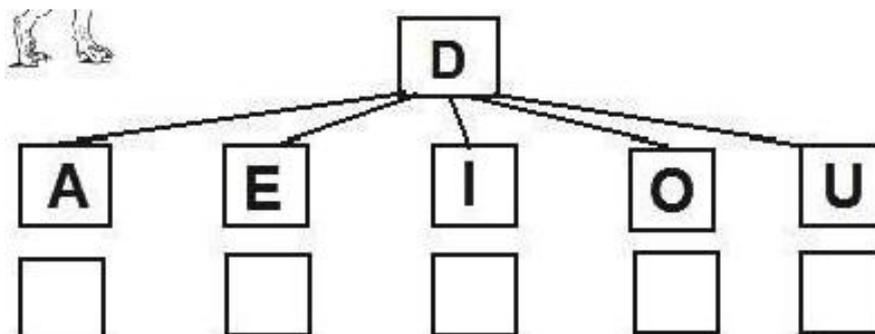
DEDO ANELAR: _____

DEDO MÍNIMO: _____

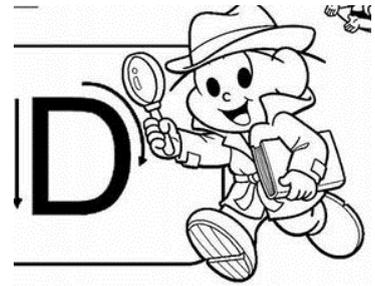
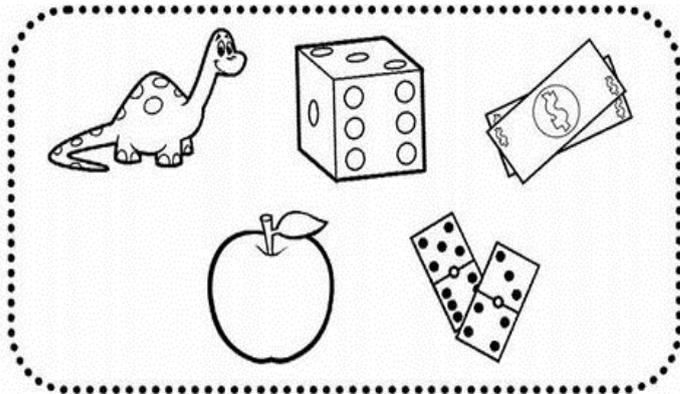
21. VAMOS PRATICAR O TRAÇADO DA LETRA **D**, SEMPRE NA DIREÇÃO DAS SETINHAS.



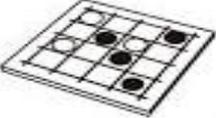
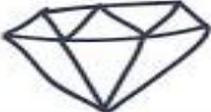
22. JUNTE A LETRA **D** COM AS VOGAIS PARA FORMAR A FAMÍLIA SILÁBICA.



23. CEBOLINHA ESTÁ BRINCANDO DE DETETIVE. VAMOS AJUDÁ-LO PINTANDO OS DESENHOS QUE COMEÇAM COM A MESMA LETRA DE **DETETIVE**.



24. EM CADA UMA DAS LINHAS ABAIXO, PINTE APENAS OS DESENHOS CUJOS NOMES COMEÇAM COM A SÍLABA EM DESTAQUE.

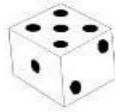
		DA		
		DE		
		DI		
		DO		
		DU		

25. AGORA ESCREVA O NOME DE CADA DESENHO QUE VOCÊ COLORIU:

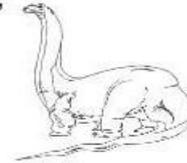
DA	DE	DI	DO	DU

26. LEIA AS QUADRINHAS ABAIXO E PINTE DE VERDE TODAS AS LETRAS **D**.

LETRA **D**



APARECE NO DUDU,
QUE NÃO GOSTA DE COMIDA.
MAS NÃO VEM COM A MAGALI,
A GULOSA MAIS QUERIDA.



ELA ESTÁ NA NOTA DÓ,
ESTÁ NO DEDO E NO DEDAL.
NO DRAGÃO, NO DOMINÓ,
NO DIAMANTE E NO DEGRAU.

(ABC da Mônica – Maurício de Souza)

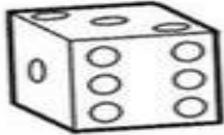
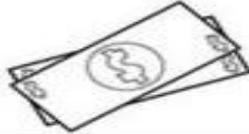
AGORA MARQUE X NAS RESPOSTAS CORRETAS, DE ACORDO COM O TEXTO ACIMA:

27. QUANTAS ESTROFES TEM O POEMINHA? () 8 () 2 () 1

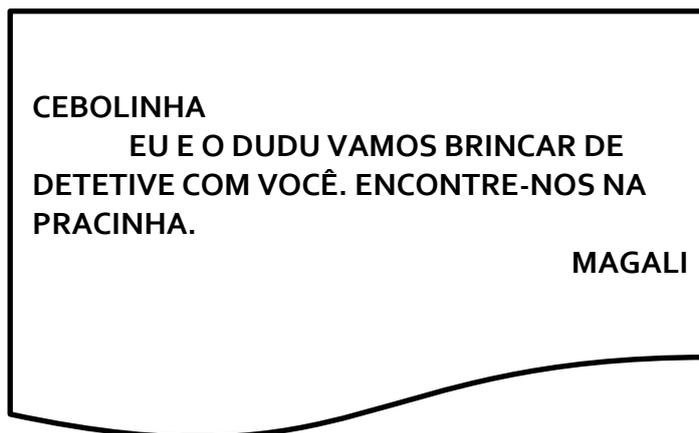
28. QUEM NÃO GOSTA DE COMIDA? () MAGALI () DRAGÃO () DUDU

29. QUEM É GULOSA? () MAGALI () CEBOLINHA () MÔNICA

30. RECORTE AS PALAVRAS DO QUADRO E COLE-AS ABAIXO DA FIGURA CORRESPONDENTE.

		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text" value="DADO"/>	<input type="text" value="DEDO"/>	<input type="text" value="DOMINÓ"/>
<input type="text" value="DENTE"/>	<input type="text" value="DIAMANTE"/>	<input type="text" value="DINHEIRO"/>
<input type="text" value="DINOSSAURO"/>	<input type="text" value="DRAGÃO"/>	<input type="text" value="DUENDE"/>

LEIA O BILHETE AO LADO:



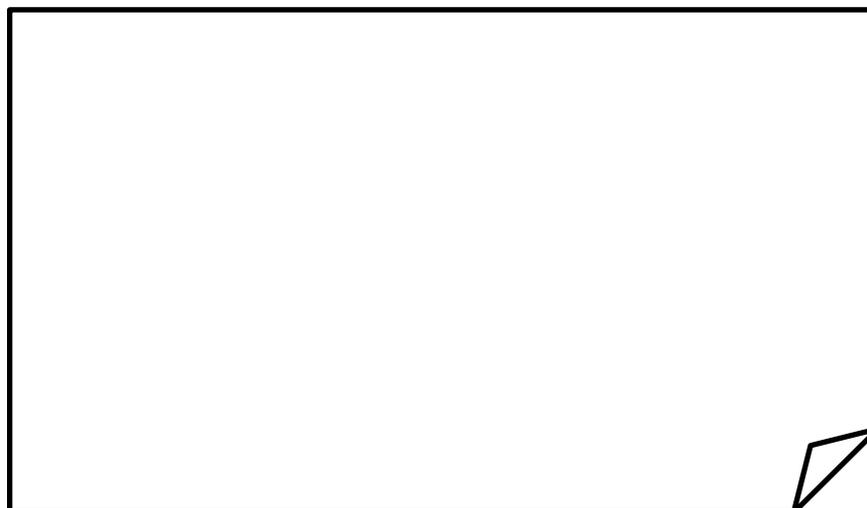
31. QUEM ESCREVEU? _____

32. QUEM VAI RECEBER? _____

33. PARA QUE SERVE UM BILHETE?

- () PARA ENSINAR COMO SE FAZ UMA SOBREMESA
- () PARA DEIXAR UM RECADO CURTO
- () PARA CANTAR NA BRINCADEIRA DE RODA

34. A MÃE DE FÁBIO SAIU E DEIXOU UM RECADO PARA ELE. RECORTE AS PARTES DO BILHETE E COLE-AS NA ORDEM CORRETA.



MAMÃE

FÁBIO

FUI AO DENTISTA E VOLTO
LOGO.

1° E.M. PROF. ARLINDO LIMA
MATEMÁTICA

Aluno(a): _____ Ano: 1° Turma: _____

1. COMPLETE CORRETAMENTE O CALENDÁRIO DO MÊS DE **JULHO**.



DOMINGO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO

2. EM QUE DIA DA SEMANA COMEÇOU? _____

3. EM QUE DIA DA SEMANA TERMINARÁ? _____

4. QUE DIA DA SEMANA VEM DEPOIS DE SÁBADO? _____

5. QUE DIA DA SEMANA VEM ENTRE TERÇA E QUINTA-FEIRA?

6. COMPLETE A TABELA NUMÉRICA DE 1 A 100.

1			4						
									20
					26				
	32								
							48		
		53							
						67			
				75					
81									
			94						100

7. AGORA OBSERVE A TABELA ABAIXO E FAÇA UM X NOS NÚMEROS QUE ESTÃO NO LUGAR ERRADO.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	42	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	57	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	90
71	72	64	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	90	100

8. QUANTOS NÚMEROS HÁ EM CADA LINHA DA TABELA? _____

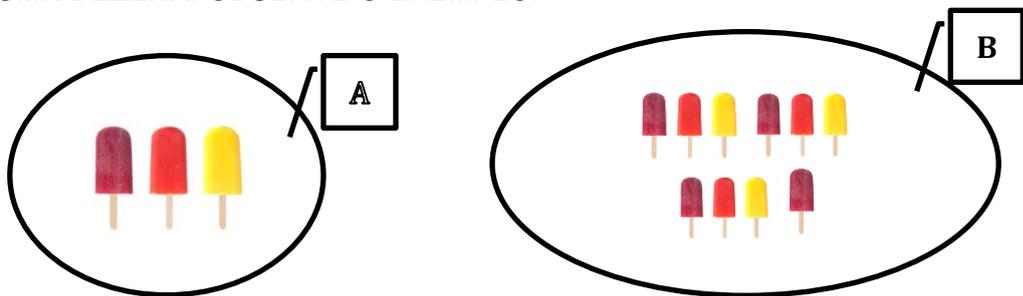
LEIA O TEXTO AO LADO:

OS DEDOS DAS MÃOS
OS DEDOS SÃO ENGRAÇADOS.
PEQUENINOS OU COMPRIDOS,
CADA UM TEM UMA CARA
E ATÉ UM APELIDO:
MINDINHO, SEU VIZINHO,
PAI DE TODOS, FURA BOLO
E MATA PIOLHO.

9. QUANTOS DEDOS NÓS TEMOS:

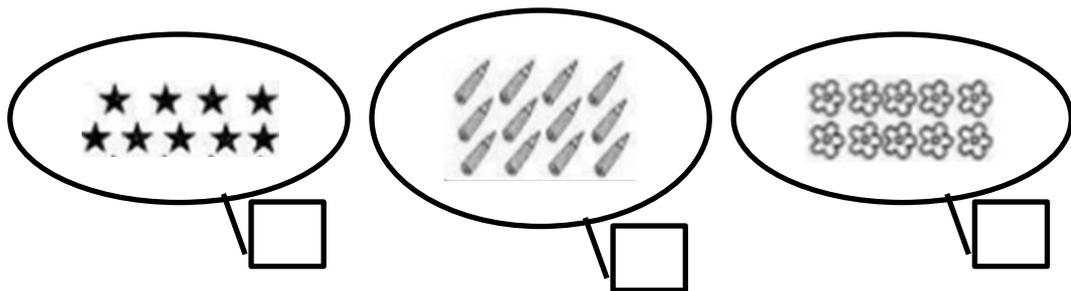
A) EM CADA MÃO? _____ B) NAS DUAS MÃOS JUNTAS? _____

QUANDO TEMOS UM CONJUNTO COM 10 ELEMENTOS, DIZEMOS QUE TEMOS **UMA DEZENA**. OBSERVE O EXEMPLO:



NO CONJUNTO A TEMOS 3 PICOLÉS. SÃO 3 **UNIDADES**.
NO CONJUNTO B TEMOS 10 PICOLÉS. SÃO 10 **UNIDADES** QUE, JUNTAS, FORMAM 1 **DEZENA**.

10. CONTE OS ELEMENTOS DE CADA CONJUNTO E ESCREVA O NÚMERO NO QUADRINHO. DEPOIS MARQUE X NO CONJUNTO ONDE HÁ 1 DEZENA.



()

()

()

11. DEZ UNIDADES CORRESPONDEM A UMA DEZENA. CONTINUE DESENHANDO BORBOLETAS, ATÉ COMPLETAR UMA DEZENA.



12. EM CADA UM DOS GRUPOS ABAIXO, AGRUPE 10 UNIDADES E ESCREVA QUANTAS SOBRARAM NO QUADRINHO.

13. PINTE OS ELEMENTOS COM AS CORES SOLICITADAS PARA DESCOBRIR COMO FOI FORMADO CADA NÚMERO.

a) Pinte 1 dezena de azul e pinte 1 unidade de amarelo.

 $10 + 1 = \underline{\quad}$

b) Pinte 1 dezena de amarelo e 2 unidades de laranja.

 $10 + 2 = \underline{\quad}$

c) Pinte uma dezena de vermelho e 3 unidades de verde.

 $10 + 3 = \underline{\quad}$

14. AGORA, EM CADA GRUPO, CIRCULE UMA DEZENA E CONTE AS UNIDADES SOLTAS. DEPOIS ESCREVA A ADIÇÃO PARA FORMAR O TOTAL.



$\underline{\quad} + \underline{\quad} = 14$



$\underline{\quad} + \underline{\quad} = 15$

- 10 UNIDADES FORMAM 1 **DEZENA**. QUANDO ESCRREVEMOS OS NÚMEROS DE 10 A 19, O ALGARISMO 1 VALE 10. POR EXEMPLO:

$$17 = 10 + 7$$



NO QUADRO VALOR DE LUGAR (QVL),
ESCREVEMOS ASSIM:

DEZENAS	UNIDADES
1	7

15. AGRUPE OS CUBINHOS EM DEZENAS E PREENCHA O QVL COM AS QUANTIDADES DE DEZENAS E UNIDADES.



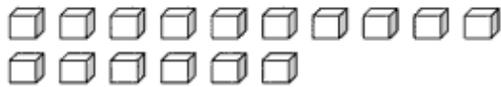
DEZENAS	UNIDADES



DEZENAS	UNIDADES

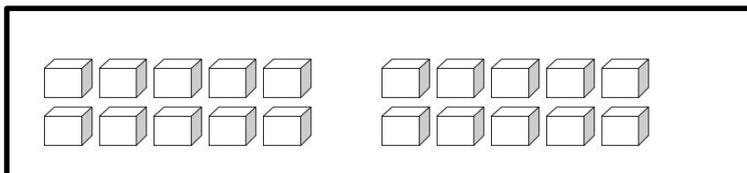


DEZENAS	UNIDADES

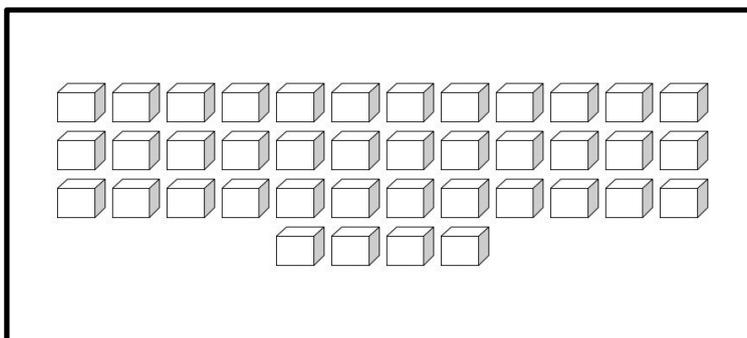


DEZENAS	UNIDADES

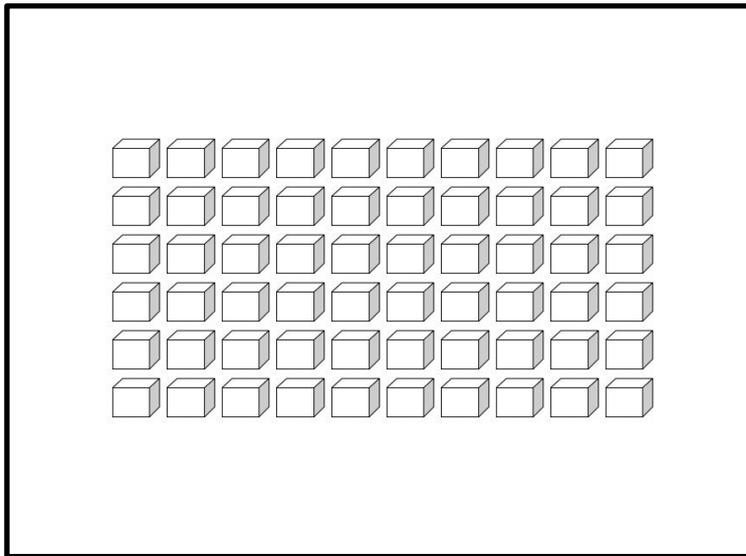
16. AGRUPE OS CUBINHOS EM GRUPOS DE 10 E ESCREVA QUANTAS DEZENAS HÁ EM CADA RETÂNGULO.



_____ DEZENAS

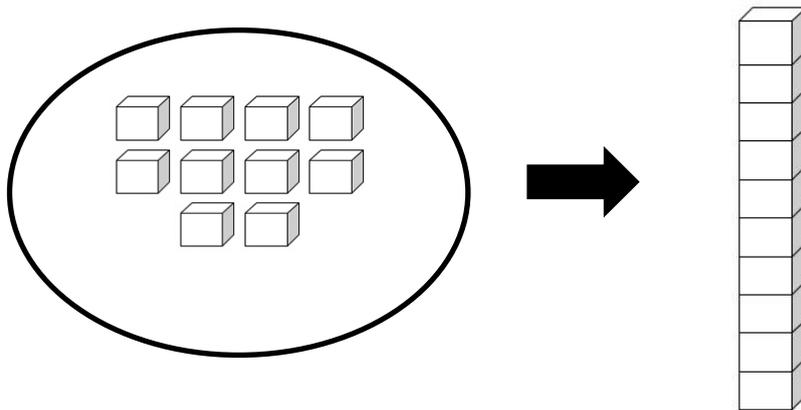


_____ DEZENAS



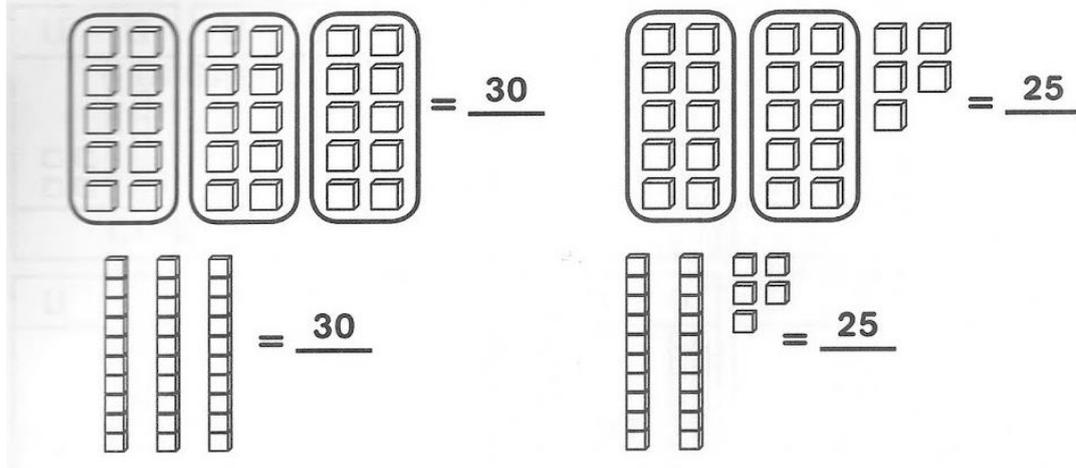
_____ DEZENAS

CADA VEZ QUE AGRUPAMOS 10 CUBINHOS, FORMAMOS UMA DEZENA. A DEZENA É REPRESENTADA PELA BARRINHA DO MATERIAL DOURADO. VEJA:

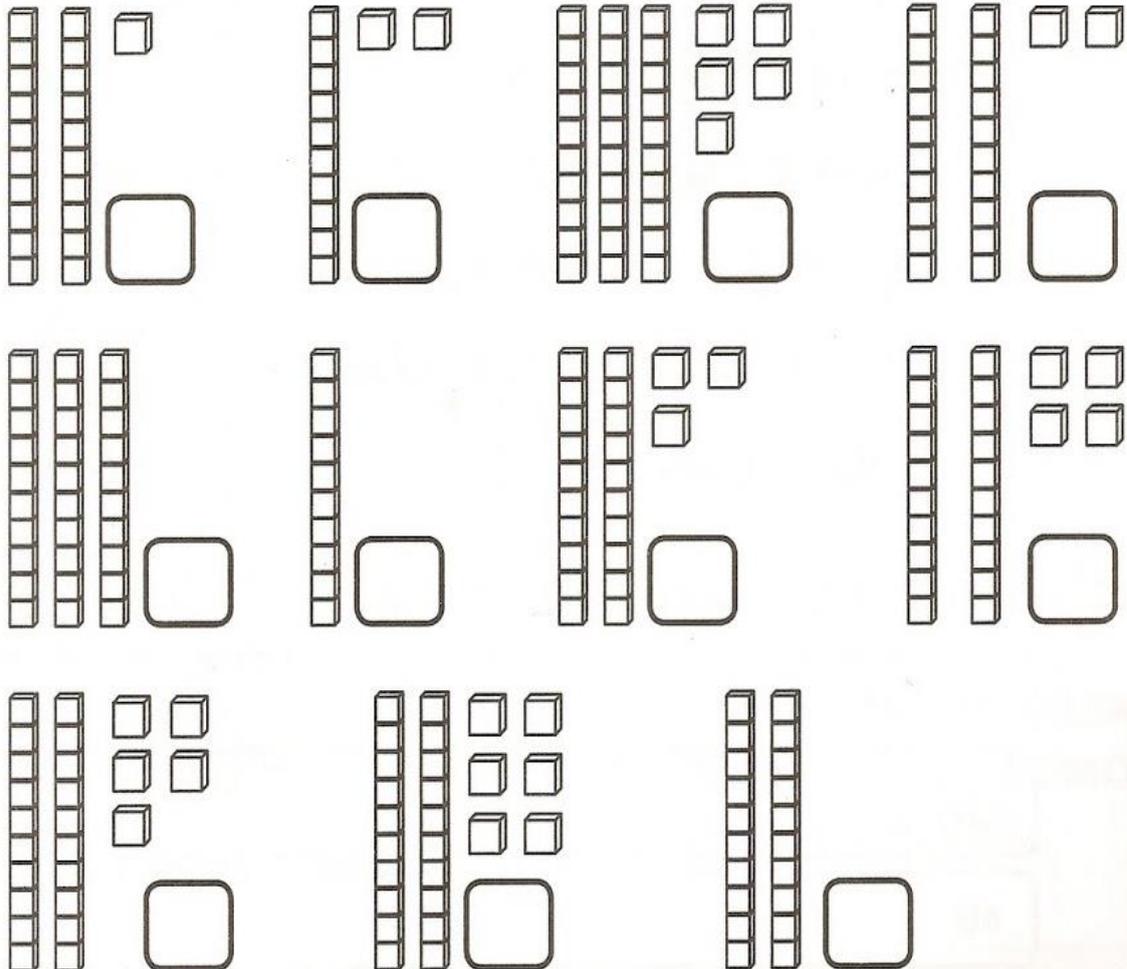


10 UNIDADES \longrightarrow 1 DEZENA

\Rightarrow **PODEMOS TROCAR:**

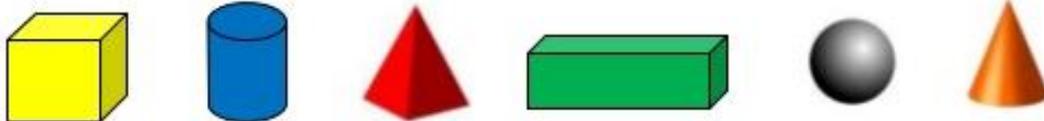


17. OBSERVE AS REPRESENTAÇÕES ABAIXO E ESCREVA O NUMERAL CORREPONDEnte NO QUADRINHO:



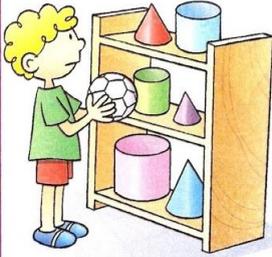
SÓLIDOS GEOMÉTRICOS

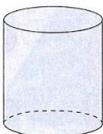
18. VEJA ESTES SÓLIDOS. ELES SE PARECEM COM MUITAS COISAS QUE USAMOS NO DIA A DIA. LIGUE CADA OBJETO AO SÓLIDO CORRESPONDENTE.

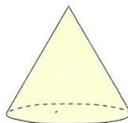


CORPOS REDONDOS

O cilindro, o cone e a esfera têm forma arredondada. Eles são chamados de corpos redondos.

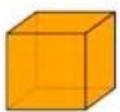
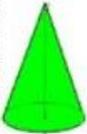
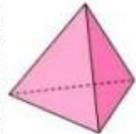
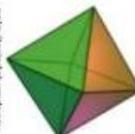
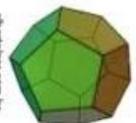



Cilindro


Cone


Esfera

19. PINTE DE AMARELO OS CÍRCULOS DOS CORPOS REDONDOS, OU SEJA, OS QUE ROLAM, E DE AZUL OS QUE NÃO ROLAM.

<small>aprendendo.com.br</small>			<small>portaldosar.com.br</small>			<small>sonomatematica.com.br</small>		
<small>meudivulso.com</small>			<small>anibaescola.com</small>			<small>portaldosar.com.br</small>		
<small>profundizarmatematica.com</small>			<small>portaldosar.com.br</small>			<small>aberturapara.com.br</small>		

20. CONTE E RESPONDA:
 QUANTOS ROLAM? _____ QUANTOS NÃO ROLAM? _____

21. PREENCHA O GRÁFICO ABAIXO COLORINDO UM QUADRINHO PARA CADA SÓLIDO GEOMÉTRICO DA ATIVIDADE ANTERIOR:

	10		
	9		
	8		
	7		
	6		
	5		
	4		
	3		
	2		
	1		
0		ROLAM	NÃO ROLAM

22. HÁ MAIS:

() CORPOS REDONDOS

() SÓLIDOS QUE NÃO ROLAM

23. QUANTOS SÓLIDOS NO TOTAL? _____

24. FAÇA UM X NO QUADRINHO DO OBJETO QUE LEMBRA A FORMA DE UM CUBO.

A)



C)



B)



D)



25. OBSERVE A IMAGEM DA CAIXA DE CEREAL. FAÇA UM X NO QUADRINHO QUE INDICA A FORMA QUE A CAIXA LEMBRA.



A)



C)



B)



D)



PODEMOS REALIZAR OPERAÇÕES NA RETA NUMÉRICA. O 1º NÚMERO DA OPERAÇÃO É ONDE VOCÊ IRÁ COMEÇAR. O SEGUNDO, É A QUANTIDADE DE "PASSOS" QUE VOCÊ DARÁ SOBRE A RETA. SE FOR ADIÇÃO, DÊ OS PASSOS PARA A DIREITA; SE FOR SUBTRAÇÃO, DÊ OS PASSOS PARA A ESQUERDA. O NÚMERO ONDE VOCÊ PARAR SERÁ O RESULTADO DA OPERAÇÃO.

26. ANDE NA RETA NUMÉRICA COM SEU LÁPIS PARA RESOLVER AS ADIÇÕES.



RETA NUMÉRICA



$$2+2= \square$$



$$1+8= \square$$



$$3+3= \square$$

27. ANDE NA RETA NUMÉRICA COM SEU LÁPIS PARA RESOLVER AS SUBTRAÇÕES.

9 - 5 =

6 - 1 =

10 - 3 =

28. PINTE OS QUADRADINHOS EM CADA RETA, UTILIZANDO CORES DIFERENTES. OBSERVE QUE AS QUANTIDADES NAS SEQUÊNCIAS SÃO DIFERENTES EM CADA UMA.

UM ALUNO DA TURMA DO 1º ANO, QUER DESCOBRIR SE É POSSÍVEL ALCANÇAR A QUANTIDADE DE 20 QUADRADINHOS PINTANDO-OS DE ACORDO COM AS SEQUÊNCIAS ABAIXO. ELE JÁ COMEÇOU, VAMOS AJUDÁ-LO A COMPLETAR?



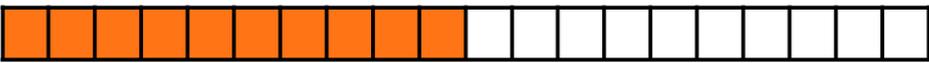
2 EM 2



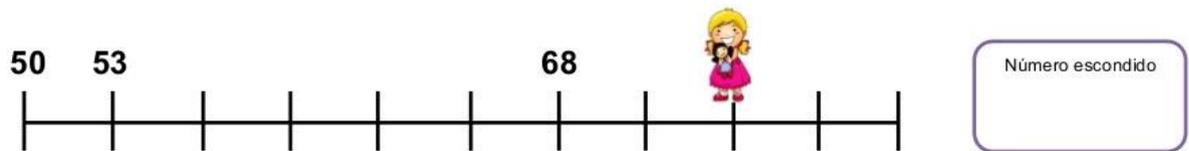
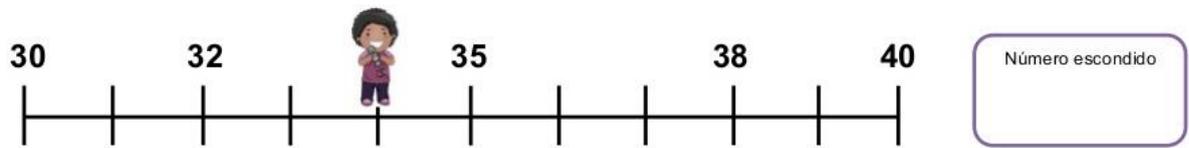
5 EM 5



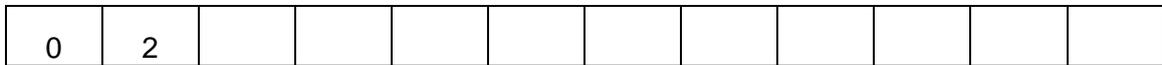
10 EM 10



29. CADA CRIANÇA ABAIXO ESTÁ ESCONDENDO UM NÚMERO NA RETA NUMÉRICA. OBSERVE OS NÚMEROS DAS RETAS E DESCUBRA O NÚMERO ESCONDIDO. VOCÊ PODE CONSULTAR A SUA TABELA NUMÉRICA E PODE ESCREVER NAS RETAS OS NÚMEROS QUE CADA TRACINHO REPRESENTA.



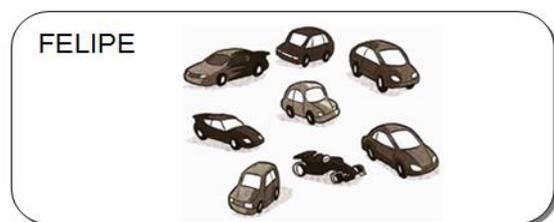
30. CONTINUE AS SEQUÊNCIAS, OBSERVANDO O INTERVALO ENTRE OS NÚMEROS.



RESOLVA AS SITUAÇÕES - PROBLEMA.

31. FELIPE E JEREMIAS FAZEM COLEÇÃO DE CARRINHOS. CONTE E ESCREVA QUANTOS CARRINHOS CADA UM TEM.





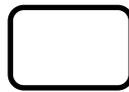
AGORA RESPONDA:

A) QUEM TEM MAIS CARRINHOS? _____

B) QUANTOS CARRINHOS ELES TÊM JUNTOS? _____

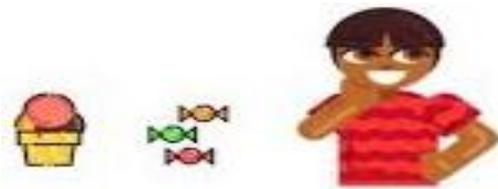
C) QUANTOS CARRINHOS FELIPE PRECISA ADQUIRIR PARA FICAR COM A MESMA QUANTIDADE DE JEREMIAS? _____

32. A MÃE DE MARIANA É COSTUREIRA. ELA PRODUZIU 2 DEZENAS DE MÁSCARAS DE PROTEÇÃO. DESENHE ABAIXO ESSA QUANTIDADE E REPRESENTA-A COM UM NÚMERO.



DESSA QUANTIDADE, A MÃE DE MARIANA DOOU 17 E FICOU COM O RESTANTE PARA USO DA FAMÍLIA. COM QUANTAS MÁSCARAS ELA FICOU? _____

33. JOSÉ COMPROU SORVETE E BALAS E PAGOU COM UMA NOTA DE 5 REAIS, UMA DE 2 REAIS E UMA MOEDA DE 1 REAL. DESENHE O DINHEIRO QUE ELE USOU.



QUANTO ELE PAGOU PELOS DOCES? _____

E.M. PROF. ARLINDO LIMA
HISTÓRIA E GEOGRAFIA

Aluno(a): _____ Ano: 1° Turma: _____

1. ASSISTA AO VÍDEO DO POEMA “A CASA E SEU DONO”, DE ELIAS JOSÉ, NO LINK <https://www.youtube.com/watch?v=na0Y8w3Jhrl> .

2. AGORA LEIA O POEMA:

A CASA E O SEU DONO

ESSA CASA É DE CACO
QUEM MORA NELA É O MACACO.

ESSA CASA TÃO BONITA
QUEM MORA NELA É A CABRITA.

ESSA CASA É DE CIMENTO
QUEM MORA NELA É O JUMENTO.

ESSA CASA É DE TELHA
QUEM MORA NELA É A ABELHA.

ESSA CASA É DE LATA
QUEM MORA NELA É A BARATA.

ESSA CASA É ELEGANTE
QUEM MORA NELA É O ELEFANTE.

E DESCOBRI DE REPENTE
QUE NÃO FALEI EM CASA DE GENTE.



ELIAS JOSÉ

3. CIRCULE O TÍTULO DE AZUL.

4. ESSE POEMA TEM QUANTAS ESTROFES? _____

5. EM CADA ESTROFE, HÁ DUAS PALAVRAS QUE RIMAM. PINTE AS PALAVRAS QUE RIMAM COM A MESMA COR.

6. DE QUE MATERIAL É FEITA A CASA DO JUMENTO?

() TIJOLO () MADEIRA () CIMENTO

7. DE QUE MATERIAL É FEITA A CASA DA BARATA? _____

8. QUEM MORA NA CASA DE TELHA? CIRCULE.

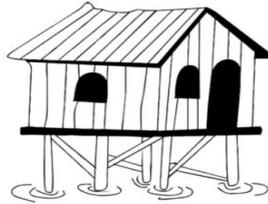


AS CASAS DE GENTE PODEM SER FEITAS DE MATERIAIS DIVERSOS.

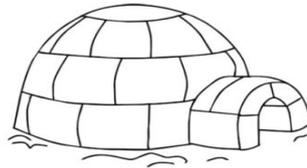
Alvenaria: construção com paredes feitas de tijolos, areia e cimento.



Palafita: construção construída com tábuas sobre a água.



Iglu: construção feita de neve ou de blocos de gelo.



Oca: construção feita de madeira e coberta por fibras vegetais.



AS PALAFITAS SÃO ENCONTRADAS À BEIRA DE RIOS, AS OCAS SÃO AS MORADIAS NAS ALDEIAS INDÍGENAS E OS IGLUS SÃO AS MORADIAS DOS ESQUIMÓS.

NA CIDADE, AS MORADIAS MAIS COMUNS SÃO CASAS E PRÉDIOS DE APARTAMENTOS, FEITOS DE TIJOLOS E BLOCOS.

9. MARQUE X NO MATERIAL UTILIZADO EM CADA MORADIA



() TIJOLO

() PALHA



() MADEIRA

() PALHA



() GELO

() TIJOLO

10. LEIA OUTRO POEMA.

O MELHOR LUGAR DO MUNDO

NOELE BEGER

NEM TODA GENTE DO MUNDO
TEM CASA PARA MORAR
IGUAL A CASA DA GENTE.

EXISTE CASA DE PALHA
QUE TEM O NOME DE OCA
DE PEDRA E DE BAMBU
EXISTE CASA DE GELO
QUE TEM O NOME DE IGLU.



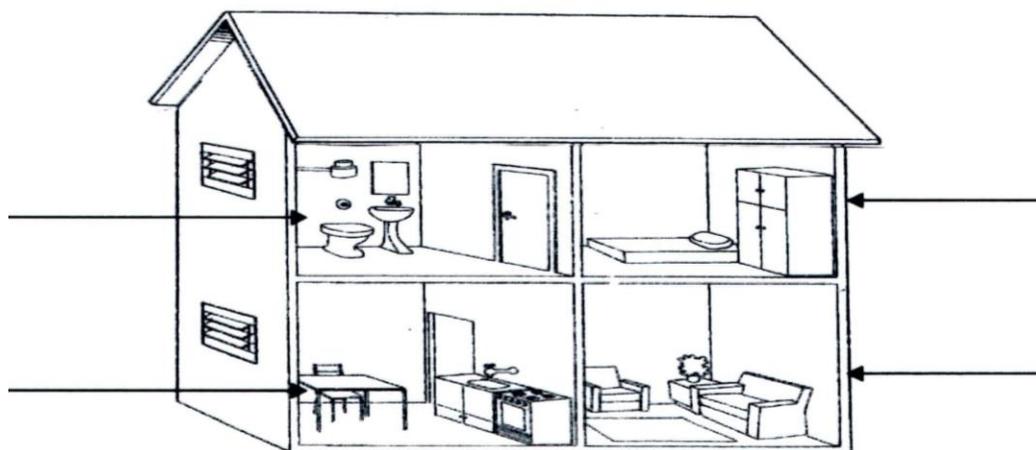
EXISTE CASA DE PANO
DE TIJOLO E DE MADEIRA
EXISTE CASA DE BARRO
E ATÉ DE ESTEIRA.

É BOM CONHECER
TANTA CASA DIFERENTE
MAS O MELHOR LUGAR DO MUNDO
É MESMO A CASA DA GENTE!

11. EM QUE TIPO DE CASA VOCÊ MORA?

12. QUANTAS PESSOAS MORAM NA SUA CASA, INCLUINDO VOCÊ? _____

13. OBSERVE BEM O DESENHO QUE REPRESENTA UMA CASA E ESCREVA A LETRA CORRESPONDENTE A CADA AFIRMATIVA.

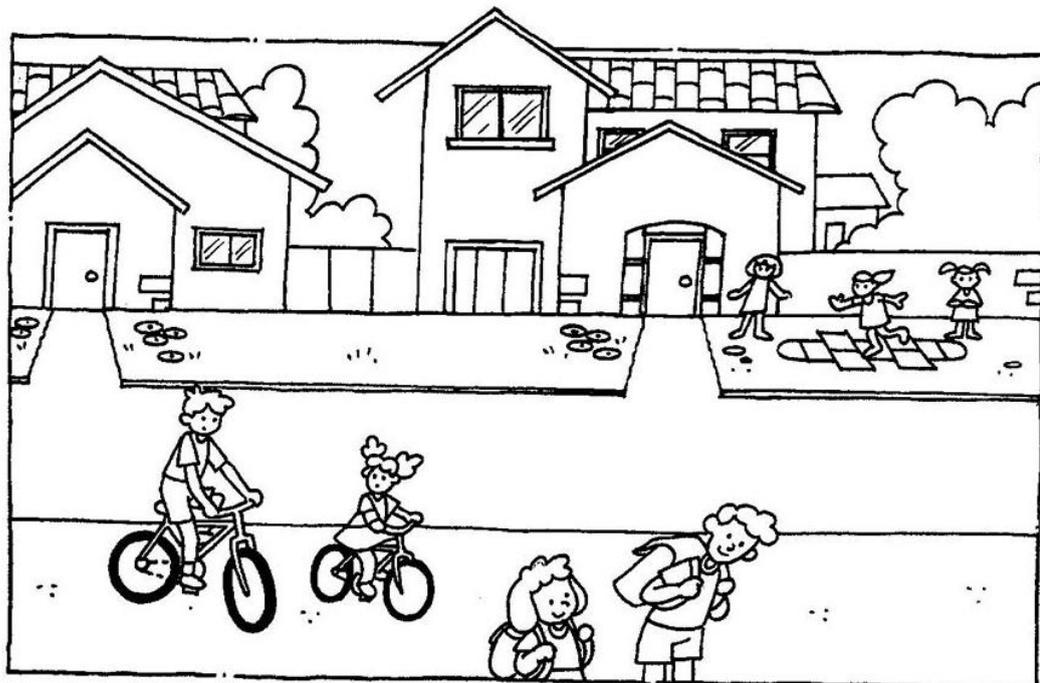


- (A) O LUGAR ONDE VOCÊ TOMA BANHO.
- (B) A PARTE DA CASA ONDE GERALMENTE ASSISTIMOS TELEVISÃO.
- (C) O CÔMODO ONDE DORMIMOS.
- (D) O LUGAR ONDE PREPARAMOS AS REFEIÇÕES.

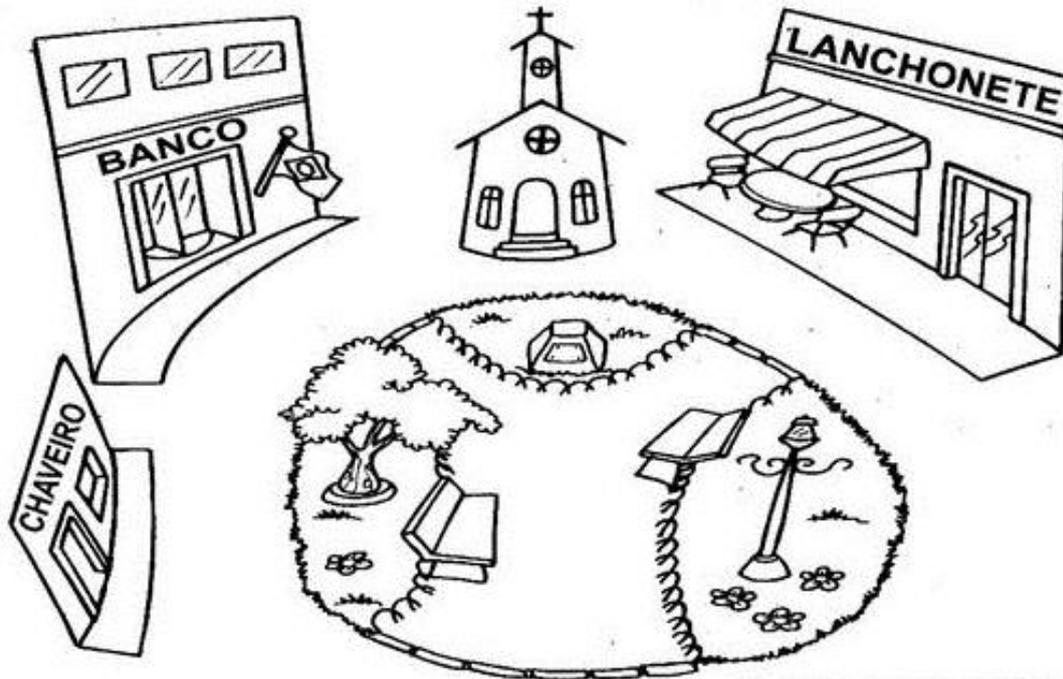
14. VOCÊ MORA PERTO OU LONGE DA ESCOLA?

- () PERTO, POSSO IR A PÉ.
- () PERTO, MAS PRECISO UTILIZAR UM MEIO DE TRANSPORTE.
- () LONGE, SÓ É POSSÍVEL IR DE CARRO OU ÔNIBUS.

15. PINTA A RUA MAIS PARECIDA COM A SUA.



OBSERVE COM ATENÇÃO A IMAGEM ABAIXO, RECORTE AS PALAVRAS DO QUADRO E COLE-AS, RESPONDENDO ÀS PERGUNTAS DE ACORDO COM A ILUSTRAÇÃO.



16. O QUE ESTÁ NO CENTRO?

17. O QUE ESTÁ À DIREITA DA IGREJA?

18. O QUE HÁ EM FRENTE À IGREJA?

19. O QUE SE LOCALIZA À ESQUERDA DA IGREJA?

20. O QUE HÁ À ESQUERDA DA PRAÇA?

CHAVEIRO

LANCHONETE

PRAÇA

IGREJA

BANCO

HÁ PESSOAS QUE MORAM NA CIDADE E PESSOAS QUE MORAM NO CAMPO.

A ZONA URBANA, TAMBÉM CHAMADA DE **CIDADE**, POSSUI MUITAS CONSTRUÇÕES, RUAS, AVENIDAS E BASTANTE MOVIMENTO DE PESSOAS, QUE TRABALHAM EM LOJAS, ESCOLAS, BANCOS, POSTOS DE GASOLINA, HOSPITAIS E OUTROS LUGARES.



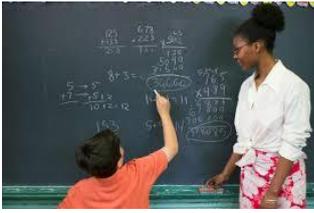
A ZONA RURAL, TAMBÉM CHAMADA DE **CAMPO**, FICA FORA DA CIDADE E POSSUI CHÁCARAS, SÍTIOS E FAZENDAS, ONDE AS PESSOAS TRABALHAM EM PLANTAÇÕES E CRIAÇÃO DE ANIMAIS.



21. MARQUE UM X AZUL NOS TRABALHADORES DO CAMPO E UM X VERMELHO OS TRABALHADORES DA CIDADE.



22.LIGUE AS PROFISSÕES ÀS IMAGENS CORRETAS.



MÉDICA

VETERINÁRIO

PROFESSORA

AGRICULTOR

23.COLE UMA FIGURA OU DESENHE O QUE VOCÊ QUER SER QUANDO CRESCER E ESCREVA O NOME DA PROFISSÃO.

A large, empty rounded rectangle with a black border, intended for a student to draw or paste a picture of their desired profession.A smaller, empty rounded rectangle with a black border, intended for a student to write the name of the profession they have chosen.

Aluno(a): _____ Ano: 1º Turma: _____

TEXTO 1 - OS CINCO SENTIDOS
OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO:

NÓS SOMOS CAPAZES DE PERCEBER O MUNDO DE DIFERENTES MANEIRAS.



CHEIRANDO.



COMENDO OU BEBENDO.



OUVINDO.



TOCANDO.



VENDO.

RESPONDA AS ATIVIDADES ABAIXO:

USAMOS DIFERENTES PARTES DO CORPO PARA SENTIR O QUE NOS RODEIA, COMO A PELE, A LÍNGUA, AS ORELHAS, OS OLHOS E O NARIZ.

- 1) COMPLETE OS NOMES DAS PARTES DO CORPO. DEPOIS LIGUE O NOME DA PARTE À REGIÃO CORRESPONDENTE NO CORPO DA MENINA.



___ A ___ IZ

O ___ ELH ___

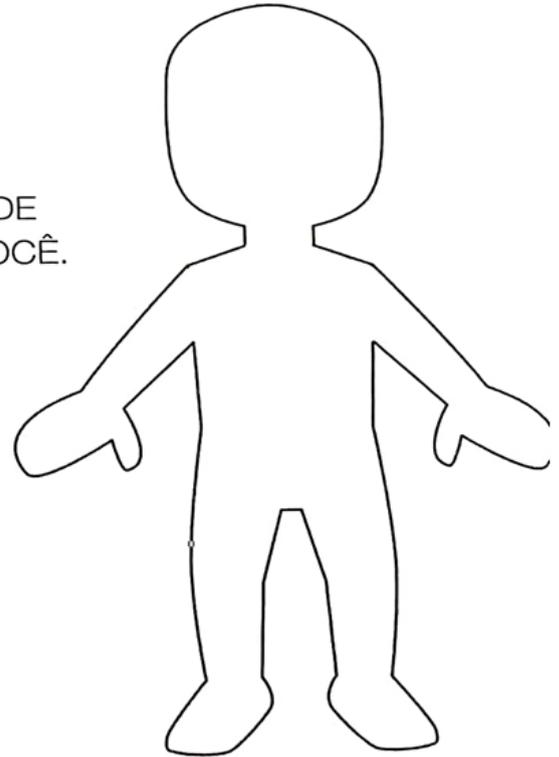
P ___ L ___

___ LH ___

___ ÍNG ___ A

2 MARQUE NA FIGURA AS PARTES DO CORPO EM QUE VOCÊ SENTE MAIS CÓCEGAS.

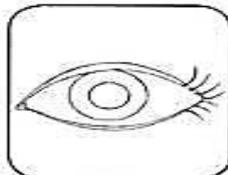
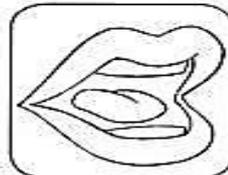
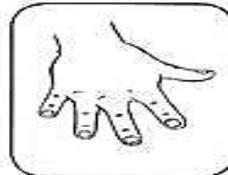
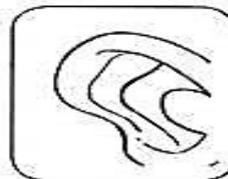
- COMPLETE E PINTE O DESENHO DE FORMA QUE ELE REPRESENTA VOCÊ.
- DESEMBARALHE AS LETRAS DO QUADRO E COMPLETE A FRASE ABAIXO.



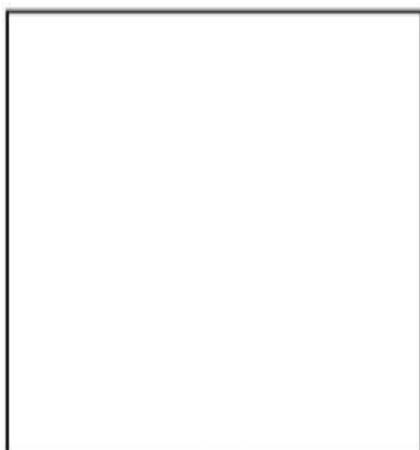
E P L E

EU SINTO CÓCEGAS POR
MEIO DA _____.

3) LIGUE CADA IMAGEM AO SEU ORGÃO DE SENTIDO. ESCREVA AO LADO O NOME DELE.



4) DESENHE OS ÓRGÃOS QUE REPRESENTAM OS SENTIDOS, NOS LUGARES CORRETOS.



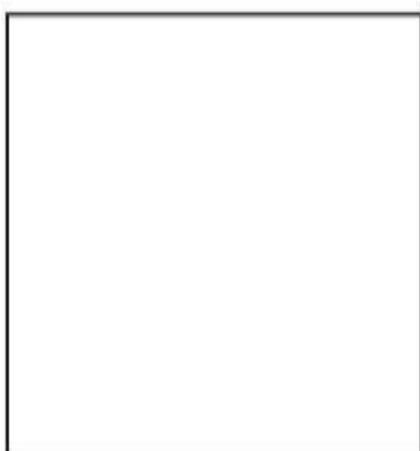
VISÃO



AUDIÇÃO



TATO



OLFATO



PALADAR

TEXTO 2 – FASES DA VIDA

AO LONGO DA VIDA, OS SERES HUMANOS CRESCEM, APRENDEM MUITAS COISAS E O CORPO SE MODIFICA.



A **INFÂNCIA** É O PERÍODO QUE VAI DESDE O NASCIMENTO ATÉ CERCA DE 12 ANOS. OS BEBÊS, LOGO QUE NASCEM, DEPENDEM MUITO DOS ADULTOS.



DOS 12 AOS 18 ANOS, APROXIMADAMENTE, O SER HUMANO ESTÁ NA **ADOLESCÊNCIA**.



A FASE **ADULTA** COMPREENDE DOS 19 AOS 60 ANOS.



DEPOIS DOS 60 ANOS, É O PERÍODO DA **VELHICE**. NESSA FASE, O CORPO COMEÇA A ENFRAQUECER.

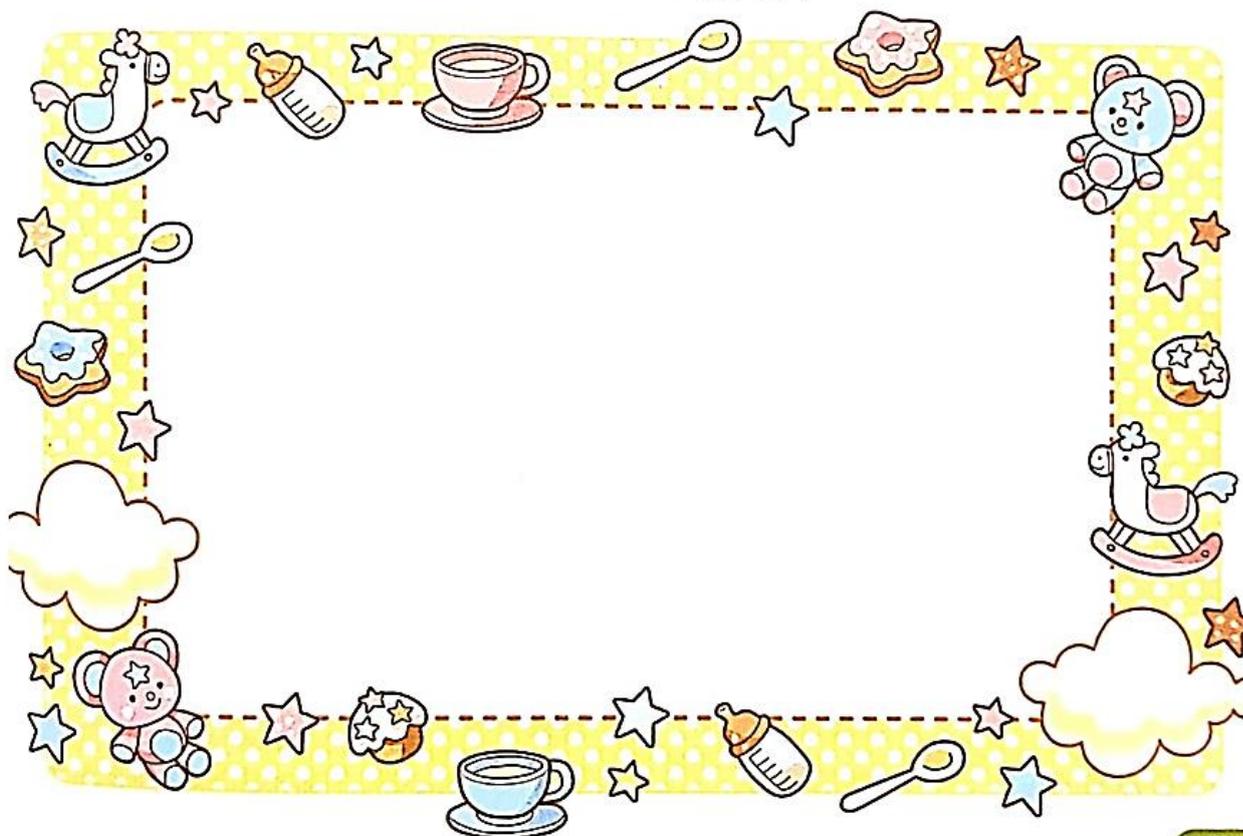


ATIVIDADES

1) ESCREVA EM QUAL FASE DA VIDA CADA UM SE ENCONTRA . PODE CONSULTAR O BANCO DE PALAVRAS.

	<input type="text"/>
	<input type="text"/>
	<input type="text"/>
	<input type="text"/>
IDOSO – CRIANÇA – BEBÊ - ADULTO	

- 2) VOCÊ ACHA QUE MUDOU MUITO DESDE QUE NASCEU?
- NA MOLDURA ABAIXO, COLE UMA FOTO OU FAÇA UM DESENHO DE QUANDO VOCÊ ERA BEBÊ.



- 3) AGORA QUE VOCÊ APRENDEU OS 5 SENTIDOS QUE SÃO TÃO IMPORTANTE PARA NÓS, ENUMERE NAS LINHAS ABAIXO:

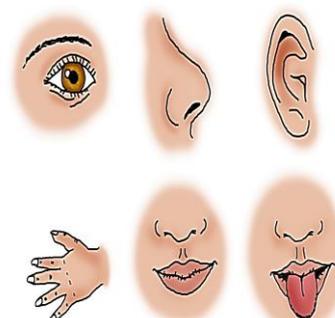
1 - _____

2 - _____

3 - _____

4 - _____

5 - _____



TEXTO 3 – DIREITOS EM TODAS AS FASES DA VIDA

EM TODAS AS FASES DA VIDA AS PESSOAS TÊM DIREITOS PARA GARANTIR SEU BEM-ESTAR.

OS IDOSOS TÊM DIREITO A TRANSPORTE PÚBLICO GRATUITO, ATENDIMENTO PREFERENCIAL NO SISTEMA DE SAÚDE, ENTRE OUTROS.

O ESTATUTO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE GARANTE OS DIREITOS DAS CRIANÇAS, COMO O DIREITO À CONVIVÊNCIA FAMILIAR E COMUNITÁRIA, À ALIMENTAÇÃO, AO ATENDIMENTO MÉDICO PRIORITÁRIO E AO ACESSO A UMA ESCOLA.

STUDIO FOLIO / SHUTTERSTOCK



DIREITO À ALIMENTAÇÃO.

USA GETTY IMAGES



DIREITO À SAÚDE.

FRANCO ALBERTO / SHUTTERSTOCK



DIREITO AO LAZER.

PHOTO SCAPITTO / SHUTTERSTOCK



DIREITO À EDUCAÇÃO.

ATIVIDADES

1) O ESTATUTO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE GARANTE OS DIREITOS DE:

CRIANÇAS

ADULTOS

IDOSOS

2) COMPLETE AS FRASES COM AS PALAVRAS DO QUADRO:

FAMILIAR	CRIANÇAS
-----------------	-----------------

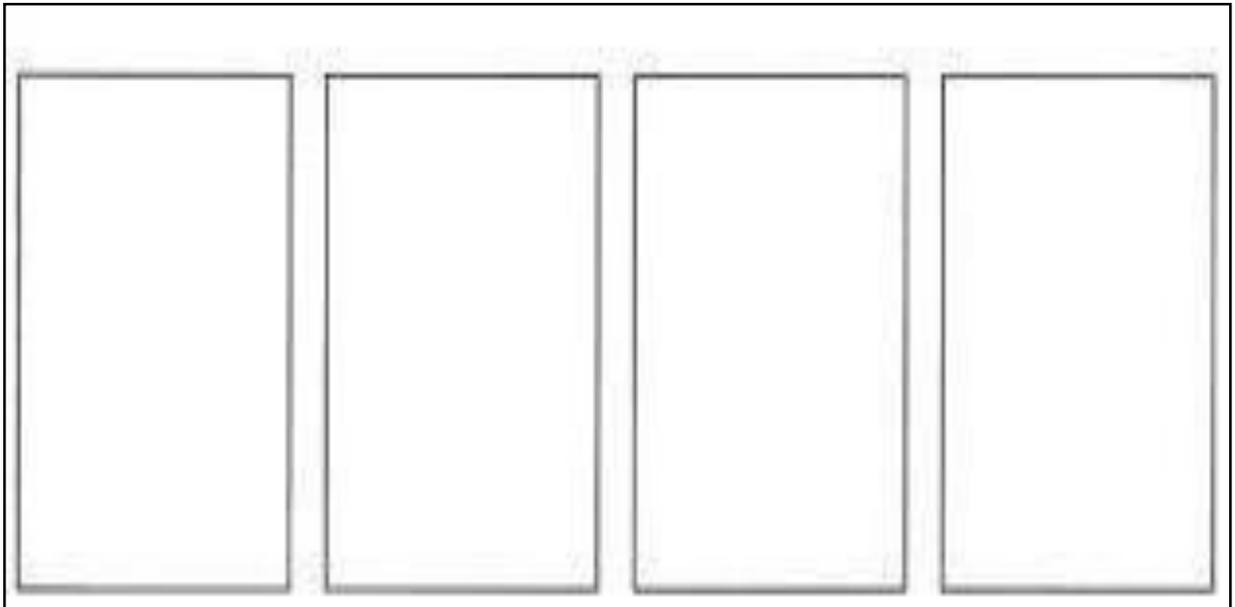
UM DOS DIREITOS DAS _____ É A CONVIVÊNCIA
_____ E COMUNITÁRIA.

3) SOBRE OS DIREITOS DA CRIANÇA, ESCOLHA UM DOS DIREITOS CITADOS NO TEXTO OU IMAGENS E FAÇA UM DESENHO QUE O REPRESENTA. FAÇA BEM CAPRICHADO! COM GIZ DE CERA, LÁPIS DE COR OU CANETINHA.

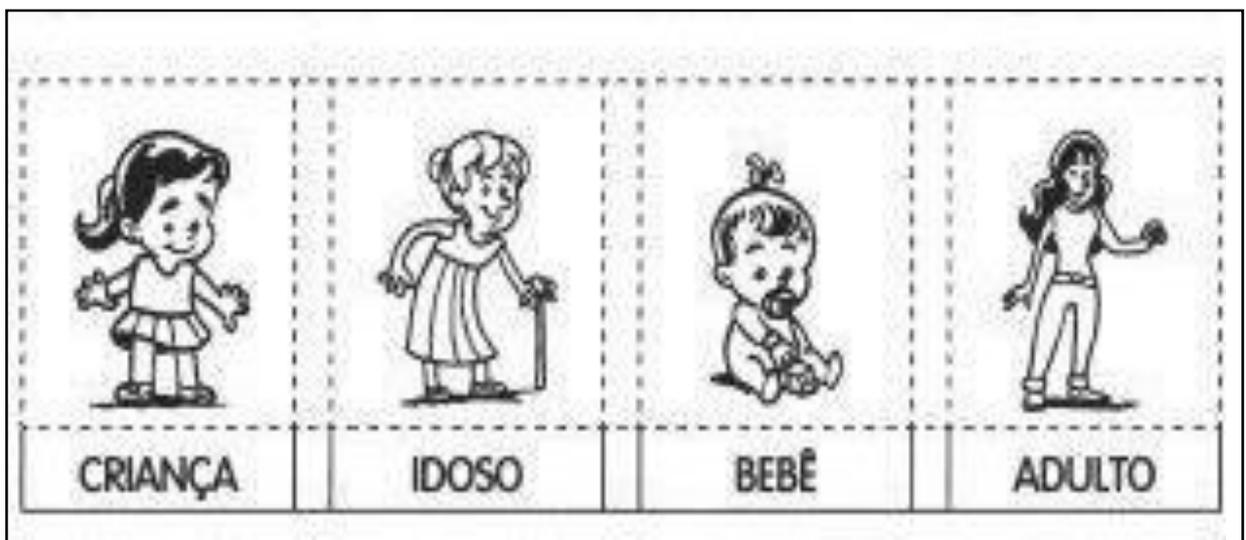


A large, empty rounded rectangular box with an orange border, intended for the student to draw a picture representing a child's right.

4) RECORTE DE REVISTAS OU PANFLETOS, FIGURAS DE DIFERENTES FASES DA VIDA DE UMA PESSOA E COLE EM ORDEM. CASO NÃO TENHA DE ONDE RECORTAR, FAÇA LINDOS DESENHOS!



5) FAÇA UM X NO DESENHO QUE REPRESENTA VOCÊ HOJE. DEPOIS PINTE O DESENHO QUE REPRESENTA SUA MÃE OU RESPONSÁVEL.



Aluno(a): _____ Ano: 1° Turma: _____

QUEM QUER BRINCAR,
LEVANTA A MÃO!
UM, DOIS, TRÊS E **JÁ!**
QUEM CHEGAR POR ÚLTIMO...

É ASSIM QUE MUITAS VEZES SE COMEÇA UMA BRINCADEIRA. QUEM NUNCA USOU AS EXPRESSÕES ACIMA? HOVE UMA ÉPOCA EM QUE A MAIORIA DAS CRIANÇAS BRINCAVA NA RUA. ESSES JOGOS, BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS SÃO CHAMADOS DE **POPULARES** OU **TRADICIONAIS**, POIS SÃO PASSADOS DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO E NÃO CONSEGUIMOS IDENTIFICAR O SEU SURGIMENTO EXATO.



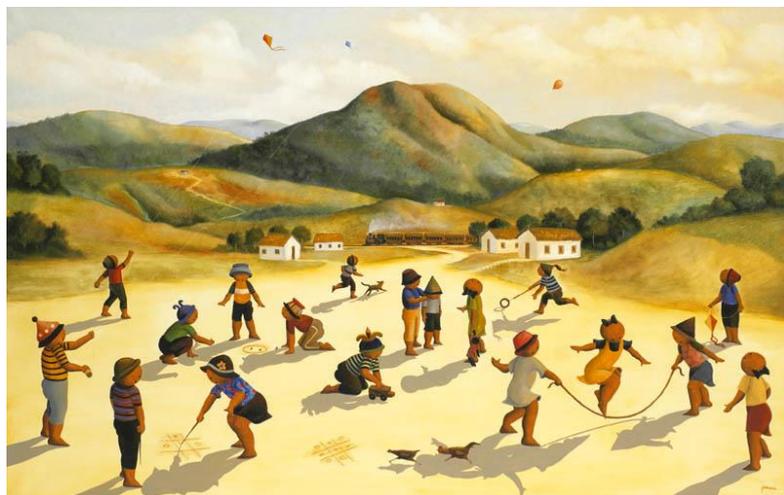
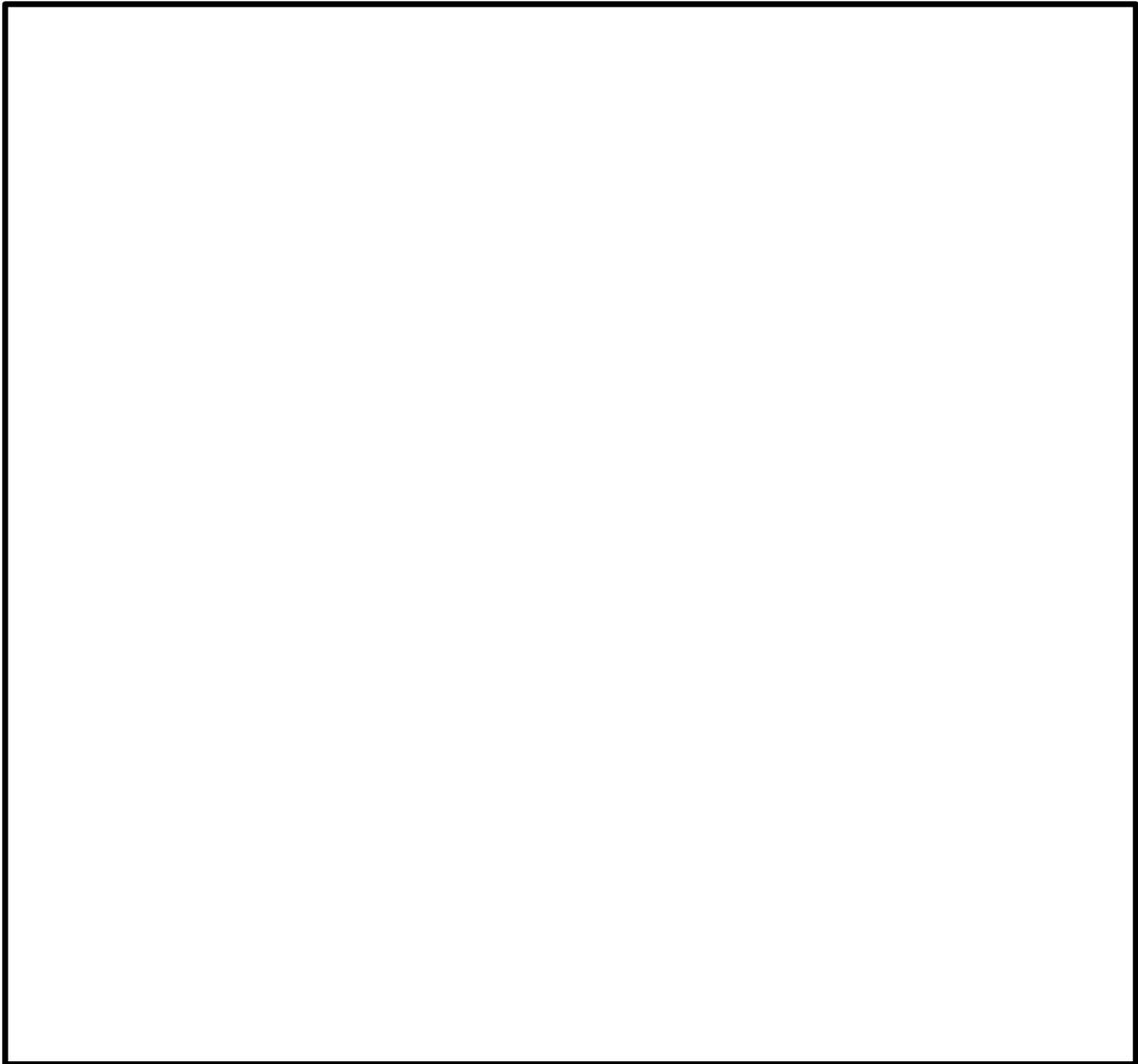
SEM TÍTULO – RICARDO FERRARI (2007)



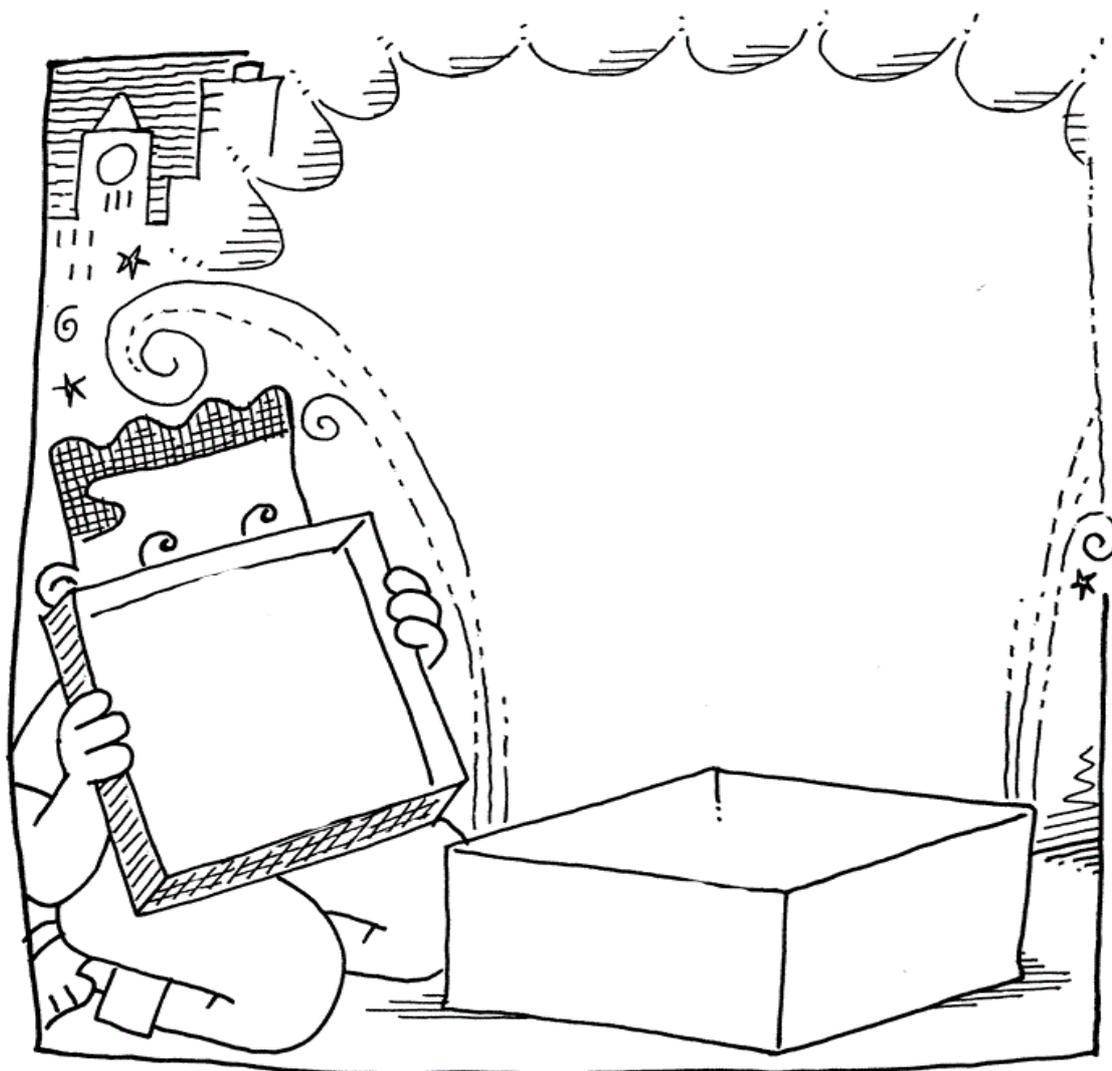
BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS - CÂNDIDO PORTINARI (1955)

ATIVIDADE 1 – BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS

A. EXPERIMENTAÇÃO PRÁTICA: FAÇA UM DESENHO QUE REPRESENTA OS BRINQUEDOS OU AS BRINCADEIRAS QUE VOCÊ E SEUS AMIGOS BRINCAM NA ESCOLA OU EM SEU BAIRRO.



B. QUAL É O SEU BRINQUEDO PREDILETO? OBSERVE A CAIXA ABAIXO E DESENHE O SEU OBJETO PREFERIDO SAINDO DE DENTRO DELA. NÃO ESQUEÇA DE COLORIR!

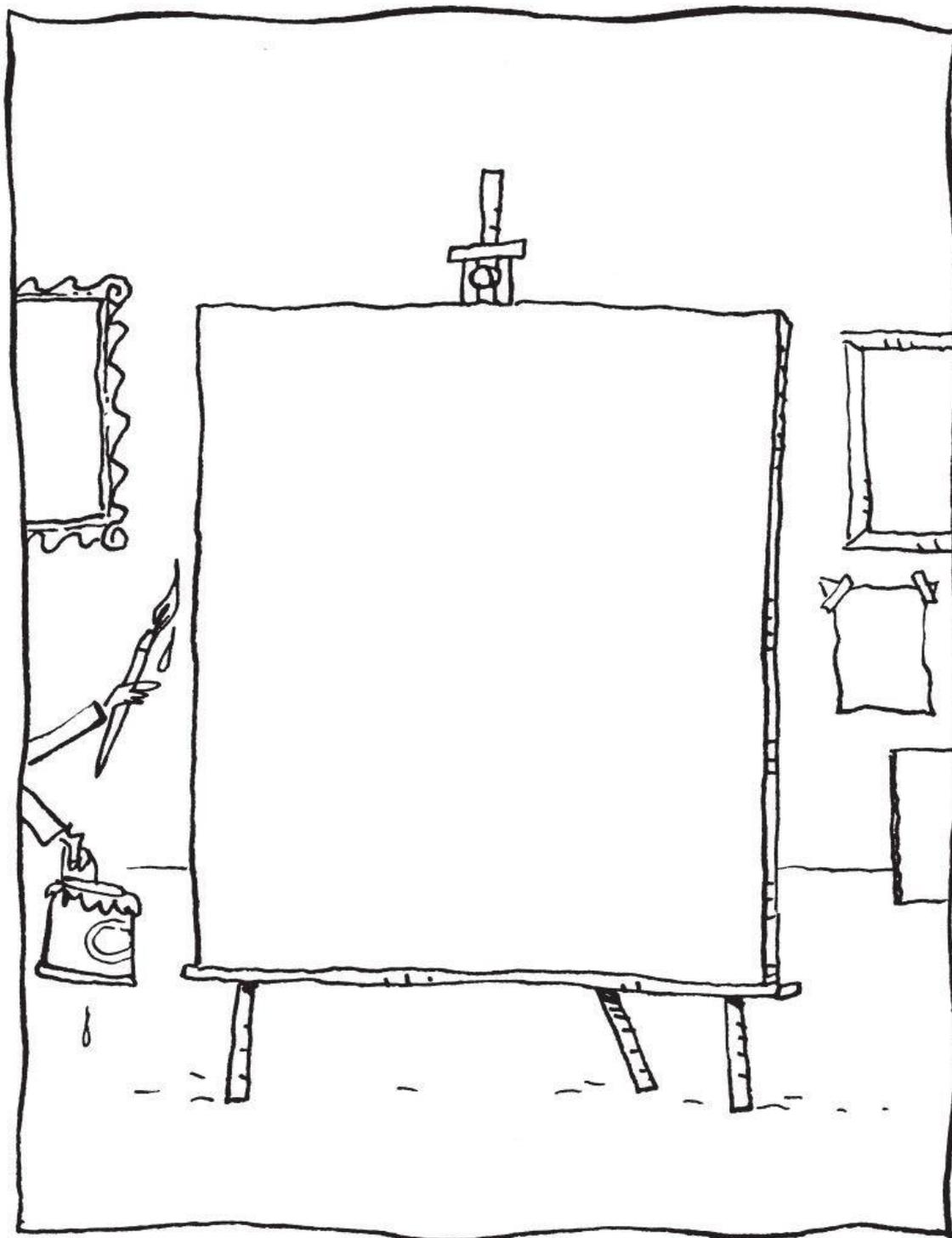


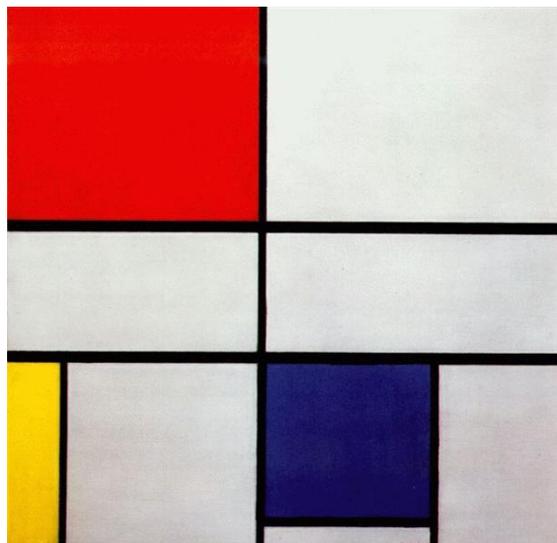
C. QUAL O NOME DO SEU BRINQUEDO PREFERIDO? ESCREVA DENTRO DO RETÂNGULO ABAIXO.

A large empty rectangular box with a dashed border, intended for the child to write the name of their favorite toy.

ATIVIDADE 2 – O QUE É ARTE?

A. A ARTE É UMA FORMA DE EXPRESSAR OS SENTIMENTOS. ELA TRADUZ AS NOSSAS EXPERIÊNCIAS, ALÉM DE SER ATEMPORAL. POR ISSO ELA É IMPORTANTE NA VIDA DO SER HUMANO. IMAGINE AGORA QUE VOCÊ É UM ARTISTA! QUAL SERIA O DESENHO QUE VOCÊ FARIA NO CAVALETE ABAIXO? SEJA CRIATIVO (A).

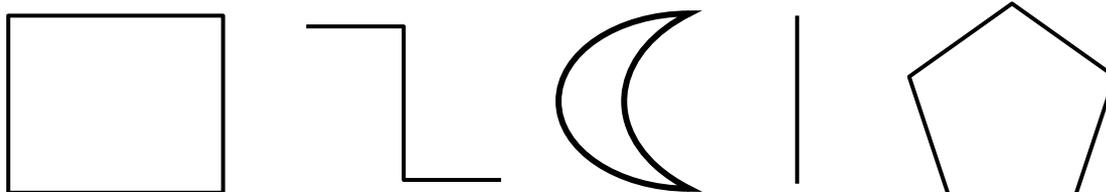




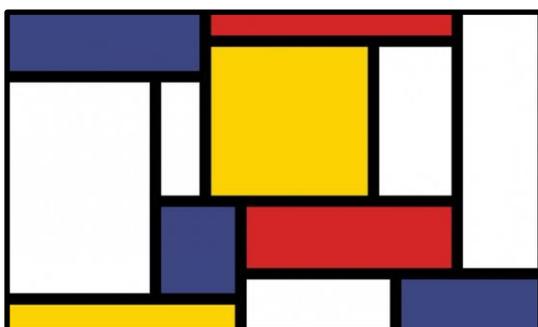
COMPOSITION C (NO.III) WITH RED, YELLOW AND BLUE, 1935 – PIET MONDRIAN

ATIVIDADE 3 – PIET MONDRIAN

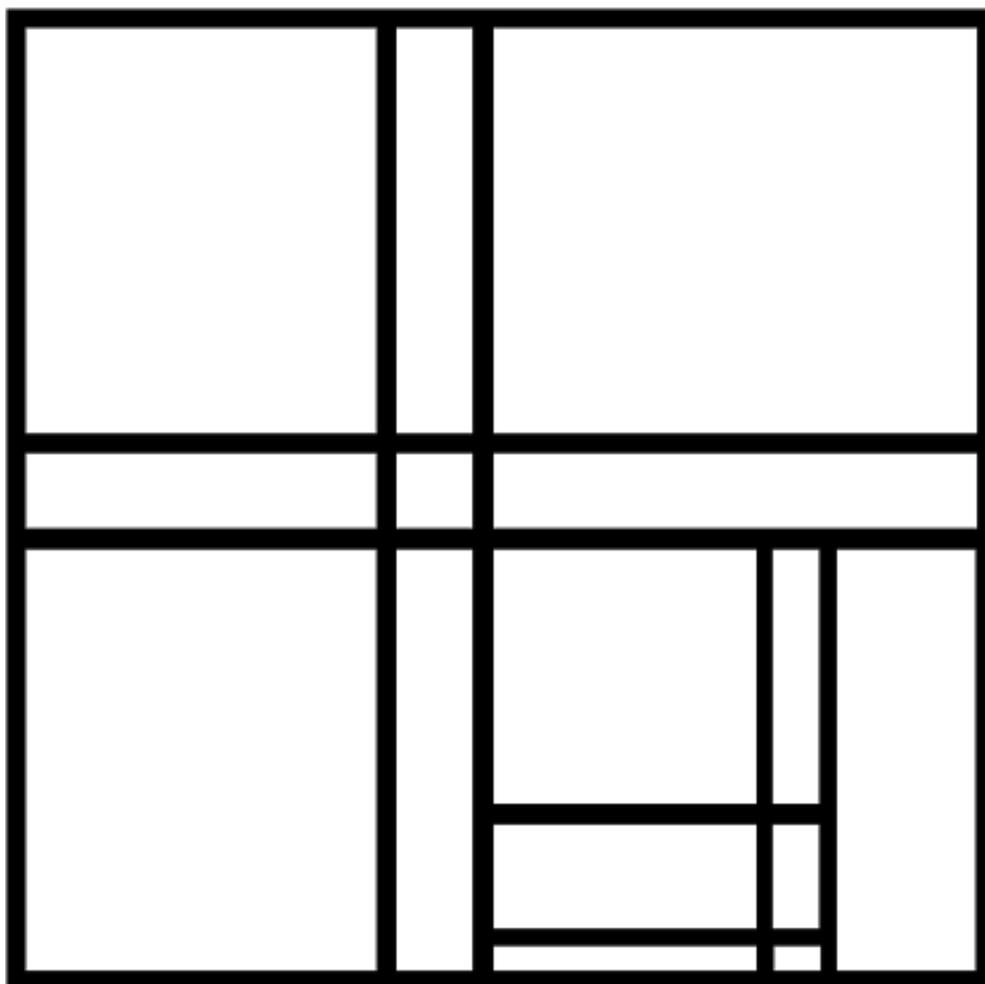
A. PIET MONDRIAN FOI UM PINTOR HOLANDÊS QUE LEVOU A ARTE ABSTRATA ÀS ÚLTIMAS CONSEQUÊNCIAS. ATRAVÉS DE UMA SIMPLIFICAÇÃO, TANTO NA COMPOSIÇÃO COMO NO COLORIDO, TENTAVA EXPOR OS PRINCÍPIOS QUE ESTÃO POR BAIXO DA APARÊNCIA. OBSERVANDO ALGUMAS IMAGENS DAS OBRAS DE MONDRIAN, CIRCULE OS TIPOS DE LINHAS E FORMAS QUE O ARTISTA UTILIZAVA:



B. OBSERVE A IMAGEM DE UMA DAS OBRAS DE MONDRIAN. USE O ESPAÇO EM BRANCO AO LADO E DESENHE CONFORME O ARTISTA FAZIA:



C. AGORA, PINTE O QUADRO ABAIXO IGUAL O PRÓPRIO MONDRIAN. UTILIZE AS CORES CARACTERÍSTICAS DAS OBRAS DO ARTISTA (AMARELO, AZUL E VERMELHO).



E.M. PROF. ARLINDO LIMA
EDUCAÇÃO FÍSICA

Aluno(a): _____ Ano: 1° Turma: _____

UNIDADE TEMÁTICA: BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR E REGIONAL

1. CORRIDA DO OVO NA COLHER

A SUGESTÃO É QUE AO INVÉS DE UTILIZAR O OVO REALMENTE, A PRÓPRIA CRIANÇA FAÇA BOLINHAS DE PAPEL QUE POSSAM FICAR EM CIMA DA COLHER E, ENTÃO, PERCORRA UM CAMINHO DEMARCADO PELO ADULTO. SE POSSÍVEL, COLOQUE OBSTÁCULOS NO CAMINHO QUE A CRIANÇA TENHA QUE DESVIAR. CASO REALMENTE QUEIRAM QUE A CRIANÇA FAÇA COM O OVO, ELE DEVERÁ ESTAR COZINHO.



Fonte: Google imagens

UNIDADE TEMÁTICA: BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR E REGIONAL

2. MORTO-VIVO

QUANDO O LÍDER DISSER: "**MORTO!**", TODOS FICARÃO AGACHADOS. QUANDO O LÍDER DISSER: "**VIVO!**", TODOS DARÃO UM PULINHO E FICARÃO DE PÉ. QUEM NÃO CUMPRIR AS ORDENS É ELIMINADO, ATÉ SOBRAR UM SÓ PARTICIPANTE, QUE SERÁ O VENCEDOR E O PRÓXIMO LÍDER.



Fonte: Google imagens

3. VAMOS CONFECCIONAR CARIMBOS?

MATERIAL NECESSÁRIO

VOCÊ PRECISARÁ DE TRÊS ROLINHOS DE PAPEL PARA ENTÃO REALIZAR A ATIVIDADE. DEVERÁ CORTAR AO MEIO CADA ROLO DE PAPEL.

ENTREGUE O ROLO A CRIANÇA E PEÇA PARA ELA CONFECCIONAR OS FORMATOS CONFORME A IMAGEM E UM EM QUE ELA MESMA CRIARÁ O FORMATO QUE DESEJA.

PARA COLOCAR A TINTA NA PONTA DO ROLO, BASTA ENCOSTAR O ROLO SOB A TAMPA DA TINTA, OU DESPEJAR UM POUCO DA TINTA EM UM PAPEL E ENTÃO ENCOSTAR O ROLO SOB A TINTA.

DEIXAREMOS UM ESPAÇO ABAIXO, DESTINADO A CRIANÇA REPRODUZIR SEUS CARIMBOS.



4. BOLINHA NO POTE

A CRIANÇA PODERÁ SEPARAR BOLINHAS QUE POSSUI EM CASA OU CONFECCIONAR DE PAPEL, E PRECISARÁ DE UM POTE OU DE UMA BALDE. UM OUTRA PESSOA LANÇA AS BOLAS DE FORMA RASTEIRA E A CRIANÇA PEGARÁ COM O BALDE. ABAIXO SEGUE O LINK COM A DEMONSTRAÇÃO DA ATIVIDADE.

<https://youtu.be/MOxfAgAPgQY>



5. PEDRA PAPEL E TESOURA

NESTA ATIVIDADE IREMOS PRECISAR DE DOIS OU MAIS PARTICIPANTES. CONVIDE SEUS PAIS E/OU RESPONSÁVEL PARA BRINCAR COM VOCÊ.

EM UM ESPAÇO GRANDE (QUINTAL, VARANDA), CADA UM FICA EM UM LADO OPOSTO AO OUTRO, E CADA UM FICA COM TRÊS OBJETOS A SUA PREFERÊNCIA (BOLINHAS DE PAPEL, PEDRAS, PEDAÇOS DE PANO, ETC.), AO SINAL OS DOIS SAEM CORRENDO UM DE ENCONTRO AO OUTRO E QUANDO SE ENCONTRAREM, PAREM UM DE FRENTE PARA O OUTRO E VAMOS JOGAR...PEDRA, PAPEL, TESOURA; AQUELE QUE PERDER, PERDERÁ TAMBÉM UM DOS OBJETOS QUE ESTA CONSIGO. A BRINCADEIRA TERMINA QUANDO SE PERDE OS TRÊS OBJETOS QUE ESTARÁ COM VOCÊ!!



Fonte: Google imagens

6. DESLIZANDO PELA CASA

MATERIAIS QUE SERÃO UTILIZADOS:

- *CAIXA DE SAPATO
- *CABO DE VASSOURA
- *BRINQUEDOS OU OBJETOS DE CORES DIFERENTES
- *BALDE

A CRIANÇA DEVERÁ COLOCAR O CABO DE VASSOURA DENTRO DA CAIXA E DESLIZAR A CAIXA ATRAVÉS DO CABO DE VASSOURA, SE POSSÍVEL COLOQUE OBJETOS COMO GARRAFAS, OU BANCO/ CADEIRA NO CAMINHO QUE A CRIANÇA PERCORRERÁ PARA QUE ELA SE LOCOMOVA EM ZIGUE ZAGUE.

AO CHEGAR PRÓXIMO AOS OBJETOS QUE ESTÃO AO FINAL DO PERCURSO, O ADULTO DIRÁ QUE COR DE OBJETO ELA DEVERÁ PEGAR. ENCONTRANDO, A CRIANÇA COLOCA O OBJETO DENTRO DA CAIXA, FAZ O CAMINHO DE RETORNO, PASSANDO NOVAMENTE PELOS OBSTÁCULOS E DEPOSITA O OBJETO CAPTURADO DENTRO DO BALDE E RETORNA, FAZENDO A ATIVIDADE ATÉ OS OBJETOS SE FINALIZAREM.

SEGUE UMA IMAGEM DA ATIVIDADE SENDO EXECUTADA.



Fonte: Google imagens

FESTA JUNINA!

7. NESTE ANO, POR CONTA DA PANDEMIA, AS FESTAS JUNINAS NÃO VÃO ACONTECER COMO CONHECEMOS. FOGUEIRA DE MENTIRINHA, BANDEIRINHAS CORTANDO O CÉU DA QUADRA DA ESCOLA, COMIDAS, VESTIMENTAS E DANÇAS CARACTERÍSTICAS...

A FESTA JUNINA DE CHICO BENTO

CHICO BENTO ESCREVEU VÁRIAS COISAS QUE APARECERAM NA FESTA JUNINA.

LEIA AS PALAVRAS E ESCREVA CADA UMA NO LUGAR ADEQUADO:

PESCARIA
PIPOCA
CORREIO ELEGANTE

QUENTÃO
QUADRILHA
CANJICA

MILHO COZIDO
REFRIGERANTE
PAÇOCA

COMIDA	BEBIDA	BRINCADEIRA / DANÇA

CHICO BENTO PARTICIPOU DA FESTA JUNINA DE SUA ESCOLA NO ANO PASSADO. COMO SERÁ QUE FOI ESSA FESTA? OBSERVE A CENA E ESCREVA, DO SEU JEITO.



8. VAMOS PINTAR OS BAILARINOS BEM BONITO!



Fonte: Google imagens

9. VAMOS TREINAR A SÍLABA **CA** QUE ESTÁ PRESENTE NA PALAVRINHA CANOAGEM.



VAMOS CIRCULAR AS FIGURAS QUE INICIAM COM A MESMA SÍLABA DA PALAVRA **CANOAGEM**.



Fonte: Google imagens

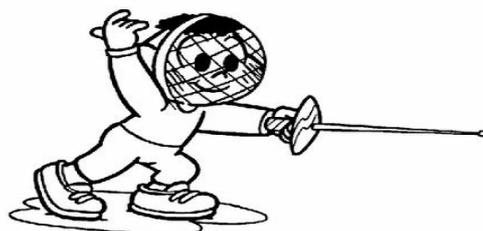
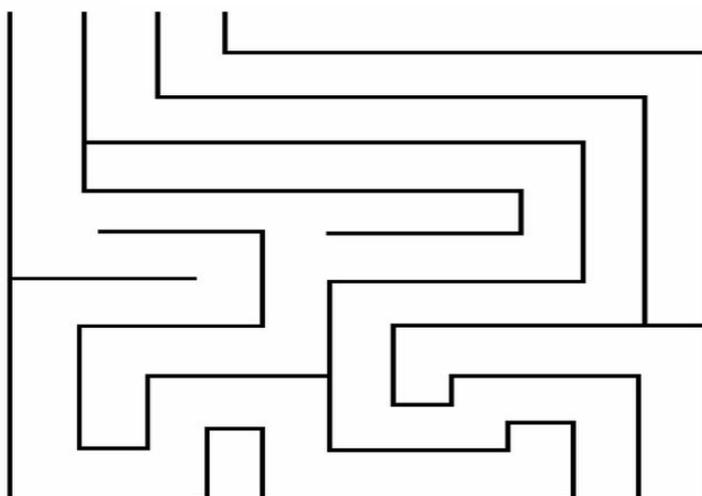
10. VOCÊ SABIA QUE A ESGRIMA É UM ESPORTE OLÍMPICO DISPUTADO COM ARMAS BRANCAS (ESPADA, FLORETE E SABRE). SUA ORIGEM REMONTA À PRÉ-HISTÓRIA, UMA VEZ QUE A ARTE DA CAÇA DÁ INDÍCIOS DO QUE VIRIA A SE TORNAR UMA PRÁTICA ESPORTIVA.

ESGRIMA

"USAR A ESPADA, DE MANEIRA BEM ELEGANTE."



A MÔNICA QUER VER O CASÇÃO E O CEBOLINHA JOGAR ESGRIMA. VAMOS AJUDÁ-LA?



11. VAMOS APRENDER UM POUCO MAIS SOBRE A GINÁSTICA RÍTMICA!

GINÁSTICA RÍTMICA

"JOGAR TUDO PARA O ALTO... E PEGAR DE VOLTA."



SÃO CINCO OS APARATOS UTILIZADOS PELAS GINASTAS NESTA MODALIDADE. A MAGALI ESTÁ USANDO A MAÇA. VAMOS COLOCAR A LETRA INICIAL DE CADA DESENHO PARA DESCOBRIR O NOME DOS OUTROS APARATOS!

12. TRIATLO É UMA PALAVRA GREGA QUE DESIGNA UM EVENTO ATLÉTICO COMPOSTO POR TRÊS MODALIDADES. ATUALMENTE, O NOME TRIATLO É EM GERAL APLICADO A UMA COMBINAÇÃO DE NATAÇÃO, CICLISMO E CORRIDA, NESSA ORDEM E SEM INTERRUPTÃO ENTRE AS MODALIDADES. AGORA QUE VOCÊ JÁ CONHECE ESSA MODALIDADE FAÇA A TAREFINHA.

TRIATLO



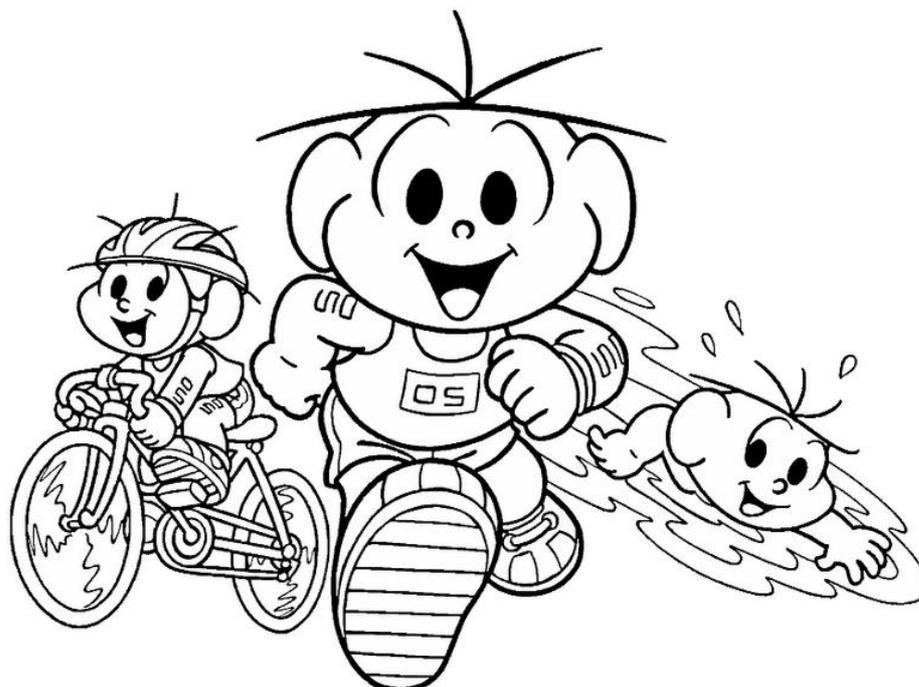
"NADAR... PEDALAR... E AINDA CORRER... UFA!"

TRIATLO É UM ESPORTE QUE REÚNE TRÊS MODALIDADES ESPORTIVAS. VAMOS COMPLETAR O NOME DE CADA UMA DELAS, USANDO SOMENTE VOGAIS.

N T Ç ~

C C L S M

C R R D



13. CAÇA-PALAVRAS

"MOVIMENTAR-SE RÁPIDO E REBATER A PETECA."



VAMOS PROCURAR E PINTAR A PALAVRA PETECA NO QUADRO ABAIXO!

Q	W	E	R	T	Y	U	P	E	T	E	C	A
P	E	T	E	C	A	I	O	P	A	S	D	F
G	H	J	K	P	E	T	E	C	A	L	Z	X
C	P	E	T	E	C	A	V	B	N	M	Q	A
Z	W	S	P	E	T	E	C	A	X	E	D	C
R	F	V	T	G	B	P	E	T	E	C	A	Y
H	N	P	E	T	E	C	A	U	J	M	I	K
O	L	P	M	N	P	E	T	E	C	A	B	V

QUANTAS VEZES A PALAVRA PETECA APARECEU?

14. VAMOS LIGAR AS CAMISAS DOS JOGADORES COM A SUA CHUTEIRA CORRESPONDENTE. CADA CHUTEIRA TEM A LETRA INICIAL DO SEU DONO

