

APELO

"Amanhã faz um mês que a Senhora está longe de casa. Primeiros dias, para dizer a verdade, não senti falta, bom chegar tarde, esquecido na conversa de esquina. Não foi ausência por uma semana: o batom ainda no lenço, o prato na mesa por engano, a imagem de relance no espelho.

Com os dias, Senhora, o leite primeira vez coalhou. A notícia de sua perda veio aos poucos: a pilha de jornais ali no chão, ninguém os guardou debaixo da escada. Toda a casa era um corredor deserto, e até o canário ficou mudo. Para não dar parte de fraco, ah, Senhora, fui beber com os amigos. Uma hora da noite e eles se iam e eu ficava só, sem o perdão de sua presença a todas as aflições do dia, como a última luz na varanda.

E comecei a sentir falta das pequenas brigas por causa do tempero da salada - o meu jeito de querer bem. Acaso é saudade, Senhora? Às suas violetas, na janela, não lhes poupei água e elas murcham. Não tenho botão na camisa, calço a meia furada. Que fim levou o saca-rolhas? Nenhum de nós sabe, sem a Senhora, conversar com os outros: bocas raivosas mastigando. Venha para casa, Senhora, por favor". (DALTON TREVISAN)

1. Assinale a opção que contém a frase que justifica o título do texto:

- a) "Com os dias, Senhora, o leite primeira vez coalhou."
- b) "Toda a casa era um corredor deserto."
- c) "Acaso é saudade, Senhora?"
- d) "Que fim levou o saca-rolhas?"
- e) "Venha para casa, Senhora, por favor."

2. Considerando o sentido geral do texto, a significação de esquecido em esquecido na conversa de esquina, é:

- a) não lembrado por Senhora
- b) entretidos com os companheiros, na esquina
- c) afastado da sensação de ausência de Senhora
- d) absorto pela falta da mulher
- e) pensativo por causa da conversa na esquina

3. Assinale a opção que justifica a afirmativa Primeiros dias, para dizer a verdade, não senti falta, (...):

- a) A quebra da rotina traz a sensação de liberdade.
- b) A relação amorosa estabelece limites para a liberdade de cada um.
- c) A sensação de liberdade faz falta a algumas pessoas.
- d) O estranhamento causado pela ausência do ser amado é acentuado pela rotina.
- e) O novo tem um apelo encantatório, que afasta o sentimento de ausência.

4. Dimensionando-se a questão do tempo em Não foi ausência por uma semana, pode-se afirmar que essa ausência:

- a) durou mais de um mês
- b) tinha durado sempre apenas uma semana
- c) começou a ser vivenciada após uma semana
- d) só foi percebida durante uma semana
- e) foi notada a partir do vigésimo nono dia

5. A marca da Senhora está contraditoriamente impressa em fatos que correm na sua ausência.

Assinale a opção imprópria para exemplificar o que se afirma nesta questão:

- a) "não senti falta"
- b) "o leite primeira vez coalhou"
- c) "a pilha de jornais ali no chão, ninguém os guardou debaixo da escada."
- d) "o canário ficou mudo"
- e) "Não tenho botão na camisa"

6. O caminho do homem pela mulher agora ausente manifestava-se através da(s):

- a) falta de botão na camisa
- b) bebida partilhada com os amigos
- c) conversa demorada na esquina
- d) presença aconchegante ao fim da jornada
- e) discussões sem importância às refeições

7-. No texto, o primeiro sinal do sentimento da ausência da mulher é indicado pelo trecho:

- a) "o batom ainda no lenço"
- b) "a imagem de relance no espelho"
- c) "o leite primeira vez coalhou"
- d) "o canário ficou mudo"
- e) "eu ficava só"

8. O penúltimo período do texto dimensiona o papel de Senhora na família. Assim, ela pode ser definida como:

- a) sublevadora
- b) apaziguadora
- c) sofredora
- d) dominadora
- e) impostora

GABARITO

- 1- A
- 2- C
- 3- A
- 4- C
- 5- A
- 6- A
- 7- C
- 8- E

portuguessos.blogspot.com