

AONDE?

Ando a chamar por ti, demente, alucinada,
Aonde estás, amor ? Aonde ... aonde ... aonde ?...
O eco ao pé de mim segreda... desgraçada...
E só a voz do eco, irônica, responde !

Estendo os braços meus ! Chamo por ti ainda !
O vento, aos meus ouvidos, soluça a murmurar ;
Parece a tua voz, a tua voz tão linda
Cantante como um rio banhado de luar !

Eu grito a minha dor, a minha dor intensa !
Esta saudade enorme, esta saudade imensa !
E só a voz do eco à minha voz responde ...

Em gritos , a chorar, soluço o nome teu
E grito ao mar, à terra, ao puro azul do céu :
Aonde estás, amor ? Aonde ... aonde ... aonde ? ...
Florbela Espanca

1) O título do soneto, Aonde ?..., é uma pergunta repetida na primeira e na última estrofe.

a) Qual é a causa da pergunta do eu lírico?

b) Que recurso estilístico a poetisa utiliza para representar a busca da pessoa amada?

2) Na primeira estrofe, que recurso lingüístico proporciona o efeito de “diálogo”, de comunicação direta com a pessoa amada?

3) Embora a intensidade do amor seja constante no poema, alguns versos acentuam esse estado de alma do eu lírico.

a) O que você entende por “estado de alma”?

b) Transcreva os versos em que há afirmações exageradas, uso de expressões enfáticas que dão mais força à expressão desse amor.

c) Em quais versos se atribuem vida ou qualidades humanas a seres inanimados?

4) A pessoa amada é apresentada por meio de uma comparação que intensifica e idealiza seu poder de sedução.

a) Transcreva os versos em que aparece essa comparação.

b) Para você, como essa comparação pode ser traduzida?

RESPOSTAS

1) a) A ausência da pessoa amada

b) A repetição do termo aonde

2) O uso de interrogações é o recurso lingüístico que representa uma interlocução, mesmo que imaginária.

3) A) Resposta pessoal

b) “Ando a chamar por ti, demente, alucinada”/ “Em gritos , a chorar, soluço o nome teu / E grito ao mar, à terra, ao puro azul do céu.”

c) “E só a voz do eco, irônica, responde!” / “O vento, aos meus ouvidos, soluça a murmurar”.

4) a) “Parece a tua voz, a tua voz tão linda/ Cantante como um rio banhado de luar!”

b) Resposta pessoal. Sugestão – Como uma voz suave, melódica, amorosa, carinhosa.