

# 9º ANO

A SEMED trabalha para atingir a **EXCELÊNCIA** buscando a **INOVAÇÃO** com uma equipe que age em **COLABORAÇÃO**, responsabilidade social e **PAIXÃO** com objetivo de **CUIDAR DAS PESSOAS** propiciando bons serviços, bem estar e satisfação.



## INOVAÇÃO

Inovamos sempre para atualizar



## COLABORAÇÃO

Colaboramos uns com os outros para sermos mais fortes



## PAIXÃO

Aqui temos verdadeira Paixão pelo que fazemos



## EXCELÊNCIA

Procuramos fazer nosso melhor todos os dias



## CUIDAR DAS PESSOAS

Nosso grande objetivo é sempre cuidar das pessoas



## SEMED

Inovação + Excelência + Colaboração + Paixão =

## Cuidar das Pessoas



# PLANO DE ESTUDO TUTORADO – PET

## 3º BIMESTRE

# 9º ANO

NOME DO (A) ALUNO (A): \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# LÍNGUA PORTUGUESA

## 1ª ETAPA

### DISTINGUIR UM FATO DA OPINIÃO RELATIVA A ESSE FATO.

Leia os textos abaixo e responda o que se pede.

#### Texto 1 - Maria vai com as outras em ação

Os mesmos que hoje adotam Dunga como queridinho, em redes sociais e no twitter,[...] serão os que voltar se - ão contra o técnico da Seleção em caso de fracasso. E o farão sem dó nem piedade. É uma legião de Maria vai com as outras, cujo cérebro não resiste à manutenção de uma opinião própria. Seus conceitos e preconceitos migram de forma proporcional à capacidade neuronal de raciocínio: quase nula. Podem cobrar depois.

**ATIVIDADE 1** - Segundo o texto, a expressão “Maria vai com as outras” significa pessoas que

- (A) têm pouca capacidade de raciocínio.
- (B) adoram o técnico da seleção
- (C) falam mal do Dunga.
- (D) seguem a opinião dos outros.

#### Texto 2 - No mundo dos sinais

Sob o sol de fogo, os mandacarus se erguem, cheios de espinhos. Mulungus e aroeiras expõem seus galhos queimados e retorcidos, sem folhas, sem flores, sem frutos.

Sinais de seca brava, terrível! Clareia o dia. O boiadeiro toca o berrante, chamando os companheiros e o gado.

Toque de saída. Toque de estrada. Lá vão eles, deixando no estradão as marcas de sua passagem.

**ATIVIDADE 2 - A opinião do autor em relação ao fato comentado está em**

- (A) “os mandacarus se erguem”
- (B) “aroeiras expõem seus galhos”
- (C) “Sinais de seca brava, terrível!!”**
- (D) “Toque de saída. Toque de entrada”.

Gênero – TEXTOS PUBLICITÁRIOS

**ATIVIDADE 3 -** Observe as imagens de campanhas publicitárias. Descreva, brevemente, as estratégias usadas pelo publicitário para atingir o público-alvo.

A) Imagem 1



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

B) Imagem 2



---

---

---

---

---

---

---

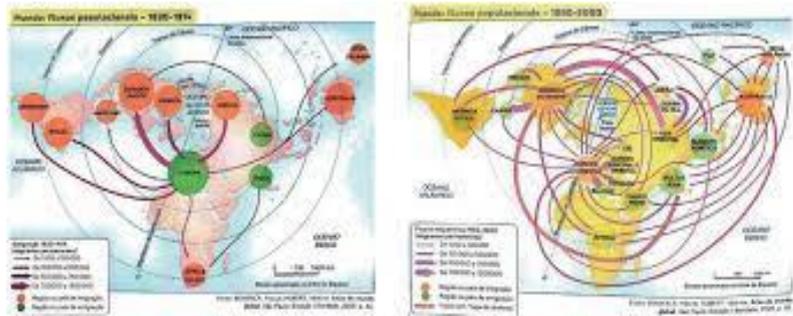
---

# GEOGRAFIA

## 1ª ETAPA

### TEMA: OS FLUXOS POPULACIONAIS NA GLOBALIZAÇÃO

MIGRAÇÕES, RACISMO E XENOFOBIA - O fenômeno da migração é tão antigo quanto a humanidade, que sempre se deslocou para novos territórios, às vezes já ocupados por outros grupos. Embora não existam dúvidas de que cada vez mais pessoas têm migrado nas últimas décadas, os fenômenos migratórios e a presença de migrantes entre as populações nativas também foram marcantes em outros contextos. Com base nos mapas abaixo, podemos perceber que as migrações não são propriamente uma novidade, tampouco possuem mais importância atualmente do que em épocas anteriores. No entanto, esses movimentos contemporâneos são fenômenos sociais amplamente discutidos e sua dinâmica global é um importante aspecto da atual fase da globalização.



Os fluxos populacionais atuais contrastam com os ocorridos em outros períodos da história. Porém, não simplesmente pela proporção de migrantes no conjunto das populações, ainda que sua quantidade absoluta seja cada vez maior. O principal contraste, em relação a períodos anteriores da história, são suas novas características, como: direção predominante, principais emissores e, especialmente, a forma contraditória como são tratados os imigrantes nos países de destino, que saem em busca de melhores condições de vida e trabalho, tendo, geralmente, o sonho de um dia retornar ao seu país de origem.

Os fluxos de trabalhadores no mundo, em geral, caracterizam importantes contribuições econômicas e culturais para outros países. No entanto, atualmente, em países mais ricos têm aumentado a onda de discriminação e preconceito contra os imigrantes de países pobres, expressa nas legislações cada vez mais restritivas a estrangeiros. Há também uma quantidade crescente de agressões e hostilidades de grupos locais contra famílias de trabalhadores imigrantes. Tal reação é provocada pelo sentimento conhecido como xenofobia, caracterizado pela aversão à pessoa estrangeira, à sua crença e ao seu modo de vida.

Esse problema também está associado a um pensamento equivocado de que os imigrantes seriam “concorrentes” em um mercado de trabalho que está cada vez mais saturado nos países desenvolvidos, e que eles ameaçariam a mão de obra local, aumentando o desemprego e pressionando os salários para níveis mais baixos.

### **ATIVIDADE 01** – Leia a reportagem abaixo:

Extremismos e xenofobia crescentes ampliam relevância da Declaração dos Direitos Humanos Setenta anos depois de sua aprovação, a Declaração Universal dos Direitos Humanos permanece essencial para os países e a comunidade internacional, diante das crescentes ondas de xenofobia, discursos de ódio e perseguições de minorias no mundo todo.

[...] Extremismos e xenofobia crescentes ampliam relevância da Declaração dos Direitos Humanos. ONUBR. Disponível em: <https://nacoesunidas.org/extremismos-e-xenofobia-crescentes-ampliamrelevancia-da-declaracao-dos-direitos-humanos/>. Acesso em: 04/07/2020.

Crie uma frase de efeito de negação ao racismo e à xenofobia e de respeito aos imigrantes (refugiados ou não) que vivem em nosso país.

---

---

**ATIVIDADE 02** – Trabalhadores qualificados provenientes de países subdesenvolvidos (periféricos) ou em desenvolvimento, deixam seu país de origem em busca de oportunidades mais promissoras de trabalho, esse fenômeno é conhecido como “fuga de cérebros”. Diante dessa informação e do que foi estudado durante essa semana, cite algumas consequências dessa “fuga de cérebros” para o país de origem.

---

---

**ATIVIDADE 03** – O que é Xenofobia?

---

---

**ATIVIDADE 04** – Diferencie Imigrante X Emigrante.

---

---

# LÍNGUA INGLESA

## 1ª ETAPA

### TEMA: Simple present (presente simples) Review

#### CONJUGAÇÃO DO SIMPLE PRESENT

A conjugação do *Simple Present* varia de acordo com a pessoa verbal, com a terminação do verbo e com o tipo de frase (afirmativa, negativa e interrogativa.)

#### VERB TO DRINK

##### AFIRMATIVA

I drink

you drink

he, she, it drinks

we drink

you drink

they drink

##### NEGATIVA

I don't drink

you don't drink

he, she, it doesn't drink

we don't drink

you don't drink

they don't drink

##### INTERROGATIVA

DO I drink?

DO you drink?

**DOES** he, she, it drink?

DO we drink?

DO you drink?

DO they drink?

**Veja:** Para os verbos regulares em inglês é só acrescentar s, es ou ies na 3ª pessoa singular, tirar o to em todas as pessoas. Dessa forma o verbo já está conjugado.

#### Verbos terminados em -o, -z, -ss, -ch, -sh, -x

É preciso acrescentar **-es** no final do verbo. Exemplos:

**to teach** (ensinar) – teaches

**to watch** (assistir) - watches

**to push** (empurrar) – pushes

**to kiss** (beijar) - kisses **to go** (ir) – goes **to fix**

(consertar) - fixes **Verbos terminados em -y precedido de consoante** Retira-se o -y e

acrescenta-se **-ies**

Exemplos:

**to fry** (fritar) – fries

**to fly** (voar) – flies

**to study** (estudar) – studies

**to worry** (preocupar-se) – worries

Verbs terminados em **-y precedido de vogal**

Acrescenta-se somente o s. Exemplos:

**to say** (dizer) – says

**to play** (brincar; jogar) – plays

Exemplos:

He **teaches** Spanish at the university. (Ele **ensina** espanhol na universidade.) - verbo to teach (ensinar).

He **goes** to the gym on weekends. (Ele **vai** à academia aos fins de semana.) - verbo to go (ir).

You **don't arrive** late. (Você **não chega** atrasado.) - verbo to arrive (chegar).

Does she fix her car by herself? (Ela **conserta** o carro dela sozinha?) - verbo to fix (consertar)

## ACTIVITIES

**ATIVIDADE 1** – Assinale a alternativa correta para completar com o *Simple Present*.

She doesn't \_\_\_\_\_ anymore.

a) to work out  
d) works out

b) work out  
e) worked out

c) working out

**ATIVIDADE 2** – Complete as lacunas com o verbo auxiliar correto: *to do* ou *to be*.

a) \_\_\_\_\_ you married?

R: Yes, my husband's name is Frank.

b) \_\_\_\_\_ you have any children?

R: Yes, I have three sons.

c) Where \_\_\_\_\_ you work?

R: I'm a doctor at the local hospital.

d) What \_\_\_\_\_ their names? R: Lucy and Tomas.

e) What \_\_\_\_\_ you do? R: I work in a club.

# HISTÓRIA

## 1ª ETAPA

### TEMA: SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

**História, causas e consequências Hitler, líder alemão que colaborou com o início da Segunda Guerra Mundial ao invadir a Polônia em 1939.**

A Segunda Guerra Mundial compreende o período entre os anos de 1939 e 1945 no qual ocorreu o conflito armado de maior escala da história da humanidade até os dias de hoje. O combate envolveu as maiores potências da época que empenharam toda sua economia e política no mesmo, e foi o único a usar armas nucleares dizimando cerca de 70 milhões de pessoas dentre soldados e civis, sendo o conflito mais sangrento da história.

**Causas:** Em busca pela conquista de territórios, um grupo de países se uniu formando uma aliança de guerra denominada Eixo, que foi liderada por Alemanha, Itália e Japão. A Alemanha liderada por Hitler pretendia impor uma nova ordem na Europa disseminando a ideologia nazista e de imposição da raça alemã e exclusão total de minorias como negros, homossexuais, judeus, ciganos e a perseguição de regimes comunistas e socialistas. Itália e Japão estavam interessados em seus próprios propósitos de expansão territorial.

O fato que demarcou o início da Guerra foi a invasão da Polônia pela Alemanha nazista no ano de 1939 tendo como reação imediata declarações de guerra à Alemanha pela França e Inglaterra. Para contrapor o Eixo outra aliança foi formada, a dos Aliados, a qual era liderada pelos Estados Unidos, Reino Unido e URSS (União das Repúblicas Socialistas).

**Consequências:** Após um longo período de combate entre Eixo e Aliança, a Segunda Guerra terminou apenas no ano de 1945 quando Itália e Alemanha se renderam. O Japão, último país a assinar o tratado de rendição sofreu um ataque nuclear lançado pelos Estados Unidos onde uma bomba atômica explodiu na cidade de Hiroshima dizimando muitos cidadãos japoneses inocentes.

O regime nazista foi responsável pela morte de cerca de 2 milhões de poloneses, 4 milhões de pessoas com problemas de saúde (deficientes físicos e mentais) e um número exorbitante de 6 milhões de judeus no massacre que ficou conhecido como Holocausto. Os danos materiais também foram muitos, a guerra arrasou as nações perdedoras e outras envolvidas destruindo cidades inteiras e a vida de milhares de cidadãos. O pagamento de uma indenização para reconstrução das nações derrotadas foi determinado pelos Aliados assim como uma indenização aos países vitoriosos, assinada no Tratado de Paz de Paris. Ao final da guerra foi criada a Organização das

Nações Unidas (ONU), que tinha o propósito de manter a paz entre as nações resolvendo os conflitos de forma pacífica e ajudar as vítimas da guerra.

**ATIVIDADE 1** - Em relação à Segunda Guerra Mundial é correto afirmar que

- a) ( ) Hitler com o regime nazista, empreendeu uma implacável perseguição aos judeus, que resultou na morte de seis milhões de pessoas.
- b) ( ) os norte-americanos permaneceram neutros na guerra até 1941, quando bombardearam Hiroshima e Nagasaki.
- c) ( ) De Gaulle foi o chefe do governo de Vichy.
- d) ( ) com o ataque alemão a Pearl Harbor, os norte-americanos resolveram entrar na guerra.

**ATIVIDADE 2** - Sobre o início da guerra é correto afirmar que

- a) ( ) Os Estados Unidos entraram na guerra após o ataque japonês a Pearl Harbor.
- b) ( ) O fato que demarcou o início da Guerra foi a invasão da Polônia pela Alemanha nazista no ano de 1939 tendo como reação imediata declarações de guerra à Alemanha pela França e Inglaterra.
- c) ( ) A guerra iniciou-se após a invasão da Alemanha no território soviético.
- d) ( ) O evento inicial da II Guerra Mundial foram as bombas atômicas de Hiroshima e Nagasaki.

**ATIVIDADE 3** - A Alemanha liderada por Hitler pretendia impor uma nova ordem na Europa disseminando a ideologia nazista. Sobre a ideologia de Hitler com o plano nazista marque a alternativa correta:

- a) ( ) A ideologia nazista é de imposição da raça negra, excluindo toda a raça alemã.
- b) ( ) A ideologia nazista é de imposição da raça alemã, incluindo todas as minorias como negros, homossexuais, judeus como sendo raça pura.
- c) ( ) A ideologia nazista é de imposição da raça alemã, excluindo todos os católicos e maiorias da época como judeus e ciganos.
- d) ( ) A ideologia nazista é de imposição da raça alemã e exclusão total de minorias como negros, homossexuais, judeus, ciganos e a perseguição de regimes comunistas e socialistas.

**ATIVIDADE 4** - Descreva com suas palavras quais as principais características do regime fascista e nazista. \_\_\_\_\_

# EDUCAÇÃO FÍSICA

## 1º ETAPA

### TEMA: EXERCÍCIO FÍSICO/ATIVIDADE FÍSICA

**Embora tenham conceitos distintos, ambos são importantes para nossa saúde**

Manter o corpo em movimento é, sem dúvida, um dos principais pilares de uma vida saudável. A prática por si só é super benéfica, mas quando aliada a outros hábitos, como a alimentação adequada e saudável, tende a ser ainda melhor para a saúde. E os resultados disso podem ser percebidos em qualquer fase da vida!

#### **Atividade Física ou Exercício Físico?**

Agora que já entendemos o que representa o comportamento sedentário e quais são os seus riscos, chegou a hora de falar sobre como passar longe dele, seja por meio da atividade física ou do exercício físico. Como você deve imaginar, ambos são semelhantes de alguma forma, mas escondem algumas diferenças como explica Paula Sandreschi a seguir:

#### **Atividade Física:**

É um comportamento que envolve os movimentos do corpo, que são feitos de maneira intencional. Desse modo, os movimentos involuntários, como respirar e fazer o coração bater, não contam.

Além disso, a atividade física também envolve uma relação com a sociedade e com o ambiente no qual a pessoa está inserida. Isso quer dizer que: a sua atividade pode estar presente no lazer, nas tarefas domésticas ou no deslocamento para a escola ou o trabalho. Por estar presente de uma forma mais ampla no cotidiano, ela pode ser indicada por qualquer profissional da saúde.

#### **Exercício Físico:**

Quando a atividade física é planejada e estruturada com o objetivo de melhorar ou manter os componentes físicos, como a estrutura muscular, a flexibilidade e o equilíbrio, estamos falando do exercício físico. Nesse caso, ele geralmente é orientado por um profissional de educação

física. Ou seja, todo exercício físico é uma atividade física, mas nem toda atividade física é um exercício físico.

### **Qual o melhor?**

Segundo Paula, existem evidências científicas que apontam benefícios tanto de um quanto de outro. Em relação à atividade física, ela pode reduzir os riscos de mortalidade e de desenvolver doenças como o câncer, diabetes, diabetes gestacional, hipertensão, acidente vascular cerebral (derrame) e doenças do coração.

Já o exercício físico, além de trazer todos os benefícios que a atividade física também traz, é eficaz para manter o controle do peso, a redução dos sintomas depressivos e para melhorar a qualidade do sono e a preservação da cognição, além de também ajudar no tratamento e controle de diversas doenças crônicas.

Além de um benefício geral, Paula explica que a prática regular de ambas modalidades também proporciona vantagens específicas para cada faixa etária como, por exemplo, reduzir o índice de quedas de idosos e melhorar o desempenho escolar de crianças e jovens.

### **ATIVIDADE 1-** Qual a diferença entre EXERCÍCIO FÍSICO/ATIVIDADE FÍSICO

---

---

---

**ATIVIDADE 2** – Com relação ao texto à cima coloque V (para verdadeiro e F (para falso) para as questões a baixo:

- A) ( ) Manter o corpo em movimento é, sem dúvida, um dos principais pilares de uma vida saudável.
- B) ( ) Atividade Física um comportamento que envolve os movimentos do corpo, que são feitos de maneira intencional
- C) ( ) O exercício Físico e restrito apenas para pessoas JOVENS.
- D) ( ) Em relação à atividade física, ela pode reduzir os riscos de mortalidade e de desenvolver doenças como o câncer, diabetes, diabetes gestacional, hipertensão, acidente vascular cerebral (derrame) e doenças do coração.

# MATEMÁTICA

## 1ª ETAPA

### Notação científica

Você já se perguntou se há uma maneira mais simples de escrever 2 000 000 000 000 000 000 ou 0,000 000 000 000 000 002, com certeza você pode colocar estes números como múltiplos ou submúltiplos de 10. Mas é possível colocarmos estes números como notação científica. Você sabe como?

Para colocarmos esses números em notação científica, trata-se de escrevê-los como produto de um número real (igual ou maior que 1 e menor do que 10) e uma potência de base dez com expoente inteiro.

Observe:

- $2\,000\,000\,000\,000\,000\,000 = 2 \cdot 10^{18}$ , 18 é o expoente da base dez, quer dizer, que temos 18 zeros, ou seja, dividimos 2 000 000 000 000 000 000 por dez 18 vezes.
- $0,000\,000\,000\,000\,000\,002 = 2 \cdot 10^{-18}$ , -18 é o expoente da base dez, quer dizer que temos 18 algarismos depois da vírgula, ou seja, multiplicamos 0,000 000 000 000 000 002 por dez 18 vezes.
- $3\,240\,000\,000\,000\,000 = 3,24 \cdot 10^{14}$ , 14 é o expoente da base dez, quer dizer que dividimos este número por dez 14 vezes (basta contar os algarismos de onde colocamos a vírgula até o último algarismo do número, no caso, do algarismo 2 até o último zero).
- $0,000\,000\,000\,648 = 6,48 \cdot 10^{-10}$ , -10 é o expoente da base dez, quer dizer multiplicamos por dez 10 vezes até o algarismo 6, ou seja, do primeiro algarismo após a vírgula até o algarismo 6 temos 10 algarismos.

Agora iremos efetuar algumas multiplicações com notação científica. Primeiro transformamos os números em notação científica, efetuamos a operação, em seguida retornamos da notação científica ao número. Observe:

i)  $200\,000\,000\,000 \cdot 0,0003 = 2 \cdot 10^{11} \cdot 3 \cdot 10^{-4} = 6 \cdot 10^7 = 60\,000\,000$

ii)  $500\,000 \cdot 0,005 = 5 \cdot 10^5 \cdot 5 \cdot 10^{-3} = 25 \cdot 10^2 = 2\,500$

iii)  $1\,800\,000 \cdot 0,0009 = 1,8 \cdot 10^6 \cdot 9 \cdot 10^{-4} = 16,2 \cdot 10^2 = 1\,620$

iv)  $0,000\,000\,000\,5 \cdot 0,000\,000\,157 = 5 \cdot 10^{-10} \cdot 1,57 \cdot 10^{-7} = 7,85 \cdot 10^{-17} = 0,000\,000\,000\,000\,000\,000\,078\,5$

**ATIVIDADE 1**—Escreva os números abaixo em notação científica:

a) 500 000 000 000 000

b) 0,000 007

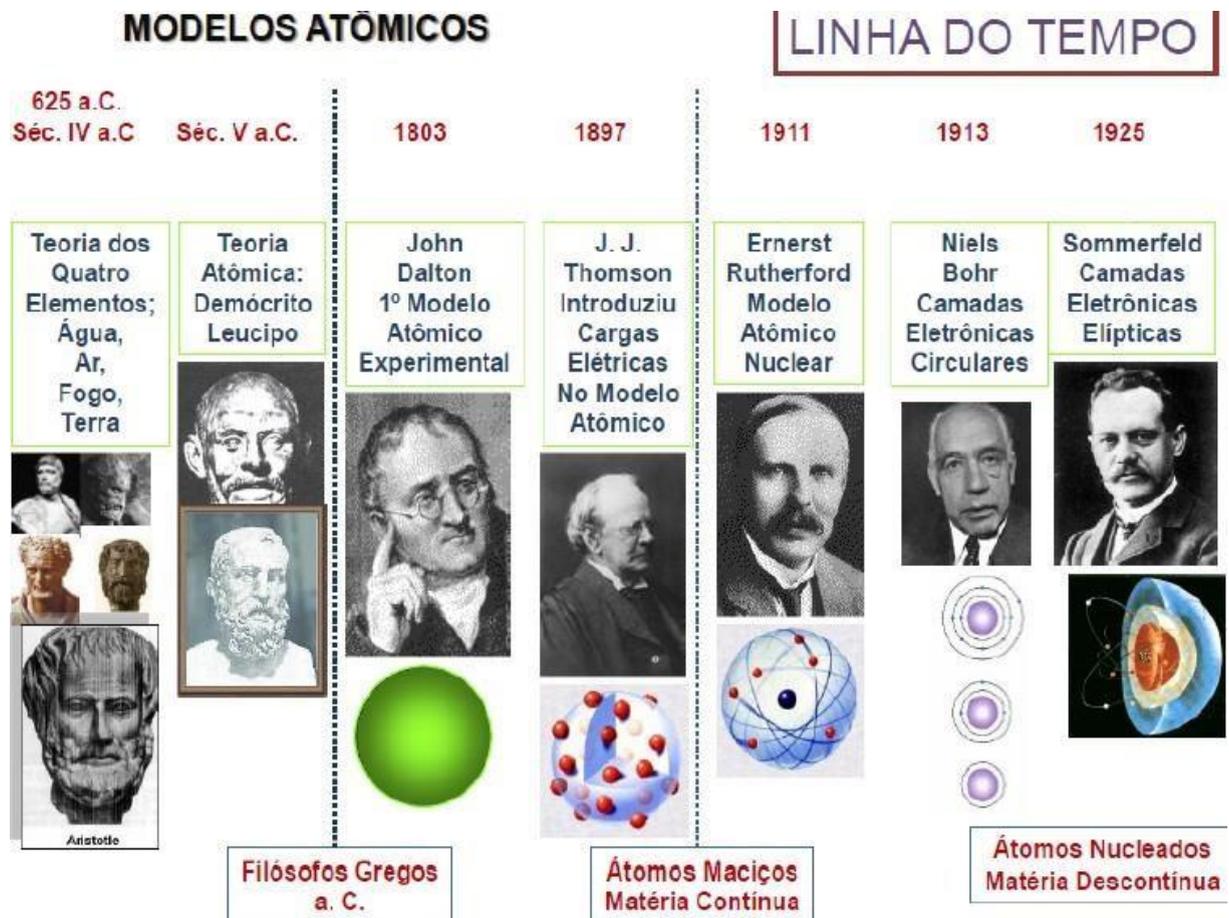


# CIÊNCIAS DA NATUREZA

## 1ª ETAPA

### TEMA: MODELOS ATÔMICOS

BREVE APRESENTAÇÃO:

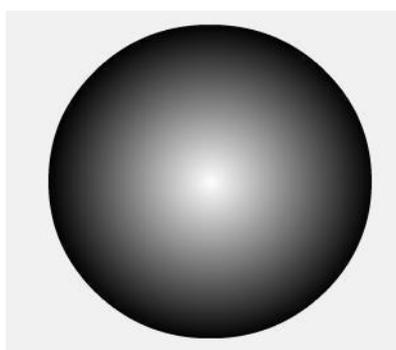


Os modelos atômicos são os aspectos estruturais dos átomos que foram apresentados por cientistas, na tentativa de compreender melhor o átomo e a sua composição.

Em 1808, o cientista inglês John Dalton propôs uma explicação para a propriedade da matéria. Trata-se da primeira teoria atômica que dá as bases para o modelo atômico conhecido atualmente.

A constituição da matéria é motivo de estudos desde a antiguidade. Os pensadores **Leucipo** (500 a.C.) e **Demócrito** (460 a.C.) formularam a ideia de haver um limite para a pequenez das partículas. Eles afirmavam que elas se tornariam tão pequenas que não poderiam ser divididas. Chamou-se a essa partícula última de átomo. A palavra é derivada dos radicais gregos que, juntos, significam o que não se pode dividir.

**O Modelo Atômico de Dalton:** Conhecido como o modelo bola de bilhar, possui os seguintes princípios:



- Todas as substâncias são formadas de pequenas partículas chamadas átomos;
- Os átomos de diferentes elementos têm diferentes propriedades, mas todos os átomos do mesmo elemento são exatamente iguais;
- Os átomos não se alteram quando formam componentes químicos;
- Os átomos são permanentes e indivisíveis, não podendo ser criados nem destruídos;
- As reações químicas correspondem a uma reorganização de átomos.

# ENSINO RELIGIOSO

## 1ª ETAPA

### OS IMPACTOS DAS MÍDIAS SOCIAIS NA JUVENTUDE



Psicólogos, psiquiatras e especialistas alertam que o uso das redes sociais pode ser viciante e suas consequências, as mesmas de qualquer outra dependência: ansiedade, dependência, irritabilidade, falta de autocontrole. Diante dessa conjuntura cada vez há mais vozes que questionam: As redes sociais são um problema real?



As redes sociais fazem parte de nossas vidas, ocupam um expressivo tempo de nossos dias, se tornaram muito mais do que ambientes de encontros e conversas, mas são canais de entretenimento, de comunicação, de mídia, de marketing, de atendimento e relacionamento. Somos seres conectados, digitais e sociais, isso é inegável.

#### VANTAGENS



As redes sociais possibilitam muitas atividades positivas e facilitam a vida de pessoas e instituições, elas criaram espaços para novos tipos de negócios, novos empregos, novas formas de comunicação. Uma das grandes vantagens é a comunicação instantânea que as redes sociais oferecem. Podemos compartilhar

informações, notícias, eventos muito rapidamente, os acontecimentos do mundo podem ser acompanhados e divulgados em tempo real. Por meio das mídias digitais, podemos encontrar pessoas, grupos e assuntos que nos interessam, podemos fazer amigos ou reencontrar pessoas que fizeram parte de nossas vidas em algum momento. Podemos encontrar trabalhos, estabelecer ligações profissionais, podemos também divulgar nosso trabalho, mostrar nossas habilidades, vender produtos.

## **DESVANTAGENS**



Uma desvantagem que provavelmente todos nós sentimos com as redes sociais é a perda de concentração, e a procrastinação. São tantas informações, tantas novidades o tempo todo, que muitas vezes acessamos uma rede social por um fim específico e nos perdemos em outras coisas que nos chamaram a atenção. Se não mantermos o foco, podemos perder horas navegando e deixamos de fazer atividades que são mais importantes no nosso dia a dia. Podemos atrasar trabalhos, ou gastar horas com assuntos que não nos estão acrescentando. Além disso, muitas vezes nos esquecemos da nossa vida 'real', nos tornamos seres muito sociais nos meios digitais e ao mesmo tempo nos fechamos para as pessoas que convivem conosco no dia a dia. Por isso, é importante saber usar as redes sociais com moderação e ter foco e bom senso.

## **COMO PREVENIR A DEPENDÊNCIA DAS REDES SOCIAIS**

Assim como acontece com todas as dependências, prevenir é mais fácil do que remediar. Neste sentido, existem algumas práticas simples que são muito eficientes para evitar esse uso excessivo das redes sociais que acaba desencadeando a dependência. Entre as mais eficientes se encontram as seguintes:

- *Estabelecer um tempo mínimo de 15 minutos entre conexões.*
- *Prescindir do celular em momentos-chave do dia (café da manhã, almoço ou jantar).*
- *Desativar as notificações automáticas.*
- *Ativar o modo silencioso do celular e não utilizá-lo, nem como relógio, nem como despertador, para evitar a tentação.*
- *Estabelecer um tempo mínimo por dia para desenvolver atividades totalmente desconectadas — como praticar esporte, ler ou ouvir música.*
- *Reduzir o número de amigos nas redes sociais.*
- *Eliminar aplicativos e abandonar grupos de WhatsApp prescindíveis*

## ARTE

### 1ª ETAPA

#### PROFISSIONAIS DO TEATRO: PRODUTORES PARA A REALIZAÇÃO DE UM ESPETÁCULO TEATRAL



Iluminação é praticada pelo iluminador ou iluminadora.



Figurino de peça de época.

O figurino é construído por um figurinista homem ou uma figurinista mulher.

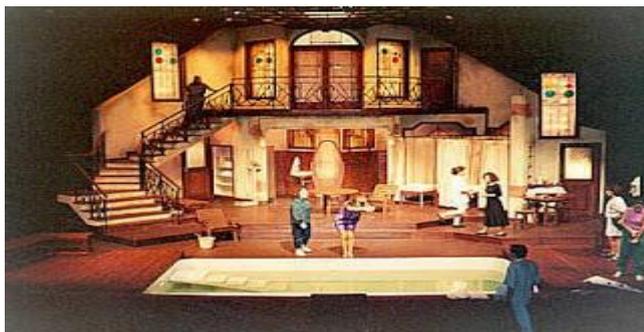


A maquiagem pode ser feita por um maquiador ou uma maquiadora.



O sonoplasta controla os ruídos, os efeitos sonoros e a música durante as apresentações.

A sonoplastia pode ser praticada por um homem ou uma mulher.



O cenário é realizado pelo cenógrafo



A coreografia pode ser dirigida por um homem chamado de coreógrafo ou uma mulher chamada de coreógrafa.

## PROFISSIONAIS DO TEATRO

No teatro profissional, ou até mesmo em teatros amadores, participam várias pessoas, cada uma com função específica e trabalhando em diferentes lugares.

\* ATOR/ATRIZ: representa um ou uma personagem;

\*CENÓGRAFO: É aquele que cria o cenário;

\*COREÓGRAFO: É aquele ou aquela que cria a sequência de movimentos, passos e gestos dos personagens;

\*DIRETOR: É o responsável artístico pela peça teatral. Ele dirige o espetáculo;

\*DRAMATURGO: É o escritor que compõe as peças teatrais. Ele escreve as histórias;

\*FIGURINISTA: É o responsável pelas roupas, pelo figurino, pelo traje e acessórios utilizados na peça teatral;

\*ILUMINADOR: É aquele que planeja a colocação das luzes em uma peça teatral;

\*MAQUIADOR: É o responsável pela pintura do rosto ou do corpo dos atores e atrizes;

\*SONOPLASTA: É aquele que compõe e faz funcionar os ruídos e sons de uma encenação.

# LÍNGUA PORTUGUESA

## 2ª ETAPA

### TEXTOS PUBLICITÁRIOS E SINOPSES

**ATIVIDADE 1** - De acordo com a primeira etapa continue a sequência da atividade e descreva, brevemente, as estratégias usadas pelo publicitário para atingir o público-alvo.

A) Imagem 3



---

---

---

---

---

---

---

---

B) Imagem 4



---

---

---

---

---

---

---

---

**ATIVIDADE 2** - Leia os cartazes e as sinopses e em seguida responda às questões propostas.



A)

Harry Potter é um garoto órfão que vive infeliz com seus tios, os Dursleys. Ele recebe uma carta contendo um convite para ingressar em Hogwarts, uma famosa escola especializada em formar jovens bruxos. Inicialmente, Harry é impedido de ler a carta por seu tio, mas logo recebe a visita de Hagrid, o guarda-caça de Hogwarts, que chega para levá-lo até a escola. Harry adentra um mundo mágico que jamais imaginara, vivendo diversas aventuras com seus novos amigos, Rony Weasley e Hermione Granger.



B)

Dona Hermínia (Paulo Gustavo) é uma mulher de meia idade, divorciada do marido (Herson Capri), que a trocou por uma mais jovem (Ingrid Guimarães). Hiperativa, ela não larga o pé de seus filhos Marcelina e Juliano (Mariana Xavier e Rodrigo Pandolfo), sem se dar conta que eles já estão bem grandinhos. Um dia, após descobrir que eles a consideram uma chata, resolve sair de casa sem avisar para ninguém, deixando todos, de alguma forma, preocupados com o que teria acontecido. Mal sabem eles que a mãe foi visitar a querida tia Zélia (Sueli Franco) para desabafar com ela suas tristezas do presente e recordar os bons tempos do passado.

# GEOGRAFIA

## 2ª ETAPA

### TEMA: A GLOBALIZAÇÃO E O MUNDO ATUAL A GLOBALIZAÇÃO SERVE PARA TODOS?

Enquanto os avanços tecnológicos aumentam as facilidades de contato, interação e fluxo de mercadorias entre diversos lugares do mundo, também fica cada vez mais evidente, nesse processo, a exclusão de regiões e suas populações.

Assim, se por um lado usamos termos como “aldeia global” para designar a sociedade e a época contemporânea, ressaltando seus aspectos positivos, também se fala em “globalização da pobreza”, “da poluição” ou “do desemprego”, em referência aos aspectos negativos que se difundem com a globalização. Essas expressões nos levam a refletir a respeito de que a conexão global dos lugares e os avanços tecnológicos, aspectos positivos da globalização, estão acessíveis a algumas regiões do mundo, assim como a determinados grupos sociais, e que outra parcela significativa da humanidade vive em uma realidade bem diferente, excluída desse processo. Leia o texto abaixo, no qual o economista Alexandre de Freitas Barbosa resume as contradições da globalização.



”[...] a globalização está longe de integrar toda a população mundial [...]. Isso porque um número significativo de pessoas não dispõe de acesso a informações e bens de consumo nem da facilidade de se transferir de um país a outro. A grande maioria da população mundial encontra-se limitada a sua experiência local, distante das novas tecnologias [...]”.



Em resumo, a globalização trouxe um aumento dos fluxos internacionais de mercadorias, capitais e informações, os quais perpassam os vários países e afetam a dinâmica econômica das empresas, a realidade social dos indivíduos e as opções políticas de partidos e movimentos sociais. Uma parte significativa das populações, culturas e economias está, entretanto, à margem desse processo, alheia aos novos bens de consumo e tecnologias, incapazes de acessar e processar as novas informações e ainda imune, em grande medida, aos novos valores sociais e morais”.

**ATIVIDADE 01** – Observe a charge e o texto da semana e elabore um parágrafo que explique seu significado, considerando o que você aprendeu sobre globalização e seus efeitos.



Charge Globalização, publicada em 02 de agosto de 2013 por Moisés.

**ATIVIDADE 02** – Na ilustração abaixo está representado o “encolhimento do mapa-múndi”. Observe-a.



Fonte: HARVER, David. **A condição pós-moderna**. 21 ed. São Paulo: Loyola, 2011. p. 220.

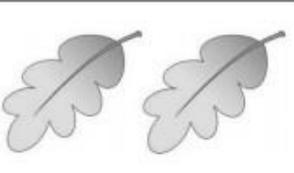
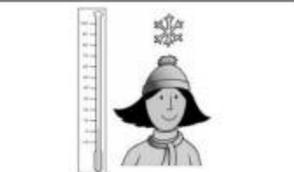
a) Qual é o tema representado? Cite outros avanços tecnológicos presentes no cotidiano.

# LÍNGUA INGLESA

## 2ª ETAPA

### TEMA: READING

**ATIVIDADE 1** – Write the words under the corresponding pictures. (Escreva as palavras embaixo das imagens correspondentes.)

spring	summer	autumn	winter
warm	fruit	leaves	cold
			
	spring		
			

**ATIVIDADE 1** — Read the fact file on the next page and write the missing words in the sentences. (Leia o arquivo de fatos na próxima página, escreva as palavras que faltam nas frases.)

- The four seasons are spring, summer, autumn and winter.
- In spring lots of animals have \_\_\_\_\_.
- Summer begins in \_\_\_\_\_ in the north.
- Leaves fall from the \_\_\_\_\_ in autumn.
- In some places there is \_\_\_\_\_ in winter.
- \_\_\_\_\_ usually sleep in winter.
- When it is \_\_\_\_\_ in the north, it is winter in the south.
- The North Pole and the South Pole have just two \_\_\_\_\_.

**ATIVIDADE 2** — What do you think? (Responda o que você pensa em inglês ou português a respeito do contexto do texto da página seguinte.)

- What was the most interesting fact about seasons?

---

b) What's the weather like in your country in each season?

---

---

c) What can you do in each season in your country?

---

---

d) What's your favourite season? Why

---

---

## FACT FILE: Seasons

**FUN FACTS:**

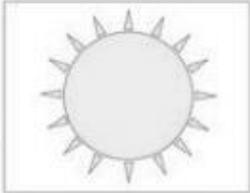
- When it is summer in the north it is winter in the south.
- At the North and South Pole there are only two seasons. Winter is very long and summer is very short.
- In tropical places near the Earth's equator there are two seasons: a 'wet' season and a 'dry' season.

In many places the weather changes during the year. These changes are called seasons. In the north and south there are four seasons in a year. Each season brings changes that are important for plants and animals that live in different parts of the world.

**Spring** starts when the day and night are the same length. The weather gets warmer and sunnier. Trees and plants start to grow. Many animals have their babies in spring.



**Summer** begins on the longest day of the year. In the north this is on 21 June. Summer is usually the warmest and sunniest time of the year. Fruit grows on trees and plants. Young animals grow bigger and stronger.



**Autumn** starts when the day and night are the same length again. During autumn, the leaves change colour and fall from the trees. Some animals collect food before winter comes.



**Winter** begins on the shortest day of the year. In the north this is on 21 December. The weather is colder and in some places there is lots of snow. Plants and trees stop growing. Some animals, like bats and bears, find places to hide and sleep. This is called hibernation.



# HISTÓRIA

## 2ª ETAPA

### TEMA: O BRASIL NA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

No início da Segunda Guerra Mundial, Getúlio Vargas adotou uma política externa caracterizada como neutra, evitando aliar-se a este ou aquele bloco de poder. A cautela de Getúlio devia-se também à divisão interna no governo brasileiro, no qual alguns líderes do exército e da justiça eram favoráveis aos alemães e o ministro das relações Exteriores, defendia a aliança com os Estados Unidos.

Getúlio Vargas, por sua vez, retardava a sua decisão buscando tirar proveito da situação. Em 1940, em um momento marcado por vitórias alemãs, o presidente revelou em público sua simpatia por “nações fortes”, um elogio direto à Alemanha.

O fato preocupa os Estados Unidos, que a partir de então passou a cortejar o Brasil; em setembro de 1940, concordaram em liberar 20 milhões de dólares para a construção da Siderúrgica de Volta Redonda (RJ). Em troca, o Brasil permitiria que os Estados Unidos instalassem bases aeronavais no Nordeste região de importância estratégica para o acesso ao norte da África, de onde os estadunidenses atingiram a Europa.

Em agosto de 1942, as pressões populares e do governo estadunidense contribuíram para que o Brasil declarasse guerra ao Eixo. Dois anos depois, foram enviadas tropas para combater os nazistas na Itália, conhecidas como Força Expedicionária Brasileira (FEB). Esse desfecho pareceu surpreendente para os observadores do governo de Getúlio Vargas, pois muitos consideravam que ele, chefe de um governo ditatorial e ao mesmo tempo um líder que mobilizava as massas, parecia se aproximar mais de Mussolini e Hitler do que dos governos liberais. No entanto, a influência econômica e política de países como Inglaterra e Estados Unidos pesou bastante na decisão.

**ATIVIDADE 1** - Leia o trecho e responda:

Foi uma estratégia adotada pelos Estados Unidos na década de 1930, cuja principal característica foi o abandono da prática intervencionista que prevaleciam nas relações dos Estados Unidos com a América Latina desde o final do século XIX. Nesta política priorizava a negociação diplomática e a colaboração econômica e militar, com o objetivo de impedir a influência europeia na região, manter a estabilidade política no continente.

Disponível em: <<http://cpdoc.fgv.br/>>. Acesso em: 20/08/2020.

a)Quais as intenções norte-americanas por trás da aproximação com o Brasil, na chamada de “Política de Boa Vizinhança”?

---

---

---

---

**ATIVIDADE 2** - Como estava organizado o governo brasileiro neste contexto? E quais eram seus projetos para o Brasil?

---

---

---

---

---

---

**ATIVIDADE 3-** Descreva brevemente como foi a participação do Brasil na II Guerra Mundial (ao lado de quem lutamos, em qual palco da guerra o Brasil lutou, quais as principais batalhas, houve perdas humanas...).

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**ATIVIDADE 4** - Quais as consequências da participação do Brasil na II Guerra Mundial?

---

---

---

---

# **EDUCAÇÃO FÍSICA**

## **2º ETAPA**

### **TEMA: PRÁTICAS CORPORAIS**

#### **Estereótipos e Preconceitos**

É possível nos relacionarmos de maneira diferente com as pessoas se ampliarmos o olhar em direção ao ser humano. Não é possível desconsiderar a dimensão cultural que influencia as ações humanas, e que por estas é influenciada. Por isso não podemos considerar as pessoas somente por suas características corporais, pois não existe uma dimensão física isolada de características biológicas, culturais, sociais e psíquicas. Esse mesmo corpo é preciso ser visto e interpretado dentro de um contexto sociocultural. “Podemos considerar, ao invés de suas semelhanças biológicas, suas diferenças culturais; podemos reconsiderar nossos critérios de análise sobre o corpo, fugindo de padrões preconceituosos que durante muitos anos subjugaram e excluíram pessoas da prática de educação física. Podemos substituir padrões inatistas por critérios mais dinâmicos e culturais na intervenção promovida pela área.”

#### **Diferenças e preconceitos nas práticas corporais**

Por muito tempo, e ainda hoje, muitas pessoas consideram o corpo como uma estrutura somente biológica, composta por ossos, músculos e outros órgãos que mantêm em funcionamento. Esse pensamento dissociava, por exemplo, o físico da mente, sem considerar que o desenvolvimento da mente (intelecto/ cognição) influencia diretamente nas ações físicas/ corporais, e que o desenvolvimento do físico está relacionado intimamente com o pensamento. O físico foi considerado muitas vezes como uma máquina, ou como um objeto, que pode ser descartado, substituído, recondicionado ou deixado de lado. Nós, entretanto, seguiremos uma linha de pensamento que não consegue dissociar o corpo físico dos aspectos psicológicos, sociais e culturais, em que as ações motoras são diretamente influenciadas pelas características biológicas, mas também pelas sociais, históricas e políticas.

Dentro dessa maneira de pensar, lidaremos na Educação Física com o conceito de cultura corporal do movimento, que deixa de lado a idéia de estudar somente o movimento, ou o corpo humano, ou ainda o esporte, para estudar sobre um ser humano cultural, a pessoa com um papel importante dentro da dinâmica de construção da cultura relacionada a aspectos corporais do movimento.

Para que essas ideias se tornem concretas, será necessário levar em consideração que os aspectos culturais influenciam e são influenciados. Ou seja, ao mesmo tempo em que nós escolhemos quais atividades corporais iremos praticar e como as iremos praticar a partir de características culturais, nós somos os construtores dessa cultura e podemos efetivamente propor e efetivar mudanças que tragam novo significado a essa prática. Entender e respeitar as diferenças culturais e os distintos significados que uma

prática pode ter para diferentes pessoas é parte importante dentro da formação humana.

### **As pessoas são diferentes**

As pessoas são diferentes. Esse fato é óbvio, mas infelizmente há quem tenha dificuldades de entender e aceitar isso. Aceitar as diferenças não é fazer o que os outros fazem, ou gostar do que os outros gostam, é respeitar as pessoas como elas são, com pensamentos e formas distintas de agir.

Além disso, também somos diferentes em nossas características físicas, tanto em questões estéticas, por exemplo, pessoas com sobrepeso, magras demais, musculosas de mais, altas, baixas ou até mesmo o “tido” padrão ideal de corpo. E será que ele existe? Quanto em questões de cor da pele, sexo(masculino ou feminino), sexualidade( heterossexual, homossexual), deficiência física ou cognitiva.

Grande parte desse problema(preconceito) está em não saber dividir o mesmo ambiente ou o mesmo espaço com pessoas diferentes ou não pensar no outro. Mas como aprender a utilizar o mesmo espaço ou viver no mesmo ambiente respeitando as diferenças? Uma das maneiras é provocar essas situações, por exemplo, em uma aula de Educação Física, homens e mulheres jogando juntos. No nível competitivo, no qual o único objetivo é vencer, os homens levariam vantagem pela sua constituição física, pela força, porém, se o objetivo é conviver com as diferenças, vamos jogar juntos. Não é necessária uma regra que proíba uma ou outra ação no jogo, mas incentivar o respeito as diferenças faz com que os homens não usem a força para disputar uma bola com as mulheres.

**ATIVIDADE 1** –Como devemos relacionar com as pessoas, conforme diz o texto?

---

---

---

---

**ATIVIDADE 2** – Conforme o texto , somos diferentes. Descreva?

---

---

---

---

# MATEMÁTICA

## 2ª ETAPA

### Grandezas e Medidas

Vamos entender sobre múltiplos e submúltiplos de unidades de medidas. Usualmente dada a unidade de medida, podemos multiplicar ou dividir esta unidade por dez, por cem ou por mil, criando assim uma tabela como abaixo. Mas há vários casos em que precisamos continuar multiplicando ou dividindo pelos múltiplos de 10, estes casos veremos em seguida.

<i>divide ← (neste sentido) → multiplica</i>						
k (quilo)	h (hecto)	da (deca)	Unidade	d (deci)	c (centi)	m (mili)
k	<i>h</i>	<i>da</i>	U	<i>d</i>	<i>c</i>	<i>m</i>
km	hm	dam	m (metro)	dm	cm	mm
kg	hg	dag	g (grama)	dg	cg	mg
kL	hL	daL	L (litro)	dL	cL	mL
kA	hA	daA	A (ampère)	dA	cA	mA

Observando a tabela acima, na linha correspondente ao metro, poderemos, por exemplo:

Transformar 5km em metros, para fazer isto basta multiplicar 5 por mil, logo 5km será igual a 5000 metros.

Transformar 5m em quilômetros, para fazer isto basta dividir 5 por 1000, logo 5m será igual a 0,005km. Transformar 3m em milímetros, para fazer isto basta multiplicar por mil, logo 3m será igual a 3000mm. Transformar 3mm em metros, para fazer isto basta dividir por mil, logo 3mm será igual a 0,003m.

Transformar 6hm em cm, para fazer isto basta multiplicar por 10000, logo 6hm é igual a 60000cm. Transformar 6mm em dam, para fazer isto basta dividir por 10000, logo 6mm é igual a 0,0006dam.

E se o número for decimal? Procederemos da mesma forma, multiplicando ou dividindo pelos múltiplos de dez. Veja!

Transformar 51,23km em metros, multiplicamos 51,23 por 1000, logo 51,23km é igual a 51230m.

Transformar 51,23 m em quilômetros, dividimos 51,23 por 1000, logo 51,23 m é igual a 0,05123 km.

Transformar 0,0015km em mm, multiplicamos por 1000000, logo 0,0015km é igual a 1500mm.

Note que ao multiplicarmos ou dividirmos um número decimal por um múltiplo de dez, a vírgula é deslocada para direita ou para a esquerda, respectivamente, quantos forem os zeros do múltiplo de dez.

Para as outras unidades de medida (litro, grama, ampère etc.) o procedimento é idêntico.

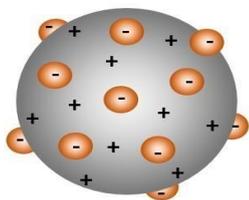
### **ATIVIDADE 1-** Responda:

- a) Transforme 2 hm em metro.
- b) Transforme 2 cm em metro.
- c) Transforme 78,49 daL em litro.
- d) Transforme 30,08 mg em grama.
- e) Transforme 0,0004 hA em mA.
- f) Transforme 0,265 cA em daA.

# CIÊNCIAS DA NATUREZA

## 2ª ETAPA

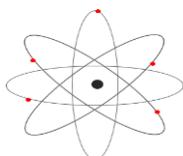
### TEMA: MODELOS ATÔMICOS



**Modelo Atômico de Thomson:** Joseph John Thomson (1856-1940) foi o primeiro a comprovar a divisibilidade do átomo. Ao pesquisar sobre raios catódicos, o físico inglês propôs esse modelo que ficou conhecido como o modelo pudim de ameixa. Ele demonstrou que esses raios podiam ser interpretados como sendo um feixe de partículas carregadas de energia elétrica negativa.

Em 1887, Thomson sugeriu que os elétrons eram um constituinte universal da matéria. Ele apresentou as primeiras ideias relativas à estrutura interna dos átomos. Thomson, indicava que os átomos deviam ser constituídos de cargas elétricas positivas e negativas distribuídas uniformemente.

Ele descobriu essa mínima partícula e assim, estabeleceu a teoria da natureza elétrica da matéria. Concluiu que os elétrons eram constituintes de todos os tipos de matéria, pois observou que a relação carga/massa do elétron era a mesma para qualquer gás empregado em suas experiências. Em 1897, Thomson tornou-se reconhecido como o “pai do elétron”.



**Modelo atômico de Rutherford:** Em 1911, o físico neozelandês Rutherford colocou uma folha de ouro bastante fina dentro de uma câmara metálica. Seu objetivo era analisar a trajetória de partículas alfa a partir do obstáculo criado pela folha de ouro. Nesse ensaio de Rutherford,

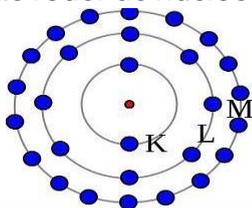
observou que algumas partículas ficavam totalmente bloqueadas e outras partículas, que não eram afetadas, ultrapassavam a folha

sofrendo desvios. Segundo ele, esse comportamento podia ser explicado graças às forças de repulsão elétrica entre essas partículas.

Pelas observações, afirmou que o átomo era nucleado e sua parte positiva se concentrava num volume extremamente pequeno, que seria o próprio núcleo.

O Modelo Atômico de Rutherford, conhecido como modelo planetário, corresponde a um sistema planetário em miniatura, no qual os elétrons se movem em órbitas circulares, ao redor do núcleo.

O Modelo Atômico de Rutherford, conhecido como modelo planetário, corresponde a um sistema planetário em miniatura, no qual os elétrons se movem em órbitas circulares, ao redor do núcleo.



**Modelo de Rutherford – Bohr:** O modelo apresentado por Rutherford foi aperfeiçoado por Bohr. Por esse motivo, o aspecto da estrutura atômica de Bohr também é chamada de Modelo Atômico de Bohr ou Modelo Atômico de Rutherford-Bohr. A teoria do físico dinamarquês Niels Bohr estabeleceu as seguintes concepções atômicas:

Os elétrons que giram ao redor do núcleo não giram ao acaso, mas descrevem órbitas determinadas.

- O átomo é incrivelmente pequeno, mesmo assim a maior parte do átomo é espaço vazio. O diâmetro do núcleo atômico é cerca de cem mil vezes menor que o átomo todo. Os elétrons giram tão depressa que parecem tomar todo o espaço.

- Quando a eletricidade passa através do átomo, o elétron pula para a órbita maior e seguinte, voltando depois à sua órbita usual.

• Quando os elétrons saltam de uma órbita para a outra resulta luz.

**ATIVIDADE 1** - (Puc - RS) O átomo, na visão de Thomson, é:

- a)** níveis e subníveis de energia.      **b)** cargas positivas e negativas.  
**c)** núcleo e eletrosfera.                      **d)** grandes espaços vazios.

**ATIVIDADE 2** - (ESPM-SP) O átomo de Rutherford (1911) foi comparado ao sistema planetário (o núcleo atômico representa o sol e a eletrosfera, os planetas). Eletrosfera é a região do átomo que:

- a)** contém partículas de carga elétrica negativa.      **b)** contém partículas de carga elétrica positiva.  
**c)** contém nêutrons.                      **d)** concentra praticamente toda a massa do átomo

**ATIVIDADE 3** - As afirmativas a seguir descrevem estudos sobre modelos atômicos, realizados por Niels Bohr, John Dalton e Ernest Rutherford.

**I.** Partículas alfa foram desviadas de seu trajeto, devido à repulsão que o núcleo denso e a carga positiva do metal exerceram. **II.** Átomos (esferas indivisíveis e permanentes) de um elemento são idênticos em todas as suas propriedades. Átomos de elementos diferentes têm propriedades diferentes. **III.** Os elétrons movem-se em órbitas, em torno do núcleo, sem perder ou ganhar energia.

Assinale a alternativa que indica a sequência correta do relacionamento desses estudos com seus autores.

- a)** Bohr, Rutherford, Dalton.      **b)** Rutherford, Bohr, Dalton.      **c)** Dalton, Bohr, Rutherford.  
**d)** Rutherford, Dalton, Bohr.      **e)** Dalton, Rutherford, Bohr.

**ATIVIDADE 4** - (UFAL-2011) De acordo com o modelo atômico de Bohr, elétrons giram ao redor do núcleo em órbitas específicas, tais como os planetas giram em órbitas específicas ao redor do Sol. Diferentemente dos planetas, os elétrons saltam de uma órbita específica para outra, ganhando ou perdendo energia. Qual das afirmações abaixo está em discordância com o modelo proposto por Bohr?

- a)** Ao saltar de uma órbita mais próxima do núcleo, para outra mais afastada, o elétron absorve energia.  
**b)** Ao saltar de uma órbita mais afastada do núcleo para outra mais próxima, o elétron emite energia.  
**c)** Dentro de uma mesma órbita, o elétron se movimenta sem ganho ou perda de energia.  
**d)** O processo no qual o elétron absorve energia suficiente para escapar completamente do átomo é chamado ionização.  
**e)** O modelo proposto é aplicado com êxito somente ao átomo de hidrogênio.

# ENSINO RELIGIOSO

## 2ª ETAPA

### OS IMPACTOS DAS MÍDIAS SOCIAIS NA JUVENTUDE E MATERIALISMO E CONSUMISMO

Leia o conteúdo da 1ª ETAPA, e responda às questões abaixo.

**ATIVIDADE 1** - Quais são as consequências do uso excessivo das mídias sociais?

---

---

---

**ATIVIDADE 2** - Cite algumas vantagens e desvantagens das mídias sociais.

---

---

---

**ATIVIDADE 3** - Você usa as redes sociais para se relacionar com as pessoas frequentemente? Em sua opinião, o tempo que você destina por dia para a utilização das redes de relacionamento são excessivos? Por quê?

---

---

---

**ATIVIDADE 4** - Você já se imaginou passar uma temporada sem internet? Diante de um fato como esse, que outras atividades você desenvolveria para substituir o tempo hoje destinado às mídias sociais?

---

---

---

**ATIVIDADE 5** - Para você, qual a melhor medida a ser adotada por alguém que faz uso exacerbado das mídias e que deseja diminuir tal atividade?

---

---

---

## MATERIALISMO E CONSUMISMO



Não há quem não se sinta remotamente atraído pelos apelos de consumo da sociedade contemporânea. Hoje em dia, ter o melhor par de tênis ou as roupas mais descoladas é essencial para manter o status de poder – principalmente entre os adolescentes. Segundo a revista *Veja*, um estudo realizado com garotas e rapazes de nove países mostra que, no Brasil, sete em cada dez jovens afirmam gostar de fazer compras.

Para tentar entender a presença da juventude brasileira na economia mundial, preste atenção no resultado da pesquisa: estamos em primeiro lugar no ranking do consumismo, deixando para trás países como França, Estados Unidos e Japão.

## MÍDIA, INFÂNCIA E COMPULSÃO



O Instituto Brasileiro de Opinião Pública e Estatística (Ibope) apresenta valores de R\$ 210 milhões para a propaganda dirigida ao público infantil em outubro deste ano. A pergunta é: que tipo de criança precisa de dez pares de sapato, três bolsas e maquiagem cara para ser feliz? É interessante – e assustador – perceber que os pais perderam seu senso de autoridade, e que as regras da casa passaram a ser impostas pela televisão.

## ARTE

### 2ª ETAPA

#### PROFISSIONAIS DO TEATRO E MPB

Leia o conteúdo da 1ª ETAPA e responda às questões a seguir.

**ATIVIDADE 1 - MARQUE COM UM X A RESPOSTA CORRETA:**

**a) Função do ator e da atriz**

- ( ) Representar um cantor
- ( ) Representar um atleta
- ( ) Representar um ou uma personagem

**b) Função do cenógrafo**

- ( ) Criar o cenário
- ( ) Criar a história
- ( ) Criar a luz

**c) Função do diretor**

- ( ) Dirigir o carro
- ( ) Dirigir o espetáculo
- ( ) Dirigir o ar

**ATIVIDADE 2 - Coloque f se for falso e v se for verdadeiro**

- ( ) Coreógrafo pinta o cabelo dos personagens
- ( ) Coreógrafo cria a sequência de movimentos dos personagens
- ( ) Figurinista é o responsável pela entrada dos artistas
- ( ) Diretor é o responsável artístico pela peça teatral
- ( ) Figurinista é responsável pelas roupas e acessórios

### **ATIVIDADE 3 - Relacione corretamente:**

- ( 1 ) iluminador
- ( 2 ) maquiador
- ( 3 ) sonoplasta
- ( ) Organiza os ruídos e sons do espetáculo
- ( ) Organiza as luzes de um espetáculo
- ( ) Pinta o rosto e corpo dos atores e atrizes

## **MÚSICA: MPB**

### História da MPB - Música Popular Brasileira

A Música do Brasil reflete a diversificada cultura da nação. Alguns dos gêneros musicais populares originários do Brasil mais conhecidos são principalmente o Samba, o Choro, a Bossa Nova e a Música Popular Brasileira.

A Música Popular Brasileira, ou MPB, é um gênero musical brasileiro apreciado principalmente pelas classes médias urbanas do Brasil. A MPB surgiu a partir de 1966, com a segunda geração da Bossa Nova. Depois, a MPB passou a abranger outras misturas de ritmos como a do Rock e o Samba, dando origem a um estilo conhecido como Samba-Rock, a do Música Pop e do Samba, tendo como artistas famosos Gilberto Gil, Chico Buarque e outros e no final da década de 1990 a mistura da Música latina influenciada pelo Reggae e o Samba, dando origem a um gênero conhecido como Samba-reggae.

# A música que nós vamos ouvir agora, *Aquarela Brasileira*, revela um Brasil Miscigenado: de ponta a ponta, o país revela hábitos e costumes originados pela mistura de povos.

*Vejam essa maravilha de cenário.* Assim começa a música *Aquarela Brasileira*, do compositor Silas de Oliveira. Sua letra homenageia o que o país tem de melhor: o povo e as riquezas naturais. A diversidade de sotaques, cenários, ritmos, danças, religiões, artesanatos, hábitos e costumes faz deste país único, muitos brasis.

# LÍNGUA PORTUGUESA

## 3ª ETAPA

### CARTAZ, SINOPSE E CONJUNÇÕES

De acordo com a leitura e análise das sinopses e dos cartazes da 2ª etapa, responda à questão abaixo.

**ATIVIDADE 1** - Lendo atentamente os cartazes e as sinopses, descreva, brevemente, quais recursos foram usados para convencer o público ir ao cinema.

---

---

---

---

---

### Conjunções

**Conjunções** são palavras que atuam como elementos de ligação entre termos semelhantes de uma oração ou entre duas orações, estabelecendo relações de coordenação ou de subordinação.

As conjunções são invariáveis, não sendo flexionadas em gênero e número.

**Exemplo de conjunção ligando termos de uma oração:**

Vi sua mãe **e** seu pai na feira.

**Exemplo de conjunção ligando orações:**

Estudei muito **e** aprendi a matéria.

### Classificação das conjunções

As conjunções estabelecem relações de coordenação ou subordinação, sendo assim classificadas em conjunções coordenativas e conjunções subordinativas.

Para explicações expositivas além de seu professor, pesquise nas referências o link do professor Noelson.

### Classificação e exemplificação de conjunções coordenativas.

Tipos	Relações que estabelecem	Principais conjunções	Exemplos
ADITIVAS	Adição, soma	nem, e, não só	Hoje fui ao cinema e ao teatro.
ADVERSATIVAS	Oposição, contraste	porém, contudo, todavia, mas, entretanto	Tentei chegar na hora, mas me atrasei.
ALTERNATIVAS	Separação, exclusão	ou, ou... ou, ora... ora, já... já, quer... quer	Ou você fala no telefone ou assiste televisão.
CONCLUSIVAS	Conclusão	logo, por isso, pois, portanto, assim	Estudei muito, por isso mereço passar de ano.
EXPLICATIVAS	Explicação, justificativa	que, porque, pois, porquanto	É melhor botar um casaco porque está fazendo muito frio.

**ATIVIDADE 2** - Complete a tabela usando elementos de coesão (palavras que permitem a ligação das frases! (Para realizar esta atividade, é necessário consultar o quadro de conjunções coordenativas acima)

Quero ir ao cinema		não tenho dinheiro
Quero ir ao cinema		passar no shopping
Cheguei atrasada		choveu muito
Faltei aula ontem		fiz a lição
O rei saia às ruas		o povo o cumprimentasse
Faltei aula ontem		fui ao médico
Ela estava preparada para a prova		ficou nervosa
Ela estava preparada para a prova		saiu-se muito bem
O atleta treinou muito		conseguiu ser campeão
O atleta treinou muito		não conseguiu ser campeão

# GEOGRAFIA

## 3ª ETAPA

### TEMA: GLOBALIZAÇÃO “Introdução e Contexto inicial”

Globalização, termo elaborado na década de 1980 para descrever o processo de intensificação e integração econômica e política internacional, marcado pelo avanço no sistema de transporte e comunicação. Mundialização, termo usado para denominar a atual fase de internacionalização do capital. Está ligado ao fluxo de capitais e à integração dos mercados. Ex: Dinâmica das empresas



transnacionais e multinacionais. Um dos aspectos da globalização é o encontro dos diferentes e das diferenças, afinal, não há apenas circulação dos capitais e mercadorias, mas também das informações e das pessoas. Isso permite que os valores, as crenças e as realidades de diferentes grupos sejam conhecidas e que as riquezas circulem por todo o planeta.

Apesar das expectativas, os avanços tecnológicos e essas circulações não foram capazes de erradicar as desigualdades sociais e, em muitos casos, evidenciaram e aumentaram a distância entre os que têm acesso aos recursos e a massa de excluídos. A proposta de uma globalização em que as fronteiras seriam fluidas e que houvesse uma maior equidade entre os povos e as nações não se confirmou. As relações comerciais existentes na Nova Ordem Mundial possuem semelhanças com as redes estabelecidas no século XVI, porque os países emergentes (ou subdesenvolvidos e menos industrializados) exercem a função de fornecedores de matérias-primas.

A diferença repousa no fato de maior participação nas trocas comerciais da América Latina, Ásia e África por meio da exportação de produtos primários.

Os países desenvolvidos, por sua vez, exportam investimentos especulativos (financiamentos) e produtivos (filiais e multinacionais), tecnologias de ponta, marcas e patentes.



**ATIVIDADE 01** – Sobre a economia globalizada, assinale a alternativa correta:

- a) ( ) Homogeneizou as culturas e reduziu as discrepâncias econômicas entre os países.
- b) ( ) Integrou economias e possibilitou a difusão de hábitos dos lugares pelo mundo.
- c) ( ) Anulou a xenofobia e os conflitos étnicos e religiosos em todo o planeta.
- d) ( ) Deixou pessoas à margem desse processo, aumentando as desigualdades sociais.

**ATIVIDADE 02** – Leia a letra da composição de Tribo de Jah, Globalização – O Delírio do Dragão.

Globalização é uma falsa noção do que seria a integração, com todo respeito a integridade e a dignidade de cada. É o infeliz do grande capital, o poder da grana internacional que faz de cada país apenas mais um de seu quintal. É o poder do dinheiro movendo o mundo inteiro. E agora: Ricos cada vez mais ricos e metidos. Pobres cada vez mais pobres e falidos. Globalização, o delírio do dragão!

O trecho da música:

- a) ( ) Mostra as vantagens e consequências positivas do processo de Globalização.
- b) ( ) Reflete sobre a forma como ‘estamos’ (nós do ‘mundo subdesenvolvido’) fora desse fenômeno global.
- c) ( ) Reforça as implicações negativas do processo de Globalização, entre elas o aumento das desigualdades sociais.
- d) ( ) Mostra que a Globalização não existe, pois é uma ‘falsa noção’ que seria esse processo atual que vivemos de integração

**ATIVIDADE 03** – A ordem geopolítica que prevaleceu de 1945 até 1991 foi bipolar, marcada pela oposição entre as duas superpotências e pela disputa entre o capitalismo e o socialismo. Já a Nova Ordem Mundial dos anos 1990 e início do século XXI é vista por alguns como multipolar.

- a) Defina o que é uma ordem mundial.

---

---

- b) Explique quais seriam os argumentos utilizados que afirmam que a Nova ordem Mundial é multipolar.

---

---

# LÍNGUA INGLESA

## 3ª ETAPA

### TEMA: READING AND PRACTICE SIMPLE PRESENT

**ATIVIDADE 1** — Translate the text from the second step. (Traduza o texto da segunda etapa.)

Fun facts ( Curiosidades)

---

---

---

---

---

---

---

---

1º Parágrafo

---

---

---

---

---

Spring ( primavera)

---

---

---

---

---

Summer \_\_\_\_\_

---

---

---

---

Autumn \_\_\_\_\_

---

---

---

---

Winter \_\_\_\_\_

---

---

---

---

**ATIVIDADE 2** – Volte no texto da segunda etapa e encontre todas palavras que são verbos que estão no presente simples, escreva abaixo, e dê sua tradução.

---

---

---

---

---

---

# HISTÓRIA

## 3ª ETAPA

### TEMA: A CRIAÇÃO DA ONU E SUAS IMPLICAÇÕES NO MUNDO

#### **Declaração Universal dos Direitos Humanos**

A Declaração Universal dos Direitos Humanos (DUDH) foi elaborada por uma comissão da Organização das Nações Unidas (ONU) entre 1946 e 1948. Entrou em vigor após uma Assembleia Geral da ONU realizada em 1948. Esse documento é composto por 30 artigos, os quais determinam os direitos básicos que todo ser humano deve possuir, independentemente da raça, religião, posição social, gênero etc.

A DUDH tem uma importância fundamental, pois ajudou a consolidar a ideia de direitos humanos, fortalecendo um ativismo que atua na busca de melhorias para a humanidade e no combate às desigualdades. Elaboração da Declaração Universal dos Direitos Humanos: A Declaração Universal dos Direitos Humanos foi elaborada em 1946 em um contexto relacionado com eventos que se passaram durante a Segunda Guerra Mundial. Entre os episódios marcantes do maior conflito da história da humanidade, estão o Holocausto e o lançamento das bombas atômicas sobre duas cidades japonesas.

A elaboração da DUDH ocorreu no mesmo período em que nazistas que haviam cometido crimes durante a guerra eram julgados no tribunal militar montado em Nuremberg. Durante os meses de atuação desse tribunal, detalhes de como os alemães mataram seis milhões de judeus estavam sendo desvendados. Assim, o mundo tomava conhecimento dos horrores do Holocausto.

Foi nesse contexto que as grandes autoridades do mundo, por meio da recém-criada Organização das Nações Unidas, resolveram organizar um documento que enumerasse direitos básicos para toda a humanidade. Tal iniciativa tinha como objetivo evitar que genocídios e outros horrores que foram cometidos na guerra acontecessem novamente.

#### **O que diz a Declaração Universal dos Direitos Humanos?**

A DUDH contém ao todo 30 artigos, que abordam questões relativas aos direitos básicos de todos seres humanos. Entre as diversas pautas que a declaração aborda, estão questões relativas à liberdade religiosa, liberdade de expressão, direito à propriedade e condenação de práticas como a tortura e a escravidão.

O primeiro artigo, considerado a base da Declaração Universal dos Direitos Humanos, afirma o seguinte: Todos os seres humanos nascem livres e iguais em dignidade e direitos. São dotados de razão e consciência e devem agir em relação uns aos outros com espírito de fraternidade.

A princípio, esse artigo foi elaborado utilizando a expressão “todos os homens”, que foi substituída por “todos os seres humanos” a fim de evitar que seu conteúdo fosse manipulado

por questões relativas a gênero. A forma como a sentença desse artigo foi construída passa a ideia de que a dignidade humana vem antes dos direitos.

É importante mencionar que a Declaração Universal dos Direitos Humanos aborda ainda questões relativas ao trabalho ao afirmar que todo ser humano tem direito de procurar livremente um emprego que lhe ofereça questões justas e favoráveis. O documento também fala do direito do ser humano de ter férias remuneradas e acesso a lazer e à cultura. Disponível em: <<https://www.historiadomundo.com.br/idade-contemporanea/declaracao-universal->

**ATIVIDADE 1** - Em que ano foi aprovada a Declaração Universal dos Direitos Humanos (DUDH), e quem foi quem aprovou esta declaração?

- a)  Foi aprovado no ano de 1945, após a Segunda Guerra Mundial.
- b)  Foi aprovada no ano de 1948, pela assembleia geral da Organização das Nações Unidas (ONU).
- c)  Foi aprovado no ano de 1954, assim que Getúlio Vargas passou a governar o país.
- d)  Foi aprovado no ano de 1960, Logo após que a ONU ser fundada.

**ATIVIDADE 2** - Os Direitos Humanos, busca o direito à vida, as liberdades básicas e a igualdade perante a lei, sempre na defesa de uma vida melhor para a humanidade. Verdadeiro ou falso?

Verdadeiro  Falso

**ATIVIDADE 3** - Faça uma pesquisa reflexiva em sua comunidade e identifique três pontos que estejam desrespeitando os direitos humanos e dê uma sugestão do que poderia ser feito para que esses direitos humanos fossem garantidos conforme a carta de declaração universal de direitos humanos.

---

---

---

---

# EDUCAÇÃO FÍSICA

## 3º ETAPA

### TEMA: GINÁSTICAS HOLÍSTICAS

Com centenas de movimentos simples, a ginástica holística estimula a consciência corporal, a execução correta de movimentos da rotina e o alívio de tensões. Com algumas das correções posturais alcançadas pela prática do método, você terá mais facilidade em manter a postura ideal no dia a dia. Isso significa dormir melhor, ter mais disposição e um maior rendimento nos seus afazeres.

A consciência corporal permite identificar uma postura inadequada, hábitos incorretos, sobrecargas desnecessárias durante suas atividades rotineiras e desalinhamentos do corpo.

Por exemplo: ao aprender a dirigir, é preciso pensar todo o tempo quais serão os próximos passos — quando breicar, acelerar, mudar de marcha etc. Depois, tudo isso fica automático. O mesmo acontece com o corpo: no início, é necessário pensar em manter a postura ereta, em sentar da forma correta, em ficar com os pés alinhados, mas, com a ginástica holística, tudo se torna natural.

A consciência corporal é aprimorada aos poucos, com cada escolha do dia a dia. É preciso saber que ela é também uma escolha de vida, que pode fazer toda a diferença para um futuro mais saudável e duradouro. Lembre-se de que todos os movimentos, as posturas e as ações podem ser observados para que você conheça amplamente o seu corpo e as suas limitações físicas e, dessa forma, tenha total controle sobre ele.

#### **O que é consciência corporal?**

Consciência corporal é a capacidade de uma pessoa em conhecer o seu próprio corpo, como ele funciona e quais são suas limitações e condições físicas, tanto interna como externamente. Esse conceito envolve também o reconhecimento de sinais que o organismo emite em momentos de alerta, para compreender qual a maneira mais correta de realizar um movimento para evitar dores e lesões.

Quando a estrutura física é agredida de forma repetitiva e por um longo período, ela reage mostrando que algo está errado, momento no qual surgem dores, incômodos, doenças e cansaço excessivo. Saber decifrar esses sinais, e, melhor do que isso, agir de forma que eles não ocorram, é ter o pleno conhecimento do corpo.

Portanto, consciência corporal é sinônimo de utilizar o corpo como meio de comunicação consigo mesmo e com o ambiente.

#### **Quais seus efeitos no dia a dia?**

Como mencionado, a consciência corporal ajuda a reconhecer e identificar os processos diretamente ligados aos movimentos corporais, tanto internos como externos. Logo, ela auxilia na correção dos erros cometidos no dia a dia e gera melhorias nas habilidades e condições físicas do indivíduo.

Considerando que muitas **doenças** surgem pelo fato de o corpo ser exposto a condições extremas e frequentes, como ter que aguentar mais peso, ritmo e intensidade do que é capaz, a consciência corporal é uma ótima maneira de preveni-las. Ao conhecer os limites do corpo, você aumenta a sua capacidade de autoconhecimento, sabe como executar os movimentos e a hora certa de parar, o que evita essas patologias.

### **Doenças prevenidas pela consciência corporal**

Pelo menos uma vez na vida, você já deve ter sentido na pele alguma lesão ou dor muscular e achou que isso foi apenas decorrência do acaso. O que você não sabe é que a grande maioria dessas condições pode ser evitada por meio da consciência corporal.

Ter esse tipo de conhecimento é muito importante para que, na hora de se exercitar ou fazer qualquer outro movimento comum da rotina, nenhum problema para a sua saúde seja gerado.

Entre os problemas mais comuns que podem ser prevenidos com a consciência corporal, estão as dores musculares e articulares, seja devido a um estiramento, seja em razão de uma má postura. As dores crônicas também entram nessa lista, como a artrite e a fibromialgia, pois, conhecendo o próprio corpo, o indivíduo consegue evitar ações que desencadeiam o problema.

Com a habilidade de conhecer os seus limites e escutar os sinais do seu corpo, entender quais músculos estão sendo utilizados e a postura ideal para desempenhar uma ação fica muito mais fácil. Assim, você utilizará o seu corpo de forma inteligente e cuidadosa, colocando sempre o seu bem-estar em primeiro lugar.

### **ATIVIDADE 1 – Defina a Ginástica Holísticas?**

---

---

---

### **ATIVIDADE 2 – Defina consciência corporal?**

---

---

# MATEMÁTICA

## 3ª ETAPA

### Grandezas e Medidas

Agora veremos alguns múltiplos e submúltiplos usados em nosso cotidiano, que não constam em nossa tabela, são eles.

Mega, símbolo M, fator pelo qual a unidade é multiplicada, 1000000, ou seja,  $10^6$ .

Giga, símbolo G, fator pelo qual a unidade é multiplicada, 1000000000, ou seja,  $10^9$ .

Tera, símbolo T, fator pelo qual a unidade é multiplicada, 1000000000000, ou seja,  $10^{12}$ .

Micro, símbolo  $\mu$ , fator pelo qual a unidade é multiplicada, 0,000001, ou seja,  $10^{-6}$ .

Nano, símbolo n, fator pelo qual a unidade é multiplicada, 0,000000001, ou seja,  $10^{-9}$ .

Pico, símbolo p, fator pelo qual a unidade é multiplicada, 0,000000000001, ou seja,  $10^{-12}$ .

Byte é uma unidade de medida usada frequentemente para determinar a quantidade de memória de um dispositivo. Por exemplo, dizer que um dispositivo possui 2TB lê-se “dois tera bites”, significa que o dispositivo tem capacidade para armazenar  $2 \cdot 10^{12}$  caracteres, ou seja, 2 000 000 000 000 (dois trilhões) de caracteres.

Exemplo: Uma página de documento escrito tem aproximadamente 250 caracteres. Sabendo que um determinado dispositivo de armazenamento possui 2 GB, quantas páginas de documento escrito aproximadamente este dispositivo suporta?

Resolvendo, fazemos: 2 GB = 2 000 000 000, portanto,

$$\frac{2\,000\,000\,000}{250} = \frac{2,102}{25 \cdot 10^2} =$$

Ou seja, este dispositivo tem capacidade para armazenar aproximadamente 800 000 páginas de arquivo escrito. Muitas páginas concordam?

Nos exercícios abaixo, utilizaremos o que foi aprendido nesta semana, e o que foi aprendido na primeira semana deste PET. Se achar necessário volte ao conteúdo da primeira semana.

**ATIVIDADE 1** - Uma Unidade Astronômica (UA) tem aproximadamente 150 milhões de quilômetros, isto equivale dizer que a distância média da Terra ao Sol é de aproximadamente 150 milhões de quilômetros. Sabendo que a distância média da Terra a Saturno é de 1,4 bilhões km, qual é a distância entre a Terra e Saturno em UA? Dê a resposta em notação científica.

**ATIVIDADE 2**—Nano robôs são máquinas que medem até 0,000 000 000 1 m. Se desejo escrever essa medida em milímetros, usando notação científica, como fica?

**ATIVIDADE 3**—Alguns serviços de e-mail, só transmitem arquivos até 5 MB. Supondo que você crie um arquivo com páginas completas contendo 2 200 caracteres por página, quantas páginas no máximo esse arquivo poderá ter? Dê sua resposta em notação científica.

**ATIVIDADE 4** -Você comprou um celular com 8 GB de memória, e reservou 6 GB para armazenar suas fotos. Suponha que cada foto que você tirou gastou 275 KB da memória do celular. Um dia seu celular envia um aviso dizendo que a memória está completamente cheia. Quantas fotos você tirou? Dê sua resposta em notação científica.

**ATIVIDADE 5**-O mar territorial brasileiro compreende uma faixa de 12 milhas náuticas de largura. Sabendo que uma milha marítima equivale a 1,852 quilômetros, determine a largura do mar territorial brasileiro em metros. Dê sua resposta em notação científica.

# CIÊNCIAS DA NATUREZA

## 3ª ETAPA

### TEMA: TABELA PERIÓDICA

Caro (a) estudante, nessa semana você vai analisar a constituição dos átomos e a estrutura da matéria. Conhecer a forma como foram organizados os elementos químicos que formam os átomos e a matéria.

A **Tabela Periódica** é um modelo que agrupa todos os elementos químicos conhecidos e suas propriedades. Eles estão organizados em ordem crescente de números atômicos (número de prótons).

No total, a nova Tabela Periódica possui **118 elementos químicos** (92 naturais e 26 artificiais). Cada quadrado especifica o nome do elemento químico, seu símbolo e seu número atômico.

**Legenda da Tabela Periódica:**

- Não metais
- Gases nobres
- Metais alcalinos
- Metais alcalino-terrosos
- Semimetais
- Halogênios
- Outros metais
- Metais de transição
- Lantanídeos
- Actinídeos

#### Organização da Tabela Periódica:

**Períodos:** São as linhas horizontais numeradas, que possuem elementos que apresentam o mesmo número de camadas eletrônicas, totalizando sete períodos. Com a organização dos períodos da tabela algumas linhas horizontais se tornaram muito extensas, por isso é comum representar a série dos lantanídeos e a série dos actinídeos a parte dos demais.

**1º Período:** 2 elementos.

**5º Período:** 18 elementos.

2º Período: 8 elementos.

6º Período: 32 elementos.

3º Período: 8 elementos.

7º Período: 32 elementos.

4º Período: 18 elementos.

**ATIVIDADE 1** - (PUC-SP) Resolva a questão com base na análise das afirmativas abaixo.

I – A tabela periódica moderna atual está disposta em ordem crescente de massa atômica.

II – Todos os elementos que possuem 1 elétron e 2 elétrons na camada de valência são, respectivamente, metais alcalinos e metais alcalinoterrosos, desde que o número quântico principal dessa camada ( $n \neq 1$ ).

III – Em um mesmo período, os elementos apresentam o mesmo número de níveis (camadas).

IV – Em um mesmo grupo (família), os elementos apresentam o mesmo número de níveis (camadas).

Conclui-se que, com relação à tabela periódica atual dos elementos químicos, estão corretas:

- a) I e IV (apenas).                      d) II e IV (apenas).  
b) I e II (apenas).                      e) III e IV (apenas).  
c) II e III (apenas).

**ATIVIDADE 2** - Sobre a organização da Tabela Periódica atual, responda:

a) Quantos períodos tem a tabela periódica? E quantos elementos tem cada período?

---

---

---

---

b) O que são as linhas?

---

---

---

c) Qual o método utilizado para organizar os elementos químicos?

---

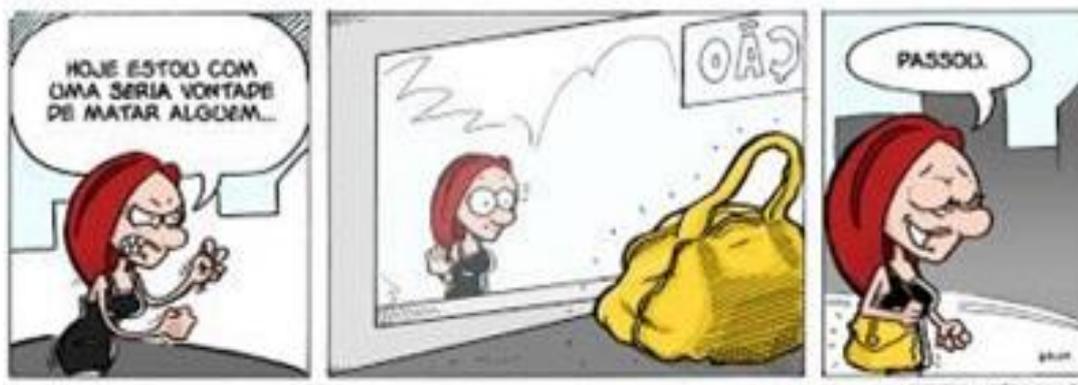
---

---

# ENSINO RELIGIOSO

## 3ª ETAPA

### MATERIALISMO, CONSUMISMO E MÍDIA, INFÂNCIA E COMPULSÃO



No contexto atual do consumismo no Brasil, os meios de comunicação social podem ser apontados como os principais propulsores da compulsão de crianças e adolescentes por produtos mais novos, mais caros e mais bonitos. Não é de hoje que a publicidade interfere na formação dos mais jovens: estamos todos imersos em imagens e sons que invadem nossas casas sem pedir permissão. Hoje, o desejo toma conta da necessidade.

#### O QUE O CRISTIANISMO DIZ SOBRE O CONSUMISMO?

O consumismo hoje é um estilo de vida orientado pelo que é supérfluo, pela cultura do descartável, pelo desejo incessante de surfar sempre a nova onda. Criou-se um presente perpétuo. O passado não serve mais como orientação, o futuro não importa mais. O consumismo é o desejo de viver o aqui e o agora, e com tudo o que isso tiver para oferecer, com o melhor slogan, energizado pelos melhores insights publicitários, embalado pelas mais criativas campanhas de marketing. A internet e as redes sociais elevaram essa sensação a níveis estratosféricos. É o tempo em que o que se consome não importa mais; o que esse consumo pode ostentar e o que ele pode proporcionar para o status do consumidor, para a sua imagem, é o que conta.

## CRÍTICA



**ATIVIDADE 1** - Você tem o hábito de comprar objetos não necessários? Por quê?

---

---

---

**ATIVIDADE 2** - Ao comprar um determinado produto, o que você prioriza: a marca, a qualidade ou o preço? Justifique a sua escolha.

---

---

---

**ATIVIDADE 3** - Com suas palavras, defina o que é consumismo.

---

---

---

**ATIVIDADE 4** - Releia a charge na seção “CRÍTICA” e escreva a mensagem que o texto traz para o leitor.

---

---

## ARTE

### 3ª ETAPA

#### História da MPB - Música Popular Brasileira

Leia a letra da música abaixo e em seguida, responda às questões .

##### **Aquarela Brasileira**

**Composição: Silas de Oliveira**

Vejam essa maravilha de cenário  
É um episódio relicário  
Que o artista num sonho genial  
Escolheu para este carnaval  
E o asfalto como passarela  
Será a tela do Brasil em forma de aquarela  
Passeando pelas cercanias do Amazonas  
Conheci vastos seringais  
No Pará, a ilha de Marajó  
E a velha cabana do Timbó  
Caminhando ainda um pouco mais  
Deparei com lindos coqueirais  
Estava no Ceará, terra de Irapuã  
De Iracema e Tupã  
E fiquei radiante de alegria  
Quando cheguei na Bahia  
Bahia de Castro Alves, do acarajé  
Das noites de magia, do candomblé  
Depois de atravessar as matas do Ipú  
Assisti em Pernambuco  
A festa do frevo e do maracatu  
Brasília tem o seu destaque  
Na arte, na beleza, arquitetura  
Feitiço de garoa pela serra  
São Paulo engrandece a nossa terra  
Do leste, por todo o Centro-Oeste  
Tudo é belo e tem lindo matiz  
No Rio dos sambas e batucadas  
Dos malandros e mulatas  
De requebros febris  
Brasil, essas nossas verdes matas  
Cachoeiras e cascatas  
De colorido sutil  
E este lindo céu azul de anil  
Emoldura em aquarela o meu Brasil

**ATIVIDADE 1-** De que cenário o texto fala?

---

---

---

**ATIVIDADE 2 -** Chamamos de versos brancos a poesia que não tem rimas. A Aquarela Brasileira possui rimas? Cite algumas.

---

---

---

**ATIVIDADE 3-** Quantos versos tem a poesia?

---

**ATIVIDADE 4-** Relacione cada estado as suas características.

- |                  |                                  |
|------------------|----------------------------------|
| ( 1 ) Pará       | ( ) Garoa pela serra             |
| ( 2 ) Ceará      | ( ) Acarajé, candomblé           |
| ( 3 ) Bahia      | ( ) Festa do frevo e do maracatu |
| ( 4 ) Pernambuco | ( ) Ilha do Marajó               |
| ( 5 ) Brasília   | ( ) Lindos coqueirais            |
| ( 6 ) São Paulo  | ( ) Samba e batucada             |
| ( 7 ) Rio        | ( ) Beleza da arte e arquitetura |

**ATIVIDADE 5 -** Desembaralhe as letras e descubra alguns dos gêneros musicais populares do Brasil.

**O R H C O**  
**P B M**  
**A M S A B**  
**O V A N B S A A O S**

---

---

---

---

# LÍNGUA PORTUGUESA

## 4ª ETAPA

### GÊNERO TEXTUAL “DEBATE REGRADO”

Os gêneros apresentam-se como mega-instrumentos na vida cotidiana de todos. Por meio deles, é possível comunicar-se e agir sobre o outro. Querendo ou não, estamos sempre agindo nas diversas situações comunicativas com gêneros textuais, eles veiculam nossas intenções, estabelecem os papéis sociais e trabalham a favor dos objetivos que queremos alcançar.

No dia a dia, expressamos nossas opiniões e, muitas vezes, as defendemos diante de argumentos contrários. Quando esse confronto de ideias ocorre de forma organizada, nós o chamamos de debate.

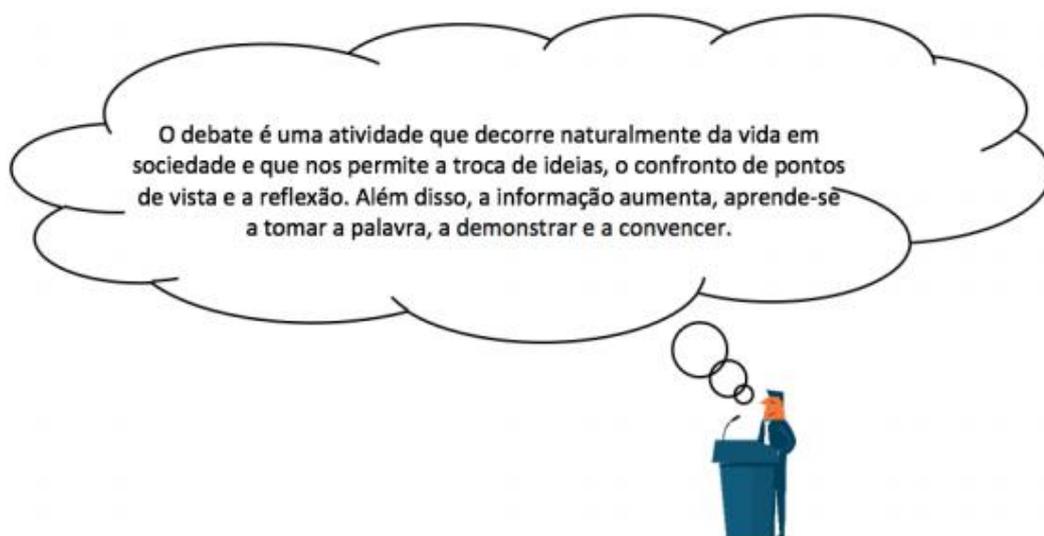
#### DEBATE REGRADO

Debate regrado é um gênero oral em que duas ou mais pessoas se reúnem para conversar sobre duas ideias diferentes, levantando argumentos que defendam a sua linha de pensamento. O debate é bastante comum durante campanhas políticas, em escolas, faculdades e comunidades. O debate regrado, como o nome indica, segue determinadas regras que foram dadas antes de o debate começar, como tempo de fala e direito a réplicas e tréplicas. Este tipo de debate é muito comum durante o período eleitoral, onde os candidatos se reúnem e apresentam suas propostas de governo.

A principal característica do debate regrado é que as pessoas têm o direito de expor suas opiniões e ideias, ouvir e respeitar os demais, mesmo que sejam opostas, de uma forma organizada e objetiva.

Para que haja um debate regrado faz-se necessário:

- a) a presença de argumentos que revelam posições positivas ou negativas em relação ao tema;
- b) concordância, apoio, desacordo e refutação;
- c) variados tipos de argumento: por exemplificação, de autoridade, de princípios, de causalidade, etc.



O debate é uma atividade que decorre naturalmente da vida em sociedade e que nos permite a troca de ideias, o confronto de pontos de vista e a reflexão. Além disso, a informação aumenta, aprende-se a tomar a palavra, a demonstrar e a convencer.

O debate regrado é composto por:

a) Moderador ou mediador: lança o debate, expondo com clareza o assunto a discutir; dá a palavra às

peçoas que a pedem e impede que a outras intervenham sem a ter pedido; estimula os participantes e convida-os a reagir e a exprimirem-se; chama a atenção para o assunto que está a ser debatido quando as intervenções dos participantes “fogem” ao mesmo; controla o tempo e, no fim, convida a que tirem conclusões.

b) Debatedores: Expõem suas ideias e tentam convencer os interlocutores , fazendo uso de argumentos, razões, explicações.

c) Audiência / público: São as pessoas que assistem ao debate, podem fazer perguntas aos debatedores, se o moderador permitir dentro das regras estabelecidas previamente. Pode, também, tomar partido sobre o tema discutido e decidir sobre a melhor exposição. Muito importante: um debate é uma troca ativa, em que se recebe, ouvindo atentamente os outros, e em que se dá, exprimindo as nossas convicções sobre os temas em discussão. Para tal, é preciso:

- Saber ouvir – Cada um tem direito à expressão. Não se deve ironizar nem cortar a palavra. Mesmo que não se partilhe da opinião expressa, deve-se respeitá-la e ouvir atentamente o que os outros têm para dizer. Ouvir bem é pensar no que o outro diz.

- “Praticar” a expressão oral – Não se aproveita o debate se não se estiver resolvido a tomar a palavra. Esta é uma boa ocasião para se vencer a timidez.

# GEOGRAFIA

## 4ª ETAPA

### TEMA: DIVISÃO DO MUNDO

#### *Divisão do mundo: OCIDENTE E ORIENTE.*

A representação do mundo tal como conhecemos é uma visão europeia que divide o espaço mundial em 'este lado' e o espaço 'do outro lado' da linha. Essa divisão em Ocidente e Oriente resume as explicações sobre o mundo colonial. Os povos orientais, segundo a visão dos europeus, não possuíam normas, conhecimentos e técnicas que eram utilizadas no 'velho mundo', isto é, a Europa.

Criou-se assim um princípio 'universal' que dizia que as populações das colônias viviam sob condições sub-humanas, pois eram desprovidas da capacidade de pensar, desprovidas de saberes (SANTOS, 2007, p. 4-5). O mapa é uma forte representação desses pensamentos, pois traz consigo uma "verdade" proveniente de sua suposta acurácia, quando na realidade são representações e, portanto, cobertos de intenções. Assim, o Ocidente não é somente aquele que conhecemos dividido pelo meridiano de Greenwich. O ocidente traz características do contexto político de elaboração do mapa, as características sociais, culturais, econômicas e religiosas.

Esse mapa é baseado no livro "Choque de civilizações" (1996), onde a América Latina considerada uma parte do Ocidente ou uma civilização distinta intimamente relacionada ao Ocidente e dependente dele. O Mundo Ocidental (EUA, Canadá, Austrália e a maior parte da União Europeia) foram predominantemente influenciados pela civilização greco-romana e pelo cristianismo, além de moldados por intensa imigração e colonização europeia.



é

**ATIVIDADE 01** – Com base no que estudamos, cite aspectos que expressem uma conotação “eurocentrista” em seu cotidiano.

---

---

**ATIVIDADE 02** – A fronteira entre Oriente e Ocidente é caracterizada apenas por fronteiras baseadas em fronteiras equidistantes (como o Meridiano de Greenwich). Justifique sua resposta.

---

---

**ATIVIDADE 03** – Observe o mapa a seguir, que apresenta a divisão do mundo em países ocidentais e orientais: Mapa-múndi com destaque, em azul, para os países ocidentais.



A divisão dos países retratada no mapa está baseada na:

- a) ( ) matriz cultural, com a origem dos idiomas e das religiões.
- b) ( ) colonização europeia, que só ocorreu no Ocidente.
- c) ( ) influência da Europa e dos Estados Unidos, que só incide no Ocidente.
- d) ( ) diferença étnico-racial marcada entre os dois lados.

**ATIVIDADE 03** – Porque o mundo é dividido em Oriente e Ocidente?

---

---

# LÍNGUA INGLESA

## 4ª ETAPA

### TEMA: READING THE ARTICLE AND WRITING

Read the article and tick (✓) A, B, or C. (Leia o artigo e marque (✓) A, B ou C.)

My native animals

This week in Nature Weekly, one reader from Australia, Sheila Douglas, answers our questions about the animals in her country.

What's the most dangerous animal in your country?

In the UK, people often ask me this question. It's difficult to say which is the most dangerous animal. In Australia, we have a lot of dangerous animals and insects. There are snakes, crocodiles, spiders, sharks, jellyfish, and so on. You have to remember that animals can sometimes become aggressive if they get scared. So if you treat wild animals with respect, you should stay safe.

Are you afraid of any animals or insects?

I'm actually terrified of snakes! As a child, I lived in Northern Australia with my parents. In my opinion, the most dangerous snake there is the King Brown, which is common. It can be three metres long and is very poisonous.

So, what would you do if a poisonous snake like that bit you on the leg?

If I got bitten, I wouldn't wash the bite or suck the poison out. I'd tie something round my leg and keep completely still. It's important not to move if you've been bitten. Then I'd call for help as quickly as possible.

What's your favourite animal?

I think it would be the koala, Australia's most popular animal. Koalas have a soft, grey coat and people think they look very cute. They are not very active animals — they only move around for about two hours a day. And they eat and sleep the rest of the time.

If you could be an animal, which one would it be?

That's easy. It's not exactly an animal, but I'd be a Cairns Birdwing. It's Australia's biggest butterfly. It lives in the rainforest and flies high up in the tops of the trees. It's a beautiful green and gold colour. And if I were a female Birdwing, I'd be 20 centimetres wide — that's about 7 centimetres wider than the male.

Disponível em: <https://pt.slideshare.net/aigarcia/nef-pi-file-test-9-reading> Acesso em: junho/ 2020.

## ACTIVITIES

**ATIVIDADE 1** - Sobre o texto acima, marque **A** se a informação for verdadeira; **B** se for falsa; ou **C** caso não tenha sido mencionado no texto.

**Example:** Australia has a lot of dangerous animals and insects. (X) A ( ) B ( ) C

- a) Sheila is most frightened of insects. ( ) A ( ) B ( ) C
- b) The most poisonous snake in Australia is the King Brown. ( ) A ( ) B ( ) C
- c) The King Brown is very rare.  
( ) A ( ) B ( ) C
- c) If a snake bit Sheila, she'd suck the poison out. ( ) A ( ) B ( ) C
- d) If a snake bit Sheila's leg, she'd tie something round it. ( ) A ( ) B ( ) C
- e) If a snake bit Sheila's leg, she'd probably die. ( ) A ( ) B ( ) C
- f) Sheila's favourite animal is the koala. ( ) A ( ) B ( ) C
- g) Koalas are very friendly animals.  
( ) A ( ) B ( ) C
- h) If Sheila could be an animal, she'd be a koala. ( ) A ( ) B ( ) C

**ATIVIDADE 2** - Write about animals in your country. Answer these questions. (5 lines)  
Escreva sobre os animais de seu país. Responda a estas perguntas em português e depois traduza para o inglês. (5 linhas)

- Qual é o animal mais perigoso de seu país? • Você tem medo de algum animal? • O que você faria se algum animal o mordesse ou picasse?
- Qual é seu animal favorito? • Se você pudesse ser um animal, qual seria?

---

---

---

---

---

---

---

# HISTÓRIA

## 4ª ETAPA

TEMA : PERÍODO DEMOCRÁTICO

### *Tome Nota!* PERÍODO DEMOCRÁTICO

O BRASIL PÓS 1945 ATÉ 1964

#### EURICO GASPAR DUTRA (1946-1950)



- Seu governo coincidiu com o início da Guerra Fria.
- Optou por aliar-se aos Estados Unidos.
- Cassou o registro do Partido Comunista do Brasil.
- Durante seu governo foi discutida, votada e aprovada uma nova Constituição, a 5ª do Brasil.

#### GETÚLIO VARGAS - 2º GOVERNO (1951-1954)



- Ganhou as eleições defendendo investimentos na indústria de base e ampliação das Leis trabalhistas.
- Tinha um projeto nacionalista.
- *Slogan*: "O petróleo é nosso".
- Cometeu suicídio em Agosto de 1954.

#### JUSCELINO KUBITSCHKE (1955-1960)



- *Slogan*: "50 anos em 5".
- Adotou uma política nacional-desenvolvimentista.
- Inciou seu mandato adotando o "Plano de Metas".
- Retomou o projeto de construção de Brasília, inaugurada em 1960.
- Aumento da inflação e das desigualdades sociais.

#### JÂNIO QUADROS (1961)



- Restringiu os gastos do governo.
- Congelou salários; aumento do preço do pão e combustíveis.
- Obteve baixa popularidade entre a população.
- Renunciou à presidência da República.

#### JOÃO GOULART (1961-1964)



- Era apoiado pelos movimentos sindicais e estudantis.
- Aceitou o *parlamentarismo*. Após um plebiscito, o *presidencialismo* retornou.
- Prometeu realizar Reformas de Base.
- Foi deposto, com o início da Ditadura Civil-Militar.

O período que se estende de 1945 a 1964, ficou conhecido como “Período Democrático”, termo cunhado pelo historiador Jorge Ferreira. Veremos que, ao longo do tempo, o Brasil vivenciou transformações profundas caracterizadas pelos processos de industrialização, urbanização, êxodo rural, além do aumento das desigualdades sociais e conflitos sociais. Ao longo dessa semana, através das atividades integradas, identificaremos, descreveremos e analisaremos diversos processos sociais, econômicos e culturais que caracterizaram o Brasil após 1946

**ATIVIDADE 1** - Qual é a importância de uma Constituição para um país? Apresente os principais aspectos da Constituição de 1946.

---

---

---

---

**ATIVIDADE 2** - O que são “indústrias de base”?

---

---

---

**ATIVIDADE 3** - Quais são as principais diferenças entre os projetos “nacionalistas” e “liberais”, nesse período?

---

---

---

**ATIVIDADE 4** - Em que consistia a política “nacional-desenvolvimentista” de Juscelino Kubitschek?

---

---

---

**ATIVIDADE 5** - Quais as diferenças entre “parlamentarismo” e “presidencialismo”?

---

---

# EDUCAÇÃO FÍSICA

## 4º ETAPA

### TEMA: GINÁSTICA DE CONSCIENTIZAÇÃO CORPORAL

Reúnem as Novas propostas de abordagem do corpo, também conhecidas por Técnicas alternativas, ou que foram introduzidas no Brasil a partir da década de 70, tendo como pioneira a Antiginástica. A grande maioria destes trabalhos teve origem na busca da solução de problemas físicos e posturais. Como exemplos temos Yoga, pilates, treinamento funcional. A ANTIGINÁSTICA A antiginástica é um método desenvolvido nos anos 70, pela fisioterapeuta francesa Thérèse Bertherat, que tem por objetivo desenvolver uma melhor consciência do próprio corpo, utilizando movimentos sutis, mas rigorosos que respeitam todas as mecânicas corporais e movimentam todos os músculos. Este método pode ser feito em qualquer idade, pois respeita as limitações de cada corpo, permitindo uma ligação completa entre a mente e o corpo, ao mesmo tempo que melhora a amplitude e a força, sem forçar posicionamentos corporais.

#### **CONSCIÊNCIA CORPORAL: O QUE É E COMO ELA INFLUENCIA NOSSO DIA A DIA**

Em um mundo cada vez mais mental e racional, onde a propriedade intelectual de um indivíduo predomina sobre o seu corpo, são poucas as pessoas que têm conhecimento do que é consciência corporal. Na realidade, grande parte delas olha para o físico somente nos momentos de dor ou doença ou quando não estão satisfeitas com a estética.

Se alguma coisa está errada com o organismo, sinais de alerta são enviados por meio de estímulos presentes nas terminações nervosas para que se tenha mais atenção à estrutura física. Por isso, quanto mais atento você estiver com a sua consciência corporal, mais fácil será identificar e evitar problemas e, assim, ter mais energia, saúde e qualidade de vida. Consciência corporal é a capacidade de uma pessoa em conhecer o seu próprio corpo, como ele funciona e quais são suas limitações e condições físicas, tanto interna como externamente. Esse conceito envolve também o reconhecimento de sinais que o organismo emite em momentos de alerta, para compreender qual a maneira mais correta de realizar um movimento para evitar dores e lesões. Portanto, consciência corporal é sinônimo de utilizar o corpo como meio de comunicação consigo mesmo e com o ambiente.

#### **ATIVIDADES MAIS RECOMENDADAS PARA O DESENVOLVIMENTO DA CONSCIÊNCIA CORPORAL?**

Diversas atividades podem ser úteis para o desenvolvimento da consciência corporal. Muitos fatores pesarão na escolha da melhor atividade: idade, gênero, condicionamento físico, preferências e objetivos pessoais, contexto social e emocional, etc. Existem recursos terapêuticos dentro da

fisioterapia e da educação física, técnicas posturais, pilates, yoga, exercícios funcionais, além de atividades como dança, esportes e relaxamento.

## **PILATES**

É um método que é usado para treinar a partir da combinação de diversas modalidades, como o ioga, a ginástica. O seu nome remete-nos para Joseph Hubertus Pilates (1883-1967), o modelo, desportista, enfermeiro e estudioso das questões corporais que desenvolveu este sistema. O método Pilates, batizado pelo seu criador como condrologia, tem por base exercícios que ajudam a melhorar a tonificação dos músculos através de uma sucessão de movimentos fluídos. A sua essência radica na utilização do cérebro para o controlo do corpo, fomentando o equilíbrio.

## **RELAXAMENTO**

O relaxamento é uma técnica que busca desfazer as tensões físicas, mentais e emocionais. Em estado normal, o organismo humano permanece isento de qualquer tipo de tensão, mas através do dia-a-dia adquirimos tensão de várias origens. Em alguns casos as tensões são originadas a partir de pensamentos e emoções omitidas e reprimidas de forma que se torna imperceptível

**ATIVIDADE 1**–Cite as atividades mais recomendadas para o desenvolvimento da consciência corporal?

---

---

**ATIVIDADE 2** – Conceitue:

A) Pilates:\_\_\_\_\_

---

---

B) Relaxamento:\_\_\_\_\_

---

---

---

# MATEMÁTICA

## 4ª ETAPA

### Teorema de Pitágoras

A soma do quadrado das medidas dos catetos é igual ao quadrado da hipotenusa. Mas o que quer dizer isto? Veja a ilustração abaixo:

Observe:

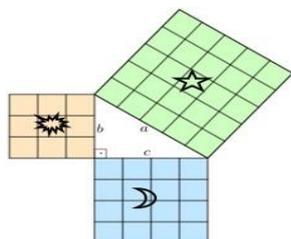
O quadrado laranja “☀” tem 3 unidades de lado, com que sua área seja 9 unidades (quadrinhos internos).

O quadrado azul “☾” tem 4 unidades de lado, isso faz com que sua área seja 16 unidades (quadrinho internos).

O quadrado verde “★” tem 5 unidades de lado, isso faz com que sua área seja 25 unidades (quadrinhos internos).

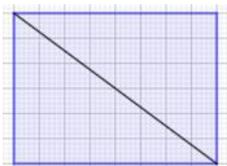
Portanto observamos que:  $9 + 16 = 25$ , ou seja, a área do quadrado laranja à área do quadrado azul “☾” é igual a área do quadrado verde “★”.

“ soma da



Assim poderemos generalizar o Teorema de Pitágoras para a fórmula  $a^2 = b^2 + c^2$ , onde o lado  $a$  será a hipotenusa do triângulo retângulo e os lados  $b$  e  $c$ , serão chamados de catetos.

Agora, vamos calcular a diagonal de um retângulo cujos lados medem 6 cm de largura por 8 cm de comprimento. Observe o desenho abaixo:



Ao olhar para o desenho é possível dizer quanto mede cada lado?

É possível que você tenha respondido que os lados medem 6 e 8 unidades, o que é o correto, pois bastou você contar os quadrados de cada lado. Agora responda:

Você consegue dizer só de olhar para o desenho, quanto mede a diagonal? Para responder esta pergunta iremos usar o Teorema de Pitágoras. Observe.

Fórmula:  $a^2 = b^2 + c^2$

$$d^2 = 6^2 + 8^2 \rightarrow d^2 = 36 + 64 \rightarrow d^2 = 100 \rightarrow d = \sqrt{100} \rightarrow d = 10cm$$

É muito importante que você observe a unidade de medida para dar a resposta, que no nosso caso é o centímetro.

No próximo exemplo iremos usar um quadrado de lado medindo 5 m. Tenho certeza que você já está pensando em usar o Teorema de Pitágoras. Isso mesmo, vamos lá!

Calcule a diagonal de um quadrado de lado medindo 5 m.

Fórmula:  $a^2 = b^2 + c^2$

$$d^2 = 5^2 + 5^2 \rightarrow d^2 = 25 + 25 \rightarrow d^2 = 50 \rightarrow d = \sqrt{50} \rightarrow d = 5\sqrt{2}m$$

**ATIVIDADE 1** - Calcule a diagonal de um lote retangular com 30 m de largura por 40 m de profundidade.

**ATIVIDADE 2** - Quanto mede a diagonal de um quadrado de 1 m de lado? Use  $\sqrt{2} \cong 1,4$ .

**ATIVIDADE 3**-Quanto mede a diagonal de um retângulo de 1 m de largura por 2 m de comprimento? Use  $\sqrt{5} \cong 2,2$ .

**ATIVIDADE 4**-Um poste está tombando, eletricitas colocaram o poste a  $90^\circ$  em relação ao solo, mas precisaram fixar um cabo de contenção no solo a 3,10 metros do poste e é preso ao poste a uma altura de 4,25 m em relação ao solo. Calcule o tamanho do cabo de contenção.

# CIÊNCIAS DA NATUREZA

## 4ª ETAPA

### TEMA: TABELA PERIÓDICA

**Famílias** ou **Grupos**: São as colunas verticais, onde os elementos possuem o mesmo número de elétrons na camada mais externa, ou seja, na camada de valência. Muitos elementos destes grupos estão relacionados de acordo com suas propriedades químicas. São dezoito Grupos (A e B), sendo que as famílias mais conhecidas são do Grupo A, também chamados de elementos representativos:

**Família 1A**: Metais Alcalinos (lítio, sódio, potássio, rubídio, célio e frâncio).

**Família 2A**: Metais Alcalino-Terrosos (berílio, magnésio, cálcio, estrôncio, bário e rádio).

**Família 3A**: Família do Boro (boro, alumínio, gálio, índio, tálio e unúntrio).

**Família 4A**: Família do Carbono (carbono, silício, germânio, estanho, chumbo e fleróvio).

**Família 5A**: Família do Nitrogênio (nitrogênio, fósforo, arsênio, antimônio, bismuto e ununpêntio).

**Família 6A**: Calcogênios (oxigênio, enxofre, selênio, telúrio, polônio, livermório)

**Família 7A**: Halogênios (flúor, cloro, bromo, iodo, astato e ununséptio).

**Família 8A**: Gases Nobres (hélio, neônio, argônio, criptônio, xenônio, radônio e ununóctio).

Os elementos de transição, também chamados de metais de transição, representam as 8 famílias do Grupo B:

**Família 1B**: cobre, prata, ouro e roentgênio.

**Família 2B**: zinco, cádmio, mercúrio e copernício.

**Família 3B**: escândio, ítrio e sério de lantanídeos (15 elementos) e actinídeos (15 elementos)

**Família 4B**: titânio, zircônio, háfnio e rutherfordio.

**Família 5B**: vanádio, nióbio, tântalo e dúbnio.

**Família 6B**: cromo, molibdênio, tungstênio e seabórgio.

**Família 7B**: manganês, tecnécio, rênio e bóhrio.

**Família 8B**: ferro, rutênio, ósmio, hássio, cobalto, ródio, irídio, meitnério, níquel, paládio, platina, darmstádio.

Por determinação da União Internacional de Química Pura e Aplicada (IUPAC), os grupos passaram a ser organizados por números de 1 a 18, embora ainda seja comum encontrarmos famílias sendo descritas por letras e números como mostrado anteriormente.

**PARA SABER MAIS:**

**Massa relativa das partículas atômicas:** próton= 1 (P), nêutron=1 (n); e elétron= 0 (e-)  
**Carga elétrica das partículas atômicas:** próton= +1; nêutron=0; e elétron= -1  
**Número atômico (Z):** Número de prótons do núcleo do átomo

**Número de massa (A):** Número de prótons somado ao número de nêutrons do núcleo atômico

O **cálculo do número de partículas atômicas:** Utilizado para indicar a quantidade de prótons (no núcleo), elétrons (na eletrosfera) e nêutrons (no núcleo) presentes em um átomo ou íon qualquer. A equação que representa o número de massa é dada por:

$$A = p + n \text{ ou } A = Z + n, \text{ pois } Z = p = e$$

O átomo é um sistema eletricamente neutro (número de prótons igual aos número de nêutrons).

Os elétrons podem distribuir-se em sete camadas e o número de elétrons na última camada não pode passar de 8.

Camadas	K	L	M	N	O	P	Q
Número de elétrons na última camada	2	8	18	32	32	18	2

**ATIVIDADE 1** – Associe corretamente as colunas abaixo: I-Metals alcalinos. ( ) Grupo

0.

- II- Metais alcalinoterrosos. ( ) Grupo 17 ou VII A.
- III- Calcogênios. ( ) Grupo 16 ou VI-A.
- IV- Halogênios. ( ) Grupo 15 ou V-A.
- V- Família do carbono. ( ) Grupo 14 ou IV-A.
- VI- Família do nitrogênio. ( ) Grupo 1 ou I-A.
- VII- Gases nobres. ( ) Grupo 2 ou II-A.

**ATIVIDADE 2** – Metal alcalino de maior número atômico e o halogênio de menor número atômico são, respectivamente:

- a) Fr e F.                      b) He e At.                      c) Li e At.                      d) Li e F.                      e) Rb e At

# ENSINO RELIGIOSO

## 4ª ETAPA

### ENFRENTANDO A DEPRESSÃO

A depressão é considerada uma doença psiquiátrica crônica que apresenta sintomas de tristeza profunda, perda de interesse, falta de ânimo e oscilações de humor. Há quem defina depressão como excesso de passado. A Organização Mundial da Saúde (OMS) calcula que há mais de trezentos milhões de pessoas deprimidas no mundo.



#### Como prevenir a depressão

Simple orientações de especialistas ajudam as pessoas a não sofrerem de depressão. Buscar se relacionar em sociedade, manter uma vida ativa através de práticas desportivas, pensar positivo e olhar para o passado com prudência são estilos de vida que podem tornar o ser humano mais imune à depressão.

#### Como enfrentar a depressão

**Rotina diária:** A elaboração de um programa de atividades é uma das estratégias mais comuns utilizadas pelos psicólogos.

**Forma de pensar:** Um dos objetivos mais almejados é ver as coisas de maneira correta e equilibrada. Pensamentos negativos e pessimistas só atrapalham a recuperação.

**Pratique meditação:** A meditação vem se destacando nos últimos anos como um meio para diminuir ansiedade e a insônia, aumentar o foco e contribuir contra a depressão.

**Dormir bem:** É importante estarmos com o nosso corpo e mente bem recuperados. Somente dessa forma, haverá força suficiente para lidar com as aflições decorrentes da depressão. Para isso, nada melhor que uma boa noite de sono.

**Fé Divina:** Confiar no Ser Transcendente como um Ser disposto a ajudar, proteger, facilitar e favorecer aqueles que o procuram é o primeiro passo para se beneficiar da espiritualidade.

#### CONCLUSÃO

Depressão é algo muito sério e difícil muitas vezes de entender. Entretanto, nunca despreze as pessoas deprimidas, pois elas precisam de apoio para superarem esse momento difícil. É

importante destacar que a depressão não é uma doença incurável. Mude os hábitos de vida. Se necessário, busque ajuda de um profissional ou de pessoas de confiança que logo tudo vai passar.

**ATIVIDADE 1** - Quais os sintomas que podem indicar que a pessoa sofre de depressão?

---

---

---

**ATIVIDADE 2** - Que atitude abaixo pode revelar indício de depressão?

- a) Bom humor durante as atividades escolares.
- b) Raiva momentânea por um acontecimento inesperado.
- c) Tristeza devido ao falecimento de uma pessoa querida.
- d) Amargura contínua por um erro cometido no passado.

**ATIVIDADE 3**- Que atividades podem evitar a depressão?

---

---

**ATIVIDADE 4** - São sugestões dos especialistas para vencer a depressão, EXCETO:

- a) Vida espiritual ativa.
- b) Ter pensamentos positivos.
- c) Ter uma vida religiosa em destaque.
- d) Buscar dormir com qualidade.

## ARTE

### 4ª ETAPA

#### Música de protesto (MPB)

##### Pra não dizer que não falei das flores

<i>Caminhando e cantando E seguindo a canção Somos todos iguais Braços dados ou não Nas escolas, nas ruas Campos, construções Caminhando e cantando E seguindo a canção...</i>	<i>Há soldados armados Amados ou não Quase todos perdidos De armas na mão Nos quartéis lhes ensinam Uma antiga lição: De morrer pela pátria E viver sem razão...</i>
<i>Vem, vamos embora Que esperar não é saber Quem sabe faz a hora Não espera acontecer...(2 x)</i>	<i>Nas escolas, nas ruas Campos, construções Somos todos soldados Armados ou não Caminhando e cantando E seguindo a canção Somos todos iguais Braços dados ou não...</i>
<i>Pelos campos há fome Em grandes plantações Pelas ruas marchando Indecisos cordões Ainda fazem da flor Seu mais forte refrão E acreditam nas flores Vencendo o canhão.. .</i>	<i>Os amores na mente As flores no chão A certeza na frente A história na mão Caminhando e cantando E seguindo a canção Aprendendo e ensinando Uma nova lição..</i>

**ATIVIDADE 1-** No texto predomina a linguagem figurada. Observe estes versos:

*Ainda fazem da flor / Seu mais forte refrão / E acreditam nas flores /Vencendo o canhão...*

A **metáfora**, de maneira geral, é a figura de linguagem que consiste em empregar uma palavra num sentido que não lhe é comum ou próprio, numa relação de semelhança entre dois termos. Transcreva do texto outros versos em que foram empregadas expressões no sentido metafórico.

**ATIVIDADE 2-** Localize, nos primeiros versos, o protesto contra a desigualdade social e a desunião entre os homens.

---

---

**ATIVIDADE 3-** Observe o refrão da música:

*Vem, vamos embora/ Que esperar não é saber/ Quem sabe faz a hora/ Não espera acontecer...*

a. Nesses versos há uma crítica a que tipo de pessoas?

---

---

b. A repetição desses versos reforça que ideia?

---

---

Pode-se dizer que a sociedade está resumida nos versos:

*Nas escolas, nas ruas/ Campos, construções*

**Metonímia** é uma figura de linguagem que consiste em usar uma palavra no lugar de outra, mantendo uma relação de implicação mútua. Explique o emprego dessa figura nos versos acima.

**ATIVIDADE 4-** Localize no texto os versos em que Vandrê mostra que os problemas são muitos, mas o povo ainda caminha sem segurança.

---

---

---

**ATIVIDADE 5 -** Interprete os versos:

*Ainda fazem da flor/ Seu mais forte refrão/E acreditam nas flores/Vencendo o canhão...*

---

---

# LÍNGUA PORTUGUESA

## 5ª ETAPA

### GÊNERO TEXTUAL “DEBATE REGRADO”- OPERADORES ARGUMENTATIVOS

De acordo com as definições apresentadas na 4ª ETAPA, responda às questões abaixo.

**ATIVIDADE 1** - O que você entende por debate regrado? Qual é a intenção desse gênero?

---

---

---

---

**ATIVIDADE 2** - Por que esse gênero tem o nome de debate regrado?

---

---

---

---

**ATIVIDADE 3** - “O debate regrado pertence ao gênero textual oral. ”Justifique a afirmativa explicando a diferença do texto oral e texto escrito.

---

---

---

---

**ATIVIDADE 4** - Há diferença entre conversa e debate? Qual?

---

---

---

---

**ATIVIDADE 5** - Marque a alternativa INCORRETA sobre debate regrado.

- a) ( ) O debate tem a finalidade de desenvolver as capacidades argumentativas, além de contribuir para cultivar valores como respeito pela opinião do outro e cuidado com o ato da fala.
- b) ( ) Durante o debate não se deve ironizar, gritar, gesticular, nem cortar a palavra do outro.
- c) ( ) O debate regrado é proibido durante o período eleitoral.
- d) ( ) Não basta apenas ter uma opinião sobre um assunto, mas é preciso saber expor, falar sobre a opinião, argumentar.

**ATIVIDADE 6** - A partir da imagem podemos definir que as posturas dos debatedores estão corretas? Justifique Sua resposta.



---

---

---

---

**TEMA: OPERADORES ARGUMENTATIVOS**

Em um debate, os participantes precisam sustentar seu posicionamento, mas com respeito e consideração pelas opiniões dos outros. Por isso, há o exercício da contra-argumentação.

Contra-argumentar é analisar argumentos que sustentam uma opinião diferente da sua, explicar por que esses argumentos não convencem e apresentar outros na tentativa de influenciar a opinião do interlocutor.

Expressões de concordância e discordância servem para marcar posição diante de outra opinião.

# GEOGRAFIA

## 5ª ETAPA

### TEMA: SOCIEDADE DE CONSUMO

#### A obsolescência programada

A reposição de produtos, porém, não é determinada apenas pelo interesse do consumidor por novidades. Visando aumentar seus lucros, nas últimas décadas as indústrias vêm reduzindo o tempo de “vida útil” das mercadorias.

Se antes um eletrodoméstico, como uma geladeira ou uma máquina de lavar, era produzido para durar muitos anos, hoje ele se torna ultrapassado em pouco tempo, tornando necessária sua troca. Depois de certo período, dificilmente encontram-se peças para substituir as danificadas, o que induz à compra de um novo produto. Trata-se da chamada obsolescência programada, que também é válida para celulares e computadores, visto que os novos programas não funcionam ou não podem ser atualizados em aparelhos e equipamentos mais antigos.

A desigualdade no acesso ao consumo O padrão de consumo no mundo é bastante desigual. Nos países ricos, em virtude do alto poder aquisitivo da população, há grande oferta de bens e serviços e crescimento do mercado de luxo e de produtos sofisticados, inacessíveis à maioria da população.

Embora em alguns países as classes médias também aumentem, a desigualdade faz com que centenas de milhões de pessoas sejam privadas de bens de consumo básicos que lhes garantam sobrevivência digna.

A sociedade de consumo é notavelmente calcada no crescimento do consumismo na sociedade para manter a circulação de capitais e garantir a geração de lucro. ... Para manter esse desenvolvimento, incentiva-se o consumo de várias maneiras, principalmente a fetichização das mercadorias e o crescimento dos meios publicitários.



**ATIVIDADE 01** Com base em seus conhecimentos e na charge abaixo, responda às questões a seguir:



a) Qual o significado do conceito de sociedade de consumo? Qual é o papel da publicidade na chamada sociedade de consumo?

---

---

---

b) Por que a personagem da charge afirma que a culpa pelo aquecimento global é da sociedade de consumo? Explique a relação existente entre esses dois fenômenos, e interprete a resposta da personagem: "Aí, queria tanto ter um pouquinho de culpa"

---

---

---

**ATIVIDADE 02** - Você se considera, consumista? Justifique sua resposta.

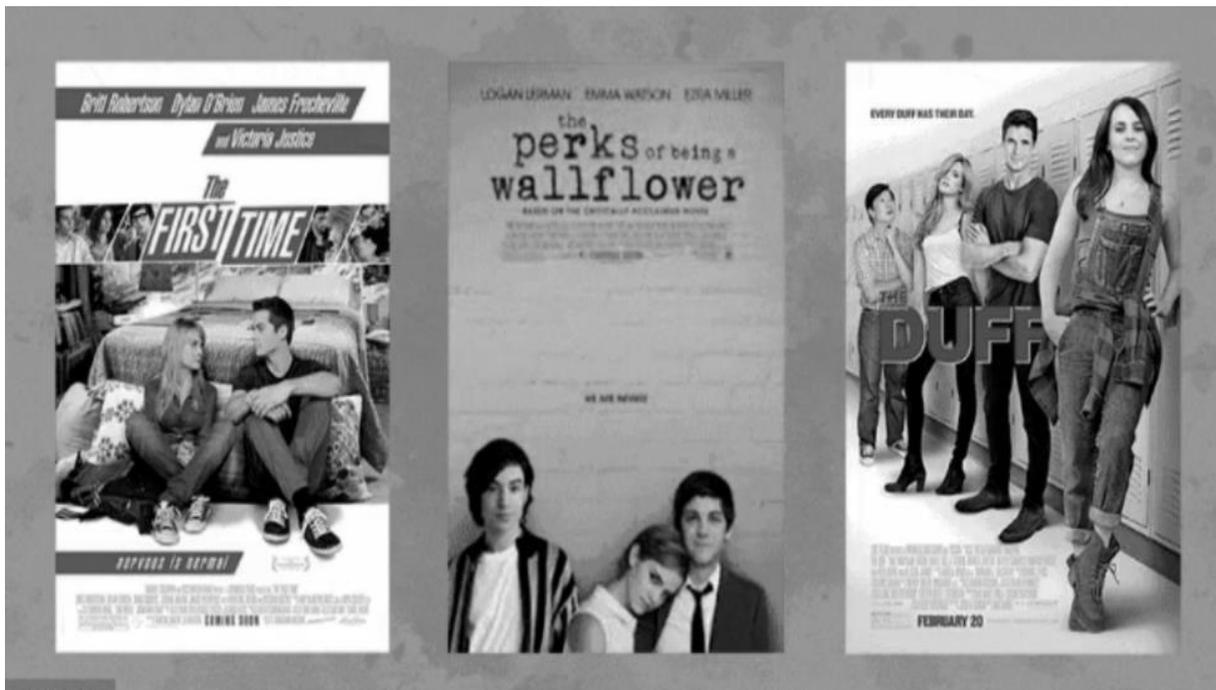
---

# LÍNGUA INGLESA

## 5ª ETAPA

**TEMA: Compreensão geral e específica: leitura rápida(skimming, scanning)Read the text below.**

32 Best Teen Movies You Can't Grow Up Without Watching You'd be surprised which ones you haven't seen!



By Noelle Devoe, Tamara Fuentes And Jasmine Gomez Feb 11, 2020.

Some days, all you want to do after you get home from school and finish up your homework is throw on a pair of comfy AF sweatpants and binge some iconic movies. Of course, there are all kinds of movie genres, but it's always fun to watch a flick that you can REALLY relate to. The question is: What's the ultimate romantic comedy specifically for teens? These teen films are the best of the best when it comes to showing what it's really like to be a teenager nowadays. These movies cover everything from dealing with those awkward moments when you're around your crush to figuring out how you're going to deal with the college application process. So grab some popcorn, gather all your friends, and get ready to relate to all of these characters as you go down this list. These are the best teen movies that you definitely have to watch.

DEVOE, Noelle; FUENTES, Tamara; GOMEZ, Jasmine. 32 Best Teen Movies You Can't Grow Up Without Watching.

## ACTIVITIES

Após a leitura acima, responda as questões em português .

### **ATIVIDADE 1** - Quem são os autores do texto?

---

---

---

---

---

---

---

---

# HISTÓRIA

## 5ª ETAPA

### TEMA: O PERÍODO CIVIL MILITAR

#### O que é Ditadura militar?

Ditadura militar é o regime político no qual membros das Forças Armadas de um país centralizam política e administrativamente o poder do Estado em suas mãos, negando à maior parte dos cidadãos a participação e a decisão nas instituições estatais.

#### Ditadura militar no Brasil

No Brasil, o período mais recente de ditadura militar ocorreu entre os anos de 1964 e 1985. Com o argumento de evitar a realização de uma ditadura comunista no Brasil, em período de Guerra Fria, as Forças Armadas brasileiras realizaram um golpe de Estado em 31 de março de 1964, que depôs o presidente João Goulart. Eleito como vice-presidente em 1960, Jango (como era conhecido) assumiu o poder após a renúncia de Jânio Quadros, em 1961. Defendida pelos militares como uma ação revolucionária, a ditadura que vigorou no Brasil pode ser caracterizada como uma ditadura civil-militar. Isso em decorrência da efetiva participação de setores importantes do empresariado brasileiro, principalmente os ligados aos grandes bancos e federações industriais do país.

#### Consequências do regime militar no Brasil

A ditadura civil-militar no Brasil foi marcada pela extrema violência com a qual foram combatidos os opositores do regime. Prisões arbitrárias, torturas, estupros e assassinatos foram realizados pelas forças militares e policiais no país. Desde o primeiro momento, direitos políticos foram cassados, instaurando ainda uma rígida censura aos diversos meios de comunicação e à expressão literária e artística da população.

#### Economia do Brasil na Ditadura civil-militar

Economicamente, o Brasil conheceu um intenso crescimento econômico, industrial e agrícola, principalmente em decorrência da grande soma de investimentos realizados pelo Estado e empresas estrangeiras, o que ficou conhecido como milagre econômico brasileiro. Todavia, houve também grande repressão aos movimentos de trabalhadores, o que manteve baixos os salários, pois as possibilidades de reivindicação eram mínimas. Além disso, esse crescimento não resultou em uma distribuição de renda; pelo contrário, durante a ditadura militar a concentração de renda nas mãos dos mais ricos cresceu no país.

#### Processo de retomada da Democracia

A partir de 1974, foi iniciado um processo de “abertura lenta e gradual” que pretendia restaurar as liberdades políticas da democracia representativa. Em 1979, foi decretada uma anistia aos

presos políticos e aos exilados, permitindo ainda a formação de novos partidos políticos. Em 1978, intensas greves ocorreram na região do ABC paulista, o que contribuiu muito para o enfraquecimento do regime. O esgotamento final do regime militar aconteceu, principalmente, em decorrência da realização de inúmeras manifestações de massas nas principais cidades brasileiras pedindo a realização de eleições diretas para presidente da República. Realizadas por milhões de pessoas, essas manifestações ficaram conhecidas por Diretas Já. Apesar da manifestação do interesse popular, os militares não realizaram uma eleição direta. Em 1984, Tancredo Neves foi eleito presidente do Brasil pelo Colégio Eleitoral. Entretanto, sua morte pouco antes da posse levou ao governo José Sarney, o primeiro presidente civil do Brasil após 21 anos de ditadura civil-militar. Texto de Tales Pinto. Disponível no site: [brasilecola.com.br](http://brasilecola.com.br). Acessado em 25jul2020.

**ATIVIDADE 1-** O que é ditadura militar?

---

---

**ATIVIDADE 2-** Em qual período ocorreu a Ditadura militar no Brasil?

---

**ATIVIDADE 3-** Quais as consequências do regime militar no Brasil?

---

---

---

**ATIVIDADE 4-** Como foi a economia no Brasil durante a Ditadura Militar?

---

---

**ATIVIDADE 5-** O que foi abertura política e o processo de retomada da Democracia?

---

---

# EDUCAÇÃO FÍSICA

## 5º ETAPA

### TEMA: LUTA

#### **Boxe**

Boxe ou pugilismo é um esporte de combate no qual os lutadores calçam luvas acolchoadas e utilizam as mãos para atacar e defender.

O objetivo no boxe é desferir golpes para pontuar ou nocautear o oponente, seguindo um conjunto de regras predeterminadas. As lutas acontecem em um ringue de boxe, um tablado amortecido cercado de cordas que delimitam a área do combate.

A luta de boxe termina quando o tempo total se esgota ou quando um dos lutadores fica impossibilitado de continuar o combate.

#### **História do boxe**

O boxe já era um esporte popular e bem desenvolvido na Grécia Antiga e foi introduzido nas Olimpíadas no ano 688 antes de Cristo. Os lutadores utilizavam faixas de couro nas mãos e as lutas só terminavam quando um dos lutadores admitia a derrota ou não conseguia conseguir a luta.

Na Roma Antiga, as lutas de boxe aconteciam em anfiteatros e geralmente só terminavam com a morte de um dos lutadores. Era comum a utilização de pedaços de metal amarrados nas mãos para causar mais impacto.

As lutas se passavam em um círculo desenhado no chão, o que posteriormente deu origem a ideia de ringue que predomina até hoje.

Após a queda do Império Romano, o boxe só ressurgiu no século XVIII na Inglaterra. Na época, as lutas eram realizadas com as mãos livres. Quando as lutas se tornaram violentas demais, foram estabelecidas regras para o uso de luvas e, finalmente, a divisão da luta em rounds.

#### **Regras do boxe**

Uma luta de boxe consiste em um número variável de rounds (geralmente de nove a doze), cada um com três minutos, separados por intervalos de um minuto.

A luta é supervisionada por um árbitro dentro do ringue que controla a conduta dos lutadores e preza pelas suas seguranças. O árbitro é responsável por separar os lutadores, fazer a contagem regressiva quando um deles é derrubado, interferir nos casos de falta, etc.

Em cada intervalo os lutadores se dirigem a um canto do ringue (corner) e podem descansar e receber instruções da sua equipe.

Se um dos lutadores for derrubado o outro deve se dirigir a um canto neutro do ringue (corner em que não está sua equipe ou a equipe do oponente). Se ao final da contagem regressiva o lutador derrubado não levantar, o árbitro declarará nocaute (knockout) e a luta termina imediatamente.

Durante toda a luta, três juízes do lado de fora do ringue decidem a pontuação dos rounds através da combinação de quatro critérios:

**Agressividade efetiva:** os lutadores precisam ser agressivos de forma efetiva. O vencedor do round será o lutador que de fato acertar mais golpes (e não apenas desferir) e evitar golpes do oponente.

**Dominância no ringue:** o vencedor do round será o lutador que controla a ação e impõe sua vontade e estilo.

**Defesa:** os juízes levam em consideração e efetividade com que os lutadores se esquivam, aparam e defendem golpes.

**Golpes fortes e limpos:** golpes fortes e acertados de forma limpa valem mais do que golpes fracos ou conectados parcialmente. Esse critério deve ser analisado em conjunto com a quantidade de golpes acertados.

**ATIVIDADE 1 – Defina Boxe: (anexe uma folha com a resposta)**

**ATIVIDADE 2 –Qual o objetivo do Box: (anexe uma folha com a resposta)**

**ATIVIDADE 2 -** Os valores, os costumes, os hábitos etc. de cada cultura podem ser percebidos em filmes que foram produzidos em diferentes épocas. Será que os adolescentes mostrados nos filmes indicados no texto eram realmente reflexo do tempo em que viveram? Para ajudar você a responder, pergunte aos seus pais/responsáveis o que eles assistiam na infância deles e qual filme marcou época, na opinião deles. (anexe uma folha com a resposta)

**ATIVIDADE 3 -** Qual é o nome do site de onde o texto foi retirado? (anexe folha com resposta)

**ATIVIDADE 4 -** Em que data o texto foi publicado? \_\_\_\_\_

**ATIVIDADE 5 -** Em que data o texto foi acessado no site? \_\_\_\_\_

**ATIVIDADE 6 -** Qual é o assunto do texto?

**ATIVIDADE 7 -** Qual o sentido mais adequada para a expressão “You’d be surprised which ones you haven’t seen!”?

- a) Você fica surpreso com os que você não vê!
- b) Você ficou surpreso com os que você não viu!
- c) Você ficará surpreso com os que você não verá!
- d) Você ficaria surpreso com os que você não viu!

# MATEMÁTICA

## 5ª ETAPA

### Razão e Proporcionalidade

A razão cria uma comparação entre duas grandezas, para fazermos isto dividimos a primeira grandeza pela segunda grandeza ou podemos colocar em forma de fração. Vamos aos exemplos:

Um carro percorre 80 km em uma hora. Primeiro faremos a fração e depois dividimos o numerador pelo denominador.  $v = \frac{80Km}{1h} = 80Km/h$

Você deve ter pensado, vejo isto a toda hora. Sim, como disse antes, esse é um assunto que você conhece. 80 km é uma grandeza de distância e 1 hora é grandeza de tempo, quando dividimos a distância pelo tempo, temos o que chamamos de velocidade. Portanto, a razão entre distância e tempo é a velocidade.

Vamos falar de densidade. Uma determinada cidade tem 2 000 000 de habitantes em uma área de ocupação de 320 quilômetros quadrados. Determine a densidade demográfica desta cidade.

$$d = \frac{2\,000\,000\text{ hab}}{320\text{ Km}^2} = 6250\text{ hab/Km}^2$$

Observe acima. Habitante é uma grandeza e quilômetro quadrado é outra grandeza. Quando determinamos a razão (divisão) entre a quantidade de habitantes e área do terreno temos densidade demográfica.

Escala de mapa. Um topógrafo (profissional que faz medições em terrenos) precisa fazer um mapa de um terreno rural (fazenda). Para fazer o mapa ele decide que cinco quilômetros medidos no terreno serão representados no mapa por um centímetro. Determine a escala deste mapa.

Primeiro devemos colocar as medidas em centímetros. Logo 5 km é igual a 500 000 centímetros.  $\frac{1}{500\,000} 1:500\,000$

Isto representa a escala de um mapa, normalmente é escrito em forma de divisão com os dois pontos no meio. Quando escrevemos uma escala não efetuamos a divisão. Nesta escala temos que a cada centímetro desenhado no mapa corresponde a 500 000 centímetros no terreno. Podemos também escrever a escala usando a unidade de medição, porém é necessário colocar as unidades de medição.

Neste caso entendemos que a cada 1centímetro no mapa corresponde a 5Km no terreno. Porém não é o método usual.

$$\frac{1cm}{5km} = 1:5\text{ cm/Km}$$

Razão centesimal ou porcentagem. Essa com certeza você escuta quase todos os dias. Por exemplo: 10 por cento. 8 por cento, 7,35 por cento etc.

$$\frac{10}{100} = 0,1\text{ ou }10\%; \quad \frac{8}{100} = 0,08\text{ ou }8\% \quad e \quad \frac{7,35}{100} = 0,0735\text{ ou }7,35\%$$

Portanto, a razão centesimal é a razão cujo denominador é 100.

Concluimos então que há várias formas de representar uma razão, ou seja, por um número, por uma fração, indicando uma divisão ou colocando um símbolo (no caso %). Como vimos, a razão é a divisão de duas grandezas, já a proporcionalidade é a igualdade entre duas razões de mesma unidade. Veja um exemplo.

Um carro percorre 80 km em uma hora. Se ele percorrer 160 km quanto tempo levará?

$$\frac{80\text{km}}{1\text{h}} = \frac{160\text{km}}{? \text{h}} \rightarrow \frac{80}{1} = \frac{160}{x} \rightarrow 80x = 160 \cdot 1 \rightarrow x = \frac{160}{80} \rightarrow x = 2\text{h}$$

Note: Primeiro fizemos a igualdade de razões, e depois resolvemos.

**ATIVIDADE 1** - Escreva a razão 10,32 por cento em forma de fração.

**ATIVIDADE 2** - Um avião percorre 900 km em uma hora. Se ele sobrevoar de São Paulo a Belo Horizonte serão aproximadamente 500 km. Quanto tempo o avião levará para percorrer este trajeto, nessa velocidade?

**ATIVIDADE 3**- A cidade A tem 44 000 000 de habitantes em uma área de ocupação de 1500 quilômetros quadrados. A cidade B tem a mesma densidade demográfica da cidade A, com 1 000 000 habitantes. Qual é a área do terreno da cidade B?

**ATIVIDADE 4** - Um mapa do Brasil foi confeccionado na escala de 1:79 000 000. Um piloto de avião desejando saber a distância entre Belo Horizonte e Natal em linha mediu no mapa 2,32 centímetros aproximadamente. Determine a distância aproximada de quilômetros de Belo Horizonte a Natal.

**ATIVIDADE 5** - Um banho de aproximadamente 20 minutos de torneira aberta gasta aproximadamente 180 litros de água. Se você tomar um banho e fechar a torneira enquanto ensaboa e ou passa xampu, este tempo de torneira aberta cai para 8 minutos. Então, se uma pessoa tomar banho fechando a torneira, quantos litros de água ela gastará?

**ATIVIDADE 6** - É comum, quando vemos uma foto no celular, usar os dedos em forma de pinça para ampliar ou reduzir a foto. Normalmente os aplicativos mantêm a proporção da foto. Suponha que você esteja usando um desses aplicativos e amplie uma foto cujo lado mede 7 cm para 21 cm. Se o outro lado da foto medir originalmente 4,5 cm, quanto ele passará a medir depois de ampliado?

# CIÊNCIAS DA NATUREZA

## 5ª ETAPA

### TEMA: LIGAÇÕES QUÍMICAS

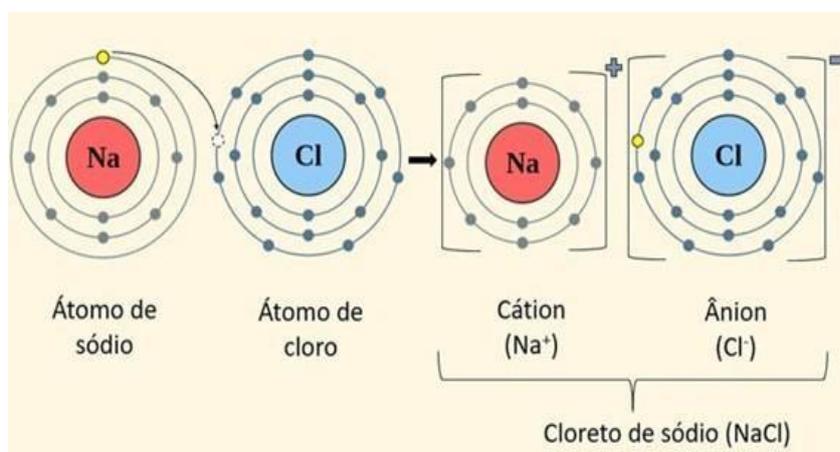
As ligações químicas correspondem à união dos átomos para a formação das substâncias químicas.

Em outras palavras, as ligações químicas acontecem quando os átomos dos elementos químicos se combinam uns com os outros e os principais tipos são: ligações iônicas (transferência de elétrons); ligações covalentes (compartilhamento de elétrons); e ligações metálicas (existência de elétrons livres).

**Regra do Octeto:** A Teoria do Octeto, criada por Gilbert Newton Lewis (1875-1946), químico estadunidense, e Walter Kossel (1888-1956), físico alemão, surgiu a partir da observação dos gases nobres e algumas características como por exemplo, a estabilidade dos elementos que apresentam 8 elétrons na Camada de Valência (última camada que o átomo possui, com exceção do hidrogênio e o Hélio, pois possuem apenas a camada k, e nela cabem apenas dois elétrons). Portanto, a Teoria ou Regra do Octeto explica a ocorrência das ligações químicas da seguinte forma:

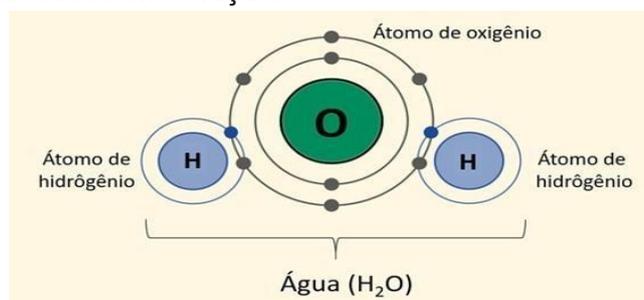
“Muitos átomos apresentam estabilidade eletrônica quando possuem 8 elétrons na camada de valência (camada eletrônica mais externa).”

Para tanto, o átomo procura sua estabilidade doando ou compartilhando elétrons com outros átomos, donde surgem as ligações químicas. Vale lembrar que existem muitas exceções à Regra do Octeto, principalmente entre os elementos de transição.



**Ligação Iônica:** Também chamada de ligação eletrovalente, esse tipo de ligação é realizada entre íons (cátions e ânions), daí o termo “ligação iônica”. Para ocorrer uma ligação iônica os átomos envolvidos apresentam tendências opostas: um átomo deve ter a capacidade de perder elétrons enquanto o outro tende a recebê-los. Portanto, um ânion, de carga negativa, se une com um cátion, de carga positiva, formando um composto iônico por meio da interação eletrostática existente entre eles. Exemplo:  $\text{Na}^+\text{Cl}^- = \text{NaCl}$  (cloreto de sódio ou sal de cozinha). Nesse composto, o

sódio (Na) doa um elétron para o cloro (Cl) e se torna um cátion (carga positiva), enquanto o cloro torna-se um ânion (carga negativa). Outros exemplos de substâncias formadas por ligações iônicas são: Brometo de potássio (KBr), Cloreto de cálcio ( $\text{CaCl}_2$ ), Fluoreto de magnésio ( $\text{MgF}_2$ ). Os compostos iônicos geralmente são encontrados no estado sólido em condições ambientes e apresentam elevados pontos de fusão e ebulição. Quando dissolvidos em água, essas substâncias são capazes de conduzir corrente elétrica, já que seus íons são liberados em solução.



**Ligação Covalente:** Chamada de ligação molecular, as ligações covalentes são ligações em que ocorre o compartilhamento de elétrons para a formação de moléculas estáveis, segundo a Teoria do Octeto; diferentemente das ligações iônicas. Além disso, pares eletrônicos é o nome dado aos elétrons cedidos por cada um dos núcleos, figurando o compartilhamento dos elétrons das ligações covalentes.

Exemplo:  $\text{H}_2\text{O}$ : H - O - H (molécula de água) formada por dois átomos de hidrogênio e um de oxigênio. Cada traço corresponde a um par de elétrons compartilhado formando uma molécula neutra, uma vez que não há perda nem ganho de elétrons nesse tipo de ligação. Outros exemplos de substâncias formadas por ligações covalentes são:

Gás oxigênio,  $\text{O}_2$

Sacarose (açúcar de mesa),  $\text{C}_{12}\text{H}_{22}\text{O}_{11}$

Ácido clorídrico, HCl

# ENSINO RELIGIOSO

## 5ª ETAPA

### A VIDA VALE MAIS: NÃO AO SUICÍDIO!



O suicídio é um fenômeno complexo que intriga a humanidade ao longo dos séculos e que tem natureza multifatorial, ou seja, pode ser relacionado a fatores biológicos, genéticos, psicológicos, sociais, culturais, ambientais, dentre outros. Um dos principais agentes causadores do suicídio, entretanto, é o próprio estado mental do suicida, destacando-se que o acometimento de algum transtorno mental conforma um importante fator de risco: depressão, por exemplo, é o diagnóstico prevalente em suicídios consumados.

As estatísticas ilustram porque o tema representa um importante problema de Saúde Pública na atualidade: a cada 40 segundos uma pessoa comete suicídio no mundo, o que totaliza 800 mil casos por ano (OMS, 2019).

### A MORTE NUNCA SERÁ SOLUÇÃO



Diga sim à vida! Eu sei que dói, e na maior parte das vezes a gente acha que não vai mais aguentar, mas se você acreditar em si mesmo, você consegue. Seja forte, uma hora, cedo ou tarde, tudo isso vai passar. As coisas melhoram e você aprende a ser feliz! Apenas mantenha-se vivo!

## A FÉ COMO MECANISMO DE ESPERANÇA



“No cristianismo, a experiência de fé vem junto com a esperança. Um Deus que é amor e que morre por nós nos leva a ter esperança neste mesmo Deus. A entrega de Cristo por nós nos faz ver que a vida é um dom precioso, a ponto de Deus mandar o seu Filho ao mundo como vítima pascal a fim de nos salvar”, diz o Padre Waldir.

É de fundamental importância o cuidado e a atenção à singularidade sempre presente no sofrimento humano. A forma com que cada um poderá lidar com determinadas experiências dependerá também de sua própria organização psíquica, ou seja, da posse de recursos internos mais ou menos estruturados.

Algumas situações de tentativas de suicídio são resultantes de contextos nos quais o sujeito se vê acometido por uma invasão de estímulos que seu aparelho psíquico se mostra incapaz de processar. Assim, diante da vivência de intensa dor psíquica, para algumas pessoas o ato de matar-se parece ser a única via de descarga possível.

Suporte, apoio e compreensão dos familiares contribuem efetivamente, além de ser indicado o acompanhamento de profissionais especializados na área da saúde mental, sobretudo o tratamento psicológico, uma vez que estes poderão oferecer uma escuta adequada e legitimação de seu sofrimento, auxiliando no fortalecimento de recursos psíquicos para ressignificação do momento vivenciado.



## ARTE

### 5ª ETAPA

#### MÚSICA DE PROTESTO E MPB

Leia o texto na 4ª ETAPA e reponda às questões a seguir

**ATIVIDADE 1** - Localize no texto, versos que mostram que os soldados não sabem por que estão lutando.

**ATIVIDADE 2-** Como você interpreta os versos seguintes:

*Nos quartéis lhes ensinam/Uma antiga lição:/De morrer pela pátria/E viver sem razão*

**ATIVIDADE 3-** Observe estes versos:

*Nas escolas, nas ruas/Campos, construções/Somos todos soldados/Armados ou não*  
Somos todos soldados para enfrentar que “guerra”? Explique.

---

---

---

**ATIVIDADE 4-** Nos versos: A certeza na frente / A história na mão, Vandrê:

( ) acredita que o povo tomará consciência de sua força e lutará para construir uma sociedade nova.

( ) acredita que o povo está consciente de sua participação na construção da História da pátria.

**ATIVIDADE 5** - *Aprendendo e ensinando / Uma nova lição...* Qual seria a nova lição?

---

---

---

---

**ATIVIDADE 6** - Essa canção, foi composta no período da ditadura militar no Brasil em que a censura cerceou o direito à liberdade de expressão. Entretanto, usando das figuras de linguagem, isto é, dos recursos retóricos, Vandrê consegue atingir o povo com a sua intenção, qual seja: despertar no povo a consciência de que é preciso lutar para construir um novo Brasil, justo e democrático. Comente.

---

---

---

**A Casa** (Vinicius de Moraes)

Era uma casa muito engraçada  
Não tinha teto, não tinha nada  
Ninguém podia entrar nela, não  
Porque na casa não tinha chão  
Ninguém podia dormir na rede

Porque na casa não tinha parede  
Ninguém podia fazer pipi  
Porque penico não tinha ali  
Mas era feita com muito esmero  
na rua dos bobos, número zero.

**ATIVIDADE 7-** A que “casa” se refere o poema de Vinícius de Moraes? Crie hipóteses.

---

---

**ATIVIDADE 8-** Marque a alternativa abaixo que corresponde ao significado da palavra “esmero”:

a) carinho;

b) esnobe;

c) desleixo

**ATIVIDADE 9** -Afinal, por que a “casa” do poema era feita com muito esmero”?

---

---

**ATIVIDADE 10** - Quem seriam os “bobos” da rua do poema “A Casa”? e\_ considerando o formato do número “zero”, por que a tal “Casa” tem esse número?

---

---

---

# LÍNGUA PORTUGUESA

## 6ª ETAPA

### “DEBATE REGRADO” – OPERADORES ARGUMENTATIVOS

O uso de expressões como essas cria um tom amistoso, permitindo que os interlocutores discordem, sem se desrespeitarem. No geral, elas aparecem no início da fala, enfatizando o que o outro disse e também antecipando se haverá ou não concordância de pontos de vista.

Para dar aos enunciados força argumentativa, utilizamos operadores argumentativos. O uso desses operadores ajuda o ouvinte ou o leitor a entender o movimento de argumentação que um falante usou em seus enunciados.

Entre os operadores, há palavras de diferentes classes gramaticais, com destaque para conjunções.

Relembre alguns grupos de operadores argumentativos:

Operadores que assinalam a introdução de um argumento mais forte em relação aos usados antes.	Até, mesmo, até mesmo, inclusive.
Operadores que somam, acrescentam argumento, sem gradação, em favor de uma mesma conclusão.	E, também, ainda, além disso.
Operadores que introduzem uma conclusão referente a argumentos apresentados antes.	Portanto, logo, assim, dessa forma, pois, em decorrência, conseqüentemente.
Operadores que contrapõem argumentos orientados para conclusões contrárias.	Mas, porém, contudo, embora, ainda que, posto que, todavia.
Operadores que estabelecem relação de comparação.	Mais que, tão como.
Operadores que introduzem uma justificativa ou explicação.	Porque, pois, que, já que, visto que.

## ATIVIDADE 1 - Leia os trechos a seguir.

I) **Eu concordo** que os estudantes devem usar o celular na sala de aula uma vez que ele já faz partedo dia a dia do aluno e o uso da tecnologia é imprescindível para que o aprendizado extrapole o ambiente da sala de aula, mas é necessário deixar claro qual é a finalidade e quais são os momentos em que a utilização desse aparelho é propícia em ambiente escolar.

II) **Eu não concordo** que os estudantes devem usar o celular na sala de aula, pois tira a atenção deles porque ficam mexendo nas redes sociais e adolescentes não têm limite.

a) Qual o objetivo das palavras destacadas nos trechos?

---

---

---

b) Na frase I, qual palavra indica que um outro ponto de vista será apresentado?

---

---

**ATIVIDADE 2 -** a) Circule a palavra ou expressão abaixo que poderia substituir mas na frase I sem alterar o sentido.

**Entretanto – Até mesmo – Dessa forma**

b) Qual palavra ou expressão abaixo poderia ser empregada na frase II, substituindo a conjunção pois e mantendo a mesma relação de sentido?

**Já que – Porém – Contudo**

**O debate regrado ocorre na oralidade.** A expressão do posicionamento dos participantes configura-se na relação entre a linguagem não verbal – postura corporal, gestos, sinais da face, direção do olhar, cor da vestimenta – e a linguagem verbal (o conteúdo da fala). As escolhas das palavras, dos modos e tempos verbais ou, ainda, da pessoa empregada (em geral, primeira do singular ou plural) compõem um conjunto de traços formadores das **estratégias argumentativas**, a fim de persuadir o público em relação às ideias defendidas.



# GEOGRAFIA

## 6ª ETAPA

### TEMA: *DISTRIBUIÇÃO E USOS DA ÁGUA*

#### Usos da água

A água é um bem imprescindível para todos os seres vivos da Terra. Presente em atividades cotidianas, só percebemos a importância dela quando falta.

O uso que fazemos desse importante recurso natural vai muito além de matar a sede, tomar banho, preparar alimentos e cuidar da limpeza da casa, que são os usos diretos. A água também é usada de forma indireta. O planeta Terra é composto 70% de água, a maior quantidade é salgada, 97,5% (mares e oceanos) e só 2,5% são as águas doces (rios, lagos, geleiras e aquíferos). E cabe ressaltar que maior parte dessa água é salgada e a água doce está totalmente disponível. Parte da água potável está sob a forma de gelo (nas calotas polares) ou é subterrânea, encontrada em aquíferos muito profundos.

À medida que a população aumenta, aumenta a procura por matérias primas e sua transformação em produtos consumíveis. Com isso, eleva-se também a necessidade de água. Embora a água doce seja considerada um recurso natural renovável, e as chuvas sejam fatores importantes para o abastecimento dos rios, lagos e aquíferos, sabemos que há vários lugares no mundo em que o acesso à água é menor em razão, por exemplo, do tipo de clima. Observa-se isso nas regiões frias e nos polos, onde a água se solidifica (neve) no inverno, ou em áreas mais áridas onde o índice pluviométrico é muito baixo e as precipitações são escassas.

Em regiões de latitude baixa (próximas à linha do Equador), as chuvas alimentam, em maior quantidade, os rios e dinamizam constantemente o ciclo da água. É importante lembrarmos que a presença da água interfere diretamente no solo, no clima, na vegetação e no relevo. A forma como cada um desses elementos atua no ciclo da água pode ser diferente. A forma como cada um desses elementos atua no ciclo da água é diferente. Além disso, as ações humanas também interferem no ciclo hidrológico, por meio das atividades econômicas e



<https://www.eosconsultores.com.br/uso-da-agua-e-economia-brasileira/>

em

por

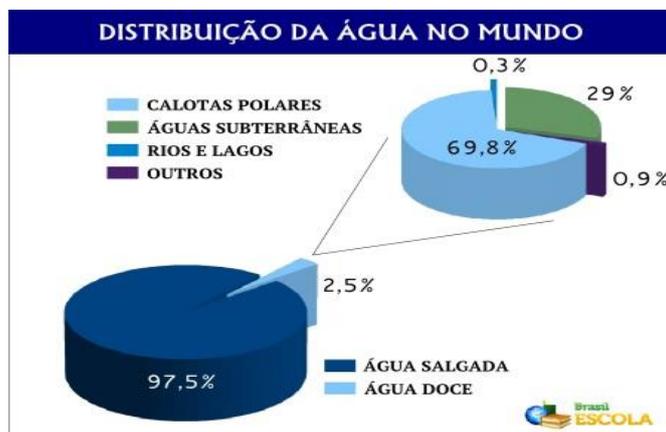
a



<https://hoje.unisul.br/agenda-verde-2018/> em 20/06/2021

domésticas.

**ATIVIDADE 01** “Terra, Planeta Água” é um dos versos de uma música da década de 1980. Até hoje essa canção é muito lembrada quando o tema é a importância da água e da preservação desse recurso natural. Sobre a água disponível no nosso planeta marque a alternativa correta:



- a) ( ) A maior quantidade de toda a água disponível é a água doce, presente nos rios e lagos.
- b) ( ) Mais da metade da água doce do planeta está em forma de gelo.
- c) ( ) De toda a água doce líquida a maior parte está nos rios e lagos.
- d) ( ) A terra é formada por mais terra do que água.

**ATIVIDADE 02** À medida que a população, o consumo, a produção industrial e as cidades crescem, aumenta, também, a demanda pela água, que é necessária no uso doméstico, nas indústrias, na produção agropecuária etc. No que diz respeito ao consumo de recursos hídricos, assinale a alternativa que expõe onde a água é requerida em maior quantidade.

- a) ( ) Na criação de animais, para o consumo e para a higienização dos criatórios.
- b) ( ) Na agricultura, em especial para a irrigação de lavouras.
- c) ( ) Nas residências, para higiene pessoal, limpeza doméstica e lazer.
- d) ( ) No setor de serviços, para irrigar campos de golfe, futebol e manter parques aquáticos.

**ATIVIDADE 03** As alternativas abaixo são compostas por alternativas e formas de preservação e redução do desperdício de água, EXCETO:

- a) ( ) aproveitamento das águas das chuvas
- b) ( ) diminuir o consumo de produtos que utilizam muita água em sua produção
- c) ( ) não poluir os rios e cursos d'água
- d) ( ) substituir hidrelétricas por termelétricas.

# LÍNGUA INGLESA

## 6ª ETAPA

### TEMA: Simple Future

É um tempo verbal usado para expressar ações futuras que irão ocorrer, ou seja, que ainda não aconteceram. O *Simple Future Tense* pode indicar uma decisão que está sendo tomada no ato da fala. Além disso, pode expressar um pedido, uma promessa, um aviso, um convite ou uma oferta.

Na formação dos tempos futuros em inglês é comum utilizarmos os verbos modais auxiliares *will* e *shall* e a estrutura *going to*.

#### Futuro com *will*

Geralmente, usamos o ***will*** para indicar uma ideia de futuro que pode expressar incerteza ou ser decidida no momento da fala.

#### Regras de formação e exemplos:

##### Affirmative form:

A formação de frases de futuro com ***will*** na forma **afirmativa** segue a seguinte estrutura:

Sujeito + ***will*** + verbo principal no infinitivo sem o *to* + complemento



They ***will*** buy a new house. (Eles comprarão uma casa nova.)

A forma afirmativa também pode ser utilizada na forma contraída após pronomes pessoais. Para isso, basta usar 'll no lugar de *will*.

##### Exemplos:

I ***will*** visit my cousin tomorrow. = I'll visit my cousin tomorrow. (Visitarei minha prima amanhã.)

##### Negative form:

A formação de frases de futuro com *will* na forma **negativa** segue a seguinte estrutura:

Sujeito + ***will*** + ***not*** + verbo principal no infinitivo sem o *to* + complemento



They ***will not*** buy a new house. (Eles não comprarão uma casa nova.)

##### Interrogative form

A formação de frases de futuro com ***will*** na forma **interrogativa** segue a seguinte estrutura:

***Will*** + sujeito + verbo principal no infinitivo sem o *to* + complemento



***Will*** we go out tonight? (Nós sairemos hoje à noite?)

Veja abaixo uma tabela com a conjugação do futuro com will, onde o verbo principal é to travel (viajar)

AFFIRMATIVE	NEGATIVE	INTERROGATIVE
I will travel	I will not travel	Will I travel?
You will travel	You will not travel	Will you travel?
He/She/It will travel	He/She/It will not travel	Will he/she/it travel?
We will travel	We will not travel	Will we travel?
You will travel	You will not travel	Will you travel?
They will travel	They will not travel	Will they travel?

## ACTIVITIES

**ATIVIDADE 1** - Complete as frases abaixo com o futuro simples dos verbos principais entre parênteses: Lembre-se de usar o WILL.

- We \_\_\_\_\_ you by the lake. (to meet)
- He \_\_\_\_\_ to the country in November. (to move)
- Cars \_\_\_\_\_ lighter in the future. (to be)
- They \_\_\_\_\_ tomorrow morning. (to arrive) - forma abreviada

**ATIVIDADE 2** - Coloque as frases abaixo na forma negativa:

- They will see the movie next week.

neg.: \_\_\_\_\_

- He'll play soccer tomorrow.

neg.: \_\_\_\_\_

- I will visit my cousin tomorrow.

neg.: \_\_\_\_\_

- They will arrive at night.

neg.: \_\_\_\_\_

# HISTÓRIA

## 6ª ETAPA

### TEMA : A RESISTENCIA Á DITADURA MILITAR

#### **O movimento estudantil**

Os Estudantes, organizados pela UNE, UBEs e respectivas UEEs, eram, antes de abril de 64, um dos grupos que mais pressionavam o governo João Goulart no sentido de fazê-lo avançar e, mesmo, radicalizar, na realização das reformas sociais. Por isso, aos olhos dos militares que tomaram o poder, eles eram um dos setores mais identificados com a esquerda, comunista, subversiva e desordeira; uma das formas de desqualificar o movimento estudantil era chamá-lo de baderna, como se seus agentes não passassem de jovens irresponsáveis, e isso se justificava para a intensa perseguição que se estabeleceu.

Logo em novembro de 1964 o governo Castelo Branco fez aprovar uma lei que ficou conhecida como lei “Suplicy de Lacerda”, nome do ministro da Educação, que reorganizava as entidades, proibindo-as de desenvolverem atividades políticas.

Os estudantes reagiram negando-se a participar das novas entidades oficiais e realizando manifestações públicas (passeatas), que se tornaram cada vez mais freqüentes e concorridas. Ao mesmo tempo, o movimento estudantil procurou assegurar a existência das suas entidades legítimas, agora na clandestinidade.

Em 1968 – ano marcado mundialmente pela ação política estudantil – o movimento estudantil cresceu em resposta, não só a repressão, mas também em virtude da política educacional do governo, que já revelava a tendência que iria se acentuar cada vez mais, no sentido da privatização da educação, cujos efeitos são sentidos até hoje.

As manifestações estudantis foram os mais expressivos meios de denúncia e reação contra a subordinação brasileira aos objetivos e diretrizes do capitalismo norte-americano..

#### **Movimentos sindicais**

A greve dos metalúrgicos de Osasco, São Paulo, e de Contagem, Minas Gerais, ambas em 1968, foram as últimas manifestações operárias da década de 60. Em 12 de maio de 1978, a greve de 1.600 trabalhadores, no ABC paulista, marcou a volta do movimento operário à cena política. Em junho, movimento se espalhou por São Paulo, Osasco e Campinas. Até 27 de julho registraram-se 166 acordos entre empresas e sindicatos, beneficiando cerca de 280 mil trabalhadores

Em conseqüência de uma greve realizada no dia 1º de Abril de 1980 pelos metalúrgicos do ABC paulista e de mais 15 cidades do interior de São Paulo, no dia 17

de Abril, o ministro do Trabalho, Murillo Macedo, determinou a intervenção nos sindicatos de São Bernardo do Campo e Santo André, prendendo 13 líderes sindicais dois dias depois. A organização da greve mobilizou estudantes e membros da Igreja.

### **Ligas Camponesas**

A resistência aconteceu também no campo. Além da sindicalização, registrou-se a formação de Ligas Camponesas que, sobretudo no Nordeste, sob a liderança do advogado Francisco Julião, foram importantes instrumentos de organização e de atuação dos camponeses. Em 15 de maio de 1984 cerca de 5 mil cortadores de cana e colhedores de laranja do interior paulista entraram em greve por melhores salários e condições de trabalho. No dia seguinte invadiram as cidades de Guariba e Bebedouro. Um canalial foi incendiado. O movimento foi reprimido por 300 soldados. Greves de trabalhadores se espalharam por várias regiões do país, principalmente no Nordeste.

### **A luta armada**

Parte da Esquerda brasileira optou pela luta armada como forma de resistir ao Regime Militar e abrir caminho para uma revolução. Destacaram-se: Ação Libertadora Nacional (ALN), liderada por Carlos Marighella, ex-deputado e ex-membro do Partido Comunista Brasileiro, morto numa emboscada em 69; Vanguarda Popular Revolucionária (VPR), comandada pelo ex-capitão do Exército Carlos Lamarca, morto na Bahia, em 17 de setembro de 1971; e o Partido Comunista do Brasil (PC do B), uma dissidência do PCB.

Disponível em: < [https://www.passeiweb.com/estudos/sala\\_de\\_aula/historia/ditadura\\_militar\\_resistencias/](https://www.passeiweb.com/estudos/sala_de_aula/historia/ditadura_militar_resistencias/) > acesso em: 26 de ago. de 2020. [adaptado]

**ATIVIDADE 1** - Identifique o que foi o movimento de resistência durante o período da ditadura civil-militar, qual seu significado e suas diferenças e como estes movimentos contribuíram para a reconquista dos direitos sociais e políticos no Brasil.

---

---

---

---

# EDUCAÇÃO FÍSICA

## 6º ETAPA

### TEMA: LUTA

#### Judô

O judô é uma arte marcial japonesa e um esporte olímpico de combate desde 1964. Esse esporte de defesa pessoal tem como objetivos melhorar a coordenação motora, a concentração, a autoconfiança, além de fortalecer o físico, o espírito e a mente. Atualmente, o judô é um esporte muito praticado no mundo por adultos e crianças, homens, mulheres e idosos.

#### Origem e História do Judô

A prática de judô foi criada em 1882 no Japão pelo mestre Jigoro Kano. No mesmo ano, ele criou o Instituto Kodokan que ensinava as técnicas e a filosofia associada ao esporte.

Nas palavras de seu criador:

Arte em que se usa ao máximo a força física e espiritual.

Para criar essa arte marcial, ele reuniu alguns elementos de outras artes marciais ancestrais, e pouco depois de ser criado, foi oficializado no Japão.

Em grande parte, o judô é derivado do *Ju-Jutsu* que utiliza o corpo para atacar seu oponente e se defender.

#### Fundação da primeira escola de Judô

A primeira escola de judô foi criada no Japão por seu fundador, Jigoro Kano: a Kodokan.

Além de desenvolver técnicas de combate do esporte, o fundador aliou essa arte marcial com a filosofia *ippon-shobu* (luta pelo ponto perfeito).

Para isso, ele desenvolveu 8 princípios básicos relacionados com boas ações dos indivíduos:

1. Cortesia, para ser educado no trato com os outros;
2. Coragem, para enfrentar as dificuldades com bravura;
3. Honestidade, para ser verdadeiro em seus pensamentos e ações;
4. Honra, para fazer o que é certo e se manter de acordo com seus princípios;
5. Modéstia, para não agir e pensar de maneira egoísta;
6. Respeito, para conviver harmoniosamente com os outros;
7. Autocontrole, para estar no comando das suas emoções;
8. Amizade, para ser um bom companheiro e amigo.

#### O Judô no Brasil

No Brasil, essa arte marcial chegou no início do século XX com a imigração japonesa no país. A partir de 1920 algumas academias de judô foram criadas na cidade de São Paulo.

A prática também começou a se espalhar por outros estados do Brasil, no entanto, ela somente foi institucionalizada com a criação da Confederação Brasileira de Judô (CBJ), em 1969.

### **A Criação da Confederação Brasileira de Judô (CBJ)**

A Confederação Brasileira de Judô (CBJ) foi fundada em 18 de março de 1969 no Rio de Janeiro. Sem dúvida, ela permitiu o desenvolvimento do judô no Brasil, administrando, coordenando e organizando a prática.

Atualmente, possui federações nos 27 estados do país e mais de um milhão de praticantes em território brasileiro.

Por conta do trabalho da Confederação e da expansão do esporte no país, o Brasil foi conquistando diversas medalhas e, desde 2012, o judô foi considerado o esporte brasileiro com maior número de medalhas nos jogos olímpicos.

O lema da Confederação Brasileira de Judô é: “*Preparados para Vencer*”.

### **Principais características do Judô: resumo**

- O judô é uma arte marcial que foi criada no Japão no final do século XIX.
- O criador do judô é o mestre japonês Jigoro Kano.
- O judô utiliza técnicas de ataque e defesa realizados com o próprio corpo.
- Foi nos Jogos de Tóquio, em 1964, que o judô passou a ser uma modalidade olímpica.
- A primeira escola de judô, a Kodokan, foi criada por seu fundador Jigoro Kano, no Japão.
- Desde o princípio, o judô foi criado para que todos pudessem participar: homens, mulheres, crianças e idosos.

### **As regras do Judô**

O principal objetivo do judô é levar seu adversário para o chão. Os combates entre os dois judocas acontecem no tatame.

### **ATIVIDADE 1– Defina Judô**

---

---

---

---

### **ATIVIDADE 2 – Leia as afirmativas a seguir sobre o JUDÔ**

I. O judô é uma arte marcial japonesa e um esporte olímpico de combate desde 1964.

II. Atualmente, o judô é um esporte muito praticado por jovens e adultos

III. A prática de judô foi criado em 1882 no Japão pelo mestre Jigoro Kano. No mesmo ano, ele criou o Instituto Kodokan que ensinava as técnicas e a filosofia associada ao esporte.

### **Marque a alternativa correta:**

- A) ( .. ) As três afirmativas são verdadeiras.
- B) ( ) A afirmativa I e III são verdadeira, e a II é falsa.
- C) ( ) A afirmativa II é verdadeira, e a I e III falsa.
- D) ( ) As tres afirmativas estão erradas.

# MATEMÁTICA

## 6ª ETAPA

### Porcentagem

Primeiro vamos entender algumas frases.

Setenta por cento da sala de aula são do sexo feminino. Nesta frase setenta por cento pode ser escrito como 70%, o símbolo % é o símbolo de porcentagem ou símbolo de percentagem, as duas palavras estão corretas. Quando dizemos 70%, estamos dizendo que há neste caso, 70 alunas em um total de 100 alunos (as) na sala de aula.

10% (lê-se dez por cento) de desconto em compras à vista. Isto significa que a cada R\$ 100,00 em compras, você terá um desconto de R\$ 10,00.

Usamos regra de três simples para calcular a taxa de porcentagem. Primeiro colocamos as grandezas de mesma espécie numa mesma coluna, armamos a proporção (“igualdade de frações”) e resolvemos. Observe os exemplos abaixo.

Numa escola com 840 alunos, 798 alunos foram aprovados. Qual a taxa de aprovação dessa escola?

Se necessário faça uso de uma calculadora.

$$\frac{x}{100} = \frac{798}{840} \rightarrow x = \frac{798 \cdot 100}{840} \rightarrow x = 95\%$$

Porcentagem	Valores	
X	153	Onde X é a taxa de

Portanto 95% dos alunos foram aprovados nesta escola.

Você foi a uma loja e comprou um tênis por R\$ 1 275,00. No momento do pagamento recebeu um des-

conto e pagou R\$ 1 122,00. Esse desconto é maior ou menor que 10%?

Primeiro vamos calcular o valor do desconto:  $1275 - 1122 = 153$ . Agora vamos calcular a taxa de porcentagem.

100	1 275	porcentagem que desejamos achar.
-----	-------	----------------------------------

Se necessário faça uso de uma calculadora.

$$\frac{x}{100} = \frac{153}{1275} \rightarrow x = \frac{153 \cdot 100}{1275} \rightarrow x = 12\%$$

Portanto, o desconto foi maior que 10%.

Numa cidade com 60 000 habitantes, apenas os idosos acima de 80 anos foram vacinados. Sabe-se que nesta cidade há 3 240 idosos acima de 80 anos e todos foram vacinados. Qual é a taxa de pessoas vacinadas nesta cidade?

Porcentagem	Valores	
X	3 240	Onde X é a taxa de porcentagem que desejamos achar.
100	60 000	

Se necessário faça uso de uma calculadora.

$$\frac{x}{100} = \frac{3240}{60000} \rightarrow x = \frac{3240 \cdot 100}{60000} \rightarrow x = 5,4\%$$

Portanto 5,4% das pessoas dessa cidade estão vacinadas.

**ATIVIDADES 1**-Você decide comprar um carro que custa R\$ 25 500,00, mas o vendedor do carro exige uma entrada de R\$ 3 570,00. Qual é a taxa de porcentagem exigida pelo vendedor?

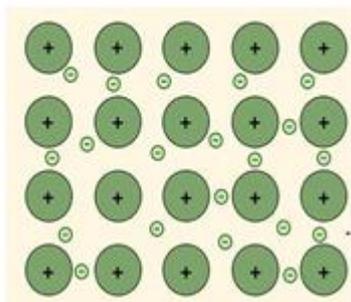
**ATIVIDADES 2**-Você decide trocar de celular. Na loja você compra um celular no valor de R\$ 1 449,00 e deixa o seu celular antigo, pagando assim R\$ 1 133,08. Qual é a taxa de desconto?

**ATIVIDADES 3**-Num determinado bairro de uma cidade vivem 29 400 pessoas aproximadamente. Sabendo que nesta cidade tem 2,8 milhões de habitantes aproximadamente, determine o percentual de pessoas que vivem neste bairro. Dê sua resposta com aproximação de duas casas decimais.

# CIÊNCIAS DA NATUREZA

## 6ª ETAPA

### Tema: ligações químicas



Disponível em:

<https://www.todamateria.com.br/ligacoes-quimicas/>. Acesso em 04/04/2021.

**Ligação Metálica:** É a ligação que ocorre entre os metais, elementos considerados eletropositivos e bons condutores térmico e elétrico. Para tanto, alguns metais perdem elétrons da sua última camada chamados de “elétrons livres” formando assim, os cátions. A partir disso, os elétrons liberados na ligação metálica formam uma “nuvem eletrônica”, também chamada de “mar de elétrons”, que produz uma força fazendo com que os átomos do metal permaneçam unidos.

Exemplos de metais: Ouro (Au), Cobre (Cu), Prata (Ag), Ferro (Fe), Níquel (Ni), Alumínio (Al), Chumbo (Pb), Zinco (Zn), entre outros.

Os metais apresentam estado físico sólido em temperatura ambiente, com exceção do mercúrio, o único metal líquido nessas condições. As substâncias metálicas são boas condutoras de calor e eletricidade e, além disso, apresentam um brilho característico.

**Produtos e reagentes:** Nas reações químicas, as substâncias iniciais são chamadas de reagentes e as finais de produtos, e as reações são representadas por meio de equações químicas, que seguem a seguinte estrutura geral:

REAGENTES → PRODUTOS

Considerando o exemplo anterior da reação de fotossíntese, temos a seguinte equação química:



**Lei de Proust:** A Lei de Proust, Lei das Proporções Constantes ou Lei das Proporções Definidas, foi formulada no início do século XIX pelo químico francês Joseph Louis Proust (1754-1826) a qual afirma:

“Uma determinada substância composta é formada por substâncias mais simples, unidas sempre na mesma proporção em massa”. Assim, depois de diversas experiências de pesagem, Proust constatou que após as reações químicas, as substâncias (reagentes e produtos) envolvidas apresentavam a mesma massa proporcional, ou seja, eram constantes donde a combinação de elementos formavam substâncias proporcionais. Em outras palavras, as massas dos reagentes e dos produtos podem se alterar com a reação química, mas sempre terá relações proporcionais.

**Lei de Lavoisier:** A Lei de Lavoisier ou Lei da Conservação das Massas foi formulada no final do século XVIII, pouco antes da Lei de Proust, pelo químico francês Antoine Laurent Lavoisier (1743-1794). Ela postula que: “A soma das massas das substâncias reagentes é igual à soma das massas dos produtos da reação” e ficou largamente conhecida pela frase: “Na natureza nada se cria, nada se perde, tudo se transforma”.

A união da Lei de Lavoisier e da Lei de Proust são chamadas de “Leis Ponderais”, na medida em que apresentam pesquisas sobre a massa dos elementos envolvidos nas reações químicas. Juntas, elas representam os estudos mais importantes da química uma vez que inauguraram seu nascimento como ciência.

**ATIVIDADE 1** - Uma das principais características dos metais é a alta capacidade de conduzir calor e eletricidade, que pode ser explicada pela:

- a) existência de mais elétrons que prótons.
- b) existência de elétrons livres.
- c) existência de mais de um tipo de ligação química.
- d) existência de diferentes prótons livres.
- e) por compartilhar elétrons.

**ATIVIDADE 2** - Qual o nome que se dá ao íon carregado negativamente: a) cátion.

- b) próton.
- c) elétron.
- d) ânion.
- e) neutro

**ATIVIDADE 3**- A reação entre 23g de álcool etílico e 48g de oxigênio produziu 27g de água, ao lado de gás carbônico. A massa de gás carbônico obtida foi de:

- a) 44g.
- b) 22g.
- c) 61g.
- d) 88g.
- e) 18g.

**ATIVIDADE 4** - A estabilidade dos gases nobres deve-se à presença, na última camada de:

- a) 1 elétron.
- b) 2 elétrons.
- c) 4 elétrons.
- d) 6 elétrons.
- e) 8 elétrons.

# ENSINO RELIGIOSO

## 6ª ETAPA

### A VIDA VALE MAIS: NÃO AO SUICÍDIO E A FÉ COMO MECANISMO DE ESPERANÇA

Conclua a leitura do conteúdo da 5ª ETAPA e responda às atividades abaixo.

Além destes, outros recursos, tais como o **Centro de Valorização da Vida (CVV)**, podem ser acessados, visto que consistem em canais de acolhimento aos conteúdos emocionais despertados nessa fase. O telefone 188 está sempre disponível para ajudar pessoas que em algum momento da vida precisam de ajuda.

**ATIVIDADE 1** - O suicídio é um fenômeno que intriga a sociedade há muito tempo. Segundo o estudo de hoje, quais os principais fatores em que ele está relacionado?

---

---

---

**ATIVIDADE 2**- Para você, por que a morte nunca será solução para os problemas que o ser humano enfrenta?

---

---

---

**ATIVIDADE 4** - Segundo os estudos, o que leva um pensamento suicida?

---

---

---

**ATIVIDADE 5** - Que alternativas a aula de hoje trouxe para as pessoas que em algum momento da vida apresentam um certo desejo suicida como forma de resolver seus problemas?

---

---

---

## ÉTICA



Ética é uma área da filosofia que busca problematizar as questões relativas aos costumes e à moral de uma sociedade, sem recorrer ao senso comum. A ética tenta estabelecer, de maneira moderada e com uma visão questionadora, o que é o certo e o errado e a linha, muitas vezes tênue, entre o bem e o mal. A ética está intimamente ligada à moral e consiste numa importante ferramenta para o bom convívio entre as pessoas e para o bom funcionamento das relações e das instituições sociais.



Enquanto a moral expressa os hábitos e costumes de uma sociedade, de um local, de uma comunidade situada no espaço e no tempo, além de designar a conduta individual de pessoas, a ética é aquela que tenta identificar, tratar, selecionar e estudar a moral (ou as várias morais) de maneira imparcial, laica, racional e organizada. É papel da ética, portanto, entender a moral e julgá-la pelo crivo da razão, estabelecendo se ela está correta ou não.

A ética foi sistematizada pela primeira vez pelo filósofo grego antigo Aristóteles, que formulou uma teoria ética baseada em uma espécie de guia moral das ações que visava sempre, na visão do filósofo, o alcance da felicidade.

## ARTE

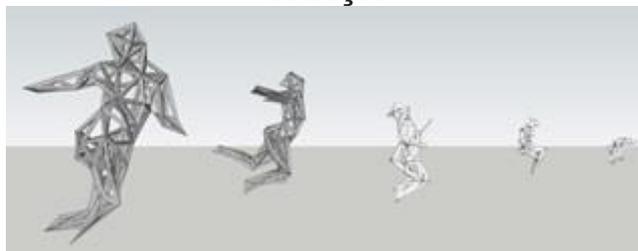
### 6ª ETAPA

#### ARTE E TECNOLOGIA



O homem sempre está em busca de formas que ajudam a vencer obstáculos em relação às diversas atividades em sociedade. Logo, conseguiu inventar inúmeros instrumentos com a finalidade de facilitar o seu dia a dia e otimizar o seu rendimento no trabalho. São muitas as mudanças que ocorreram ao longo da história da humanidade, como as transformações incorporadas nas atividades agrícolas e industriais. Na arte, a tecnologia trouxe também novos modos de ver, sentir e criar. Vamos conhecer algumas atividades artísticas que foram transformadas com o advento da tecnologia.

#### DANÇA



Os recursos da tecnologia não demoraram a surgir na dança. O aperfeiçoamento do cenário e da iluminação começaram a ser introduzidos nos espetáculos para simular diferentes ambientes. Muitos sistemas de cordas e maquinários capazes de erguer os bailarinos também se somaram aos novos efeitos do cenário para mostrar um ambiente mágico com histórias mais criativas durante os espetáculos, deixando o público ainda mais fascinado. Uma grande referência em dança com a utilização de recursos tecnológicos é o

trabalho intitulado “Captura de Fantasma”. Trata-se de uma instalação de dança virtual que mistura os elementos de dança, desenho e composição digital. Geralmente, são instalados sensores no corpo do dançarino que são capturados por computadores que acabam multiplicando as movimentações em projeções simultâneas. A tecnologia digital também está presente nos cenários virtuais que permitem uma nova arquitetura como aconteceu na abertura dos Jogos Olímpicos do Rio de Janeiro em 2016.

## **CINEMA**



O desenvolvimento do cinema foi um resultado de diversas experiências e invenções que tinham a finalidade de mostrar um efeito de movimento. A invenção do taumatoscópio, do irlandês William Fitton, foi uma forma de gerar movimentos nas imagens. Depois que foram criados diversos aparelhos que geravam animações, o cinema passou a contar histórias a partir de fotografias. No começo, os filmes eram em preto e branco, e não possuíam áudio. As narrativas cinematográficas se adaptaram e foram alteradas com o aperfeiçoamento da tecnologia. Hoje, o cinema já consegue revelar projeções incríveis aos telespectadores, com efeitos especiais feitos em computadores, atualmente é uma obra de consumo e explorado comercialmente, gerando bilhões de dólares todos os anos.

## **WEB ARTE**

A web arte é um novo tipo de arte. Ela constitui conexões com formas de expressões artísticas já existentes, como a pintura, a fotografia, o cinema e o vídeo. O objetivo é organizar elementos visuais harmoniosos e publicar em sites, para se destacar e proporcionar uma experiência agradável ao internauta, como a publicação de gifs, vídeos, dentre outros. O atuator ou usuário modifica o conteúdo do trabalho, em tempo real, de modo a transformar o evento em função de sua participação.

# LÍNGUA PORTUGUESA

## 7ª ETAPA

### “DEBATE REGRADO”

**ATIVIDADE 1** - Leia abaixo os trechos do debate entre dois candidatos à eleição presidencial.

• **Candidato 1:** Àquela altura, nós atendíamos às famílias com obrigatoriedade de que cada família colocasse suas crianças nas escolas. Tinham que estar com a carteira de vacinação em dia e com a carteira escolar em dia para poder aprender.

• **Candidato 2:** A minha proposta em relação aos programas sociais é de que eles devem ser estendidos para alcançar a maior parte da população que ainda não foi alcançada.

a) Na fala do candidato 1, a palavra destacada mostra que o debatedor considera a adesão às condições do programa como um dever ou possibilidade? Que palavra reforça esse sentido? Justifique.

---

---

---

---

b) Na fala do candidato 2, qual a palavra que ameniza o sentido de fazer alguma coisa por obrigação? Explique.

---

---

---

c) Qual diferença de sentido entre as duas falas? Justifique sua resposta.

---

---

---

## PRODUÇÃO DE TEXTO

Você aprendeu sobre o gênero textual: debate regrado e os operadores argumentativos. Agora, é sua vez de participar de um debate e expressar seu ponto de vista sobre um tema que costuma despertar opiniões controversas.

**ATIVIDADE 2** - Hora de colocar em prática tudo que você aprendeu sobre o gênero textual debate regrado.

### O que?

Planejar e produzir um debate regrado sobre o tema “Uso do celular na escola: amigo ou adversário?” **Para quem?**

O **público-alvo** desse debate deverá ser a comunidade escolar.

a) Nesse momento você será o mediador, portanto, defina as regras preenchendo o quadro abaixo.

Debate: “Uso do celular na escola: amigo ou adversário?”	
1. Qual o tempo de duração do debate?	
2. A quantidade de blocos do debate.	
3. Qual local acontecerá?	
4. A quantidade de debatedores.	
5. As regras de comportamento da plateia. Haverá perguntas? Quando?	
6. O tempo de fala durante cada um dos momentos do debate(pergunta, resposta, réplica e tréplica)	
7. Como deverá ser o comportamento dos debatedores?	

# GEOGRAFIA

## 7ª ETAPA

### TEMA: MUDANÇAS NAS RELAÇÕES DE TRABALHO A ECONOMIA GLOBAL E O AUMENTO DO DESEMPREGO

Atualmente, as atividades desenvolvidas pelos trabalhadores exigem cada vez mais criatividade e qualificação; as empresas querem funcionários capazes de se adaptar às novas tecnologias introduzidas no processo de produção. As jornadas de trabalho e os salários estão mais flexíveis: a carga horária perde em



importância para a qualidade do trabalho, e os pagamentos são efetuados de acordo com a produtividade de cada trabalhador, em muitos casos. Cada vez mais, as atividades repetitivas que exigem pequena ou nenhuma qualificação do trabalhador, e até mesmo as de nível técnico, como as de pintor industrial ou as de torneiro mecânico, estão sendo substituídas por máquinas ou robôs. Muitas tarefas exigem das pessoas melhor formação e qualificação, capacidade de pesquisar e de aprender continuamente.



Os trabalhadores sem qualificação são os mais prejudicados pelas inovações tecnológicas na agricultura, na indústria, no comércio e na prestação de serviços.

Esses fatores causam desemprego no mundo todo, embora de modo diferente em cada local e grupo populacional. O que parece ser uma tendência mundial, no entanto, é o crescente desemprego entre os jovens, principalmente nos países em desenvolvimento, onde eles constituem uma proporção muito maior da força de trabalho que nos países com maior desenvolvimento.

Nesses países, os jovens são mais vulneráveis ao subemprego e à pobreza. Não são apenas as inovações tecnológicas que provocam o aumento do desemprego no mundo. Há outras causas, que podem ser estruturais ou conjunturais. O desemprego estrutural é resultante da modernização das estruturas produtivas e de trabalho, que ocorre com a mecanização e a automação nos processos de produção e com o

aprimoramento dos processos de trabalho. O desemprego conjuntural é provocado por uma situação temporária. Quando um país enfrenta dificuldades econômicas, podem ocorrer queda da produção industrial e agrícola e diminuição das vendas no comércio e na prestação de serviços. O resultado é a eliminação de muitos postos de trabalho e o aumento do desemprego. Os postos de trabalho perdidos durante um período econômico desfavorável tendem a ser recuperados com o fim da crise. Quando a economia volta a crescer, as vendas e a produção aumentam e as empresas contratam novamente. Alguns postos de trabalho, porém, não voltam a existir.

**ATIVIDADE 01** – Parcela considerável do desemprego que se verifica, atualmente, no mundo, está associada a mudanças estruturais na economia é o denominado desemprego tecnológico ou estrutural.

É correto afirmar que essa modalidade de desemprego é consequência:

- a) ( ) da adoção de novas tecnologias de produção e gerenciamento industrial.
- b) ( ) da crescente importância da pecuária na economia global.
- c) ( ) do crescimento da economia informal nos países mais pobres.
- d) ( ) do desaquecimento e da crise progressiva da economia mundial.

**ATIVIDADE 02** – O mercado de trabalho apresenta três tipos de desemprego: O desemprego cíclico, ou conjuntural é um deles e caracteriza-se;

- a) ( ) pela destruição criativa de emprego.
- b) ( ) por um processo de melhoria na economia
- c) ( ) pela existência do trabalho informacional.
- d) ( ) por um processo recessivo da economia.

**ATIVIDADE 03** – O que leva a mudanças nas relações de trabalho?

---

---

**ATIVIDADE 04** – O que mudou ao longo do tempo no trabalho?

---

---

# LÍNGUA INGLESA

## 7ª ETAPA

### TEMA: Simple Future and Adverbs

**ADVÉRBIOS** - O futuro simples geralmente é acompanhado de advérbios de tempo no fim da frase:

NO FIM DA FRASE	1. tomorrow	2. later	3. soon	
	4. next	day week weekend month year	5. in two (three, four...)	days weeks months years
	6. the following	day week weekend month year		

<https://iucienebertoldo.files.wordpress.com/2013/02/8th-grade-the-simple-future-tense-one-day.pdf>

#### Exemplos:

- ✓ **Will she travel** to Canada **tomorrow**? (Ela viajará para o Canadá amanhã?)
- ✓ He **is going to** arrive **soon**. (Ele chegará em breve.)
- ✓ I **shall call** the director. (Telefonarei para o diretor.)
- ✓ My Japanese classes **are not going to begin next week**. (Minhas aulas de japonês não começarão semana que vem.)
- ✓ Their graduation **will take** place **next month**. (A formatura deles acontecerá mês que vem.)
- ✓ We **will go** to the beach **next weekend**. (Iremos para a praia fim de semana que vem.)
- ✓ **Will you move** to the States **next year**? (Você se mudará para os Estados Unidos ano que vem?)
- ✓ The cell phone I ordered **will be** delivered **in a few days**. (O celular que eu encomendei será entregue em poucos dias.)
- ✓ The play **is going to** start in a **short time**. (A peça começará em pouco tempo.)
- ✓ His plane **will land in 2 hours**. (O avião dele aterrissará em 2 horas.)

OBS: FORMA CONTRAÍDA **will not = won't**

Ex.:

1. I **won't** travel next week.(Eu não viajarei na próxima semana.)
2. She **won't** travel tomorrow.(Ela não viajará amanhã.)

## Futuro com *going to*

Usamos o futuro com **going to** para indicar uma ação futura que já está planejada e que com certeza irá acontecer em um futuro próximo.

### Affirmative form

A formação de frases de futuro com **going to** na forma afirmativa segue a seguinte estrutura:

Sujeito + verbo to be (am/is/are) + **going to** + verbo principal no infinitivo sem o to + complemento

Exemplos:

She is going to have lunch with Mary. (Ela almoçará com a Mary.)

## ACTIVITIES

**ATIVIDADE 1** - Coloque os verbos entre parênteses no futuro simples nas frases abaixo. Utilize o verbo to be+going to + verbo entre parênteses.

- a) You are going to find the book which you need. (to find)
- b) He \_\_\_\_\_ you tomorrow (to call)
- c) She \_\_\_\_\_ me with the English (to help)
- d) They \_\_\_\_\_ in the disco. (to meet)
- e) It \_\_\_\_\_ a sunny day tomorrow. (to be)
- f) We \_\_\_\_\_ well the job. (to do)
- g) I \_\_\_\_\_ next week. (to travel)
- h) You \_\_\_\_\_ to the movies next Monday. (to go)
- i) She \_\_\_\_\_ a book tomorrow. (to read)
- j) We \_\_\_\_\_ new friends (to make)

**ATIVIDADE 2** - Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna da frase adiante:

I'm \_\_\_\_\_ soccer this afternoon.

- |            |                  |
|------------|------------------|
| a) playing | b) played        |
| c) to play | d) going to play |
| e) plays   |                  |

# HISTÓRIA

## 7ª ETAPA

### TEMA : OS MOVIMENTOS CONTRACULTURAIS

Os movimentos contra culturais, como ficaram conhecidos muitos deles, agitaram as ruas, os salões de música, teatros, os jornais, as televisões, até mesmo os espaços das universidades. Muitos movimentos contaram com a participação e o protagonismo das juventudes. Nas ruas, nas instituições e em tantos outros espaços, essas pessoas reivindicavam modelos alternativos de vida, questionando o que chamavam de cultura dominante.

O movimento Hippie, movimento do Rock'inRoll, movimento Punk, movimentos Feministas pela igualdade de gênero, movimento Gay (que mais tarde vai se chamar LGBT+) que também lutavam pela igualdade, movimentos estudantis, movimentos Negros e tantos outros, são alguns exemplos dessas importantes expressões culturais e políticas, que ganharam bastante relevância nesse período, embora muitos deles já existissem.

Aos poucos, esses movimentos foram influenciando diversos países que também passaram a experimentar transformações importantes. Chamamos esses movimentos de movimentos sociais, já que são formas de ação coletiva que buscavam a transformação da realidade em que estavam inseridos.

**ATIVIDADE 1** – Pesquise sobre esses movimentos e descubra mais informações. Em seguida, escolha um deles. Agora, imagine que tenha uma chance de voltar no tempo (uau!). Você teria a oportunidade de se encontrar com os participantes do movimento que você selecionou. O que diria a eles sobre os resultados dessas transformações? O que mudou? O que ainda continua parecido?

---

---

---

---

---

---

---

**ATIVIDADE2–** A fotografa Rosa Parks (1913-2005) ficou Conhecida Por Ter recusado

A ceder seu lugar no ônibus para uma pessoa branca, Conforme obrigava a lei, durante o regime de segregação racial nos Estados Unidos

No Brasil, a história de luta das populações negras pela igualdade também foi muito importante. O Teatro Experimental do Negro (1944-1968), por exemplo, fundado por Abdias do Nascimento, Aguinaldo Camargo e Sebastião Rodrigues Alves, significou um importante espaço de resistência. Os movimentos negros lutaram longos anos por sua inserção no mundo da cultura.

De que forma todas essas questões se relacionam com a questão dos direitos humanos no Brasil e no mundo? Sua resposta poderá levar em consideração sua leitura crítica do mundo social, nos dias de hoje.

---

---

---

---

---

**ATIVIDADE 3 –** Como você vê esses movimentos nos dias atuais?

---

---

---

---

# EDUCAÇÃO FÍSICA

## 7º ETAPA

### TEMA: ESGRIMA

Esgrima é um esporte olímpico disputado com espada, florete e sabre, que tem como objetivo tocar o adversário com uma dessas armas brancas - de acordo com a modalidade da disputa - sem que haja contato corporal.

Sua origem remonta à pré-história, uma vez que a arte da caça dá indícios do que viriam a se tornar as práticas esportivas.

A esgrima começou a ser disputada nas olimpíadas em 1896, em Atenas, na primeira edição dos jogos olímpicos da era moderna.

#### **Esgrima no Brasil**

No Brasil, a prática da esgrima data do período imperial, graças a Dom Pedro II. As tropas faziam uso dela, motivo pelo qual foi introduzida nos cursos da Escola Militar em 1858.

Depois disso, em 1906 surge o Curso de Formação em Ginástica e, com a criação do Centro Militar de Educação Física, o mestre d'arma francês Lucien de Merignac é incentivado a vir para o Brasil. O Mestre Gauthier é outro francês contratado pelo exército Brasileiro para ensinar esgrima aos seus militares.

Com o apoio do Exército e da Marinha, em 1927, surge a União Brasileira de Esgrima. A primeira participação do Brasil com esgrima nos jogos olímpicos ocorreu em 1936.

#### **Regras da esgrima**

A esgrima é disputada em uma pista que mede 14 x 2 m e tem duas fases: classificatória e eliminatória.

Na classificatória, os combates são feitos entre todos os atletas até que alguém consiga marcar cinco pontos.

Na fase seguinte, a disputa é feita num intervalo de três saltos de três minutos cada. A cada salto, há uma pausa de 1 minuto.

Ganha a disputa o esgrimista que tiver mais pontos, num total de 15.

Os pontos são computados de forma eletrônica. Isso acontece porque a roupa dos esgrimistas têm sensores. Antes de ser adotada essa forma, as armas traziam vestígios de giz que marcavam a roupa do adversário, o que dificultava a votação feita pelos juízes.

O objetivo é atingir o tronco do esgrimista adversário com a ponta do florete. No caso da espada, a sua ponta pode atingir qualquer parte do corpo. Enquanto isso, a ponta do sabre e mais  $\frac{1}{3}$  da arma (medida a partir da ponta), pode atingir a cintura ou a região em torno dela.

## **Equipamentos de esgrima**

### **Armas: espada, florete e sabre**

São as armas que determinam as modalidades da esgrima.

Na prática do esporte são utilizadas as seguintes armas brancas, as quais, além do formato, diferenciam-se pelo papel que desempenham na disputa (zona de pontuação):

**Espada:** com 0,90 m e 770 g, é a arma mais pesada. Na esgrima de espada, a espada pode tocar qualquer parte do corpo e, ao contrário das outras modalidades, os toques simultâneos dos adversários são permitidos.

Era a arma utilizada entre o fim do século XIX e início do século XX.

**Florete:** Com 0,90 e 500 g é uma arma sem ponta, considerada a mais difícil da esgrima. Leve, ela exige movimentos elegantes. Com o florete, apenas o tronco pode ser tocado com a ponta da espada.

Era a arma utilizada no século XVIII.

**Sabre:** com 0,88 e 500 g, é a arma mais pequena utilizada na esgrima. Com ela, é permitido tocar o adversário com a ponta ou com a lateral da lâmina - a espada e o florete tocam apenas com a ponta. No sabre de esgrima, a arma pode tocar cabeça, tronco, ombros, braços e antebraços.

### **Roupas**

Além das armas, as roupas dos praticantes desse esporte são muito importantes, afinal, elas garantem a segurança dos esgrimistas.

O vestuário do esgrimista é geralmente todo branco e obrigatoriamente são usados os seguintes acessórios: colete protetor, luvas e máscara de metal.

## **ATIVIDADE 1 – Descreva sobre o esgrima no Brasil?**

---

---

## **ATIVIDADE 2 – Descreva sobre os equipamentos da esgrima.**

---

---

# MATEMÁTICA

## 7ª ETAPA

### Juros simples

Para efetuarmos os cálculos de juros simples utilizaremos a fórmula:

$$j = \frac{c.t.i}{100}$$

Onde  $j$  é o juro (dinheiro ganho),  $c$  é o capital (dinheiro utilizado),  $i$  é a taxa (dada em porcentagem). Vamos aos exemplos.

Calcular os juros produzidos por um capital de R\$ 1 000,00, à taxa de 0,558% ao mês, durante o período de um mês. Esse exemplo é uma aproximação do que ocorre quando deixamos R\$ 1 000,00 em uma poupança durante um mês. Se necessário faça uso de uma calculadora.

$$j = \frac{c.t.i}{100} \rightarrow j = \frac{1000 . 1 . 0,558}{100} \rightarrow j = 5,58$$

Portanto os juros são de R\$ 5,58. Isto quer dizer que se uma pessoa deixar mil reais aplicados na poupança receberá no final do mês R\$ 5,58. Pode parecer pouco, mas não é, veja o exemplo abaixo.

Calcular os juros produzidos por um capital de R\$ 1 000 000,00, à taxa de 0,558% ao mês, durante o período de um mês.

$$j = \frac{c.t.i}{100} \rightarrow j = \frac{1\,000\,000 . 1 . 0,558}{100} \rightarrow j = 5580,00$$

Portanto os juros são de R\$ 558,00. Isto quer dizer que se uma pessoa deixar um milhão de reais aplicados na poupança receberá no final do mês R\$ 5 580,00, e ainda continuará com um milhão de reais.

Descontos sucessivos. Observe.

Uma loja fez a seguinte promoção: 10% de desconto se o produto for pago à vista, mais 3% do saldo restante se a pessoa levar o objeto. Uma pessoa comprou uma geladeira que custa R\$ 1 998,00, pagará à vista e levará a geladeira. Quanto a pessoa deverá pagar?

Primeiro vamos calcular 10% de 1 998, depois subtraímos este valor, em seguida calculamos 3% e subtraímos. Observe.

$$\frac{10}{100} \cdot 1998 = 199,8 \quad 1998 - 199,8 = 1798,2$$

Iremos arredondar 53,946 para 53,95, pois ao utilizarmos dinheiro só utilizamos duas casas decimais.

$$\frac{3}{100} \cdot 1798,2 = 53,946$$

$$1798,2 - 53,95 = 1744,25$$

Logo o preço pago pela geladeira foi de R\$ 1 744,25.

**ATIVIDADE 1-** Calcule o juro produzido por um capital de R\$ 10 000,00, aplicado durante 2 meses, à taxa de 3% ao mês.

**ATIVIDADE 2-** Uma pessoa pegou emprestado R\$ 1 000,00 para pagar em um mês, à taxa de 15%. Quanto essa pessoa pagará de juros?

**ATIVIDADE 3-** Ao comprar um par de sapatos de R\$ 89,00, José teve dois descontos sucessivos, um de 10% para pagar à vista e outro de 2% por ser amigo do dono da loja. Quanto José deverá pagar pelo par de sapatos?

**ATIVIDADE 4-** Uma montadora de carros fez uma promoção e deu 10% de desconto em toda sua linha de carros, na concessionária o cliente que paga à vista tem mais 10% de desconto. Quanto uma pessoa deve pagar à vista por um carro que custa R\$ 54 900,00?

# CIÊNCIAS DA NATUREZA

## 7ª ETAPA

### Tema: Experimentos

A densidade corresponde ao coeficiente entre a massa e o volume de um corpo.

$$D = m/v$$

#### **Experimento: Densidade com um ovo**

**Objetivo:** Comparar as densidades da água e de uma solução aquosa de sacarose usando um ovo como termo de comparação.

#### **Material:**

- 2 copos.
- Açúcar comum ou sal de cozinha.
- Água
- 2 ovos.

#### **Procedimento:**

A) Coloque nos copos, separadamente, volumes iguais de água e de solução aquosa de açúcar

ou sal de cozinha na proporção de 100ml de água para 50g de açúcar. Se esta for preparada um dia antes terá aspecto incolor.

B) a seguir coloque um ovo em cada copo.

**Observação:**

- Podemos, também, preparar uma solução aquosa de açúcar ou sal de cozinha adicionarmos o ovo, e em seguida diluir lentamente a solução até que o ovo afunde.

**Experimento: Densidade com gelo**

**Objetivo:** Comparar as densidades do álcool comum e da água.

**Material:**

- 2 copos.           ▪ Água.
- álcool comum.   ▪ 2 cubos de gelo.

**Procedimento:**

- a) Nos dois copos coloque , separadamente, volumes iguais de água e álcool.
- b) A seguir, em cada copo, coloca um cubo de gelo.

# ENSINO RELIGIOSO

## 7ª ETAPA

### O QUE É SER ÉTICO?



Ser ético é agir bem, buscando fazer o certo, não se desvirtuando e não causando prejuízo a outrem. Para podermos começar a pensar no que é ser ético, basta que nos atentemos para as nossas ações e o impacto delas no meio. A minha ação prejudica outras pessoas? A minha ação prejudica o coletivo em detrimento do meu lado individual e pessoal? A minha ação é correta em relação às normas locais? A “balança” moral de uma pessoa é o seu senso ético, que é capaz de dizer se as suas ações são condenáveis ou não.

### ATOS QUE PODEM SER CONSIDERADOS

#### 1. Ajudar a quem precisa

Quando alguém lhe pede alguma ajuda financeira na rua ou algum idoso lhe pede auxílio para atravessar a rua, você tem a opção de ajudar ou não.

#### 2. Cometer atos ilícitos

Esta é uma questão importante para ser refletida dentro dos conceitos da moral e da ética. Situações ilícitas como roubar ou matar, são, por lei, possíveis de punição e entendemos que pela ética seriam então uma atitude ilegal e, moralmente falando, não condizem com os bons valores e costumes da sociedade.

#### 3. Jogar lixo na rua

Se ao caminhar por uma via pública, uma pessoa estiver com alguma embalagem que pretenda se desfazer, pela ética ela deve jogar esta embalagem no lixo, que seria o correto, inclusive pela moral.

#### 4. Furar fila

Outra questão que exemplifica a reflexão sobre a ética e a moral é a ação de furar fila em locais de atendimento público, como bancos, restaurantes, etc.

#### 5. Prejudicar algum colega de trabalho

No ambiente de trabalho, é comum que se tenha a chamada ética profissional, onde se supõe que todos os funcionários ajam de acordo com estes princípios.

**ATIVIDADE 1** - Segundo o estudo de hoje, defina com suas palavras o que é ética.

---

---

---

---

**ATIVIDADE 2** - Quais diferenças podem ser observadas entre ética e moral?

---

---

---

---

**ATIVIDADE 3** - Apresente algumas características que para você é ser ético?

---

---

---

---

**ATIVIDADE 4** - Relate duas situações que na sua visão é falta de ética.

---

---

---

---

## ARTE

### 7ª ETAPA

#### ARTE E TECNOLOGIA

#### CONCLUSÃO

Portanto, não é necessário tanto esforço para perceber que o mundo das mídias tem afetado substancialmente o conceito e a prática da criação artística. Os produtos midiáticos são claramente identificados e absorvidos com mais intensidade pelo público. A arte digital, sendo caracterizada por trabalhos artísticos desenvolvidos por meio do computador, tem muito se popularizado em nosso século. Um aplicativo, por exemplo, permite a criação de imagens atrativas e produção de vídeos com diversos efeitos. Por isso, a tecnologia muito tem contribuído para o aperfeiçoamento das produções artísticas.

Sobre o tema abordado, é **correta** a alternativa:

- a) A arte surgiu para facilitar as atividades empresariais dos humanos.
- b) A arte é estática, por isso não permite a intervenção da tecnologia.
- c) A tecnologia afetou negativamente a arte, pois permitiu interferências.
- d) Os meios tecnológicos modificaram a produção artística no Brasil.

2. O que a chegada da tecnologia provocou no campo artístico?

---

---

3. Em que modalidade artística abaixo a arte tecnológica **não** pode ser encontrada?

- a) Arte imagética.
- b) Arte rupestre.
- c) Arte cinética.
- d) Arte literária.

4. Que novos recursos foram implementados na dança com o advento da tecnologia.

---

---

5. Qual é o papel da tecnologia no trabalho da criação artística intitulada “Captura de Fantasma”?

---

---

6. Cite exemplos de atividades cinematográficas que revelam a intensa presença da tecnologia.

---

---

---

7. **NÃO** é finalidade da tecnologia na produção artística:

- a) propor o aperfeiçoamento dos recursos de expressão corporal.
- b) capturar a atenção do público durante as apresentações artísticas.
- c) baratear os recursos necessários para a exibição das obras de arte.
- d) aperfeiçoar a capacidade de apresentação dos artísticas no palco.

8. Qual a finalidade da web arte?

---

---

9. É um exemplo de arte tecnológica em que o público consumidor pode fazer modificações nela:

- a) Cinema.
- b) Dança.
- c) Teatro.
- d) Web arte.

10. Para você, a tecnologia é importante na produção artística? Por quê?

---

---

---

# LÍNGUA PORTUGUESA

## 8ª ETAPA

### “DEBATE REGRADO” E CONCORDÂNCIA VERBAL E NOMINAL

De acordo com as regras preenchidas no quadro da 7 ETAPA, responda o que se pede.

**ATIVIDADE 1** - Hora de produzir: imagine que você é um dos debatedores.

Crie três argumentos que você usaria para defender seu ponto de vista. Não esqueça de usar os operadores argumentativos estudados.

Argumento

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Argumento

2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Argumento

3. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## CONDORDÂNCIA VERBAL E NOMINAL

**ATIVIDADE 3** - Leia a tirinha e responda à questão:



A) Uma das falas apresenta erro de concordância verbal, escreva abaixo a frase corretamente como deveria ser pronunciada por um dos personagens da tirinha.

---

---

**ATIVIDADE 4** - Leia o poema abaixo e a seguir reescreva-o, fazendo a concordância das palavras entre parênteses.

Receita de acordar palavras  
palavras são como estrelas  
facas ou flores  
eles têm raízes pétalas espinhos  
são (liso) (áspero) (leve) ou (denso)  
para acordá- (lo) basta um sopro  
em sua alma  
e como pássaros  
vão encontrar seu caminho.

(Roseana Murray)

---

---

---

---

---

---

# GEOGRAFIA

## 8ª ETAPA

### TEMA: MOVIMENTOS SEPARATISTAS: FOCOS DE TENSÃO NO MUNDO

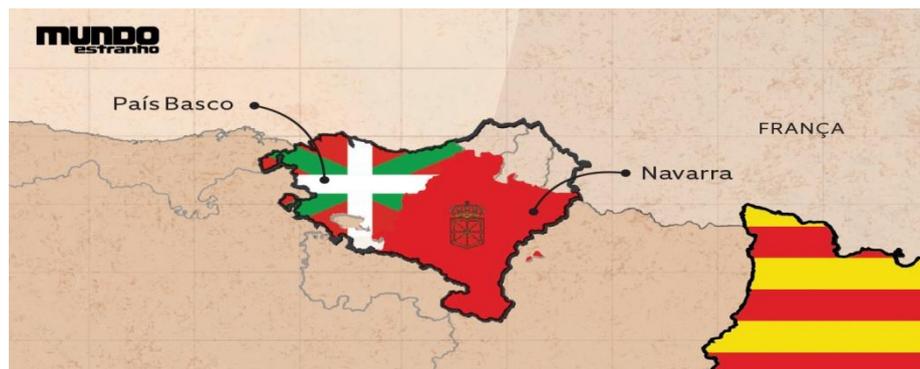
Europa: Espanha e os países Bascos

A população europeia apresenta grande diversidade de povos e culturas. Em vários países europeus são falados dois ou mais idiomas. Entre os idiomas oficiais na Suíça, por exemplo, estão o francês, o alemão e o italiano; já na Bélgica, o francês e o alemão.

Diversos idiomas europeus, como o inglês, o espanhol, o francês e o português, ultrapassaram os limites do continente e se tornaram alguns dos mais falados do mundo. Isso ocorreu em razão das conquistas coloniais e da importância geopolítica que esses países exerceram e ainda exercem no mundo. A grande diversidade étnica e cultural e as intensas disputas territoriais ao longo da história fizeram da Europa palco de muitos conflitos, inclusive das duas Grandes Guerras Mundiais.

Há, atualmente, conflitos no continente, alguns dos quais, inclusive, envolvem o separatismo. Desde o fim da Segunda Guerra Mundial a Europa convive com mudanças em suas fronteiras internas. Ao longo desse período, alguns países surgiram e outros deixaram de existir.

**A questão basca** - Os bascos ocupam uma área que compreende uma parte do nordeste da Espanha e do sudoeste da França. O grande



desejo de parcela do povo basco é que o País Basco seja um Estado independente, constituído pelas províncias do território espanhol e francês. O movimento separatista basco ocorre desde o fim do século XIX, sustentado por uma identidade nacional que tem no idioma euskera sua principal característica cultural. Durante a Guerra Civil Espanhola, as províncias ocupadas pelos bascos foram intensamente bombardeadas. Com o fim da guerra, o general Francisco Franco impôs uma série de medidas contra os bascos, entre elas a proibição da língua e da bandeira basca. Em 1959, foi criado o Euzkadi ta Askatasuna (ETA) – Pátria Basca e Liberdade, em euskera –, organização separatista que adotou a luta armada, promovendo atentados e sequestros de políticos espanhóis, com o objetivo de alcançar a independência.

Em 2011, desgastado e sendo reprovado pela população basca por seus atos violentos, o ETA emitiu um comunicado anunciando o fim de suas atividades e declarou um cessar-fogo permanente. Em 2017, o grupo se desfez de todas as suas armas e

encerrou suas atividades.

**ATIVIDADE 01** – “Alguns conflitos na Europa tiveram origem vários séculos atrás e relacionam-se ao processo de incorporação de territórios e de grupos étnicos minoritários, como é o caso da dominação inglesa sobre os irlandeses e a espanhola sobre os bascos”.

(Lucci, Elian Alabi; Anselmo Lázaro Branco e Cláudio Mendonça. Território e sociedade no mundo globalizado: Geografia Geral e do Brasil.

Sobre o tema dos conflitos étnicos nacionais, assinale a alternativa correta:

- a) ( ) Os povos bascos são marcados pela luta por autonomia da região basca e pelo empreendimento separatista na Espanha, com o objetivo de se criar um País Basco, que tomaria todo o território espanhol.
- b) ( ) A Irlanda do Norte é uma nação independente da Grã-Bretanha, com quem forma apenas uma integração territorial e econômica.
- c) ( ) O grupo terrorista basco ETA, apesar de lutar pela criação do País Basco, não conta com o apoio da maioria basca e, desde 2006, anunciou a deposição de suas armas.
- d) ( ) A luta da Irlanda do Norte por sua independência frente ao território britânico foi marcada por muitos conflitos e, ainda hoje, não existe previsão de pacificação entre as duas partes, com a realização de atentados terroristas praticamente todos os dias.

**ATIVIDADE 02** – O grupo separatista basco ETA anunciou nesta segunda-feira um cessar-fogo “permanente, geral e verificável”, em um comunicado enviado ao jornal “Gara”, habitual canal de comunicação da organização. O grupo, porém, não informou se concordará em entregar suas armas, uma das principais exigências do governo espanhol.

“O ETA decidiu declarar um cessar-fogo permanente e de caráter geral, que poderá ser verificado pela comunidade internacional”, diz o comunicado. “Este é o compromisso firme do ETA com um processo de solução definitivo e com o final do confronto armado”, acrescenta a nota publicada em inglês, espanhol e euskera.

O ETA integra o movimento separatista da Espanha que luta pela independência na região:

- a) ( ) da Catalunha.
- b) ( ) da Navarra.
- c) ( ) do País Basco.
- d) ( ) da Galícia.

**ATIVIDADE 03** – Comente sobre “A questão Basca”.

---

# LÍNGUA INGLESA

## 8ª ETAPA

### TEMA: Simple Future and Adverbs ACTIVITIES

**ATIVIDADE 1** - Select the propositions which indicate future.

- a) Paul and Mary are going to travel to Africa in July.
- b) The children will not be hungry anymore.
- c) David is going to study in a good school.
- d) Gregorie is working in Africa now.
- e) David will be eleven years old next year.
- f) David and his family need help.

**ATIVIDADE 2** - Converta para o inglês:

"Amanhã voltarei aqui de novo".

- a) May I was back again here.
- b) Tomorrow I'll be back here again.
- c) Today I would again be back.
- d) May I'll be back again here.
- e) Tomorrow I shall be back again.

**ATIVIDADE 3** - Coloque as frases abaixo nas formas negativa e interrogativa:

- a) She will meet you at home.

neg.: \_\_\_\_\_

int.: \_\_\_\_\_

- b) I'll work hard tomorrow.

neg.: \_\_\_\_\_

int.: \_\_\_\_\_

- c) They will play soccer tomorrow.

neg.: \_\_\_\_\_

int.: \_\_\_\_\_

d) It will cost 47 dollars to fix the car.

neg.: \_\_\_\_\_

int.: \_\_\_\_\_

Read the text below and answer the questions. ONE DAY VOCABULARY

One day I will go to Brazil. I will visit the North and the South. I will eat typical food, like “feijoada” and “acarajé”. I will talk to the people. I will make new friends. I will dance Brazilian music, like “Samba” and “Axé”. Yesterday I watched a programme on TV about Brazil. It is a beautiful place, I will love this country located in South America. I will see wonderful beaches and I will learn Portuguese.

**ATIVIDADE 4** - De acordo com o texto, escreva certo (C) ou errado (E) em cada frase a baixo:

a (     ) O Brasil é localizado no continente sul-americano. b (     ) Samba e axé são músicas típicas do Brasil.

c (     ) Feijoada e acarajé são comidas típicas do sul do Brasil. d (     ) Brazilian typical music is only “Samba”.

e (     ) Portuguese is not Brazil official language. f ( ) Brazil is beautiful country.

**ATIVIDADE 5** - Responda EM PORTUGUÊS segundo o texto: Quais são as comidas típicas brasileiras citadas?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**ATIVIDADE 6** - Responda EM INGLÊS segundo o texto: What will the author see in Brazil?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

# HISTÓRIA

## 8ª ETAPA

### TEMA: NEGROS E INDIGENAS PERANTE A BRUTALIDADE DA DITADURA

#### **Se já não bastasse o autoritarismo**

A repressão das forças militares governamentais no período da ditadura civil-militar no Brasil não se limitou apenas em perseguir movimentos de contestação ao regime, quando foram perseguidos estudantes, professores, ativistas e políticos, os grupos sociais representantes dos indígenas e negros de nossa sociedade sofreram ainda mais com as ações dos donos do poder deste período.

No caso dos indígenas brasileiros, estima-se que mais de 8.000 perderam suas vidas, foram presos, torturados ou expulsos de suas terras pelas forças militares num período de 21 anos. A falta de preocupação com a diversidade cultural dos nativos ficou latente com a criação do Centro de Reeducação Indígena Krenak em Minas Gerais no ano de 1.969. Neste local, indígenas de diversas etnias, sob a acusação de crimes como alcoolismo e vadiagem, eram obrigados a realizar trabalhos braçais, sem integração e comunicação com a sociedade e com alimentação escassa. O fato é que nunca mais foram vistos e declarados desaparecidos.

Grupos criados para a defesa da vida e dos interesses indígenas foram considerados subversivos pelo governo e prontamente perseguidos pelas forças militares, com vários líderes presos, mortos ou desaparecidos. O conflito de interesses teve um episódio marcante na região entre os estados do Amazonas e Roraima, territórios dos Waimiri Atoari, massacrados para a criação de rodovias e uma hidrelétrica, um bom exemplo da desvalorização da vida humana em detrimento do interesse financeiro dos governantes militares.

O movimento negro também foi amplamente perseguido pelas forças militares da ditadura. Os afrodescendentes que demoraram séculos para conseguir sua Liberdade desde tempos coloniais, lutaram para ter sua cultura reconhecida e respeitada já na República, agora viam seus movimentos de afirmação serem amplamente reprimidos

por um governo autoritário, golpista e ditatorial. Grupos culturais pela defesa dos interesses do movimento negro passaram a ser criados e reprimidos, como o Ilê Ayê de Salvador e o Movimento Negro Unificado de São Paulo.

**ATIVIDADE 1**- Leia atentamente o trecho abaixo.

“[...] Eu tinha ouvido gente da Funai contar que, para abrir o trecho que liga Manaus a Boa Vista, os soldados tinham atirado nos Waimiri-Atroari e jogado bombas em sua floresta. Eles eram guerreiros valorosos. Não queriam que a estrada atravessasse suas terras. Atacaram os postos da Funai para que os brancos não entrassem onde eles viviam. Foi isso que deixou os milita- res enfurecidos. [...] Muitos foram [...] as mulheres, crianças e velhos que morreram entre nós por causa da estrada. Não foram mortos pelos soldados, é verdade. Mas foram as fumaças de epidemia trazidas pelos operários que os devoraram. [...] Esse caminho dos brancos é muito ruim! Os seres da epidemia xawarari vêm seguindo por ele, atrás das máquinas e dos caminhões. [...] Terão aberto a estrada para silenciar a floresta de nossa presença? Para aqui construir suas casas, sobre os rastros das nossas? [...]”.

KOPENAWA, Davi; ALBERT, Bruce. A queda do céu: palavras de um xamã yanomami. São Paulo: Compa-nhia das Letras, 2015, p. 306. Fonte: Dani Kopenawa. Disponível em: <[https://live.staticflickr.com/3376/3643758309\\_26468d9053\\_b.jpg](https://live.staticflickr.com/3376/3643758309_26468d9053_b.jpg)>. Acesso em: 09 ago. 2020.

a- O líder indígena Yanomami, Davi Kopenawa, denuncia a ocupação das terras indígenas pelos governos militares. Quais foram os danos provocados a esses povos?

---

---

---

b - Pesquise na internet ou com seu professor: quais outros grupos indígenas foram perseguidos durante a Ditadura civil-militar no Brasil?

---

---

---

# EDUCAÇÃO FÍSICA

## 8º ETAPA

### TEMA: LUTA

#### KARATÊ

O karatê é uma arte marcial de autodefesa originada no Japão, baseada em movimentos de socos, chutes, cotoveladas, joelhadas e golpes com a palma da mão aberta. O Karatê é um Esporte Olímpico

#### História do karatê

Os princípios do Karatê remetem à ilha de Okinawa, no Japão do século XVIII, e ao Sensei Ginchin Funakoshi, fundador do estilo *shotokan* e considerado “Pai do Karatê moderno”. Nessa época, o uso de armas pela população japonesa havia sido proibido. Com isso, para se defender de situações como saques e assaltos, a população deveria usar o próprio corpo, mobilizando técnicas de autodefesa.

Desse modo, diferentes mestres passaram a desenvolver técnicas de autodefesa sem uso de armas, promulgando a criação dos estilos da arte denominada *kara* (vazio, livre) *te* (mãos) – mãos vazias.

Em 1902, Funakoshi realizou uma demonstração dessa arte marcial para o inspetor da prefeitura de Okinawa à época. O entusiasmo do inspetor com a prática foi traduzido em uma carta que escreveu ao Ministério da Educação do Japão, elogiando as virtudes dessa manifestação corporal, o que culminou na autorização oficial do ensino do karatê nas escolas do Japão.

Além disso, outro fator que contribuiu para a popularização e difusão da prática foi a demonstração do karatê na Exibição Atlética Nacional de Tóquio, em 1921. Ainda, somam-se a esse movimento a abertura de clubes universitários, a associação dessa prática com o militarismo crescente no país e os filmes de artes marciais dos anos de 1960 e 1970, que difundiram o karatê em cenário global.

#### Regras do karatê

As regras do karatê dizem respeito às regiões em que os golpes são válidos e à pontuação atribuída a cada golpe. Do mesmo modo, há pontuações de penalização, que são atribuídas quando os caratecas (forma como são chamados os atletas de karatê) golpeiam regiões não autorizadas ou realizam movimentos não condizentes com os fundamentos desse esporte.

Desse modo, as regras surgem com a necessidade de orientar a prática de combate, denominada *Shiai-Kumite*, que é uma variação esportiva do *jyu kumite*. Por sua vez,

o *kyu kumite* representa um estágio avançado e mais dinâmico do Kumite, que é uma luta com movimentos predeterminados pelos lutadores.

O principal objetivo do karatê é o aprimoramento técnico e a superação do adversário. As disputas são organizadas por categorias, definidas pela idade e pelo peso dos atletas. As categorias são: Juvenil (12-13 anos), Cadete (14-15 anos), Juniores (16-17 anos) e Seniores (maiores de 18 anos).

Vence a luta o carateca que atingir oito pontos de diferença em relação ao adversário. Além desse critério, outra forma de definir o vencedor é por tempo de luta: cada categoria tem um tempo (2 a 3 minutos) e, ao final dele, quem tiver mais pontos vence.

### **Equipamentos**

No karatê, são utilizados como equipamentos de segurança: protetor bucal, de mão, de pé e canela, o colete feminino, o protetor de seio (obrigatório) e o escrotal (opcional). As características oficiais desses equipamentos são estabelecidas pela WKF. Além disso, utiliza-se o kimono (*karate gi*, que significa roupa do karatê). O kimono é o tipo de uniforme das artes marciais, acompanhado da faixa correspondente ao grau do atleta.

### **ATIVIDADE 1 - Defina o Esporte Karatê.**

---

---

---

---

---

---

**ATIVIDADE 2 –** Com relação aos Esporte Karatê coloque V (para verdadeiro e F (para falso) para as questões a baixo:

A) (    ) O karatê é uma arte marcial de autodefesa originada no Japão, baseada em movimentos de socos, chutes, cotoveladas, joelhadas e golpes com a palma da mão aberta.

B)(    ) O Karatê é um esporte olímpico

C)(    ) No karatê, são utilizados como equipamentos de segurança: protetor bucal, de mão, de pé e canela, o colete feminino, o protetor de seio (obrigatório) e o escrotal (opcional).

D)(    ) O kimono é o tipo de uniforme das artes marciais, acompanhado da faixa correspondente ao grau do atleta.

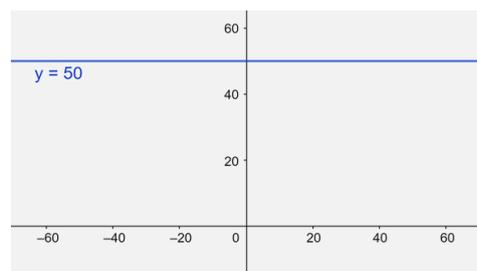
# MATEMÁTICA

## 8ª ETAPA

### Função afim

Função constante: o gráfico da função constante é sempre uma reta paralela ao eixo horizontal (eixo x). Exemplo:

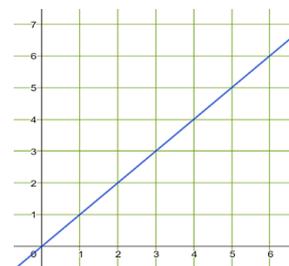
Uma empresa telefônica cobra R\$ 50,00, em um plano de ligação ilimitado. Faça o gráfico de um cliente que possua este plano. Neste exemplo note que independente de quantas ligações o cliente faça, ele pagará R\$ 50,00.



Função identidade. É a função que retorna sempre o mesmo valor do argumento usado. Exemplo:

Uma empresa telefônica cobra R\$ 1,00 para cada ligação que o cliente faça. Faça o gráfico de um cliente que possua este plano. Neste exemplo note que depende de quantas ligações o cliente fizer, ele pagará pelas ligações feitas.

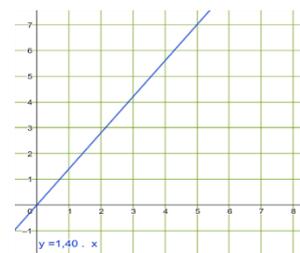
Neste exemplo  $y = x$  ou  $f(x) = x$ . Se faço uma ligação pago R\$ 1,00, faço 2 ligações pago R\$ 2,00, e assim por diante. Veja como fica o gráfico.



Função linear. É a função que modela os problemas de proporcionalidade, ou seja, quando temos duas grandezas, e se multiplicarmos uma delas a outra também será multiplicada pelo mesmo fator. Vamos ao exemplo, novamente de telefone para que você compreenda melhor a diferença entre cada função.

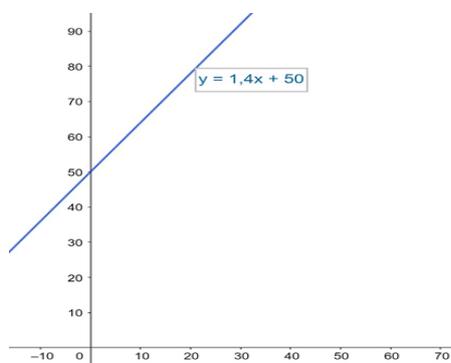
Uma empresa telefônica cobra R\$ 1,40 para cada ligação que o cliente faça. Faça o gráfico de um cliente que possua este plano. Neste exemplo note que depende de quantas ligações o cliente faça semelhante ao exemplo anterior, a diferença é que neste exemplo ele não pagará o mesmo valor do número de ligações. Se ele fizer uma ligação pagará R\$ 1,40, se fizer duas ligações pagará R\$ 2,80, se fizer três ligações pagará R\$ 4,20 etc. Logo  $y = 1,4x$ .

Observe a diferença entre este gráfico e o anterior é a inclinação da reta (a reta está “mais em pé”). Quanto maior for o número que multiplica o valor de  $x$ , mais na vertical a reta ficará. Função afim. Esta função se caracteriza por termos um acréscimo ou decréscimo na proporcionalidade. Temos então que a função afim é caracterizada pela fórmula  $y = ax + b$ , onde  $a$  é diferente de zero. Agora vamos completar nosso exemplo telefônico.



Uma empresa telefônica cobra R\$ 50,00 fixos mais R\$ 1,40 para cada ligação que o cliente faça. Faça o gráfico de um cliente que possua este plano.

Faremos a fórmula:  $y = 1,4x + 50$ , onde  $x$  é o número de ligações e  $y$  o valor a ser pago pelo cliente.



**ATIVIDADE 1**-Um serviço de táxi cobra R\$ 5,00 reais a bandeirada mais R\$ 1,20 por quilômetro rodado. Crie uma fórmula para a tarifa a ser paga em relação a distância percorrida pelo táxi. Faça o gráfico da tarifa a ser paga em relação à distância percorrida pelo táxi.

**ATIVIDADE 2**-Escreva algumas diferenças entre função constante e função linear.

**ATIVIDADE 3**-Crie um problema para uma função linear.

**ATIVIDADE 4**-Quais diferenças você observa entre função linear e função afim?

# CIÊNCIAS DA NATUREZA

## 8ª ETAPA

### TEMA: Experimentos

#### Experimento: Ação da temperatura

**Objetivo:** Verificar a expansão e diminuição do ar de acordo com a temperatura.

**Material:** 1 balão de borracha ( do tipo usado em festas).

**Procedimento:** Encha o balão e feche-o muito bem. Coloque o balão cheio de ar no freezer ou congelador por uma hora. Depois, retire o balão do congelador e anote imediatamente as observações.

Aguarde alguns minutos e observe novamente o balão anotando as observações.

**ATIVIDADE 1** - Como varia o volume de ar dentro do balão em relação à temperatura? Porque?

---

---

**ATIVIDADE 2** - Relacione as observações feitas com a pressão do ar dentro dos pneus de um automóvel em dias quentes e em dias frios.

---

---

#### Experimento: Purificação do sal grosso

**Objetivo:** Observar impurezas do sal grosso.

- Material:**
- 1 colher (sopa) rasa de sal grosso.
  - 2 copos de plástico ou de vidro.
  - funil.
  - Água.
  - papel filtro (papel de coador de café).
  - colher de plástico ou palito de madeira para churrasco.

**Procedimento:** coloque água até a metade do copo (cerca de 100ml). Separe e guarde alguns cristais do sal grosso para comparação. Adicione o restante à água e mexa com a colher, até que não restem nenhum fragmento de sal no fundo ( se necessário acrescente um pouco de água e mexa novamente.

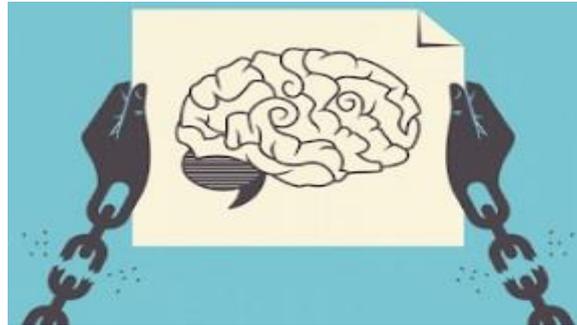
Encaixe o funil com o filtro de café em outro copo e faça a filtração da mistura. Deixe



# ENSINO RELIGIOSO

## 8ª ETAPA

### LIBERDADE DE PENSAR



Liberdade de pensamento (liberdade de consciência, liberdade de opinião ou liberdade de ideia) é a liberdade que os indivíduos têm de manter e defender sua posição sobre um fato, um ponto de vista ou uma ideia, independente das visões dos outros. Consta na Declaração Universal dos Direitos Humanos em seu artigo XVIII, que expressa que "todas as pessoas têm direito à liberdade de pensamento, consciência e religião"

#### **Aprofundando**

É possível que você já tenha indagado: Será que temos o direito de falar tudo aquilo que queremos, mesmo que isso ofenda o outro? A Liberdade de Manifestação do Pensamento, costumeiramente chamada de “Liberdade de Pensamento”, garantida no Inciso IV do Artigo 5º da Constituição de 1988, trata dessa questão, mas não é o único. Esse artigo é um dos principais de nossa Constituição, porque determina os direitos fundamentais de todos os cidadãos do país, como direito à vida, à liberdade e à igualdade. A “liberdade de pensamento” configura, portanto, um dos principais instrumentos para se cumprir o direito à plena liberdade no Brasil.



#### **O artigo 5º, em seu inciso IV, afirma que:**

“IV – é livre a manifestação do pensamento, sendo vedado o anonimato;”

Logo, conclui-se que podemos expressar nossas opiniões e pensamentos sem que o Estado, ou qualquer outra pessoa, nos impeça disso. Porém, isso não significa que podemos agir com desrespeito, ofender ou ferir qualquer outra lei do País. A liberdade

de manifestação do pensamento será garantida desde que, ao expressar uma opinião, as outras leis sejam respeitadas.



Pensar é um ato essencial para o desenvolvimento social, econômico e cultural de qualquer indivíduo e sociedade. Pode parecer óbvio que tenhamos a liberdade de pensamento, afinal, ninguém pode invadir nossa cabeça e nos impedir/obrigar a pensar em algo. Entretanto, ao garantir, em lei, a liberdade de manifestação do pensamento, além do direito de expressar opiniões, também se garante o direito ao pensamento íntimo, o direito ao silêncio e até mesmo o direito de não manifestar o pensamento.

Leia o conteúdo explicativo da 7ª ETAPA e responda às questões abaixo.

**ATIVIDADE 1 -** O que o artigo 5º, em seu inciso IV da nossa Constituição Federal garante a todos os brasileiros?

---

---

---

**ATIVIDADE 2 -** Posso defender minhas opiniões e convicções religiosas desrespeitando as pessoas que pensam diferente de mim? Justifique sua resposta.

---

---

---

**ATIVIDADE 3 -** O que significa ter liberdade para pensar?

---

---

---

## ARTE

### 8ª ETAPA

#### GRAFITE



#### ARTE AO ALCANCE DE TODOS

Apoderar-se de espaços públicos em nome do registro histórico, da arte livre e da contestação sempre atraiu as pessoas, desde o início dos tempos. Desenhos do cotidiano das comunidades já podiam ser vistos nas cavernas, em pinturas rupestres, datadas da Pré-História.

Inscrições urbanas semelhantes também podem ser encontradas na cidade de Pompeia (na Itália), que mesmo tendo sido invadida por lavas vulcânicas, preservou as marcas de manifestos e propagandas políticas impressas nas construções. Esses registros fazem parte da história do graffiti – ou grafite, em português - , uma prática que hoje em dia é considerada uma arte, um movimento e a expressão de uma cultura de classe.

O grafite moderno, feito com tinta e latas de spray, teve origem em Nova Iorque, nos Estados Unidos, ainda durante os anos 70, quando o movimento hip-hop dava os seus primeiros passos. Os símbolos gravados nos muros serviam como forma de comunicação entre gangues.

Essa prática ainda está vinculada à cultura de periferia, não só nos Estados Unidos, mas também no Brasil. A diferença é que hoje existe uma divisão mais nítida entre a pichação, usada como instrumento de protesto e de vandalismo, e o grafite, que embora mantenha a característica marginal<sup>1</sup>, é considerado uma expressão da arte de rua. (...) O grafite é uma das expressões mais populares da arte de rua, mas existem outras técnicas plásticas que integram as intervenções urbanas. Colagem, stencilart e pintura mural também são algumas das práticas desenvolvidas. Dança, música e encenações teatrais integram, da mesma forma, essas manifestações. (...)

**ATIVIDADE 1** - No que diz respeito ao grafite, o texto revela que

(A) é uma das expressões mais populares da arte de rua, mas existem outras poucas técnicas plásticas que integram as intervenções urbanas.

(B) o grafite moderno, feito com tinta e latas de spray, teve origem em Washington, nos Estados Unidos, ainda durante os anos 70.

(C) apesar de manter a característica marginal, é considerado uma expressão da arte de rua.

(D) grafite, em francês, é uma prática que hoje em dia é considerada uma arte, um movimento e a expressão de uma cultura de classe.

(E) por ser marginalizado, não é considerado uma expressão da arte de rua.

**ATIVIDADE 2** - Sendo uma arte das ruas, é comum o grafite ser confundido com pichação. De acordo com o texto, o grafite ainda é considerado uma arte marginal pois

(A) seus primeiros registros datam da Pré-História e tinham a função de comunicar os fatos do dia.

(B) as primeiras inscrições urbanas foram encontradas em Pompeia e serviam como manifestos políticos.

(C) está vinculado à cultura de periferia, não só nos Estados Unidos, mas também no Brasil.

(D) em sua origem tinha como objetivo registrar a expressão de uma cultura primitiva dominante.

(E) em seus primeiros registros, na Pré-História, viu-se a nítida intenção de protestos e vandalismos.