

# 8º ANO

A SEMED trabalha para atingir a **EXCELÊNCIA** buscando a **INOVAÇÃO** com uma equipe que age em **COLABORAÇÃO**, responsabilidade social e **PAIXÃO** com objetivo de **CUIDAR DAS PESSOAS** propiciando bons serviços, bem estar e satisfação.



## INOVAÇÃO

Inovamos sempre para atualizar



## COLABORAÇÃO

Colaboramos uns com os outros para sermos mais fortes



## PAIXÃO

Aqui temos verdadeira Paixão pelo que fazemos



## EXCELÊNCIA

Procuramos fazer nosso melhor todos os dias



## CUIDAR DAS PESSOAS

Nosso grande objetivo é sempre cuidar das pessoas



# SEMED

Inovação + Excelência + Colaboração + Paixão =

## Cuidar das Pessoas



# PLANO DE ESTUDO TUTORADO – PET

## 3º BIMESTRE

# 8º ANO

NOME DO (A) ALUNO (A): \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

# LÍNGUA PORTUGUESA

## 1ª ETAPA

### INTERTEXTUALIDADE

Estamos há um bom tempo em quarentena e muitas pessoas nesse tempo devem ter ouvido música, que é algo sempre presente nos nossos dias, não é mesmo? A música Trem bala, da Ana Vilela, Paranaense de Londrina, nos chama atenção por ser leve e nos trazer palavras de conforto nesses dias tão difíceis. Vamos ler e cantar com ela

#### Texto I - Trem-Bala (Ana Vilela)

Não é sobre ter todas as pessoas do mundo pra si  
É sobre saber que em algum lugar alguém zela por ti  
É sobre cantar e poder escutar mais do que a própria voz  
É sobre dançar na chuva de vida que cai sobre nós

É saber se sentir infinito  
Num universo tão vasto e bonito, é saber sonhar  
Então fazer valer a pena  
Cada verso daquele poema sobre acreditar

Não é sobre chegar no topo do mundo e saber que venceu  
É sobre escalar e sentir que o caminho te fortaleceu  
É sobre ser abrigo e também ter morada em outros corações  
E assim ter amigos contigo em todas as situações

A gente não pode ter tudo  
Qual seria a graça do mundo se fosse assim?  
Por isso, eu prefiro sorrisos  
E os presentes que a vida trouxe pra perto de mim

Não é sobre tudo que o seu dinheiro é capaz de comprar  
É sim sobre cada momento, sorriso a se compartilhar  
Também não é sobre correr contra o tempo pra ter sempre mais  
Porque quando menos se espera a vida já ficou pra trás

Segura teu filho no colo  
Sorria e abraça os teus pais enquanto estão aqui  
Que a vida é trem-bala, parceiro  
E a gente é só passageiro prestes a partir

Laiá, laiá, laiá, laiá,  
laiáLaiá, laiá, laiá,  
laiá, laiá

Segura teu filho no colo  
Sorria e abraça os teus pais enquanto estão aqui  
Que a vida é trem-bala parceiro  
E a gente é só passageiro prestes a partir

A canção é um texto que põe em interação poema (letra) e melodia (a música). Podemos afirmar que a letra é um poema, pois apresenta versos, ritmos, rimas, características atribuídas aos textos desse gênero.

Essa é uma canção que nos leva a refletir sobre algumas questões. Percebam que foram adicionados números à cada verso para facilitar a retomada durante a nossa leitura.

Vamos começar pelo título da canção: Trem bala. Esse título nos aponta para a direção de um veículo muito rápido, com a velocidade superior aos demais meios de transporte da mesma categoria, ou seja, a canção trata de algo nesse sentido, rápido, fugaz.

E a canção vai elencando quais os assuntos que vai abordar. Na 1ª linha (verso) informa que não vai tratar sobre quem quer todo mundo para si, já no 2º verso aponta que vai explorar relações de afeto, ou seja, “sobre saber que em algum lugar alguém zela por ti”.

Observem que do 2º ao 8º verso o eu lírico (a voz no poema) vai destacando sentimentos e ações positivas, leves.

No 9º verso há uma quebra, pois, o eu lírico aponta para a palavra “Não” com o seguinte verso: “Não é sobre chegar no topo do mundo e saber que venceu” e vai mostrando que vale muito mais o caminho que foi percorrido do que simplesmente a vitória, que são necessárias paradas para analisar o que é importante na vida, por isso a palavra não, nesse caso faz referência a uma quebra, uma pausa mesmo na correria das tarefas do dia para valorizar a vida.

No 17º verso há uma outra quebra na leveza quando o eu lírico demonstra a seguinte questão “Não é sobre tudo que o seu dinheiro é capaz de comprar”, portanto o dinheiro não dá conta de comprar sorrisos, o tempo precisa ser aproveitado com quem realmente importa que são os pais os filhos e outras levezas apontadas no texto.

A comparação que dá sentido ao título da canção está no 23º verso quando o eu lírico afirma: “Que a vida é trem-bala, parceiro” há nesse verso a afirmação de que a vida é breve, passa rápido e junto com os conselhos que foram dados ao longo da canção inteira, a necessidade de ser bem aproveitada e vivida com tudo que é possível ser bom nela.

# GEOGRAFIA

## 1ª ETAPA

### TEMA: *Dinâmica da população mundial*

**POPULAÇÃO MUNDIAL EM NÚMEROS;** no ano de 2018, a população mundial contava com aproximadamente 7,6 bilhões de pessoas. Estimativas indicam que no ano de 2030 haverá 8,5 bilhões de pessoas habitando a Terra e 9,8 bilhões em 2050.

As populações são dinâmicas quanto ao seu crescimento, isto é, apresentam variações ao longo do tempo histórico, o que se deve a uma série de fatores, como as características socioculturais (opção por um número maior ou menor de filhos), os contextos políticos (políticas de



planejamento familiar), os meios de produção (sobretudo produção de alimentos), e as condições socioeconômicas. Essas mudanças impactam na taxa de crescimento demográfico, ou seja, no percentual de crescimento da população determinado ao longo de um período, geralmente de um ano, que considera o incremento populacional ocasionado pelo crescimento vegetativo e pelas migrações.

O **crescimento vegetativo ou natural** refere-se à diferença entre as taxas de natalidade e mortalidade, neste caso desconsidera-se, os dados referentes às migrações. Todos esses fatores dependem do acesso à saúde, educação, moradia, alimentação adequada e da situação econômica e política de um país, além dos aspectos culturais. De forma geral, o número de filhos por mulher e as taxas de mortalidade – especialmente de crianças menores de 1 ano – têm diminuído no mundo todo, enquanto a expectativa de vida tem aumentado. Isso é resultado, entre outros fatores, da melhoria nas condições de vida da população, do aumento da participação das mulheres no mercado de trabalho e do posicionamento de fazer valer seus direitos de decidir a quantidade de filhos que deseja ter. Considerando a diversidade socioeconômica e cultural de cada país e região do planeta, observa-se que a população mundial ainda está crescendo, porém em ritmos diferentes. Os variados ritmos de crescimento da população das diferentes regiões do planeta podem ser explicados a



mundial ainda está crescendo, porém em ritmos diferentes. Os variados ritmos de crescimento da população das diferentes regiões do planeta podem ser explicados a

partir de um modelo chamado transição demográfica, que se desenvolve em fases. Até o século XVIII, as taxas de natalidade e mortalidade eram elevadas. A população mundial crescia lentamente, pois havia um equilíbrio entre nascimentos e óbitos. Esse equilíbrio foi interrompido: no fim do século XVIII e início do XIX, as taxas de mortalidade começaram a cair e as taxas de natalidade continuavam elevadas. A população mundial começou a crescer rapidamente. Uma transição, ou seja, uma mudança demográfica mundial teve início.

**ATIVIDADE 01** – O envelhecimento da população está mudando radicalmente as características da população da Europa, onde o número de pessoas com mais de 60 anos deverá chegar, nas próximas décadas, a 30% da população total. Graças aos avanços da medicina e da ciência, a população está cada vez mais velha. Isso ocorre em função do:

- a) ( ) Declínio da taxa de natalidade e aumento da longevidade.
- b) ( ) Aumento da natalidade e diminuição da longevidade.
- c) ( ) Crescimento natural e aumento da taxa de natalidade.
- d) ( ) Aumento da longevidade e do crescimento vegetativo.

**ATIVIDADE 02** – Sabe-se que a população mundial se concentra principalmente nos países subdesenvolvidos, mesmo que haja países desenvolvidos superpopulosos. Sabendo disso, o continente mais populoso em termos absolutos é o (a):

- a) ( ) Europeu.
- b) ( ) Asiático.
- c) ( ) Oceania.
- d) ( ) Americano

**ATIVIDADE 03** – Desde o século XIX, as taxas de mortalidade de vários países da Europa começaram a diminuir. Esse processo só chegou aos países subdesenvolvidos após a Segunda Guerra Mundial. Essa rápida queda da taxa de mortalidade pode-se afirmar que;

- a) ( ) foi acompanhada na mesma intensidade pela diminuição das taxas de natalidade e de fecundidade.
- b) ( ) promoveu um forte crescimento populacional que denominada explosão demográfica.
- c) ( ) deu início à estabilização da população mundial que passou a crescer menos desde os anos de 1960.
- d) ( ) representou mudanças na estrutura etária da população dos países pobres que passaram a ter altas porcentagens de velhos.

# LÍNGUA INGLESA

## 1ª ETAPA

### TEMA: Simple present (presente simples)

É utilizado para expressar uma verdade universal, ações habituais, situações e fatos atuais, assim como gosto, sentimentos, desejos, opiniões.

- The sky **is** blue (O céu é azul) – uma verdade universal.

O simple present pode ser formado na afirmativa, negativa e interrogativa seguindo as regras de uso explicadas abaixo:

**Afirmativa:** Formado pelo sujeito + verbo principal, sendo que ao ser conjugado na terceira pessoa do singular precisa do acréscimo das partículas “s”, “ies” ou “es”.

Exemplos:

Sujeito + verbo principal + complemento

- She **drinks** a glass of milk every day. (Ela **bebe** um copo de leite todos os dias.)

**Negativa:** Ao formar frases negativas no simple present é necessário acrescentar o verbo auxiliar

do + not (forma contraída: **don't**). E no caso da terceira pessoa do singular utiliza-se does + not (forma contraída: **doesn't**).

Exemplos:

- She **doesn't (does not) eat** fruit for dessert. (Ela não come fruta na sobremesa.)
- Sujeito + auxiliar + not + verbo principal + complemento

**Interrogativa:** Ao formar frases interrogativas no simple present é necessário colocar o auxiliar **DO** antes do sujeito da frase. No caso da terceira pessoa do singular será utilizado o **DOES**.

Exemplos:

- **Do** you **take** your children to the doctor? (Você leva seus filhos ao médico?)
- Auxiliar + sujeito + verbo principal + complemento

**Observação:** quando o verbo está no infinitivo, ou seja, ainda não foi conjugado, normalmente ele vem precedido pelo TO. O TO é como se fosse a terminação **ar, er ir** em português.

To drink = beber

To dance = dançar                      **Verbo no infinitivo** ( sem estar conjugado)  
To sleep = dormir

## **ACTIVITIES**

**ATIVIDADE 1** – Preencha os espaços com a conjugação dos verbos no Simple Present:

Exemplo: Suzy sleeps every day in the afternoon. ( to sleep)

- a) Do you \_\_\_\_\_ in America? (to live)
- b) Jane \_\_\_\_\_ your friend. (to love)
- c) Juan and Carla \_\_\_\_\_ on the beach every morning. (to run)
- d) She \_\_\_\_\_ English every day. (to teach)
- e) Thomas \_\_\_\_\_ his car weekly. (to wash)

**ATIVIDADE 2** – De acordo com a formação das frases no Simple Present, a oração em que as palavras aparecem na ordem correta é:

- a) My girlfriend visits her parents on Sundays.
- b) On Sundays my girlfriend her parents visits.
- c) Visits her parents on Sundays my girlfriend.
- d) My girlfriend parents her visits on Sundays.
- e) Her parents my girlfriend visits on Sundays.

**ATIVIDADE 3** – Complete com a forma correta do verbo entre parênteses.

- a) They \_\_\_\_\_ their e-mail every day. (check-checks)
- b) The sun \_\_\_\_\_ in the east. (rise-rises)
- c) We \_\_\_\_\_ shopping on Saturdays. (go-goes)



# HISTÓRIA

## 1ª ETAPA

### **TEMA: Crise no Sistema colonial português, primeiro passo para a Independência do Brasil**

No século XV o pioneirismo português em lançar-se ao mar em busca de novas rotas comerciais, deu a este pequeno país ibérico a condição de se tornar um dos maiores colonizadores do mundo moderno. Dominando terras na América, África e Ásia, Portugal criou uma rede de comércio que beneficiou por vários séculos a nobreza e a burguesia daquele país. Entretanto, este cenário favorável começa a entrar em decadência no século XVIII, inicialmente por ter que enfrentar a concorrência cada vez mais forte de países como Espanha, Holanda, França e Inglaterra na disputa pela hegemonia comercial na Europa. Depois, com o advento da difusão dos ideais Iluministas, colocando em perigo todas as monarquias absolutistas do Velho Mundo, associado à Independência do EUA, servindo como grande exemplo para as sociedades coloniais americanas e a insatisfação presente nas elites coloniais, especialmente no Brasil, abalaram política e economicamente o Sistema Colonial Português.

A Revolução Industrial Inglesa do século XVIII, colocou os britânicos na condição de maior potência industrial do globo, obrigando-os a buscar incessantemente um destino para suas mercadorias maquinofaturadas. Essa busca por acordos comerciais favoráveis associada ao princípio de crise em Portugal, levou os dois países a assinarem o Tratado de Methuen em 1703, onde o vinho português não teria impostos na Inglaterra que por sua vez, teria maior entrada de seus tecidos em solo lusitano. Este acordo foi extremamente benéfico aos ingleses, mas muito prejudicial aos portugueses, uma vez que a demanda dos produtos era bem maior no caso dos tecidos ingleses.

Como tentativa de reverter os efeitos da crise política e econômica portuguesa no Brasil, o rei D. José I envia para a colônia o nobre D. Sebastião José de Carvalho e Melo conhecido como Marquês de Pombal, dando-lhes plenos poderes de promover reformas administrativas na colônia, aumentando a rentabilidade para a metrópole.

Para solucionar os problemas de produção e aumentar sua lucratividade, Pombal criou Casas de Inspeção do Tabaco e Açúcar e as Companhias Gerais nos estados do norte de nordeste, visando ratificar o monopólio comercial português naquelas regiões. Para impulsionar o lucrativo Tráfico Negreiro, foi terminantemente proibida a escravização indígena a partir de 1758 e no ano seguinte determinou a expulsão dos padres jesuítas do Brasil. Em 1763, a capital foi transferida de Salvador para o Rio de Janeiro, aproximando o centro administrativo da colônia das áreas de mineração, que neste momento enfrentavam importante queda de produção. Apesar das ações de Pombal, a crise colonial era inevitável e rebeliões, populares e elitistas começaram a estourar por toda a colônia, dificultando ainda mais as condições para que Portugal continuasse

a exercer seu domínio em terras americanas.

A proximidade com a Inglaterra em plena época de expansão Napoleônica, resultou num grande impasse para o rei de Portugal em 1807. Ameaçado pelos franceses de invasão caso rompesse com o Bloqueio Continental, o Príncipe Regente de Portugal resolveu manter seus laços com os britânicos. Visando manter sua condição de rei dos lusitanos e evitar o confronto com Napoleão, D. João decide fugir com toda a sua Corte para sua colônia mais próspera, o Brasil.

**ATIVIDADE 1** - De que forma a Revolução Industrial contribuiu para aumentar a crise em Portugal?

---

---

---

---

**ATIVIDADE 2** - O que foi o Tratado de Methuen?

---

---

---

---

**ATIVIDADE 3** - Quem foi Marquês de Pombal?

---

---

---

---

**ATIVIDADES 4** - Por que Pombal favoreceu o aumento do fluxo de escravizados no Brasil?

---

---

---

---

# EDUCAÇÃO FÍSICA

## 1º ETAPA

### TEMA: EXERCÍCIO FÍSICO/ATIVIDADE FÍSICA

**Embora tenham conceitos distintos, ambos são importantes para nossa saúde**

Manter o corpo em movimento é, sem dúvida, um dos principais pilares de uma vida saudável. A prática por si só é super benéfica, mas quando aliada a outros hábitos, como a alimentação adequada e saudável, tende a ser ainda melhor para a saúde. E os resultados disso podem ser percebidos em qualquer fase da vida!

#### **Atividade Física ou Exercício Físico?**

Agora que já entendemos o que representa o comportamento sedentário e quais são os seus riscos, chegou a hora de falar sobre como passar longe dele, seja por meio da atividade física ou do exercício físico. Como você deve imaginar, ambos são semelhantes de alguma forma, mas escondem algumas diferenças como explica Paula Sandreschi a seguir:

#### **Atividade Física:**

É um comportamento que envolve os movimentos do corpo, que são feitos de maneira intencional. Desse modo, os movimentos involuntários, como respirar e fazer o coração bater, não contam.

Além disso, a atividade física também envolve uma relação com a sociedade e com o ambiente no qual a pessoa está inserida. Isso quer dizer que: a sua atividade pode estar presente no lazer, nas tarefas domésticas ou no deslocamento para a escola ou o trabalho. Por estar presente de uma forma mais ampla no cotidiano, ela pode ser indicada por qualquer profissional da saúde.

#### **Exercício Físico:**

Quando a atividade física é planejada e estruturada com o objetivo de melhorar ou manter os componentes físicos, como a estrutura muscular, a flexibilidade e o equilíbrio, estamos falando do exercício físico. Nesse caso, ele geralmente é orientado por um profissional de educação física. Ou seja, todo exercício físico é uma atividade física, mas nem toda atividade física é um exercício físico.

### **Qual o melhor?**

Segundo Paula, existem evidências científicas que apontam benefícios tanto de um quanto de outro. Em relação à atividade física, ela pode reduzir os riscos de mortalidade e de desenvolver doenças como o câncer, diabetes, diabetes gestacional, hipertensão, acidente vascular cerebral (derrame) e doenças do coração.

Já o exercício físico, além de trazer todos os benefícios que a atividade física também traz, é eficaz para manter o controle do peso, a redução dos sintomas depressivos e para melhorar a qualidade do sono e a preservação da cognição, além de também ajudar no tratamento e controle de diversas doenças crônicas.

Além de um benefício geral, Paula explica que a prática regular de ambas modalidades também proporciona vantagens específicas para cada faixa etária como, por exemplo, reduzir o índice de quedas de idosos e melhorar o desempenho escolar de crianças e jovens.

### **ATIVIDADE 1-** Qual a diferença entre EXERCÍCIO FÍSICO/ATIVIDADE FÍSICO

---

---

---

**ATIVIDADE 2** – Com relação ao texto à cima coloque V (para verdadeiro e F (para falso) para as questões a baixo:

- A) ( ) Manter o corpo em movimento é, sem dúvida, um dos principais pilares de uma vida saudável.
- B) ( ) Atividade Física um comportamento que envolve os movimentos do corpo, que são feitos de maneira intencional
- C) ( ) O exercício Físico e restrito apenas para pessoas JOVENS.
- D) ( ) Em relação à atividade física, ela pode reduzir os riscos de mortalidade e de desenvolver doenças como o câncer, diabetes, diabetes gestacional, hipertensão, acidente vascular cerebral (derrame) e doenças do coração.

# MATEMÁTICA

## 1ª ETAPA

**TEMA:** Potências e raízes.

**Habilidades: (EF08MA01X)** Efetuar cálculos com potências de expoentes inteiros e aplicar esse conhecimento na representação de números em notação científica, identificando a sua aplicação no mundo físico, bem como em outros componentes curriculares.

**(EF08MA02A)** Resolver problemas usando a relação entre potenciação e radiciação, para representar uma raiz como potência de expoente fracionário.

### POTENCIAÇÃO E RADICIAÇÃO

A potência é o resultado da multiplicação de fatores iguais. Para multiplicar pode-se usar os símbolos: ( $\times$ ) ou ( $\cdot$ ). Exemplo:  $5^2 = 5 \cdot 5 = 25$ . A colocação ou não dos parênteses quando a base é negativa faz diferença. Se a base é negativa, deve-se colocar entre parênteses:  $(-4)^2 = (-4) \cdot (-4) = 16$  é diferente de  $-4^2 = -(4 \cdot 4) = -16$ . Se o expoente for número natural par, a potência é um número positivo:  $(-2)^4 = (-2) \cdot (-2) \cdot (-2) \cdot (-2) = 16$ . Se o expoente for número natural ímpar, a potência tem o mesmo sinal da base. Exemplos:  $3^5 = 33333 = 243$ ;  $(-4)^3 = (-4) \cdot (-4) \cdot (-4) = -64$ . A divisão é a operação inversa da multiplicação e pode-se usar os símbolos: ( $\div$ ) ou ( $:$ ) ou ( $/$ ). Se o expoente for negativo, inverte-se a base e o expoente fica positivo:  $2^{-1} = \frac{1}{2}$ ;  $(-\frac{5}{3})^{-2} = (\frac{3}{5})^2 = \frac{9}{25}$ . Nas potências de base 10, o expoente corresponde a quantidade de zeros do resultado:  $10^1 = 10$ ;  $10^{-1} = 1/10 = 0,1$ ;  $10^2 = 100$ ;  $10^{-2} = 1/100 = 0,01$ ;  $10^3 = 1000$ ;  $10^{-3} = 1/1000 = 0,001$ . Por convenção, todo o número inteiro elevado a 1 é igual a ele mesmo e todo o número inteiro elevado a zero é igual a 1:  $(-39)^1 = -39$ ;  $25^1 = 25$ ;  $(18)^0 = 1$ .

### MÚLTIPLOS, DIVISORES, NÚMEROS PRIMOS E COMPOSTOS

Os múltiplos de um número é um conjunto infinito, formado pelo números que podem ser encontrados após a multiplicação desse número pelos números naturais:  $M(4) = \{0, 4, 8, 12, \dots\}$ . O conjunto dos divisores de um número é um conjunto finito. O menor divisor de um número é 1 e o maior divisor é o próprio número. Exemplo:  $D(30) = \{1, 2, 3, 5, 6, 10, 15, 30\}$ . Os números naturais, diferentes de 1, que só possuem dois divisores: 1 e o próprio número, são chamados de **números primos**. Por exemplo, o número 2, 3 e 5 são primos. Quando um número apresenta mais de dois divisores recebe o nome especial de **número composto**.

#### PARA SABER MAIS

Os antigos matemáticos gregos (300 A.C.) foram os primeiros a estudar extensivamente os números primos. Observe a sequência de números primos de 1 até 250: 2, 3, 5, 7, 11, 13, 17, 19, 23, 29, 31, 37, 41, 43, 47, 53, 59, 61, 67, 71, 73, 79, 83, 89, 97, 101, 103, 107, 109, 113, 127, 131, 137, 139, 149, 151, 157, 163, 167, 173, 179, 181, 191, 193, 197, 199, 211, 223, 227, 229, 233, 239, 241.

## ATIVIDADES

01. Escreva cada produto de fatores iguais na forma de uma só potência e calcule o resultado.

a)  $(-2) \cdot (-2) \cdot (-2) \cdot (-2) \cdot (-2) =$

b)  $1/7 \cdot 1/7 \cdot 1/7 =$

c)  $81 \cdot 81 \cdot 81 =$

d)  $(-10) \cdot (-10) =$

e)  $10 \cdot 10 \cdot 10 \cdot 10 =$

02. Calcule as potências abaixo. Se o resultado for uma fração, transforme em número na forma decimal.

a)  $(-10)^3 =$

f)  $10^{-3} =$

k)  $(-1)^{55} =$

p)  $10 \cdot 10 \cdot 10 \cdot 10 =$

b)  $(-8)^2 =$

g)  $0^{21} =$

l)  $(1/2)^{-6} =$

c)  $6^3 =$

h)  $(-45)^1 =$

m)  $(-5)^{-2} =$

d)  $(-4)^4 =$

i)  $(1\ 000)^0 =$

n)  $(-1/5)^{-3} =$

e)  $-2^2 =$

j)  $(1/2)^3 =$

o)  $(2/5)^{-2} =$

03. Reescreva os números abaixo como potências ou produto de potências de 2, 3, 5, 7 ou 10.

a)  $128 =$  \_\_\_\_\_

e)  $-8 =$  \_\_\_\_\_

i)  $-125 =$  \_\_\_\_\_

m)  $8\ 100\ 000 =$  \_\_\_\_\_

b)  $50\ 000 =$  \_\_\_\_\_

f)  $256 =$  \_\_\_\_\_

j)  $0,07 =$  \_\_\_\_\_

c)  $729 =$  \_\_\_\_\_

g)  $1\ 024 =$  \_\_\_\_\_

k)  $32\ 000 =$  \_\_\_\_\_

d)  $4/9 =$  \_\_\_\_\_

h)  $-25/64 =$  \_\_\_\_\_

l)  $0,00125 =$  \_\_\_\_\_

04. Observe o exemplo da fatoração do número 180 abaixo e siga os passos para fatorar os outros números.

a)  $180 = 2 \cdot 2 \cdot 3 \cdot 3 \cdot 5 = 2^2 \cdot 3^2 \cdot 5$

b)  $207 =$

c)  $864 =$

d)  $484 =$

e)  $625 =$

$$\begin{array}{r|l}
 180 & 2 \\
 90 & 2 \\
 45 & 3 \\
 15 & 3 \\
 5 & 5 \\
 1 & 
 \end{array}$$

# CIÊNCIAS DA NATUREZA

## 1ª ETAPA

### TEMA: MECANISMOS REPRODUTIVOS (assexuada)

A reprodução é um processo importante para garantir a continuidade das espécies. Ela pode ocorrer de forma sexuada e assexuada. Na reprodução assexuada não ocorre união de gametas, nem mistura de material genético. Assim, os descendentes são geneticamente iguais ao organismo que lhe deu origem. É um tipo de reprodução mais rápida e com menos gasto de energia, mas não é muito vantajoso para a espécie em termos evolutivos, pelo fato de todos os descendentes serem iguais geneticamente.

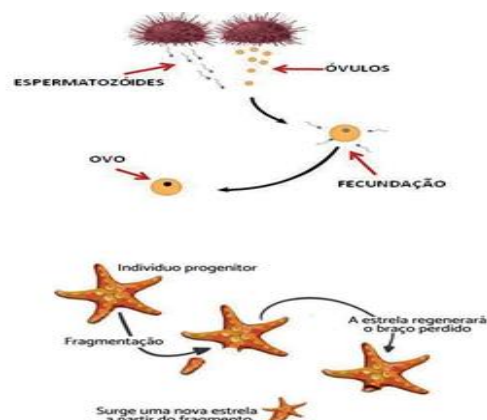
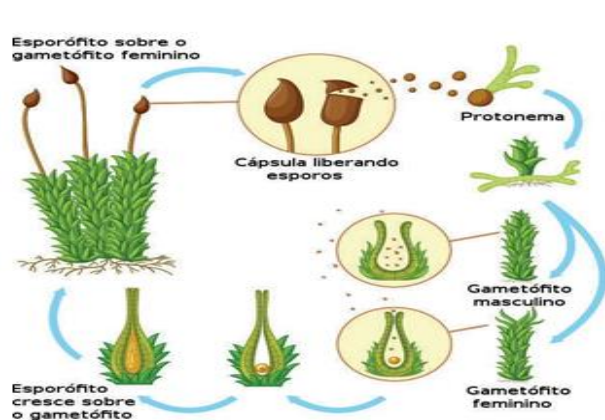
Vejam alguns tipos de reprodução assexuada:

**Divisão binária:** ocorre por divisão da célula em duas, pelo processo de mitose, originando descendentes idênticos à célula-mãe. É também chamada de bipartição, fissão ou cissiparidade. Esse processo de reprodução é comum em bactérias e protozoários.

**Brotamento:** o organismo forma brotos na superfície do corpo. Estes desenvolvem formando outros indivíduos, que podem permanecer ligados fisicamente, formando colônias, ou soltar-se do organismo adulto. Ocorre em esponjas marinhas, hidras e em plantas, por exemplo.

**Esporulação:** Neste processo são formadas células reprodutoras denominadas esporos que são liberados e germinam quando encontram um ambiente favorável. A produção de esporos é observada em plantas, fungos e algas.

**Fragmentação:** um novo organismo forma-se a partir da regeneração de fragmento de outro. Esse processo, comum em alguns invertebrados, pode ser observado, por exemplo, em planárias e estrela-do-mar.



**ATIVIDADE 1** – Dentre os tipos de reprodução, marque a alternativa que representa a reprodução assexuada que ocorre em estrelas-do-mar.

- a) conjugação.
- b) brotamento.
- c) esporulação.
- d) fragmentação e regeneração.

**ATIVIDADE 2** - As células bacterianas normalmente se reproduzem duplicando seu material genético e dividindo-se em duas células-filhas. Esse processo é relativamente rápido, ocorrendo, em algumas espécies, em apenas 20 minutos.

O processo descrito acima é conhecido como:

- a) brotamento.
- b) partenogênese.
- c) fragmentação.
- d) divisão binária.

**ATIVIDADE 3** – A diferença fundamental entre reprodução assexuada e sexuada é que a reprodução assexuada:

- a) exige apenas um indivíduo para se cumprir, e a sexuada exige dois.
- b) não cria variabilidade genética, e a sexuada pode criar.
- c) só ocorre entre vegetais, e a sexuada entre vegetais e animais.
- d) dá origem a vários indivíduos de uma só vez, e a sexuada a um indivíduo apenas.
- e) só ocorre entre espécies em que não existam dois sexos, e a sexuada ocorre nos seres em que há diferenciação dos dois sexos.

**ATIVIDADE 4** – Sobre a reprodução assexuada, marque a alternativa incorreta:

- a) A reprodução assexuada não envolve gametas.
- b) Bactérias reproduzem-se por reprodução assexuada.
- c) Alguns animais podem reproduzir-se assexuadamente.
- d) A reprodução assexuada aumenta variabilidade genética.

**ATIVIDADE 5** – Quais são os tipos de reprodução assexuada vistos?

---

---



# ENSINO RELIGIOSO

## 1ª ETAPA

### LIBERDADE RELIGIOSA, CAMINHO PARA A PAZ



É doloroso constatar que, em algumas regiões do mundo, não é possível professar e exprimir livremente a própria religião sem pôr em risco a vida e a liberdade pessoal. Noutras regiões, há formas mais silenciosas e sofisticadas de preconceito e oposição contra os fiéis e os símbolos religiosos.

De fato, na liberdade religiosa exprime-se a especificidade da pessoa humana, que, por ela, pode orientar a própria vida pessoal e social para Deus, cuja luz se compreendem plenamente a identidade, o sentido e o fim da pessoa. Negar ou limitar arbitrariamente esta liberdade significa cultivar uma visão redutiva da pessoa humana; obscurecer a função pública da religião significa gerar uma sociedade injusta, porque esta seria desproporcionada à verdadeira natureza da pessoa; isto significa tornar impossível a afirmação de uma paz autêntica e duradoura para toda a família humana.

### DIREITO SAGRADO À VIDA E A UMA VIDA ESPIRITUAL



O direito à liberdade religiosa está radicado na própria dignidade da pessoa humana, cuja natureza transcendente não deve ser ignorada ou negligenciada. Inegável é a contribuição que as religiões prestam à sociedade. São numerosas as instituições caritativas e culturais que atestam o papel construtivo dos crentes na vida social. Ainda mais importante é a contribuição ética da religião no âmbito político.

Tal contribuição não deveria ser marginalizada ou proibida, mas vista como válida ajuda para a promoção do bem comum. Nesta perspectiva, é preciso mencionar a dimensão religiosa da cultura, tecida através dos séculos graças às contribuições

sociais e sobretudo éticas da religião. Tal dimensão não constitui de modo algum uma discriminação daqueles que não partilham a sua crença, mas antes reforça a coesão social, a integração e a solidariedade.

## **REFLEXÃO:**

### **A História do Lápis**

O menino olhava a avó escrevendo uma carta.

A certa altura, perguntou:

- Você está escrevendo uma história que aconteceu conosco?

E por acaso, é uma história sobre mim?

A avó parou a carta, sorriu, e comentou com o neto:

- Estou escrevendo sobre você, é verdade. Entretanto, mais importante do que as palavras, é o lápis que estou usando.

Gostaria que você fosse como ele, quando crescesse.

O menino olhou para o lápis, intrigado, e não viu nada de especial.

- Mas ele é igual a todos os lápis que vi em minha vida!

- Tudo depende do modo como você olha as coisas. Há cinco qualidades nele que, se você conseguir mantê-las, será sempre uma pessoa em paz com o mundo.

**"Primeira qualidade:** Você pode fazer grandes coisas, mas não deve esquecer nunca que existe uma Mão que guia seus passos. Esta mão nós chamamos de Deus, e Ele deve sempre conduzi-lo em direção à Sua vontade".

**"Segunda qualidade:** De vez em quando eu preciso parar o que estou escrevendo, e usar o apontador. Isso faz com que o lápis sofra um pouco, mas no final, ele está mais afiado. Portanto, saiba suportar algumas dores, porque elas o farão ser uma pessoa melhor."

**"Terceira qualidade:** O lápis sempre permite que usemos uma borracha para apagar aquilo que estava errado. Entenda que corrigir uma coisa que fizemos não é necessariamente algo mau, mas algo importante para nos manter no caminho da justiça".

**"Quarta qualidade:** O que realmente importa no lápis não é a madeira ou sua forma exterior, mas o grafite que está dentro. Portanto, sempre cuide daquilo que acontece dentro de você."

"Finalmente, a **quinta qualidade** do lápis: ele sempre deixa uma marca. Da mesma maneira, saiba que tudo que você fizer na vida, irá deixar traços, e procure ser consciente de cada ação".

# ARTE

## 1ª ETAPA

### Dança (História da Dança)

A história da dança se confunde com a história do homem. Por isso podemos afirmar que a dança surgiu na Idade das Pedras quando apareceram os primeiros homens primitivos. Eles utilizavam a dança como uma forma de comunicação. Eles dançavam também para a natureza para pedir água,



alimentos e como forma de agradecimento. Como nesta época o homem ainda não havia desenvolvido a fala e a escrita, eles registravam a sua história através da arte rupestre (desenhos nas paredes das cavernas).

### Arte Rupestre

Com o passar dos séculos a dança foi evoluindo e ganhando significado. No Egito e na Grécia Antiga a dança tem um caráter ritualista. Em Roma e na Idade Média a dança entrou em



decadência reaparecendo somente no século XVI com o Renascimento europeu.

### A dança no Egito Antigo

Foi neste período que nasceu o Balé. Até então as danças eram improvisadas, o que mudou com a chegada do Balé que introduziu ritmo e passos aos movimentos da dança. Pode-se afirmar que o Balé foi importante para história da dança, pois serviu de base



para a formação das danças modernas que conhecemos hoje. Foi o Balé que popularizou a dança ao transformá-la em espetáculos, que correram o mundo.

## Balé



**ATIVIDADE 1** - Quando surgiu a Dança?

---

---

**ATIVIDADE 2** - O que aconteceu com a Dança no Império Romano e Idade Média?

---

---

**ATIVIDADE 3**- Qual dança surgiu com o Renascimento europeu?

---

---

**ATIVIDADE 4** - Que estilos de música você gosta?

# LÍNGUA PORTUGUESA

## 2ª ETAPA

### INTERTEXTUALIDADE

De acordo com a leitura da letra da música na primeira etapa, continue a análise e complementação do conteúdo da mesma.

Deste modo, podemos afirmar que o título “Trem-bala” que foi comentado no início da nossa conversa e que se refere a um veículo muito rápido está sendo comparado à vida, ou seja, assim como o trem, a vida também é rápida, é curta.

E para fechar a canção, no último verso, o eu lírico nos dá um alerta de que nós “somos só passageiros” e que estamos “prestes a partir”, para alertar que devemos aproveitar a viagem, ela é curta, mas dependendo de como faremos o caminho, pode ser muito prazerosa, leve e bela.

### ENTRE TEXTOS

Há uma possibilidade de diálogos entre os textos, ou seja, é possível e natural que em algumas situações os textos conversem entre si. Como acontece esse diálogo? Os textos conversam através de traços em comum que podem ser: temas em comum, estrutura semelhante, textos que partem de uma mesma situação, textos que citam outros.

Essas conversas podem acontecer com textos que pertencem ao mesmo gênero, que pertencem a outras formas de linguagem, como por exemplos, os filmes que são baseados nos livros no caso dos filmes do Harry Potter, ou peças de teatro baseadas em filmes, ou músicas que falam de outras músicas, dentre outros. Esse diálogo, conversa entre textos, recebe o nome de intertextualidade.

Vamos apresentar abaixo um outro texto, uma canção composta pela própria Ana Vilela para ocasião do dia das mães. Nesta outra canção ela faz intertextualidade utilizando a mesma estrutura dos versos que ela usa na canção original.

#### **Texto II - Trem-Bala (Especial Dia Das Mães) - Ana Vilela**

Não é sobre ter todas as pessoas do mundo pra si

É sobre saber que, em algum lugar, alguém zela por ti  
É sobre, desde cedo, aprender a reconhecer a sua voz  
É sobre o amor infinito que sempre existiu entre nós

É saber que você está comigo

Nos momentos que eu mais preciso pra me acompanhar  
Então fazer valer a pena

Cada verso daquele poema sobre o que é amar

Não é sobre chegar no topo do mundo e saber que venceu É ver que você me ajudou a trilhar cada caminho meu

É sobre ter abrigo e fazer morada no seu coração

E se eu precisar, você sempre irá me estender sua mão

A gente já passou por tudo

Qual seria a graça da vida sem você aqui? Pra ser o meu porto seguro

O presente que a vida me deu logo que eu nasci

Não é sobre tudo que o seu dinheiro é capaz de comprar E sim sobre cada momento que juntas pudemos passar Contigo aprendi que o mais importante é ser do que ter E pelo que eu me tornei só tenho a te agradecer

Você me segurou no colo

Sorriu e entendeu realmente o que era amar E eu desde o primeiro dia

Tão pequena, já soube que em ti podia confiar

**ATIVIDADE 1** - Depois da Leitura dos textos, marque V para as alternativas verdadeiras e F para as falsas.

( ) Os dois textos apresentados na atividade, Trem-bala e Mãe, ambos da Ana Vilela são canções pois combinam letra e melodia.

( ) Há um diálogo entre os dois textos que é estabelecido pela temática, pois os dois textos versam sobre o mesmo assunto.

( ) Os dois textos são também poemas porque são escritos em versos, possuem ritmo e rimas.

( ) Há entre os dois textos intertextualidade pois ambos são do mesmo gênero.

**ATIVIDADE 2** - No texto 1 Trem-bala é possível estabelecer relação (comparação) entre o título da canção e outro elemento do texto. Qual é esse elemento?

# GEOGRAFIA

## 2ª ETAPA

### TEMA: Estado, Nação, Território

O planeta Terra é constituído por países, povos, culturas e paisagens muito diferentes entre si. Apesar de tamanha diversidade, há países que são agrupados em regiões por apresentarem características naturais, culturais, econômicas e sociais semelhantes. Esses agrupamentos foram estabelecidos, em grande parte, com base nos contextos políticos e econômicos predominantes no cenário mundial, em diferentes épocas.

No decorrer da história da humanidade, as fronteiras e territórios nacionais passaram por várias mudanças. Essas mudanças ocorreram, por exemplo, em virtude da ampliação do território de um país, da anexação de novas áreas ou da criação de um novo Estado. Os continentes estão divididos em países, separados uns dos outros por limite.

A maioria dos países são Estados Soberanos que exercem o controle sobre um território delimitado, politicamente independente, com governo e leis próprias. A nação consiste em um grupo de pessoas que compartilham um passado histórico que deu origem a uma identidade cultural, ou seja, tem características comuns quanto ao idioma, costumes, língua, tradições e crenças. É um conceito definido, portanto, culturalmente. Uma nação pode ter múltiplas origens étnicas, como é o caso brasileiro.

Quando ocupam um território e se organizam político-administrativamente, dão origem a um Estado ou Estado-nação. Nem sempre há identidade completa entre Estado e nação, visto que há Estados com duas ou mais nações e nações sem Estado, lutando ainda por seu território e soberania. O Continente americano pode ser regionalizado de duas formas diferentes, uma observando os critérios físicos (América do Norte, América Central e América do Sul) e outra que observa critérios históricos e econômicos (América Anglo-saxônica e América Latina).

Os países da América Anglo-saxônica (Estados Unidos e Canadá) são países desenvolvidos com elevado IDH, já os países da América Latina são países subdesenvolvidos que apresentam IDH mais baixos e grande desigualdade social. A África é um continente que abriga os países subdesenvolvidos mais pobres do mundo. As condições econômicas que atualmente marcam os países mais pobres da África têm raízes em seu passado colonial. Embora





nas últimas cinco décadas os países africanos tenham adquirido sua independência política em relação às nações europeias, vários deles ainda permanecem economicamente dependentes dessas nações.

ATIVIDADE 01 – “Significa uma união entre um mesmo povo com um sentimento de pertencimento e de ligação entre si, compartilhando, muitas vezes, um conjunto mais ou menos definido de culturas, práticas sociais, idiomas, entre outros.”

Esse fragmento explica um conceito importante. Que conceito é esse?

- a) ( ) Estado.
- b) ( ) povo.
- c) ( ) território.
- d) ( ) nação

ATIVIDADE 02 – Observe o mapa:



a) Cite o nome de dois países da América do Sul e 2 países da América do Norte:

---

---

b) Em qual porção da América o Brasil se encontra?

---

---

---

ATIVIDADE 03 – Cite todos os países componentes da América, com suas respectivas capitais. Critério utilizado: socioeconômico. (Anexar sua folha com a resposta).



# LÍNGUA INGLESA

## 2ª ETAPA

### TEMA: Simple present (presente simples) Review

#### CONJUGAÇÃO DO SIMPLE PRESENTE

A conjugação do Simple Present varia de acordo com a pessoa verbal, com a terminação do verbo e com o tipo de frase (afirmativa, negativa e interrogativa.)

VERB TO DRINK		
AFIRMATIVA	NEGATIVA	INTERROGATIVA
I drink	I don't drink	Do I drink?
You drink	You don't drink	Do you drink?
<b>He, she, it drinks</b>	<b>He, she, it dosen't drink</b>	<b>Does He, she, it drink?</b>
We drink	We don't drink	Do we drink?
You drink	You don't drink	Do you drink?
They drink	They don't drink	Do they drink?

**Veja:** Para os verbos regulares em inglês é só acrescentar s, es ou ies na 3ª pessoa do singular, tirar o to em todas as pessoas. Dessa forma o verbo já está conjugado.

#### Verbos terminados em -o, -z, -ss, -ch, -sh, -x

É preciso acrescentar **-es** no final do verbo.

Exemplos:

**to teach** (ensinar) – teaches      **to watch** (assistir) - watches  
**to push** (empurrar) – pushes      **to kiss** (beijar) - kisses  
**to go** (ir) – goes      **to fix** (consertar) - fixes

#### Verbos terminados em -y precedido de consoante

Retira-se o **-y** e acrescenta-se -ies

Exemplos:

**to fry** (fritar) – fries      **to fly** (voar) – flies  
**to study** (estudar) – studies      **to worry** (preocupar-se) – worries

#### Verbos terminados em -y precedido de vogal

Acrescenta-se somente o -s. Exemplos:

**to say** (dizer) – says      **to play** (brincar; jogar) – plays

Exemplos:

He **teaches** Spanish at the university. (Ele ensina espanhol na universidade.) - verbo to teach (ensinar).

He **goes** to the gym on weekends. (Ele **vai** à academia aos fins de semana.) - verbo to go (ir).

You don't arrive late. (Você não chega atrasado.) - verbo to arrive (chegar).

Does she fix her car by herself? (Ela **conserta** o carro dela sozinha?) - verbo to fix (consertar)

## ACTIVITIES

**ATIVIDADE 1** – Assinale a alternativa correta para completar com o Simple Present:

She doesn't anymore.

- a) to work out      b) work out    c) working out  
d) works out    e) worked out

**ATIVIDADE 2** – Complete as lacunas com o verbo auxiliar correto: to do ou to be.

a) you married?

R: Yes, my husband's name is Frank.

b) you have any children?

R: Yes, I have three sons.

c) Where you work?

R: I'm a doctor at the local hospital.

d) What their names? R: Lucy and Tomas.

e) What you do? R: I work in a club.

# HISTÓRIA

## 2ª ETAPA

### **TEMA: A Família Real no Brasil, deixamos de ser colônia mas sem independência**

Em 1807 o Príncipe Regente, D. João estava prestes a tomar uma decisão que mudaria profundamente a história política e econômica de Portugal e de sua maior colônia, o Brasil. Decisão complicada uma vez que deveria optar entre manter as relações com seu maior parceiro econômico, a Inglaterra ou obedecer a imposição do Império Napoleônico em respeitar o Bloqueio Continental em relação aos ingleses. Se respeitasse os franceses, romperia com a Inglaterra e deixaria suas colônias a mercê da poderosa frota naval inglesa, se optasse em continuar com os britânicos, teria seu país invadido pelo maior exército europeu do período, as tropas de Napoleão. D. João optou em assinar um acordo com a Inglaterra em que continuaria os laços comerciais com os ingleses que por sua vez escoltariam toda a Corte Portuguesa ao Brasil, onde iriam se estabelecer, evitando serem capturados e depostos por Napoleão Bonaparte ao invadir Portugal. Em 29 de abril de 1807, a Família Real, toda sua corte, aproximadamente 10 mil pessoas, munidas de vários documentos oficiais, mapas e outros bens partiram do porto de Belém, em Lisboa, numa viagem em direção ao Brasil, fato que mudaria profundamente a história da sociedade brasileira. Diante do medo da reação francesa, D. João decidiu continuar ser o monarca de Portugal, mas governando em solo brasileiro.

Mas quais benefícios a Inglaterra teria em escoltar a Família Real portuguesa ao Brasil, livrando-a da retaliação francesa? Devemos lembrar que a Inglaterra não tem apenas a maior frota naval do mundo, é também o maior país industrial do planeta, que necessita de manter um mercado amplo e fiel para escoar sua produção. Ao chegarem em Salvador em janeiro de 1808, a primeira ação economicamente importante de D. João foi assinar um decreto abrindo os portos brasileiros às nações amigas de Portugal.

Entenda que neste período, Inglaterra é essa nação amiga.

Até aquele momento, o comércio brasileiro tinha exclusividade com a metrópole, Portugal. Nenhum navio estrangeiro poderia ancorar em águas coloniais brasileiras sem a prévia autorização da Coroa Portuguesa, o que lhes conferia o poder de comprar dos brasileiros produtos com valor ínfimo e vender manufaturas ao um valor superestimado. Esse Pacto Colonial foi quebrado de vez com a abertura dos portos, uma vez que navios ingleses poderiam negociar diretamente com comerciantes brasileiros a partir da vinda da Família Real.

Nenhuma cidade brasileira foi mais afetada com a presença da Corte Portuguesa que a capital Rio de Janeiro. Instalando-se na cidade em março de 1808, os nobres europeus logo foram questionando o caráter colonial, rústico e desconfortável de sua nova morada. Considerando-a feia, suja e com odores desagradáveis, os europeus,

sob o comando de D. João, logo foram tratando de adaptá-las ao estilo de vida europeu, afinal, a Família Real deveria se sentir como se estivesse na Europa, mesmo residindo em sua antiga colônia.

Obras de infraestrutura começaram a ser construídas, ruas alargadas, aterros iniciados, aumentando o espaço físico a ser ocupado, postes de iluminação instalados, matadouros e mercados passaram a ser fiscalizados e costumes de saúde pública começaram a ser adequados. Para manter o caráter erudito da sociedade portuguesa, foi inaugurada a Imprensa Régia em 1810, Para adequar a cultura colonial aos moldes europeus, D. João fez chegar ao Brasil uma Missão Artística Francesa, incluindo o pintor Jean-Baptiste Debret, autor de várias pinturas sobre o cotidiano social do Rio de Janeiro. A sociedade foi incentivada a frequentar espetáculos de ópera, ouvir músicas clássicas, ter um piano em casa (mesmo sem saber tocar), falar outros idiomas, tudo para adequar-se naquele momento ao estilo de vida vindo da Europa.

A autonomia da sociedade colonial fluminense ganha um novo e decisivo capítulo quando, no advento da derrota de Napoleão Bonaparte na Europa, as antigas realezas são autorizadas a retomar seus respectivos tronos e por isso, passou-se a exigir a volta de D. João à Portugal. Já devidamente instalado, juntamente com sua Corte, o Príncipe Regente decide elevar o Brasil à condição de Reino Unido de Portugal e Algarves, unificando-o politicamente ao Império Português e tirando de nosso país a condição de Colônia. Em 1814, o Brasil deixa de ser colônia para ser um Reino Unido, mas ainda não torna independente.

**ATIVIDADE 1** - Quais motivos levaram a Família Real Portuguesa, juntamente com sua comitiva de aproximadamente 10 mil pessoas a deixar a Europa para viver no Brasil?

---

---

**ATIVIDADE 2** - Por que a decisão em optar entre Inglaterra e França era considerada extremamente difícil para D. João de Portugal? Quais as possíveis retaliações de ambos os lados?

---

---

**ATIVIDADE 3** - Qual a primeira ação economicamente importante tomada por D. João em solo brasileiro e quem se beneficiou dela?

---

---

# **EDUCAÇÃO FÍSICA**

## **2º ETAPA**

### **TEMA: PRÁTICAS CORPORAIS**

#### **Estereótipos e Preconceitos**

É possível nos relacionarmos de maneira diferente com as pessoas se ampliarmos o olhar em direção ao ser humano. Não é possível desconsiderar a dimensão cultural que influencia as ações humanas, e que por estas é influenciada. Por isso não podemos considerar as pessoas somente por suas características corporais, pois não existe uma dimensão física isolada de características biológicas, culturais, sociais e psíquicas. Esse mesmo corpo é preciso ser visto e interpretado dentro de um contexto sociocultural. “Podemos considerar, ao invés de suas semelhanças biológicas, suas diferenças culturais; podemos reconsiderar nossos critérios de análise sobre o corpo, fugindo de padrões preconceituosos que durante muitos anos subjugaram e excluíram pessoas da prática de educação física. Podemos substituir padrões inatistas por critérios mais dinâmicos e culturais na intervenção promovida pela área.”

#### **Diferenças e preconceitos nas práticas corporais**

Por muito tempo, e ainda hoje, muitas pessoas consideram o corpo como uma estrutura somente biológica, composta por ossos, músculos e outros órgãos que mantêm em funcionamento. Esse pensamento dissociava, por exemplo, o físico da mente, sem considerar que o desenvolvimento da mente (intelecto/ cognição) influencia diretamente nas ações físicas/ corporais, e que o desenvolvimento do físico está relacionado intimamente com o pensamento. O físico foi considerado muitas vezes como uma máquina, ou como um objeto, que pode ser descartado, substituído, recondicionado ou deixado de lado. Nós, entretanto, seguiremos uma linha de pensamento que não consegue dissociar o corpo físico dos aspectos psicológicos, sociais e culturais, em que as ações motoras são diretamente influenciadas pelas características biológicas, mas também pelas sociais, históricas e políticas.

Dentro dessa maneira de pensar, lidaremos na Educação Física com o conceito de cultura corporal do movimento, que deixa de lado a idéia de estudar somente o movimento, ou o corpo humano, ou ainda o esporte, para estudar sobre um ser humano cultural, a pessoa com um papel importante dentro da dinâmica de construção da cultura relacionada a aspectos corporais do movimento.

Para que essas ideias se tornem concretas, será necessário levar em consideração que os aspectos culturais influenciam e são influenciados. Ou seja, ao mesmo tempo em que nós escolhemos quais atividades corporais iremos praticar e como as iremos praticar a partir de características culturais, nós somos os construtores dessa cultura e podemos efetivamente propor e efetivar mudanças que tragam novo significado a essa

prática. Entender e respeitar as diferenças culturais e os distintos significados que uma prática pode ter para diferentes pessoas é parte importante dentro da formação humana.

## **As pessoas são diferentes**

As pessoas são diferentes. Esse fato é óbvio, mas infelizmente há quem tenha dificuldades de entender e aceitar isso. Aceitar as diferenças não é fazer o que os outros fazem, ou gostar do que os outros gostam, é respeitar as pessoas como elas são, com pensamentos e formas distintas de agir.

Além disso, também somos diferentes em nossas características físicas, tanto em questões estéticas, por exemplo, pessoas com sobrepeso, magras demais, musculosas de mais, altas, baixas ou até mesmo o “tido” padrão ideal de corpo. E será que ele existe? Quanto em questões de cor da pele, sexo (masculino ou feminino), sexualidade (heterossexual, homossexual), deficiência física ou cognitiva.

Grande parte desse problema (preconceito) está em não saber dividir o mesmo ambiente ou o mesmo espaço com pessoas diferentes ou não pensar no outro. Mas como aprender a utilizar o mesmo espaço ou viver no mesmo ambiente respeitando as diferenças? Uma das maneiras é provocar essas situações, por exemplo, em uma aula de Educação Física, homens e mulheres jogando juntos. No nível competitivo, no qual o único objetivo é vencer, os homens levariam vantagem pela sua constituição física, pela força, porém, se o objetivo é conviver com as diferenças, vamos jogar juntos. Não é necessária uma regra que proíba uma ou outra ação no jogo, mas incentivar o respeito as diferenças faz com que os homens não usem a força para disputar uma bola com as mulheres.

**ATIVIDADE 1** – Como devemos relacionar com as pessoas, conforme diz o texto?

---

---

**ATIVIDADE 2** – Conforme o texto, somos diferentes. Descreva?

---

---

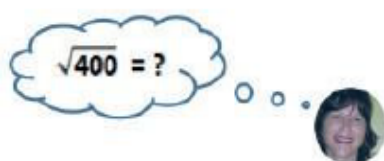
# MATEMÁTICA

## 2ª ETAPA

TEMA: Potências e raízes.

Os números 484 e 625 são conhecidos como quadrados perfeitos. A raiz quadrada de qualquer número elevado ao quadrado é o próprio número. A raiz quadrada pode ser calculada de diferentes maneiras.

Olha o exemplo do cálculo mental da Lili: se  $20 \times 20 = 400$ , então  $\sqrt{400} = \sqrt{20^2} = 20$ . Outra forma de calcular a raiz quadrada é seguir os passos da fatoração. Observe os exemplos abaixo:



$$\begin{array}{l|l} 625 & 5 \\ 125 & 5 \\ 25 & 5 \\ 5 & 5 \\ 1 & \end{array} \quad \begin{array}{l} 625 = 5 \times 5 \times 5 \times 5 \\ 625 = 5^4 \\ \sqrt{625} = \sqrt{5^4} = 5^2 = 25 \\ \sqrt{625} = 25 \end{array}$$

$$\begin{array}{l|l} 180 & 2 \\ 90 & 2 \\ 45 & 3 \\ 15 & 3 \\ 5 & 5 \\ 1 & \end{array} \quad \begin{array}{l} 180 = 2 \times 2 \times 3 \times 5 \\ 180 = 2^2 \times 3^2 \times 5 \\ \sqrt{180} = \sqrt{2^2 \times 3^2 \times 5} \\ \sqrt{180} = 2 \times 3 \times \sqrt{5} \\ \sqrt{180} = 6 \times \sqrt{5} \end{array}$$

$$\begin{array}{l|l} 125 & 5 \\ 25 & 5 \\ 5 & 5 \\ 1 & \end{array} \quad \begin{array}{l} 125 = 5 \times 5 \times 5 \\ 125 = 5^3 \\ \sqrt[3]{125} = \sqrt[3]{5^3} = 5 \end{array}$$

### ALGUMAS PROPRIEDADES DA POTENCIAÇÃO E RADICAÇÃO

- **Produto de potências de mesma base:** repete-se a base e somam-se os expoentes:  $a^m \cdot a^n = a^{m+n}$
- **Divisão de potências de mesma base:** repete-se a base e subtraem-se os expoentes:  $a^m \div a^n = \frac{a^m}{a^n} = a^{m-n}$
- **Potência de potência:** mantém-se a base e multiplicam-se os expoentes:  $(a^m)^n = a^{m \cdot n}$

Para  $a$  e  $b$  não negativos, valem ainda as seguintes propriedades:

$$\sqrt[n]{a^m} = a^{\frac{m}{n}} \quad \sqrt[n]{a^m} = a^{\frac{m}{n}} \quad \sqrt[n]{a^m} = \sqrt[n \cdot p]{a^{m \cdot p}} \quad \sqrt[n]{a} \cdot \sqrt[n]{b} = \sqrt[n]{a \cdot b} \quad \sqrt[n]{\sqrt[n]{a}} = \sqrt[n \cdot n]{a}$$

## ATIVIDADES

01. Usando a fatoração determine a raiz dos números abaixo:

a)  $\sqrt{1.024}$

b)  $\sqrt{162}$

c)  $\sqrt[3]{343}$

d)  $\sqrt{3.600}$

e)  $\sqrt{225}$

02. Efetue as operações numéricas abaixo. No resultado, simplifique as frações equivalentes até chegar na fração irredutível e depois, transforme em número decimal:

a)  $\frac{3}{5} + \frac{\sqrt{196}}{2}$     b)  $\frac{54}{60} + (0,2)^{-1}$     c)  $\left\{ \left[ \frac{28}{12} - \left(-\frac{7}{4}\right)^2 \right] + \frac{6}{5} \right\}$     d)  $\left\{ \sqrt{121} + \left(3 - \frac{7}{5}\right)^2 \div \left[ \left(\frac{1}{2} + \frac{2}{3} \times \frac{3}{5}\right) \div \frac{15}{100} \right] \right\}$

03. Comprei 183 balas de chocolate e 305 balas de iogurte. Vou distribuir os dois tipos de balas em saquinhos de modo que as quantidades de balas de chocolate nos saquinhos sejam iguais, bem como as quantidades de balas de iogurte nos saquinhos devem ser também iguais entre si. Todas as balas devem ser distribuídas e os saquinhos devem ter a maior quantidade possível de balas. Responda:

a) Quantos saquinhos de balas serão formados? \_\_\_\_\_

b) Qual a maior quantidade de balas de chocolate que devo colocar em cada saquinho?

c) Qual a maior quantidade de balas de iogurte que devo colocar em cada saquinho? \_\_\_\_\_

04 - A professora reuniu todos os alunos do 8º Ano no pátio da escola para realizar uma atividade esportiva. Havia 532 meninas e 456 meninos. Ela pediu para organizar a maior quantidade possível de grupos de modo que todos tenham a mesma quantidade de meninas e de meninos. Quantos alunos deve ter em cada grupo?

05. Tenho uma coleção de bolinhas de gude que podem ser distribuídas igualmente, sem sobras, entre 9, 12 e 18 pessoas. Sabendo que a coleção tem menos de 40 bolinhas de gude, quantas bolinhas eu possuo?

06. Dois atletas nadaram e anotaram a distância percorrida durante o treinamento. Calcule a distância percorrida em metros de cada um dos atletas. Qual deles realizou o maior percurso?

**Atleta 1**

**Atleta 2**

$$\left\{ \left(-\frac{2}{3}\right)^{-4} \times \sqrt{900} + \left[\frac{2^3 \times 5^0}{(-2)^2}\right] \right\} km \qquad \left\{ \sqrt{484} \times 10^2 - [(-5)^{-3} \times 10^4] \right\} m$$



# CIÊNCIAS DA NATUREZA

## 2ª ETAPA

### TEMA: MECANISMOS REPRODUTIVOS(sexuada)

Na reprodução Sexuada, ocorre união de gametas (células reprodutoras masculinas e femininas) formando a célula-ovo ou zigoto, que irá desenvolver o embrião. A reprodução sexuada é muito importante para garantir a variabilidade genética, favorecendo a adaptação e evolução. As desvantagens desse tipo de reprodução estão na dificuldade de encontrar parceiros e no alto gasto de energia para completar o ciclo de desenvolvimento.

Os organismos com reprodução sexuada podem ser Dióicos: aqueles que apresentam sexos separados em macho e fêmea, ou Monóicos: aqueles que possuem os dois sexos, o masculino e o feminino, conseqüentemente produzem os dois tipos de gametas (hermafroditas, como as minhocas). A fecundação (encontro dos gametas) pode ser interna, dentro do aparelho genital da fêmea (como em alguns peixes, aves, répteis e mamíferos, por exemplo) ou externa, com lançamento de gametas no meio que deve ser úmido (como ocorre em alguns peixes e nos anfíbios). O desenvolvimento do embrião pode ser interno ou externo.

Embora em muitas espécies seja dispensável o contato físico na fecundação externa, é essencial que haja uma sincronização nesse período reprodutivo, para garantir que haja a fecundação dos ovos. Ocorre, por exemplo: a liberação de sinais químicos ao liberar os seus gametas; fatores ambientais como temperatura e duração dos dias, fazendo com que os indivíduos da espécie liberem seus gametas no mesmo período; É observado também, em algumas espécies, o comportamento de corte (por exemplo, algumas espécies de anfíbios produzem sons característicos para atrair as fêmeas de sua própria espécie e garantir a fecundação).

#### O que é seleção sexual e qual a sua importância?

Na teoria da seleção natural, Darwin explicou os aspectos sobrevivência e reprodução. Chamou de seleção sexual “a luta entre indivíduos de um sexo, geralmente machos, pela posse da fêmea”. Complementando, disse que é o processo de escolha de características morfológicas e comportamentais que levavam ao cruzamento bem sucedido, sendo responsável pela evolução de características que conferem vantagem adaptativa ao indivíduo. Por exemplo, um leão forte que vence a luta com outro pela posse das fêmeas, terá essa característica “força” passada para as gerações seguintes, em seus filhotes. O mesmo ocorre com os pássaros de plumagens mais belas e com comportamentos de corte bem sucedidos.

**ATIVIDADE 1** – Observe a imagem da ave-do-paraíso. A maior parte das espécies são encontradas na Nova Guiné e Austrália. A característica mais marcante das aves-do-paraíso é a plumagem exuberante dos machos das espécies. Já, as fêmeas são marrons, representando o dimorfismo sexual. Os machos precisam ser muito impressionantes para conseguir vencer seus concorrentes e atrair as fêmeas escassas: limpam a área com o bico, enfeitam e dançam para a fêmea. E as fêmeas não ajudam: de tão exigentes, elas recusam, em média, cerca de 20 machos antes de escolher um para acasalar.



Figura 5. Ave do paraíso. <<https://societificam.com.br/nova-especie-de-ave-do-paraíso-tem-penas-que-absorvem-9995-da-luz/>>. Acesso em: 28 mar. 2021.

**OPCIONAL:** Assista ao vídeo:<<https://youtu.be/XWjx6oSgC4M>>. Acesso em: 28 mar. 2021. O fato de as fêmeas serem tão exigente na escolha do macho contribui diretamente para:

- a) Seleção natural. b) seleção sexual.
- b) dimorfismo sexual. d) ritual de corte.

**ATIVIDADE 2** – Preencha o quadro abaixo com as diferenças entre os dois tipos de reprodução:

Tipo de reprodução	Vantagens	Desvantagens
Reprodução sexuada		
Reprodução assexuada		

**ATIVIDADE 3** – Quando falamos em reprodução sexuada, podemos afirmar com certeza que:

- a) existem dois organismos envolvidos.
- b) apenas um organismo é necessário.
- c) existe o envolvimento de dois gametas.
- d) existe um organismo hermafrodita envolvido.

# ENSINO RELIGIOSO

## 2ª ETAPA

### LIBERDADE RELIGIOSA, CAMINHO PARA A PAZ E OS IMPACTOS DAS MÍDIAS SOCIAIS NA JUVENTUDE

Leia o conteúdo explicativo da 1ª ETAPA, e responda às questões propostas.

**ATIVIDADE 1** - Escreva um pouco sobre os benefícios da Liberdade Religiosa no Brasil garantidos em lei.

---

---

---

**ATIVIDADE 2** - No conceito religioso, o que significa cultivar uma visão reducionista da pessoa humana?

---

---

**ATIVIDADE 3** - Crie uma determinada situação em que haveria a falta de garantia de liberdade religiosa.

---

---

---

**ATIVIDADE 4** - Das qualidades destacadas na história do lápis, qual lhe chamou mais atenção? Por quê?

---

---

**ATIVIDADE 5** - Qual mensagem o texto da “História do lápis” traz para o leitor?

---

---

## OS IMPACTOS DAS MÍDIAS SOCIAIS NA JUVENTUDE



Psicólogos, psiquiatras e especialistas alertam que o uso das redes sociais pode ser viciante e suas consequências, as mesmas de qualquer outra dependência: ansiedade, dependência, irritabilidade, falta de autocontrole. Diante dessa conjuntura cada vez há mais vozes que questionam: As redes sociais são um problema real?



As redes sociais fazem parte de nossas vidas, ocupam um expressivo tempo de nossos dias, se tornaram muito mais do que ambientes de encontros e conversas, mas são canais de entretenimento, de comunicação, de mídia, de marketing, de atendimento e relacionamento. Somos seres conectados, digitais e sociais, isso é inegável.

# ARTE

## 2ª ETAPA

### Dança

A Dança é a arte de mexer o corpo, através de uma cadência de movimentos e ritmos, criando uma harmonia própria.

Não é somente através do som de uma música que se pode dançar, pois os movimentos podem acontecer independente do som que se ouve, e até mesmo sem ele.

A história da dança retrata que seu surgimento se deu ainda na Pré-História, quando os homens batiam os pés no chão. Aos poucos, foram dando mais intensidade aos sons, descobrindo que podiam fazer outros ritmos, conjugando os passos com as mãos, através das palmas.

O surgimento das danças em grupo aconteceu através dos rituais religiosos, em que as pessoas faziam agradecimentos ou pediam aos deuses o sol e a chuva. Os primeiros registros dessas danças mostram que elas surgiram no Egito, há dois mil anos antes de Cristo.

Nas cortes do período renascentista, as danças voltaram a ter caráter teatral, que estava se perdendo no tempo, pois ninguém a praticava com esse propósito. Praticamente daí foi que surgiram o sapateado e o balé, apresentados como espetáculos teatrais, onde passos, música, vestuário, iluminação e cenário compõem sua estrutura.

No século XVI surgiram os primeiros registros das danças, em que cada localidade apresentava características próprias. No século XIX surgiram as danças feitas em pares, como a valsa, a polca, o tango, dentre outras. Estas, a princípio, não foram aceitas pelos mais conservadores, até que no século XX surgiu o rock'n roll, que revolucionou o estilo musical e, conseqüentemente, os ritmos das danças.

Assim como a mistura dos povos foram acontecendo, os aspectos culturais foram se difundindo.

O **maracatu**, o **samba** e a **rumba** são prova disso, pois através das danças vindas dos negros, dos índios e dos europeus esses ritmos se originaram.

#### **Conheça agora os 8 estilos de dança mais praticados no mundo**

Há muitos tipos de dança, como você deve saber. Jazz, salsa, salsa cubana, hip-hop, balé, tango, funk, dança de salão, dança do ventre, para citar apenas alguns.

Se relacionarmos todas as danças típicas às épocas e culturas do mundo, vamos escrever uma bíblia sem fim.

Por isso, aqui você vai encontrar os 8 tipos de dança mais conhecidos da atualidade e saber o que eles representam, quais seus principais benefícios e características.

"A dança é uma das formas mais belas e profundas da expressão corporal; ela ultrapassa o certo e o errado, sendo imensamente singular que transgride padrões e estilos, podendo haver combinações e muita mescla em suas composições." Analu Silva.

### 1 – Balé Clássico



Marcado pela busca da técnica perfeita e muita destreza, o balé clássico é um dos tipos de dança mais conhecidos pelo mundo.

Para se tornar bailarino profissional é preciso muitos anos de dedicação. A média é de mínimo de 8 anos de formação para mulheres e 6 anos para homens, visto que depende muito da aptidão de cada um.

As mulheres levam mais tempo porque a competição é muito maior do que para os homens.

Hoje, muitas academias oferecem aulas de balé adulto, para quem deseja praticar de forma despretensiosa.

Além de ser lindo, o balé também é um ótimo exercício para quem quer um trabalho corporal completo e diferenciado.

# LÍNGUA PORTUGUESA

## 3ª ETAPA

### INTERTEXTUALIDADE E ARTIGO DE OPINIÃO

De acordo com o conteúdo da 1ª e 2ª etapas, responda às questões a seguir

**ATIVIDADE 3** - “No 9º verso há uma quebra, pois, o eu lírico aponta para a palavra não”. De acordo com a leitura proposta para o texto 1 qual o sentido da palavra não no texto? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**ATIVIDADE 4** - O texto 2 foi composto com um objetivo. Qual é ele qual é o seu interlocutor, a quem ele é direcionado?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**ATIVIDADE 5** - As semelhanças estruturais, o diálogo entre os dois textos recebe pode ser chamado de \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**ATIVIDADE 6** -. Aponte uma ou mais semelhanças percebidas por você entre eles.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**ATIVIDADE 7** -. Com qual dos dois textos você mais se identificou? Justifique.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## ARTIGO DE OPINIÃO:

O artigo de opinião é um texto no qual a opinião do autor é expressa. Nele o autor expõe seu posicionamento sobre um determinado tema de interesse público. É um **texto dissertativo** que traz argumentos sobre o assunto abordado. O escritor, além de mostrar o seu ponto de vista, deve sustentá-lo com argumentos coerentes. É um gênero que pertence à esfera jornalístico-midiática, sendo recorrente em jornais, revistas (impessos e virtuais), TVs, rádios e blogs. Em linhas gerais, um artigo de opinião visa convencer outrem a respeito de um tema polêmico. Os temas costumam ser polêmicos e de relevância social. As ideias defendidas em um artigo de opinião são de responsabilidade do autor, e por isso, o mesmo deve ter cuidado com a autenticidade dos elementos apresentados, além de assinar o texto no final.

**ESTRUTURA DO ARTIGO DE OPINIÃO:** Grande parte dos artigos de opinião segue uma estrutura básica que é dividida em introdução, desenvolvimento e conclusão.

**Introdução** – A introdução vem logo no primeiro parágrafo do texto, é onde o autor faz a apresentação do tema que será visto no corpo do texto.

**Desenvolvimento** – É no desenvolvimento que o autor expõe suas ideias para tentar convencer o leitor a concordar com os argumentos que estão sendo apresentados.

**Conclusão** – Na conclusão deve ser apresentada uma ideia para solucionar o problema que foi proposto.

Os artigos de opinião têm como **principais características:**

- >O uso da argumentação e persuasão;
- >Os textos escritos na primeira e terceira pessoa;
- >Normalmente os textos são assinados pelo autor;
- >Possuem uma linguagem simples, objetiva e subjetiva;
- >A maioria dos seus temas é da atualidade;
- >Possuem títulos polêmicos e provocativos;
- >O **verbo** aparece no presente e no imperativo.



# GEOGRAFIA

## 3ª ETAPA

### TEMA: ORGANISMOS INTERNACIONAIS

Com o fim da Segunda Guerra Mundial, os países vencedores do conflito estabeleceram alguns valores considerados fundamentais para garantir a ordem internacional, entre eles a manutenção da paz, a proteção ao meio ambiente e o respeito aos direitos humanos. Para concretizar esses valores, foram criadas organizações multilaterais.

Dentre eles estão: **FMI: Fundo Monetário Internacional** - fornece empréstimos a países com dificuldades financeiras.

**Banco Mundial:** Destina recursos a obras e empreendimentos em países em desenvolvimento e menos desenvolvidos.

**ONU: Organização das Nações Unidas**, com o principal objetivo de manter a paz e a segurança internacionais.

Além de seus órgãos principais, a ONU é formada por programas, fundos e agências especializadas, com escritórios próprios que atuam de forma interligada. Algumas agências especializadas da ONU:

- a Unesco (Organização das Nações Unidas para Educação, Ciência e Cultura);
- a Unicef (Fundo das Nações Unidas para a Infância);
- a OIT (Organização Internacional do Trabalho);
- o FMI (Fundo Monetário Internacional);
- a Cepal (Comissão Econômica para a América Latina);
- a FAO (Organização para Alimentação e Agricultura);
- a OMS (Organização Mundial da Saúde).

**Blocos econômicos:** A expansão do sistema capitalista pelo mundo ampliou o comércio mundial e, conseqüentemente, aumentou os fluxos de mercadorias, pessoas e capitais entre as diferentes regiões do planeta. A fim de conquistar cada vez mais espaço no comércio internacional, muitos países passaram a se unir e a formar grandes blocos econômicos. A partir do final do séc. XX, vários blocos econômicos se difundiram por todo o planeta. Na América, os principais blocos econômicos são: na América do Norte, o Nafta (Acordo de Livre Comércio da América do Norte); na América do Sul, o MERCOSUL (Mercado Comum do Sul); na Europa, a União Europeia; na África, a SADC (Comunidade de Desenvolvimento da África Austral).

**ATIVIDADE 01** – Sobre a Organização das Nações Unidas (ONU), responda:

a) Em que contexto a ONU foi criada?:

---

---

b) Qual o principal objetivo da criação da ONU?

---

---

**ATIVIDADE 02** – Leia o texto abaixo, observe o infográfico “8 jeitos de mudar o mundo” e faça o que se pede.

Em setembro de 2000, os presidentes de 190 países, incluindo o Brasil, se reuniram no evento chamado “Cúpula do Milênio”, promovido pela Organização das Nações Unidas (ONU), para conversar sobre os principais problemas que afetam o mundo. Deste encontro, surgiram os “8 jeitos de mudar o mundo”, que agregam diversas ações a serem praticadas pelos governos para que tais objetivos sejam alcançados até 2015.



Disponível em: <<https://radiomargarida.org.br/2011/10/31/>

[os-8-jeitosde-mudar-o-mundo-nos-podemos/](https://radiomargarida.org.br/2011/10/31/os-8-jeitosde-mudar-o-mundo-nos-podemos/)>. Acesso em: 18 abr. 2021

a) Por que você acha que foram criados os “8 jeitos de mudar o mundo”?

---

---

b) Os “8 jeitos de mudar o mundo” foram retomados em 2012 na Conferência das Nações Unidas sobre Desenvolvimento Sustentável no Rio de Janeiro, em 2012. Eles foram então ampliados e foram criados os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS). Na cidade em que você mora, há algum projeto ou programa governamental relacionado aos “ODS”? Exemplifique.\_\_\_\_\_

---

---

# LÍNGUA INGLESA

## 3ª ETAPA

### TEMA: Reading Comprehension ACTIVITIES

**ATIVIDADE 1** – In your opinion, do we live in the age of information or in the age of distraction? Why? (Em sua opinião, vivemos na era da informação ou na era da distração? Por quê?)

---

---

---

**ATIVIDADE 2** – Take a look at the layout and the structure of the following text. Then, choose the correct statements about it. Observe o layout e a estrutura do texto a seguir. Em seguida, escolha as afirmações corretas sobre o assunto.

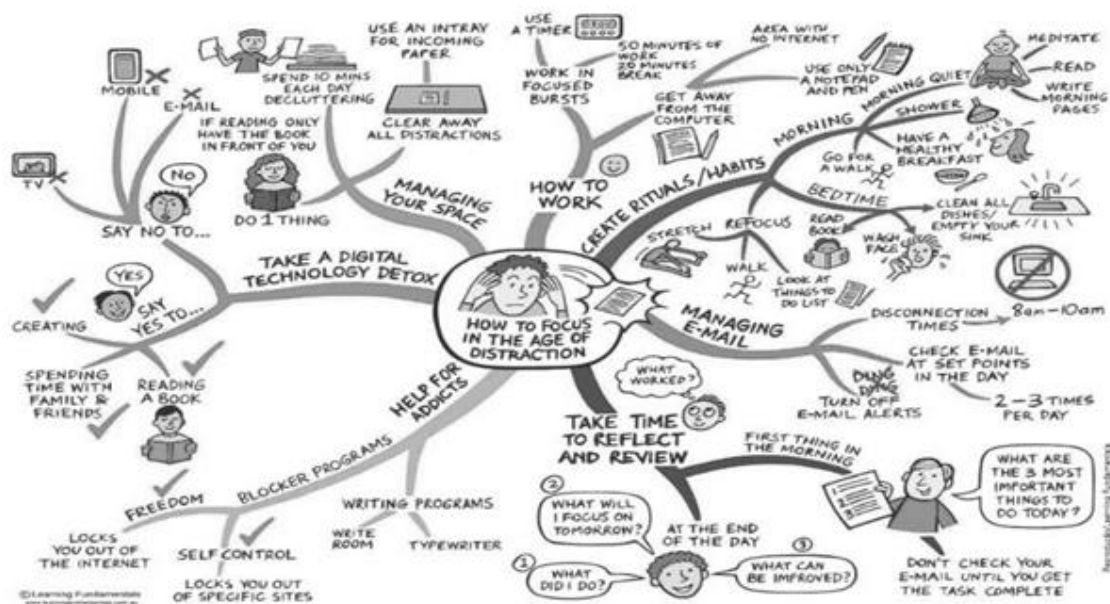
- a) The text is a mind map.
- b) It contains a main topic and seven subtopics.
- c) The structure of the text suggests that it offers a small number of tips.

**ATIVIDADE 3** – Based on the topic “How to focus in the age of distraction”, what tips do you expect to find in the text? (Com base no tema “Como focar na era das distrações”, que dicas você espera encontrar no texto?)

---

---

Now read the text below to check your predictions  
(Agora leia o texto abaixo para verificar suas previsões)



Adapted from: <<http://learningfundamentals.com.au/resources>>. Accessed on: July 19, 2018.

**ATIVIDADE 4** – What is the main objective of the text? Qual é o objetivo principal do texto?

- a) To present some facts about the age of distraction.
- b) To offer some tips on how to concentrate in the age of distraction

**ATIVIDADE 5** – Read the following problems presented by different students. Then choose an appropriate tip from the text for each problem. (Leia os seguintes problemas apresentados por diferentes alunos. Em seguida, escolha uma dica apropriada no texto para cada problema).

- a) “I think I’m addicted to social networks.” – 8th grade student  
\_\_\_\_\_
- b) “Sometimes I forget to do my homework”. – 6th grade student  
\_\_\_\_\_
- c) “I can’t focus on my work when I’m around the computer.” – College student  
\_\_\_\_\_

# HISTÓRIA

## 3ª ETAPA

### **TEMA: O processo de Independência do Brasil.**

A sociedade colonial não quer continuar colonial

A lua-de-mel entre sociedade colonial e Corte Portuguesa começa a chegar ao fim à partir de 1817. Experimentando uma autonomia inédita no Brasil, parte da sociedade começa a questionar com veemência a subordinação a Corte Europeia. Revoluções sociais baseadas no Iluminismo, como as Conjurações Mineira e Baiana e as notícias da Revolução Francesa, serviram de base para que lideranças da sociedade pernambucana com grande apoio popular se rebelassem contra o domínio português, declarando aquela região como autônoma e independente. Buscando um governo pautado no sistema republicano, com liberdade de imprensa e liberdade econômica, este movimento espalha-se pelo nordeste, chegando a Rio Grande do Norte, Paraíba e Alagoas. Entretanto, disputas internas de poder, onde os poderosos buscavam excluir os mais pobres dificultaram sua consolidação e as tropas do Rio de Janeiro conseguiram eliminar o movimento, punindo severamente os envolvidos meses depois da deflagração do conflito.

A sociedade lusitana passa a questionar a insistência de D. João em permanecer no Brasil e a situação agrava-se em 1820, quando eclode a Revolução Liberal no país. Os revoltosos exigiam a volta do monarca para assumir o trono, convocação de uma nova corte e desejavam o retorno do Brasil a condição de colônia. Muito pressionado, D. João retorna a Portugal, mas deixa seu filho, D. Pedro como príncipe regente no Brasil.

A sociedade política fluminense naquele momento estava dividida em três grupos poderosos e influentes. O Partido Brasileiro era formado por fazendeiros e ricos comerciantes e defendiam a manutenção dos privilégios de 1808, se necessário, a Independência. Por outro lado, existia o Partido Português, formado por comerciantes portugueses e defendiam os interesses da Corte em recolonizar o Brasil. Existia ainda o grupo Liberal Radical, formado por membros da sociedade urbana que defendiam a Proclamação da República e o fim da escravidão.

O Partido Brasileiro passa a incentivar D. Pedro a romper com Portugal e governar o país de forma independente e autônoma, o que desagradou profundamente a Corte Portuguesa, que exigia a volta deste à Portugal. Em 09 de janeiro de 1822, o Príncipe

Regente anuncia que ficaria no Brasil, agradando a elite brasileira e enfurecendo Portugal.

Numa viagem a São Paulo no dia 07 de setembro de 1822, D. Pedro recebe notícias que a Corte havia reduzido seus poderes no Brasil e o ministro do Conselho do Estado, José Bonifácio de Andrada e Silva insiste que o Regente declare a Independência do Brasil, declarando-se o novo soberano e neste dia, às margens do Riacho do Ipiranga. D. Pedro declara o rompimento total com Portugal.

**ATIVIDADE 1** - Quais foram as maiores exigências do movimento revolucionário liberal ocorrido em Lisboa em 1820, em relação ao Príncipe Regente e ao Brasil?

---

---

---

---

**ATIVIDADE 2** - Quem passou a representar a Corte Portuguesa no Brasil após a volta de D. João à Portugal e qual era seu relacionamento com o monarca?

---

---

---

---

**ATIVIDADE 3** - Quais eram os principais grupos políticos da sociedade fluminense em 1822 e quais eram seus interesses em relação ao Processo de Independência?

---

---

---

---

---

---

# EDUCAÇÃO FÍSICA

## 3º ETAPA

### TEMA: GINÁSTICAS HOLÍSTICAS

Com centenas de movimentos simples, a ginástica holística estimula a consciência corporal, a execução correta de movimentos da rotina e o alívio de tensões. Com algumas das correções posturais alcançadas pela prática do método, você terá mais facilidade em manter a postura ideal no dia a dia. Isso significa dormir melhor, ter mais disposição e um maior rendimento nos seus afazeres.

A consciência corporal permite identificar uma postura inadequada, hábitos incorretos, sobrecargas desnecessárias durante suas atividades rotineiras e desalinhamentos do corpo.

Por exemplo: ao aprender a dirigir, é preciso pensar todo o tempo quais serão os próximos passos — quando breicar, acelerar, mudar de marcha etc. Depois, tudo isso fica automático. O mesmo acontece com o corpo: no início, é necessário pensar em manter a postura ereta, em sentar da forma correta, em ficar com os pés alinhados, mas, com a ginástica holística, tudo se torna natural.

A consciência corporal é aprimorada aos poucos, com cada escolha do dia a dia. É preciso saber que ela é também uma escolha de vida, que pode fazer toda a diferença para um futuro mais saudável e duradouro. Lembre-se de que todos os movimentos, as posturas e as ações podem ser observados para que você conheça amplamente o seu corpo e as suas limitações físicas e, dessa forma, tenha total controle sobre ele.

#### **O que é consciência corporal?**

Consciência corporal é a capacidade de uma pessoa em conhecer o seu próprio corpo, como ele funciona e quais são suas limitações e condições físicas, tanto interna como externamente. Esse conceito envolve também o reconhecimento de sinais que o organismo emite em momentos de alerta, para compreender qual a maneira mais correta de realizar um movimento para evitar dores e lesões.

Quando a estrutura física é agredida de forma repetitiva e por um longo período, ela reage mostrando que algo está errado, momento no qual surgem dores, incômodos, doenças e cansaço excessivo. Saber decifrar esses sinais, e, melhor do que isso, agir de forma que eles não ocorram, é ter o pleno conhecimento do corpo.

Portanto, consciência corporal é sinônimo de utilizar o corpo como meio de comunicação consigo mesmo e com o ambiente.

### **Quais seus efeitos no dia a dia?**

Como mencionado, a consciência corporal ajuda a reconhecer e identificar os processos diretamente ligados aos movimentos corporais, tanto internos como externos. Logo, ela auxilia na correção dos erros cometidos no dia a dia e gera melhorias nas habilidades e condições físicas do indivíduo.

Considerando que muitas **doenças** surgem pelo fato de o corpo ser exposto a condições extremas e frequentes, como ter que aguentar mais peso, ritmo e intensidade do que é capaz, a consciência corporal é uma ótima maneira de preveni-las. Ao conhecer os limites do corpo, você aumenta a sua capacidade de autoconhecimento, sabe como executar os movimentos e a hora certa de parar, o que evita essas patologias.

### **Doenças prevenidas pela consciência corporal**

Pelo menos uma vez na vida, você já deve ter sentido na pele alguma lesão ou dor muscular e achou que isso foi apenas decorrência do acaso. O que você não sabe é que a grande maioria dessas condições pode ser evitada por meio da consciência corporal.

Ter esse tipo de conhecimento é muito importante para que, na hora de se exercitar ou fazer qualquer outro movimento comum da rotina, nenhum problema para a sua saúde seja gerado.

Entre os problemas mais comuns que podem ser prevenidos com a consciência corporal, estão as dores musculares e articulares, seja devido a um estiramento, seja em razão de uma má postura. As dores crônicas também entram nessa lista, como a artrite e a fibromialgia, pois, conhecendo o próprio corpo, o indivíduo consegue evitar ações que desencadeiam o problema.

Com a habilidade de conhecer os seus limites e escutar os sinais do seu corpo, entender quais músculos estão sendo utilizados e a postura ideal para desempenhar uma ação fica muito mais fácil. Assim, você utilizará o seu corpo de forma inteligente e cuidadosa, colocando sempre o seu bem-estar em primeiro lugar.

### **ATIVIDADE 1 – Defina a Ginástica Holísticas?**

---

---

---

### **ATIVIDADE 2 – Defina consciência corporal?**

---

---



# MATEMÁTICA

## 3ª ETAPA

### TEMA: Equação e inequação de 1º grau

**HABILIDADE(S):(EF08MA12)** Identificar a natureza da variação de duas grandezas, diretamente, inversamente proporcionais ou não proporcionais, expressando a relação existente por meio de sentença algébrica e representá-la no plano cartesiano.

**(EF08MA06B)** Elaborar problemas que envolvam cálculo do valor numérico de expressões algébricas, utilizando as propriedades das operações.

### EXPRESSÕES ALGÉBRICAS E (IN)EQUAÇÕES DE 1º GRAU

Expressões algébricas na Matemática utiliza letras para representar números desconhecidos em busca de solução de problemas. As letras podem assumir diferentes valores e o sinal de igualdade (=) na expressão significa uma equação. Se em lugar do símbolo de igualdade tivermos um dos símbolos: >;

≥;< ou ≤ diremos que a expressão é uma inequação.

As equações ou inequações polinomiais de 1º grau com uma variável podem ser escritas na forma genérica assim:

$$ax + b = 0 \text{ ou } ax + b > 0 \text{ ou } ax + b < 0 \text{ ou } ax + b \geq 0 \text{ ou } ax + b \leq 0$$

O x é a incógnita numérica que precisamos encontrar para solucionar o problema e as letras a e b são os coeficientes e correspondem a números reais fornecidos. Para que a expressão genérica apresentada acima seja uma equação ou inequação polinomial de 1º grau, é necessário que o coeficiente a seja diferente de zero. Olha o exemplo da Lili:

Resolução da equação do 1º grau:  $ax + b = 0$

$$2x + 3 = 5x \rightarrow 2x - 5x + 3 = 0 \rightarrow -3x + 3 = 0$$

$$ax + b = 0 \rightarrow a = -3 \text{ e } b = 3 \text{ e } x = ?$$

$$-3x = -3 \rightarrow x = 1$$

Pensei em um número inteiro! O dobro desse número somado a três é igual ao seu quádruplo. Que número é esse?



**PARA SABER MAIS:** Você já ouviu falar em equação ou inequação polinomial de 2º grau ou quadrática?

Para ser uma equação ou inequação polinomial de 2º grau, a expressão genérica deve ser da forma  $ax^2 + bx + c = 0$  com a, b e c sendo números reais e  $a \neq 0$ .

### ATIVIDADES

01. Represente na reta numérica abaixo os valores encontrados para na resolução de cada uma das equações da atividade 1 (a, e, f, g, i, k).



02. Encontre o valor de  $x$  nas (in)equações abaixo.

a)  $2x + 1 = 0$

d)  $7 + 4x \geq 3(2 + x)$

g)  $x + \frac{7}{6} = \frac{11}{2} - \frac{5x}{3}$

j)  $\frac{3x}{4} - 3 < \frac{2}{5} - \frac{3}{20}$

b)  $3x + 4 > 0$

e)  $4\left(\frac{x}{2} - \frac{2x}{9}\right) = -1$

h)  $6x - 1 \leq 3x + 3$

k)  $\frac{1}{6}(4x - 12) = \frac{6x}{5}$

c)  $5x - 3 > 2x - 5$

f)  $\frac{x}{4} - 3 = 4 - \frac{x}{3}$

i)  $2(3x - 2) = 3\left(-1 - \frac{7x}{4}\right)$

l)  $-x + 25 < 12$

03. Escreva uma (in)equação que represente cada um dos problemas a seguir. Use para designar a incógnita  $e$ , depois de resolver a (in)equação, escreva o conjunto solução  $S$  do problema.

A) O triplo de um número subtraído de 7 é igual ao dobro desse número mais 2.

B) A metade de um número mais 8 é maior ou igual a 20.

C) O dobro de um número somado de 1 é igual ao maior número natural de dois algarismos.

D) O quádruplo de um número menos 5 é maior que seu triplo mais 11.

E) A quinta parte de um número é igual a esse número menos 12.

F) A sexta parte de um número mais seu dobro é menor ou igual a seu triplo.

04. O preço do litro da gasolina aumentou 5%. Antes do aumento, o posto anunciava a promoção de R\$4,199 o litro. Então questionei com a mamãe que ia abastecer o carro se existia esse dinheiro com 3 casas decimais? Ela respondeu que deveríamos arredondar para R\$ 4,20. Se ela pagou R\$ 126,00, quantos litros de gasolina ela colocou no carro? Qual o preço do litro da gasolina após o aumento? Papai perdeu a promoção e pagou o preço novo da gasolina. Se ele colocou 40 litros de gasolina no carro, quanto ele pagou? O preço pago para abastecer o carro com gasolina e a quantidade de litros que são colocados no carro são grandezas diretamente ou inversamente proporcionais?

# CIÊNCIAS DA NATUREZA

## 3ª ETAPA

### TEMA: MECANISMOS REPRODUTIVOS (ADOLESCENCIA E PUBERDADE)

A adolescência é a fase em que estamos saindo da infância e entrando na vida adulta. Esta fase caracteriza-se como um período cronológico que pode ser definido como a faixa de idade entre 10 e 19 anos (Organização Mundial de Saúde-OMS) ou faixa etária de 12 a 18 anos de idade (Estatuto da Criança e do Adolescente-ECA). Nesta fase, fatores emocionais, cognitivos, sexuais e sociais geram uma série de conflitos e mudanças no comportamento dos adolescentes. Existe durante a adolescência, um período chamado de puberdade (por volta de 10 a 12 anos) em que o corpo da criança começa a se transformar no corpo de um adulto por ações hormonais, envolvendo fatores biológicos (neuroendócrinos). A fase da puberdade varia nos indivíduos, não devendo ser motivo de preocupação em relação a uma data exata. Considera-se como precoce a puberdade que surge antes dos 8 anos em meninas e dos 9 anos em meninos; e tardia, a puberdade que tem início após os 12 anos em meninas e após os 14 anos, em meninos. Veja as transformações que ocorrem na puberdade:



#### Hormônios e sexualidade

Hormônios são uma espécie de mensageiros do cérebro, pois carregam informações de um órgão para o outro e também para tecidos do organismo. O desenvolvimento das características sexuais secundárias nas meninas são estimuladas pelos hormônios estrogênio e progesterona, produzidos nos ovários. Estes hormônios também são responsáveis pelo ciclo menstrual, juntamente com os hormônios produzidos na hipófise: FSH (Hormônio Folículo Estimulante) e LH (Hormônio Luteinizante). Nos meninos, a testosterona é produzida pelas células de Leydig do testículo sob o estímulo do LH ou ICSH (de hormônio estimulador das células intersticiais), ele é responsável pelas características sexuais secundárias, a produção de espermatozoides, aumento do impulso sexual, força física, dentre outras. O desenvolvimento do aparelho reprodutor feminino e masculino é essencial para garantir a reprodução.

**ATIVIDADE 1** – Observe a tabela abaixo sobre as mudanças no corpo dos meninos e meninas e responda a pergunta que se segue:

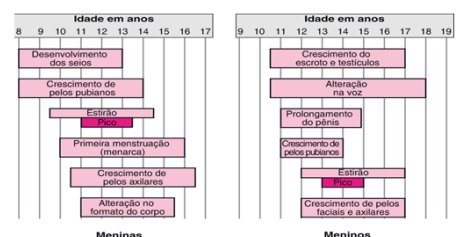


Figura 8. Modificado. Mudanças na puberdade. Disponível em: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Puberdade\\_Jejuoi.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Puberdade_Jejuoi.jpg), acesso em: 28 mar 2021.

Leia as afirmativas:

I -Em termos cronológicos, a puberdade inicia-se mais cedo nas meninas; II -O pico de crescimento ou estirão puberal ocorre na mesma idade em meninos e meninas e III -O desenvolvimento dos do seios ( broto mamário) dá início à puberdade nas meninas.

A primeira menstruação ocorre aos 10 anos, em todas as meninas. Estão corretas as afirmativas:

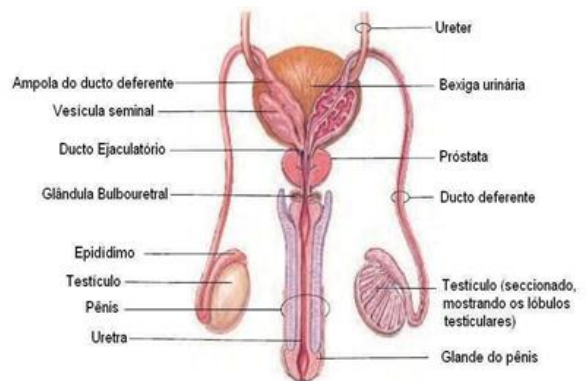
- a) I e II. b) I, II e III. c) I e III. d) todas.

**ATIVIDADE 2** – Sobre hormônios e sexualidade é correto afirmar:

- a) FSH é um hormônio masculino e LH, masculino.  
b) Hormônios da hipófise agem nos testículos e ovários, estimulando a produção de testosterona e a ovulação, respectivamente.  
c) Os hormônios progesterona e estrógeno são produzidos na hipófise.  
d) A testosterona é produzida pelas células de Sertoli do testículo.

**ATIVIDADE 1** – O sistema reprodutor feminino desempenha as seguintes funções, exceto:

- a) produz óvulos, também chamados de gametas femininos.  
b) produz óvulos diariamente a fim de garantir a fecundação.  
c) permite a implantação do embrião e condições para o seu desenvolvimento.  
d) fornece um local apropriado para a fecundação.



**ATIVIDADE 2** – No sistema reprodutor masculino, a próstata é uma glândula localizada sob a bexiga que têm como função:

- a) produzir os espermatozoides                      b) produzir a urina  
c) produzir o sêmen                                      d) produzir o líquido prostático

**ATIVIDADE 3** - As células reprodutoras masculinas, denominadas de espermatozoides, são armazenados

- a) nos epidídimos                                      b) nos testículos  
c) nos canais deferentes                              d) no pênis

**ATIVIDADE 4** - “Um órgão musculoso, oco e em formato de pera invertida, onde o embrião instala-se e desenvolve-se até a hora do nascimento.” Esse órgão é

- a) a uretra                                      b) o útero  
c) a vagina                                      d) a bexiga

# ENSINO RELIGIOSO

## 3ª ETAPA

### OS IMPACTOS DAS MÍDIAS SOCIAIS NA JUVENTUDE

#### VANTAGENS



As redes sociais possibilitam muitas atividades positivas e facilitam a vida de pessoas e instituições, elas criaram espaços para novos tipos de negócios, novos empregos, novas formas de comunicação. Uma das grandes vantagens é a comunicação instantânea que as redes sociais oferecem. Podemos compartilhar informações, notícias, eventos muito rapidamente, os acontecimentos do mundo podem ser acompanhados e divulgados em tempo real. Por meio das mídias digitais, podemos encontrar pessoas, grupos e assuntos que nos interessam, podemos fazer amigos ou reencontrar pessoas que fizeram parte de nossas vidas em algum momento. Podemos encontrar trabalhos, estabelecer ligações profissionais, podemos também divulgar nosso trabalho, mostrar nossas habilidades, vender produtos.

#### DESVANTAGENS



Uma desvantagem que provavelmente todos nós sentimos com as redes sociais é a perda de concentração, e a procrastinação. São tantas informações, tantas novidades o tempo todo, que muitas vezes acessamos uma rede social por um fim específico e nos perdemos em outras coisas que nos chamaram a atenção. Se não mantermos o foco, podemos perder horas navegando e deixamos de fazer atividades que são mais importantes no nosso dia a dia. Podemos atrasar trabalhos, ou gastar horas com assuntos que não nos estão acrescentando. Além disso, muitas vezes nos esquecemos da nossa vida 'real', nos tornamos seres muito sociais nos meios digitais e ao mesmo tempo nos fechamos para as pessoas que convivem conosco no dia a dia. Por isso, é importante saber usar as redes sociais com moderação e ter foco e bom senso.

## COMO PREVENIR A DEPENDÊNCIA DAS REDES SOCIAIS

Assim como acontece com todas as dependências, prevenir é mais fácil do que remediar. Neste sentido, existem algumas práticas simples que são muito eficientes para evitar esse uso excessivo das redes sociais que acaba desencadeando a dependência. Entre as mais eficientes se encontram as seguintes:

- Estabelecer um tempo mínimo de 15 minutos entre conexões.
- Prescindir do celular em momentos-chave do dia (café da manhã, almoço ou jantar).
- Desativar as notificações automáticas.
- Ativar o modo silencioso do celular e não utilizá-lo, nem como relógio, nem como despertador, para evitar a tentação.
- Estabelecer um tempo mínimo por dia para desenvolver atividades totalmente desconectadas — como praticar esporte, ler ou ouvir música.
- Reduzir o número de amigos nas redes sociais.
- Eliminar aplicativos e abandonar grupos de WhatsApp prescindíveis.

**ATIVIDADE 1** - . Quais são as consequências do uso excessivo das mídias sociais?

---

---

**ATIVIDADE 2** - Cite algumas vantagens e desvantagens das mídias sociais.

---

---

---

---

**ATIVIDADE 3** - . Você usa as redes sociais para se relacionar com as pessoas frequentemente? Em sua opinião, o tempo que você destina por dia para a utilização das redes de relacionamento são excessivos? Por quê?

---

---

---

# ARTE

## 3ª ETAPA

### Dança

#### 2 – Jazz

Desenvolvido a partir de danças africanas, o jazz ganhou fama nos Estados Unidos e foi base para construção do Jazz Musical, muito utilizado em coreografias do gênero do teatro musical.

Outros estilos surgiram a partir do jazz tradicional (jazz lyrical) como o pop jazz, jazz moderno e o contemporâneo, jazz street e por aí vai.



Ainda que a base seja clássica, o jazz permite movimentos muito mais soltos, com músicas populares, animando quem dança e quem assiste.

#### 3 – Dança Contemporânea

A dança contemporânea é conhecida como um segmento da dança moderna. Essa é uma boa opção para quem gosta de explorar diferentes formas, planos e ritmos do corpo.

O estilo de dança contemporâneo é ótimo para aumentar a consciência corporal e força muscular através de movimentos que fogem do comum.



Além disso, o gênero contempla muitas expressões artísticas como dramaturgia original, uso de tecnologia, performance e artes plásticas.



## 4 – Sapateado



O sapateado é vibrante e desafiador. O sapateador aprende passos que emitem sons dos sapatos.

Muito estiloso, é a opção perfeita para quem quer melhorar o ritmo, a coordenação motora e ainda se divertir muito.

## 5 – Flamenco



Nascido de perseguição política e religiosa, o flamenco deu voz ao espírito de desespero, de luta, de esperança, e orgulho dos expulsos durante a Inquisição espanhola (1492).

Apesar da incerteza sobre os detalhes exatos de sua origem, as linhas viajantes do flamenco se podem traçar o norte de África (Mouros e Árabes), Espanha (Espanhol cristãos), Oriente Médio (judeus) e Índia (ciganos).



# LÍNGUA PORTUGUESA

## 4ª ETAPA

### ARTIGO DE OPINIÃO

Leia atentamente os textos abaixo e em seguida, responda às questões propostas.

#### Texto I

##### **Os perigos das Fake News na era da informação**

Fake news são notícias falsas, mas que aparentam ser verdadeiras. Não é uma piada, uma obra de ficção ou uma peça lúdica, mas sim uma mentira revestida de artifícios que lhe conferem aparência de verdade.

Fake news não é uma novidade na sociedade, mas a escala em que pode ser produzida e difundida é que a eleva em nova categoria, poluindo e colocando em xeque todas as demais notícias, afinal, como descobrir a falsidade de uma notícia?

No geral não é tão fácil descobrir uma notícia falsa, pois há a criação de um novo “mercado” com as empresas que produzem e disseminam Fake News constituindo verdadeiras indústrias que “caçam” cliques a qualquer custo, se utilizando de todos os recursos disponíveis para envolver inúmeras pessoas que sequer sabem que estão sendo utilizadas como peça chave dessa difusão.

– Infelizmente é muito comum o uso das primeiras vítimas como uma espécie de elo para compor uma corrente difusora das Fake News. Assim, aquelas pessoas que de boa-fé acreditaram estar em contato com uma verdadeira notícia, passam – ainda que sem perceber – a colaborar com a disseminação e difusão dessas notícias falsas. Mas não é impossível detectá-las e combatê-las, há técnicas e cuidados que colaboram para mudar este cenário, sendo a educação digital uma ferramenta para fortalecer ainda mais a liberdade de expressão e o uso democrático da internet.

**Mariana Cantarino**

#### Texto II

As notícias falsas divulgadas pela internet (fake news) foram tema da palestra do professor Walter Capanema, coordenador-geral dos cursos de Direito Eletrônico da Escola de Magistratura do Estado do Rio de Janeiro (Emerj), nesta quarta-feira, dia 14, no auditório desembargador Roberto Leite Ventura. [...]

O professor mostrou fotos manipuladas por aplicativos e imagens falsas, como uma rachadura na ponte Rio-Niterói. Capanema alertou que provocar alarme produzindo pânico está previsto no artigo 41 da **lei das Contravenções Penais**.

“Se a pessoa cria um perigo, manda uma mensagem que provoca alarme, ela pode ser conduzida ao juizado especial, possivelmente vai ser processada e pode responder pelo artigo 41 da Lei das Contravenções Penais”, alertou Walter Capanema.

Capanema destacou ainda que as fake news podem levar o autor a responder por questões de responsabilidade civil, calúnia, injúria, difamação e até incitação ao homicídio, como o caso que aconteceu em 2014, no Guarujá, no litoral paulista, com a dona de casa Fabiane Maria de Jesus, espancada até a morte por moradores da cidade, depois da divulgação de boatos de envolvimento em rituais de magia negra com crianças.

### Texto III



ATIVIDADE 01 - O que você entende por artigo de opinião?

---

ATIVIDADE 2 - O artigo de opinião é um texto:

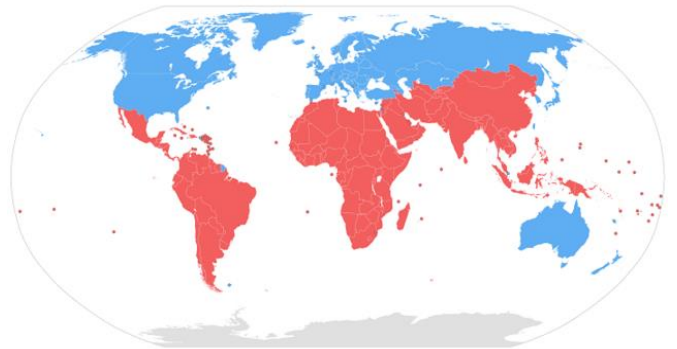
( ) poético    b- ( ) dissertativo    c- ( ) narrativo

# GEOGRAFIA

## 4ª ETAPA

### TEMA: Regionalização Mundial na Guerra Fria e pós-Guerra Fria

Após a Segunda Guerra Mundial (1939-1945), os Estados Unidos da América (EUA) e a União das Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS) firmaram-se como os Estados mais poderosos do mundo, tanto economicamente quanto militarmente. Essas potências eram governadas sob sistemas sociais e econômicos opostos, o capitalista e o socialista, e estenderam sua liderança a outros países, formando os blocos capitalista e socialista.



Essa disputa pela influência sobre outras nações (hegemonia) ficou conhecida como Guerra Fria, já que as duas potências nunca se enfrentaram diretamente no campo de batalha. O espaço mundial no período da Guerra Fria estava regionalizado em três blocos formados de acordo com as condições socioeconômicas dos países e com o sistema adotado por influência das superpotências. Estes eram chamados de “três mundos”:

- Primeiro mundo: formado pelos países capitalistas com elevados níveis de industrialização e condições de vida;
- Segundo mundo: constituído pelos países socialistas;
- Terceiro mundo: formado pelos países capitalistas com pouca ou nenhuma industrialização e baixos indicadores de condições de vida. Com o fim da Guerra Fria, a organização do espaço geográfico passou por grandes transformações que refletiram nas formas de produzir, pensar e fazer política no mundo. No início dos anos 1990, a Nova Ordem Mundial apresentava como centros econômicos e tecnológicos de poder os Estados Unidos, a União Europeia (bloco econômico que reúne alguns países europeus) e o Japão. Nesse novo período destaca-se o processo de globalização, entendido como o crescimento da interdependência entre países, governos, empresas e povos do mundo, como consequência da grande expansão do sistema capitalista e das comunicações. No mundo multipolar dos anos 1990, assim como no mundo bipolar, as áreas de influência dos países centrais estavam bem definidas.

O fim das disputas ideológicas entre os blocos capitalista e socialista tornou as diferenças socioeconômicas entre os países mais evidentes. Surgiu, então, um novo conflito marcado pelas contradições entre os países do Norte (considerados ricos ou desenvolvidos) e os países do Sul (considerados pobres ou subdesenvolvidos). A regionalização do mundo no Norte e Sul foi definida com base em critérios socioeconômicos. Não se deve confundi-la com a divisão do mundo em Hemisfério

Norte e Hemisfério Sul, definida pela linha do Equador. Há países considerados desenvolvidos localizados no Hemisfério Sul e países considerados subdesenvolvidos localizados no Hemisfério Norte.

**ATIVIDADE 01** – O que caracterizou a Guerra Fria?

---

---

---

**ATIVIDADE 02** – Com o fim da Segunda Guerra Mundial (1939-1945), vários povos tomaram consciência do grande desnível econômico, social, político, científico e tecnológico existente entre os países do mundo. Um grupo era formado por países ou nações fortes, outro grupo era formado por nações fracas economicamente. Para diferenciar esses dois conjuntos de países, na década de 1950 foram introduzidas as expressões:

- a) ( ) países desenvolvidos e países subdesenvolvidos;
- b) ( ) países do primeiro, segundo e terceiro mundo;
- c) ( ) países do centro e países periféricos;
- d) ( ) países do Norte e países do Sul.

**ATIVIDADE 03** – Os países subdesenvolvidos estão à margem do sistema capitalista, na condição de fornecedores de matérias-primas e mão de obra baratas, por isso eles também são chamados de países:

- a) ( ) centrais.
- b) ( ) periféricos.
- c) ( ) primeiro mundo.
- d) ( ) do Norte.

**ATIVIDADE 04** – Leia o trecho a seguir e assinale a alternativa correta.

As religiões moldaram as sociedades e sua visão do mundo desde o início da história. Elas estão intimamente ligadas aos fenômenos de identidade, cultura e civilização. Portanto, além da dimensão espiritual, elas desempenharam um papel político e geopolítico da maior importância, pacificador ou conflituoso, de acordo com o momento e o local.

BONIFACE, Pascal; VÉDRINE, Hubert. Atlas do mundo global. São Paulo: Estação Liberdade, 2009. p. 65.

- I. A religião desempenha papel importante no entendimento do cenário de conflitos no mundo.
- II. É possível afirmar que todos os conflitos ocorrem por motivos religiosos.
- III. As religiões não têm importância na construção da identidade dos povos

# LÍNGUA INGLESA

## 4ª ETAPA

### TEMA: Talking about Present Continuous and Blog

O presente contínuo em inglês pode ser conjugado na forma afirmativa, negativa e interrogativa, veja:

Affirmative form		Interrogative form		Negative form
I am	working.	Am I	working?	I 'm not
You are		Are you		You 're not
He is		Is he		He 's not
She is		Is she		She 's not
It is		Is it		It 's not
We are		Are we		We 're not
They are		Are they		They 're not

Affirmative form: sujeito+verbo to be+ verbo principal acrescido de ing + compl.

Peter + is +drinking + water now.

Interrogative form: Verbo to be + sujeito + verbo principal acrescido de ing...?

Is Peter drinking water now?

Negative form: sujeito + verbo to be+ not + verbo principal acrescido de ing.

Peter is not (isn't) drinking water now.

### Textual Genre Blog

O blog é um gênero textual publicado na internet. Os assuntos podem ser os mais variados, como: economia, moda, política, saúde, educação, entre outros temas. Outro aspecto dos escritos é que eles podem abranger a vida pessoal ou profissional.

O termo blog diz respeito a uma contração dos nomes em inglês “web” e “log” que remete a “diário de bordo” ou ainda “diário da rede”.

## ACTIVITIES

ATIVIDADE 1 – Leia o blog abaixo para responder as questões. Com o conhecimento que você tem, dê as respostas em inglês.



The image shows a screenshot of a blog post. At the top left, it says 'Home' in small text. Below that is the name 'Alice Styles' in a large, bold font. Underneath the name is the text 'My slogan. Click to edit me'. To the right of the text is a black and white photograph of a woman wearing a hat and holding a camera up to her eye, smiling. On the left side of the text area, there are four social media icons: Facebook, Twitter, Instagram, and YouTube. The main text of the blog post is as follows:

Hi, I'm Alice Styles and I am photographer. I'm married and have one kid: a little boy named Kyle. I live in Brighton, UK. I work for a magazine but at the moment I am home officing due to the pandemic coronavirus. When the social isolation is over, I intend to go out and take as many pictures as I can.

a) What does Alice do for a living?

---

b) Is she single?

---

c) Where does she live?

---

d) Does she work for a newspaper?

---

e) Where is she working at the moment? Why?

---

f) What does she intend to do when the social isolation is over?

---

# HISTÓRIA

## 4ª ETAPA

### TEMA: O PRIMEIRO REINADO NO BRASIL

#### **O TURBULENTO PRIMEIRO REINADO NO BRASIL: A BATALHA DE JENIPAPO E A CONFEDERAÇÃO DO EQUADOR**

Ao imaginarmos o famoso “Grito do Ipiranga”, proferido pelo então Príncipe Regente do Brasil,

D. Pedro, em 07 de setembro de 1822, proclamando a Independência do Brasil em relação à Portugal, geralmente somos remetidos a um cenário épico, heroico, com cidadãos orgulhosos de seus líderes e feitos. Automaticamente, temos a impressão que toda a sociedade brasileira desejava com seus profundos sentimentos sua libertação do laço lusitano e que festejaria a plenos pulmões o grito de independência. Entretanto, a história oficial traz um cenário bem mesmo romântico do que o imaginário da sociedade aspirava.

É preciso lembrar que no Brasil residiam milhares de portugueses leais a coroa, desde comerciantes que teriam mais lucro com a volta do país à condição de colônia à altos funcionários administrativos ligados à Portugal e não eram favoráveis ao processo de independência do Brasil. Nas províncias de Maranhão, Pará, Piauí, Ceará e na Cisplatina, grupos favoráveis ao rei ofereceram resistência ao governo de D. Pedro, não aceitando o rompimento dos laços com a metrópole.

Foi exatamente no Piauí que ocorreu o mais significativo embate entre os grupos de resistência à Independência e aqueles que apoiavam D. Pedro. No dia 13 de março de 1823, na Batalha de Jenipapo, tropas do Piauí com apoio de maranhenses e cearenses combateram os portugueses, resultando na prisão do então governador da província que posteriormente foi deportado para Portugal. Ocorreram batalhas também nas províncias da Bahia, Maranhão e Pará e ao final de 1823, a resistência foi finalmente vencida.

A turbulência política continua com os crescentes embates de interesses entre a elite agrária e o autoritarismo de D. Pedro I. Na câmara dos deputados as divergências

entre apoiadores e opositores do Imperador resultaram na criação de dois grupos distintos a partir de 1.826. Os Liberais, formado por desejosos do fim da escravidão, sistema educacional livre do controle religioso e maior autonomia as províncias e os Conservadores, que apoiavam o sistema vigente.

Em 1824, após a nomeação de um novo presidente para a província de Pernambuco, os idealistas liberais, Cipriano Barata e Frei Caneca passam a condenar através da Imprensa o autoritarismo do Imperador, propagando ideais republicanos e conclamando o povo para uma revolução. Os revoltosos tomam o poder na província e com o apoio de Rio Grande do Norte, Ceará, Piauí e Paraíba proclamaram a Confederação do Equador, uma região republicana livre e independente do Brasil Imperial. A reação do Império foi reprimir com violência a revolta em Pernambuco, prendendo revoltosos e executando seus líderes, inclusive Frei Caneca.

ATIVIDADE 1 - Descreva a Batalha de Jenipapo, explicando os motivos dos conflitos.

---

---

---

---

---

---

---

---

ATIVIDADE 2 - O que foi a Confederação do Equador?

---

---

---

---

---

---

---

---

ATIVIDADE 3 - Qual era o posicionamento da maioria dos portugueses que residiam no Brasil sobre o Processo de Independência de 1.822?

---

---

---

---

---

---

---

---



# EDUCAÇÃO FÍSICA

## 4º ETAPA

### TEMA: GINÁSTICA DE CONSCIENTIZAÇÃO CORPORAL

Reúnem as Novas propostas de abordagem do corpo, também conhecidas por Técnicas alternativas, ou que foram introduzidas no Brasil a partir da década de 70, tendo como pioneira a Antiginástica. A grande maioria destes trabalhos teve origem na busca da solução de problemas físicos e posturais. Como exemplos temos Yoga, pilates, treinamento funcional. A ANTIGINÁSTICA A antiginástica é um método desenvolvido nos anos 70, pela fisioterapeuta francesa Thérèse Bertherat, que tem por objetivo desenvolver uma melhor consciência do próprio corpo, utilizando movimentos sutis, mas rigorosos que respeitam todas as mecânicas corporais e movimentam todos os músculos. Este método pode ser feito em qualquer idade, pois respeita as limitações de cada corpo, permitindo uma ligação completa entre a mente e o corpo, ao mesmo tempo que melhora a amplitude e a força, sem forçar posicionamentos corporais.

#### **CONSCIÊNCIA CORPORAL: O QUE É E COMO ELA INFLUENCIA NOSSO DIA A DIA**

Em um mundo cada vez mais mental e racional, onde a propriedade intelectual de um indivíduo predomina sobre o seu corpo, são poucas as pessoas que têm conhecimento do que é consciência corporal. Na realidade, grande parte delas olha para o físico somente nos momentos de dor ou doença ou quando não estão satisfeitas com a estética.

Se alguma coisa está errada com o organismo, sinais de alerta são enviados por meio de estímulos presentes nas terminações nervosas para que se tenha mais atenção à estrutura física. Por isso, quanto mais atento você estiver com a sua consciência corporal, mais fácil será identificar e evitar problemas e, assim, ter mais energia, saúde e qualidade de vida. Consciência corporal é a capacidade de uma pessoa em conhecer o seu próprio corpo, como ele funciona e quais são suas limitações e condições físicas, tanto interna como externamente. Esse conceito envolve também o reconhecimento de sinais que o organismo emite em momentos de alerta, para compreender qual a maneira mais correta de realizar um movimento para evitar dores e lesões. Portanto, consciência corporal é sinônimo de utilizar o corpo como meio de comunicação consigo mesmo e com o ambiente.

#### **ATIVIDADES MAIS RECOMENDADAS PARA O DESENVOLVIMENTO DA CONSCIÊNCIA CORPORAL?**

Diversas atividades podem ser úteis para o desenvolvimento da consciência corporal. Muitos fatores pesarão na escolha da melhor atividade: idade, gênero, condicionamento físico, preferências e objetivos pessoais, contexto social e emocional,

etc. Existem recursos terapêuticos dentro da fisioterapia e da educação física, técnicas posturais, pilates, yoga, exercícios funcionais, além de atividades como dança, esportes e relaxamento.

### PILATES

É um método que é usado para treinar a partir da combinação de diversas modalidades, como o ioga, a ginástica. O seu nome remete-nos para Joseph Hubertus Pilates (1883-1967), o modelo, desportista, enfermeiro e estudioso das questões corporais que desenvolveu este sistema. O método Pilates, batizado pelo seu criador como condrologia, tem por base exercícios que ajudam a melhorar a tonificação dos músculos através de uma sucessão de movimentos fluídos. A sua essência radica na utilização do cérebro para o controlo do corpo, fomentando o equilíbrio.

### RELAXAMENTO

O relaxamento é uma técnica que busca desfazer as tensões físicas, mentais e emocionais. Em estado normal, o organismo humano permanece isento de qualquer tipo de tensão, mas através do dia-a-dia adquirimos tensão de várias origens. Em alguns casos as tensões são originadas a partir de pensamentos e emoções omitidas e reprimidas de forma que se torna imperceptível.

**ATIVIDADE 1**–Cite as atividades mais recomendadas para o desenvolvimento da consciência corporal?

---

---

---

---

**ATIVIDADE 2** – Conceitue:

a) Pilates:\_\_\_\_\_

---

---

**Relaxamento:**\_\_\_\_\_

---

---

---

# MATEMÁTICA

## 4ª ETAPA

### TEMA: Equação e inequação de 1º grau

EQUAÇÃO DO 1º GRAU - Toda sentença aberta expressa por uma igualdade é uma equação.

São Equações:  $x + 12 = 21$   $3x + 7 = 23 + x$   $x^2 + 2x - 4 = 0$

Não são equações:  $x + 4 < 7$   $5 + 4 = 9$

Membros e Termos de uma Equação: Uma equação, assim como uma igualdade, possui dois membros: o que está colocado à esquerda do sinal de igualdade é o primeiro membro e o que está à direita do sinal de igualdade é o segundo membro da equação.

Cada parcela de uma equação denomina-se termo dessa equação. Numa equação as letras que representam os valores desconhecidos são as variáveis ou incógnitas.

Consideremos a sentença fechada e verdadeira:  $5 \cdot 3 = 10 + 5$

Se substituirmos o algarismo 3 pela letra x, teremos uma sentença aberta  $5x = 10 + 5$

$$5x = 15$$

$$x = 3$$

Dizemos, nesse caso, que 3 é a raiz da equação  $5x = 15$

Raiz de uma equação é o valor da incógnita que a transforma numa sentença matemática fechada e verdadeira. Resolver uma equação é encontrar sua raiz

### ATIVIDADES

01. Meu irmão começou a trabalhar como vendedor em um depósito de material de construção e receberá, mensalmente, um salário fixo de R\$ 1.200,00 mais comissão de 3 % sobre o total de suas vendas durante o mês. Ao assinar o contrato, ele percebeu que seu salário poderia ser uma equação de 1º grau. Use a variável x para representar o salário e escreva essa equação:

A tabela abaixo mostra as vendas durante os sete primeiros meses de trabalho. No final do quarto mês, meu irmão ficou doente e não pode ir trabalhar no 5º mês. Observe as dicas da Lili e calcule o valor do salário sem o uso da calculadora. Depois, use o plano cartesiano abaixo para marcar esses valores durante os sete primeiros meses. Responda:

Total de vendas	1º Mês	2º Mês	3º Mês	4º Mês	5º Mês	6º Mês	7º Mês
	R\$ 3.540,00	R\$ 4.260,00	R\$ 4.380,00	R\$ 2643,50	-	R\$ 2914,20	R\$ 3.981,00
3%							
Salário							

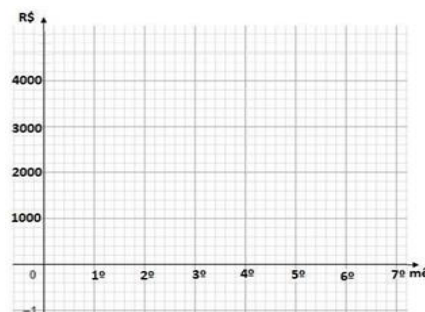
**DICAS DA LILI:** a calculadora é um recurso tecnológico muito útil para você conferir seus cálculos. Para um melhor aprendizado, deixe todas as contas anotadas e depois que conferir, corrigir os erros se necessário.



a) Qual mês que ele recebeu maior salário?

b) Qual mês que ele recebeu menor salário?

c) Analisando o gráfico, existe a possibilidade de ter o salário representado no 2º, 3º e 4º quadrante? Os cálculos com dinheiro, não deve ter mais de 2 casas decimais. Se necessário use o arredondamento correto.



02. A soma de dois números naturais consecutivos é igual a 25. Qual é o valor do menor deles?

03. O triplo de um número somado a 4 é igual a 28. Qual é o valor desse número?

a) 28 b) 32 c) 8 d) 24 e) 3

04. Meu tio é 8 anos mais velho que meu pai. Se meu pai tem 43 anos, quantos anos tem o meu tio? a) 48 b) 35 c) 47 d) 58 e) 51

05. Na questão 10, se eu não soubesse a idade certa do meu pai e falasse que ele tem mais de 40 anos, qual seria a expressão algébrica? Escreva a expressão e responda se é uma equação ou inequação.

# CIÊNCIAS DA NATUREZA

## 4ª ETAPA

### TEMA: SISTEMA REPRODUTOR FEMININO E MASCULINO

O sistema reprodutor feminino, além de produzir os hormônios sexuais e ovócitos, é onde se dá a fecundação ou união de gametas. É no seu interior que o novo indivíduo se desenvolve por, aproximadamente, nove meses. São órgãos do sistema reprodutor feminino:

**Tubas uterina:** são tubos, aos pares, que ligam o útero aos ovários; Através deles, os gametas deslocam-se do ovário em direção ao útero. Nas tubas ocorre a fecundação, e o zigoto é levado ao útero pelos movimentos dos cílios ali presentes e por contrações musculares;

**Ovários:** órgãos que produzem hormônios e os ovócitos, que são células reprodutoras femininas.

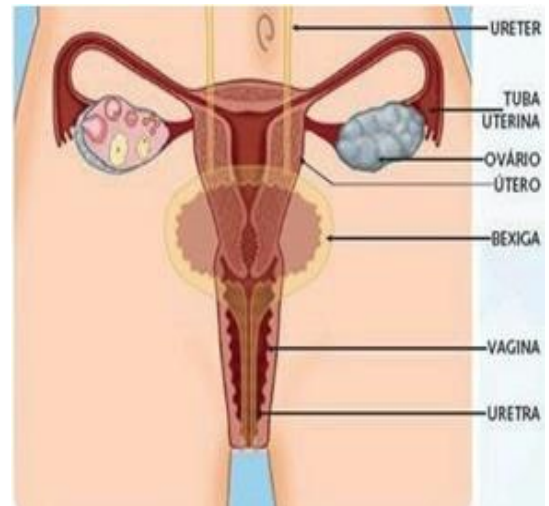
**Útero:** Um órgão muscular em forma de pera onde o bebê se desenvolve.

**Vagina:** é um canal muscular que liga a parte externa do corpo ao útero. No ato sexual, se houver ejaculação na vagina, os espermatozoides entram no útero e se deslocam em direção às tubas uterinas. Dependendo do momento do ciclo menstrual, eles podem encontrar um ovócito secundário e fecundá-lo.

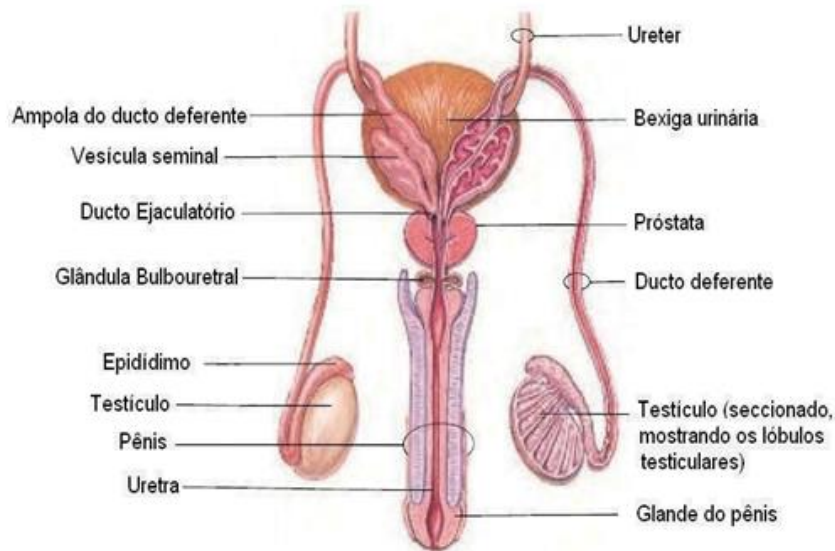
**Vulva:** essa é a parte externa do sistema reprodutor feminino formado por grandes lábios e pequenos lábios (dobras da pele), clitóris e abertura vaginal.

Os espermatozoides são produzidos nos testículos, que ficam dentro de uma bolsa, o escroto. Os testículos também produzem a **testosterona**, principal hormônio sexual masculino. Em cada testículo há grande quantidade de tubos microscópicos muito enrolados, onde os espermatozoides se formam: são os **túbulos seminíferos**.

Após sair dos túbulos seminíferos, os espermatozoides passam para outro tubo, o **epidídimo**, onde ficam armazenados e adquirem a capacidade de movimento. Numa ejaculação, eles chegam aos **ductos deferentes** e, depois, ao **canal da uretra**, pelo qual são liberados. No caminho até a uretra, recebem um líquido produzido pelas **glândulas seminais** e um **líquido da próstata** ou glândula prostática. Esses líquidos nutrem os espermatozoides e facilitam seu movimento. Há também uma glândula denominada da bulbouretral que produz uma secreção que neutraliza a acidez da urina. O conjunto formado pelos líquidos e pelos espermatozoides é chamado **sêmen** ou **esperma** e tem aspecto leitoso. O canal da uretra elimina o esperma e também a urina. Essas ações, no entanto, nunca ocorrem ao mesmo tempo porque, durante a passagem do esperma, um músculo perto da bexiga bloqueia a passagem da urina. Os espermatozoides movimentam-se com ajuda da cauda dentro do líquido seminal. Em



cada ejaculação são expulsos, em média, de 2,5 mililitros a 5 mililitros de esperma, e há, em geral, de 50 milhões a 150 milhões de espermatozoides por mililitro de sêmen.



**ATIVIDADE 1** – O sistema reprodutor feminino desempenha as seguintes funções, exceto:

- a) produz óvulos, também chamados de gametas femininos.
- b) produz óvulos diariamente a fim de garantir a fecundação.
- c) permite a implantação do embrião e condições para o seu desenvolvimento.
- d) fornece um local apropriado para a fecundação.

**ATIVIDADE 2** – No sistema reprodutor masculino, a próstata é uma glândula localizada sob a bexiga que têm como função:

- a) produzir os espermatozoides
- b) produzir a urina
- c) produzir o sêmen
- d) produzir o líquido prostático

**ATIVIDADE 3** - As células reprodutoras masculinas, denominadas de espermatozoides, são armazenados

- a) nos epidídimos
- b) nos testículos
- c) nos canais deferentes
- d) no pênis

**ATIVIDADE 4** - “Um órgão musculoso, oco e em formato de pera invertida, onde o embrião instala-se e desenvolve-se até a hora do nascimento.” Esse órgão é

- a) a uretra
- b) o útero
- c) a vagina
- d) a bexiga

# ENSINO RELIGIOSO

## 4ª ETAPA

### OS IMPACTOS DAS MÍDIAS SOCIAIS NA JUVENTUDE E DUDH

De acordo com o conteúdo explicado na 2ª, e 3ª ETAPAS, responda às questões 1 e 2, abaixo.

**ATIVIDADE 1** - Você já se imaginou passar uma temporada sem internet? Diante de um fato como esse, que outras atividades você desenvolveria para substituir o tempo hoje destinado às mídias sociais?

---

---

**ATIVIDADE 2** - Para você, qual a melhor medida a ser adotada por alguém que faz uso exacerbado das mídias e que deseja diminuir tal atividade?

---

---

---

### A DECLARAÇÃO UNIVERSAL DOS DIREITOS HUMANOS

O artigo 18º da Declaração Universal dos Direitos Humanos Afirma que “toda pessoa tem direito à liberdade de pensamento, de consciência e de religião; este direito implica a liberdade de mudar de religião ou de convicção, assim como a liberdade de manifestar a religião ou convicção, sozinho ou em comum, tanto em público como em privado, pelo ensino, pela prática, pelo culto e pelos ritos.



#### O que é DUDH?

A Declaração Universal dos Direitos Humanos (DUDH), que delineia os direitos humanos básicos, foi adotada pela Organização das Nações Unidas em 10 de dezembro de 1948. Foi esboçada principalmente pelo canadense John Peters Humphrey, contando também, com a ajuda de várias pessoas de todo o mundo. Abalados pela recente barbárie da Segunda Guerra



Mundial, e com o intuito de construir um mundo sob novos alicerces ideológicos, os dirigentes das nações que emergiram como potências no período pós-guerra, liderados por Estados Unidos e União Soviética, estabeleceram, na Conferência de Yalta, na Rússia, em 1945, as bases de uma futura paz mundial, definindo áreas de influência das potências e acertando a criação de uma organização multilateral que promovesse

negociações sobre conflitos internacionais, para evitar guerras e promover a paz e a democracia, e fortalecer os Direitos Humanos.

### **Conheça os 10 primeiros artigos da DUDH**

#### **Artigo 1º**

Todos os seres humanos nascem livres e iguais em dignidade e em direitos. Dotados de razão e de consciência, devem agir uns para com os outros em espírito de fraternidade.

#### **Artigo 2º**

Todos os seres humanos podem invocar os direitos e as liberdades proclamados na presente Declaração, sem distinção alguma, nomeadamente de raça, cor, sexo, língua, religião, opinião política ou outra, origem nacional ou social, fortuna, nascimento ou outro estatuto.

#### **Artigo 3º**

Todas as pessoas têm direito à vida, à liberdade e à segurança pessoal.

#### **Artigo 4º**

Ninguém pode ser mantido em escravidão ou em servidão; a escravatura e o comércio de escravos, sob qualquer forma, são proibidos.

#### **Artigo 5º**

Ninguém será submetido a tortura nem a punição ou tratamento cruéis, desumanos ou degradantes.

#### **Artigo 6º**

Todos os indivíduos têm direito ao reconhecimento como pessoa perante a lei.

#### **Artigo 7.º**

Todos são iguais perante a lei e, sem qualquer discriminação, têm direito a igual proteção da lei. Todos têm direito a proteção igual contra qualquer discriminação que viole a presente Declaração e contra qualquer incitamento a tal discriminação.

#### **Artigo 8.º**

Todas as pessoas têm direito a um recurso efectivo dado pelos tribunais nacionais competentes contra os atos que violem os seus direitos fundamentais reconhecidos pela Constituição ou pela lei.

#### **Artigo 9.º**

Ninguém pode ser arbitrariamente preso, detido ou exilado.

#### **Artigo 10.º**

Todas as pessoas têm direito, em plena igualdade, a uma audiência justa e pública julgada por um tribunal independente e imparcial em determinação dos seus direitos e obrigações e de qualquer acusação criminal contra elas.



# ARTE

## 4ª ETAPA

### Dança

O flamenco, em geral, consiste de três elementos artísticos: música, dança e a guitarra (violão). Além disso, muitas vezes, há membros que tocam palmas.

A relação entre os artistas é semelhante à do jazz (gênero musical), há uma

### 6- Dança de Rua



A Dança de Rua tem grande influência da cultura do hip-hop (África), e é uma das modalidades de dança mais representativas em eventos, competições e espetáculos de dança.

A modalidade Dança de Rua surgiu, no Brasil, no Festival de Dança de Joinville em meados dos anos 90, permanecendo até hoje no cenário artístico.

Depois surgiram outros estilos de dança derivados como locking, popping, house e freestyle, entre outros.

A dança de rua move multidões e atrai muitos jovens pelo desafio que representa e pelo caráter socializador. Assim, um grande movimento acontece em torno do hip hop, junto à MCs, Djs, grafiteiros e bboys.

estrutura básica que há que seguir, mas no fundo é uma forma improvisada.

O canto é o centro da expressão. O cantor interpreta fisicamente as palavras e a emoção do cantor através de seus ouvidos.

Seus movimentos, incluem movimentos de percussão de pés e intrincados movimentos de mãos, braços e corpo.

## 7- Stiletto



O stiletto é uma modalidade que surgiu há pouco tempo em homenagem as divas do pop.

As aulas são feitas de salto alto e as coreografias esbanjam sensualidade. Praticado por homens e mulheres, o stiletto tem conquistado os brasileiros e pode ser encontrado em diversas academias. Faz carão e se joga!

## 8- Dança Africana



A dança tradicional africana está ligada com as práticas curativas rituais e espirituais.

Ela desempenha um papel integral na socialização, expressão e comunicação. Ajuda a construir e manter um sentido saudável “do eu”.

Os músicos experientes usam tambores-de-sabre senegalês, tocados com a mão e um pedaço de pau, para executar complexas peças polirrítmicas, fundindo-se sem esforço com o corpo do bailarino que pode girar, saltar, girar ou se soltar de forma energética e graciosa.

# LÍNGUA PORTUGUESA

## 5ª ETAPA

### ARTIGO DE OPINIÃO

De acordo com a leitura dos textos 1,2 e 3 da **4ª etapa**, responda às questões a seguir.

**ATIVIDADE 1** - Onde normalmente são encontrados os artigos de opinião?

( ) em livros literários      b- ( ) em folhetins de propagandas      c- ( ) em jornais, revistas, TVs, rádios e blogs.

**ATIVIDADE 2** - Em linhas gerais, qual o objetivo principal do artigo de opinião?

---

---

**ATIVIDADE 3** - Marque (V) para as afirmações verdadeiras ou (F) para as falsas:

a) ( ) Os temas encontrados nos artigos de opinião costumam ser polêmicos e de relevância social.

b) ( ) O artigo de opinião deve ser assinado por seu autor, assumindo toda responsabilidade do que escreveu.

c) ( ) É um gênero textual que pertencente à esfera artístico-literária.

d) ( ) O escritor não precisa se preocupar com a verdade em seu artigo de opinião.

**ATIVIDADE 4** - Explique o que você entendeu sobre a estrutura do artigo de opinião:

a) Introdução: \_\_\_\_\_

---

b) Desenvolvimento: \_\_\_\_\_

---

c) Conclusão: \_\_\_\_\_

---

**ATIVIDADE 5** - Marque apenas a alternativa que não faz parte das características principais do artigo de opinião:

- a) ( ) O verbo aparece no presente e no imperativo.
- b) ( ) Normalmente os textos são assinados pelo autor.
- c) ( ) Possui uma linguagem de difícil compreensão.
- d) ( ) A maioria dos temas é da atualidade.

**ATIVIDADE 6** - A partir da leitura dos artigos de opinião apresentados, responda em seu caderno:

01- Qual o nome do (a) autor (a) destes artigos? (Leiam nas referências bibliográficas)

---

---

**ATIVIDADE 7** - Qual é o assunto apresentado pelo (a) autor (a)?

---

---

**ATIVIDADE 8** - Marque as alternativas falsas, segundo a visão apresentada no texto I:

- a) ( ) Fake News são notícias verdadeiras, mas que aparentam ser falsas.
- b) ( ) Não é uma piada, uma obra de ficção ou uma peça lúdica, mas sim uma mentira revestida de artifícios que lhe conferem aparência de verdade.
- c) ( ) É muito fácil descobrir se uma notícia é Fake News.
- d) ( ) As pessoas de boa-fé acreditam estar em contato com uma verdadeira notícia.

# GEOGRAFIA

## 5ª ETAPA

### TEMA: Revolução industrial

#### Revoluções industriais e modernização do campo

Um dos eventos responsáveis pela intensificação da ação humana sobre os espaços naturais foi o desenvolvimento da atividade industrial. Desde o início da revolução industrial, no século XVIII, até os dias atuais, o ser humano presenciou uma grande evolução, pois saiu do estágio de produção artesanal em direção a um período marcado pela intensa utilização de máquinas. Cada vez mais modernas, muitas delas nem mesmo precisam de operação humana. Em busca incessante por lucro e produção cada vez maiores estimulou também uma especialização cada vez maior do trabalhador e entre empresas, que podem se localizar nas mais diferentes partes do mundo.



A participação de cada país na escala produtiva global define sua posição na DIT (Divisão Internacional do Trabalho). Os países centrais fornecem ao mercado consumidor e à escala produtiva os produtos industrializados. Enquanto isso, os países de economia periférica oferecem matéria-prima ou produtos semimanufaturados. O processo de modernização na agricultura tem sido responsável por intensas mudanças na produção e na organização do espaço geográfico, o que tem provocado novos arranjos socioespaciais, bem como mudanças nas relações de trabalho e na própria paisagem do meio rural. Com o desenvolvimento de novas tecnologias e a consequente modernização das atividades agropecuárias, a agricultura passou a depender menos das condições naturais.



As relações sociais também foram alteradas, pois a dinâmica produzida a partir da modernização do campo modificou o uso do território e os modos de divisão do trabalho. Esse quadro intensificou desigualdades econômicas e sociais em vários países do mundo. Embora os avanços tecnológicos, como a utilização de sementes selecionadas, insumos e defensivos agrícolas, tenham propiciado

aumento da produção agrícola, o problema da fome permanece em diversas partes do mundo, acometendo populações de forma bastante severa.

A África, por exemplo, é grande produtora e exportadora de produtos agrícolas e, no entanto, não consegue manter seus habitantes afastados do flagelo da falta de alimentos. Isso mostra que o avanço da tecnologia, que elevou a produção de alimento em muitas regiões não faz da fome um problema meramente técnico, mas social, que, para ser solucionado, deve ser pensado como tal.

**ATIVIDADE 01** Explique a persistência da fome no continente africano mesmo com tantos investimentos na modernização da agricultura no mundo.

---

---

**ATIVIDADE 02** - A chamada Terceira Revolução Industrial ou Revolução Técnico-Científica fez surgir novos processos de produção e grandes mudanças nas relações de trabalho dentro das empresas capitalistas. A esse respeito, marque a alternativa correta.

- a) ( ) As novas tecnologias favoreceram a informatização do processo produtivo e a ampliação do emprego de modo geral.
- b) ( ) Surgiu o fordismo: conjunto de métodos para a produção em série, com os quais o operário produz mais em menos tempo.
- c) ( ) O sistema de trabalho repetitivo foi ampliado e a especialização do operário tornou-se fundamental.
- d) ( ) Um método mais ágil e flexível foi desenvolvido e adaptado ao mercado que prioriza o controle de qualidade, conhecido por just-in-time

**ATIVIDADE 03** - Após o período de independência dos países africanos, as atividades industriais não se desenvolveram de modo eficiente, por isso, na atualidade, a produção industrial de muitos países da África encontra-se pouco diversificada e bastante limitada tecnologicamente. Sobre esse contexto marque a alternativa correta:

- a) ( ) São muitas as regiões industriais existentes no continente africano que produzem bens de consumo.
- b) ( ) Muitas indústrias do continente africano são de origem local e produzem para exportação.
- c) ( ) A baixa renda da população e um mercado consumidor inexpressivo colabora para um baixo desenvolvimento industrial no continente.
- d) ( ) A maioria das indústrias do continente são de origem estrangeira e produzem produtos eletrônicos e eletrodomésticos.

# LÍNGUA INGLESA

## 5ª ETAPA

### TEMA: Talking about Present Continuous Social Isolation

#### ACTIVITIES

Let's continue about Social Isolation and Present Continuous

**ATIVIDADE 1** – Escolha algumas expressões abaixo para descrever o que você pretende fazer quando o período de isolamento social tiver terminado: Escreva cada frase em inglês.

go out with my friends	-visit my relatives	-travel somewhere	
-visit different places	-go to the beach	-go to the movies	-practise sports

---

---

---

---

---

---

---

**ATIVIDADE 2** – Quando estamos em casa, podemos desfrutar das “indoor activities”. Leia a lista abaixo e relacione com as figuras corretas:



1) cooking

2) playing online games

3) reading

4) painting

5) organizing

6) sewing

**ATIVIDADE 3** – Qual dessas “indoor activities” você tem feito?

---

---

---

**ATIVIDADE 4** – Qual delas é a sua favorita?

---

---

---

**ATIVIDADE 5** – Mencione, em inglês, uma atividade não citada acima:

---

---

---

---

**Good luck!!!!!!!!!!**



# HISTÓRIA

## 5ª ETAPA

### TEMA: O PRIMEIRO REINADO NO BRASIL

#### A CONSOLIDAÇÃO E O DECLÍNIO DE D. PEDRO COMO PRIMEIRO IMPERADOR DO BRASIL

Uma importante batalha para a consolidação do Brasil como estado independente travava-se nos salões de uma Assembleia Constituinte. A elite agrária brasileira reuniu-se em assembleia no intuito de elaborar a primeira Constituição do Estado brasileiro Independente, determinando os parâmetros políticos e sociais para a sociedade que a partir de 1822 não estava mais sob as ordens da Coroa Portuguesa. Idealizada por Antônio Carlos de Andrada e Silva, um político nascido no Rio de Janeiro em 1773, essa assembleia só contaria com os votos daqueles possuísem uma renda anual equivalente a 150 alqueires de farinha de mandioca. Demonstrando que esta elite agrária buscava o protagonismo no novo cenário político brasileiro, elaborando uma constituição que visava beneficiar essencialmente o modelo censitário, esta constituição ficou conhecida como Constituição da Mandioca.

A divisão de interesses entre o Partido Português e o Partido Brasileiro, voltou a ficar evidente na elaboração desta constituição. Os portugueses queriam poderes absolutos ao monarca D. Pedro, enquanto os brasileiros desejavam a anuência do parlamento sobre quaisquer decisões importantes do Imperador. Ciente que grande parte da Assembleia desejava limitar os poderes do Monarca, D. Pedro aplica um golpe em 12 de novembro de 1823, dissolvendo a constituinte, no que foi chamado de Noite da Agonia para determinar a elaboração de uma constituição que atendesse os desejos do Imperador. A primeira constituição brasileira só foi promulgada em 1824, conciliando os interesses de uma elite agrária e o autoritarismo de D. Pedro, que passaria a ter o título de D. Pedro I. Dentre seus aspectos, podemos destacar as seguintes determinações:

- O território foi dividido em Províncias, governadas por um presidente indicado por D. Pedro I;
- O Brasil torna-se um Império com a Divisão dos Poderes entre Legislativo, Executivo e Judiciário, entretanto foi dada ao Imperador a prerrogativa do Quarto Poder, O Moderador, garantindo-lhe o direito de intervir nos demais poderes;
- Os bens adquiridos pela elite no período colonial foram garantidos pela nova constituição, incluindo terras e escravos;
- O catolicismo torna-se a religião oficial do Império;
- O direito a voto para o legislativo seria indireto e censitário, ou seja, de acordo com uma renda mínima, favorecendo a elite agrária;

O processo de independência foi extremamente oneroso para o Império Brasileiro, pois o Brasil além de ter que restabelecer seu sistema produtivo, ter suas despesas militares aumentadas para a defesa do território, teve que pagar uma indenização aos portugueses para obter reconhecimento da Independência, a economia brasileira entrou em grave crise durante o Primeiro Reinado. Isso associado as medidas desastrosas de D. Pedro para recuperar a economia, aumentando impostos e emitindo mais moedas, levaram vários falência, inclusive o Banco do Brasil.

Sem popularidade, abandonado pela elite agrária e pelos militares, D. Pedro abdica do trono em favor de seu filho, Pedro de Alcântara, nascido no Brasil, mas há época com apenas cinco anos de idade, retornando a Portugal em 1.831, onde assumiria o trono português. A saída de D. Pedro I representa a ruptura definitiva do Brasil com Portugal.

**ATIVIDADE 1** - O que foi a Constituição da Mandioca?

---

---

---

---

**ATIVIDADE 2** - O que foi a Noite da Agonia?

---

---

---

---

**ATIVIDADE 3** - Na Constituição Brasileira de 1.824, explique qual a função do Poder Moderador.

---

---

---

# EDUCAÇÃO FÍSICA

## 5º ETAPA

### TEMA: LUTA

#### **Boxe**

Boxe ou pugilismo é um esporte de combate no qual os lutadores calçam luvas acolchoadas e utilizam as mãos para atacar e defender.

O objetivo no boxe é desferir golpes para pontuar ou nocautear o oponente, seguindo um conjunto de regras predeterminadas. As lutas acontecem em um ringue de boxe, um tablado amortecido cercado de cordas que delimitam a área do combate.

A luta de boxe termina quando o tempo total se esgota ou quando um dos lutadores fica impossibilitado de continuar o combate.

#### **História do boxe**

O boxe já era um esporte popular e bem desenvolvido na Grécia Antiga e foi introduzido nas Olimpíadas no ano 688 antes de Cristo. Os lutadores utilizavam faixas de couro nas mãos e as lutas só terminavam quando um dos lutadores admitia a derrota ou não conseguia conseguir a luta.

Na Roma Antiga, as lutas de boxe aconteciam em anfiteatros e geralmente só terminavam com a morte de um dos lutadores. Era comum a utilização de pedaços de metal amarrados nas mãos para causar mais impacto.

As lutas se passavam em um círculo desenhado no chão, o que posteriormente deu origem a ideia de ringue que predomina até hoje.

Após a queda do Império Romano, o boxe só ressurgiu no século XVIII na Inglaterra. Na época, as lutas eram realizadas com as mãos livres. Quando as lutas se tornaram violentas demais, foram estabelecidas regras para o uso de luvas e, finalmente, a divisão da luta em rounds.

#### **Regras do boxe**

Uma luta de boxe consiste em um número variável de rounds (geralmente de nove a doze), cada um com três minutos, separados por intervalos de um minuto.

A luta é supervisionada por um árbitro dentro do ringue que controla a conduta dos lutadores e preza pelas suas seguranças. O árbitro é responsável por separar os lutadores, fazer a contagem regressiva quando um deles é derrubado, interferir nos casos de falta, etc.

Em cada intervalo os lutadores se dirigem a um canto do ringue (corner) e podem descansar e receber instruções da sua equipe.

Se um dos lutadores for derrubado o outro deve se dirigir a um canto neutro do ringue (corner em que não está sua equipe ou a equipe do oponente). Se ao final da contagem

regressiva o lutador derrubado não levantar, o árbitro declarará nocaute (knockout) e a luta termina imediatamente.

Durante toda a luta, três juízes do lado de fora do ringue decidem a pontuação dos rounds através da combinação de quatro critérios:

**Agressividade efetiva:** os lutadores precisam ser agressivos de forma efetiva. O vencedor do round será o lutador que de fato acertar mais golpes (e não apenas desferir) e evitar golpes do oponente.

**Dominância no ringue:** o vencedor do round será o lutador que controla a ação e impõe sua vontade e estilo.

**Defesa:** os juízes levam em consideração e efetividade com que os lutadores se esquivam, aparam e defendem golpes.

**Golpes fortes e limpos:** golpes fortes e acertados de forma limpa valem mais do que golpes fracos ou conectados parcialmente. Esse critério deve ser analisado em conjunto com a quantidade de golpes acertados.

**ATIVIDADE 1 – Defina Boxe:**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**ATIVIDADE 2 –Qual o objetivo do Box:**

---

---

---

---

# MATEMÁTICA

## 5ª ETAPA

### TEMA: Par ordenado de equações de 1º grau.

#### PAR ORDENADO E EQUAÇÃO DE 1º GRAU

O plano cartesiano é o plano no qual são destacados dois eixos perpendiculares. O eixo x é horizontal e também conhecido como eixo das abscissas. O eixo y é vertical e também conhecido como eixo das ordenadas. O encontro dos dois eixos forma o ponto de par ordenado (0, 0) e divide o plano cartesiano em 4 quadrantes. As coordenadas de um ponto no plano cartesiano formam um par ordenado (x, y). No caso de uma equação linear da forma  $y = ax + b$ , cada par de valores para x e y que satisfazem essa equação temos um par ordenado associado e, os pontos que representam esses pares ordenados formam uma reta que pode ser ascendente, descendente ou horizontal. Vamos fazer juntos a primeira atividade!

#### PARA SABER MAIS:

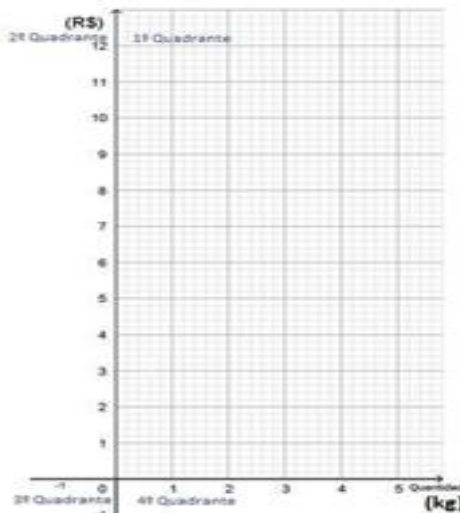
Você já ouviu falar do gráfico de uma função de 1º grau?

A função de 1º grau (também conhecida como função afim) pode ser escrita de forma genérica:  $y = ax + b$ . Se o valor de a for maior que zero (+), a função é crescente, pois o gráfico é uma reta ascendente. Se o valor de a for menor que zero (-), a função é decrescente, pois o gráfico é uma reta descendente. Se  $a = 0$  e b diferente de zero, a função é constante, pois o gráfico é uma reta horizontal, paralela ao eixo x.

#### ATIVIDADES

01. Comprei dois quilos de laranja, paguei com uma cédula de 10 reais e recebi R\$ 4,00 de troco. Qual o preço do quilograma da laranja? A equação para encontrar o preço P do quilograma da laranja pode ser escrita assim:  $2P = 10 - 4 \Rightarrow 2P = 6 \Rightarrow P = 6 \Rightarrow P = 3$ . Então, o preço P do quilograma da laranja é R\$ 3,00. Se precisar construir um gráfico que mostre o preço total a pagar (y) em função da quantidade (x) de quilogramas de laranjas compradas por R\$ 3,00 o quilograma, pode-se encontrar os pontos de par ordenado (x, y), utilizando a função:  $y = 3x$ . Observe na tabela, o valor de x que foi substituído na expressão  $y = 3x$  para encontrar y. Preencha o restante da tabela. Depois, vamos marcar no plano cartesiano e unir para formar a reta que será o gráfico da função de 1º grau.

x	$y = 3x$	(x, y)
0	$y = 3 \cdot (0) = 0$	(0, 0)
1	$y = 3 \cdot (1) = 3$	(1, 3)
2	$y = 3 \cdot (2) = 6$	(2, 6)
3		(3, ___)
4		(4, ___)



Responda de acordo com o gráfico.

- A reta é ascendente (crescente), descendente (de-crescente) ou horizontal (constante)?
- Compare a expressão genérica  $y = ax + b$  com a da função  $y = 3x$  representada no gráfico. Qual o valor de  $a$  e o valor de  $b$  em  $y = 3x$  ?
- A reta intercepta os eixos no ponto representado pelo par ordenado (0,0)?
- $x$  e  $y$  são grandezas diretamente ou inversamente proporcionais?

02. Na tabela abaixo, substitua o valor de  $x$  na expressão  $y = -x + 2$  para encontrar os pontos de par ordenado  $(x, y)$ . Construa o gráfico, marcando os pontos no plano cartesiano e uma-os para formar a reta.

Responda de acordo com o gráfico:

- A reta é ascendente, descendente ou horizontal?
- Compare a expressão genérica  $y = ax + b$  com a da função  $y = -x + 2$  representada no gráfico. Qual o valor de  $a$  e o valor de  $b$  em  $y = -x + 2$ ?
- A reta intercepta os eixos no ponto representado pelo par ordenado (0,0)?
- Qual o par ordenado  $(x, y)$  que a reta intercepta o eixo das abscissas?
- Qual o par ordenado  $(x, y)$  que a reta intercepta o eixo das ordenadas?

# CIÊNCIAS DA NATUREZA

## 5ª ETAPA

### TEMA: CICLO MENSTRUAL

O ciclo menstrual ocorre por influência de hormônios produzidos na hipófise e nos ovários. Para que uma mulher seja capaz de engravidar, deve haver dois eventos importantes no corpo da mulher: **No ovário:** amadurecimento do ovócito e ovulação (vamos chamar de ovocitação); **No útero:** Crescimento do endométrio, parede interna do útero, onde o embrião vai se aninhar e desenvolver.

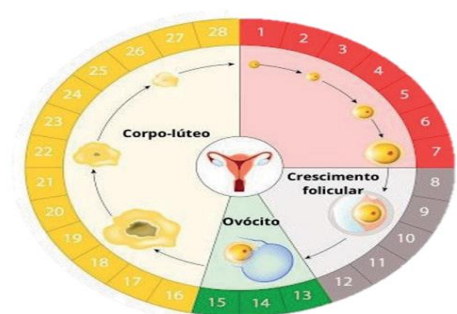
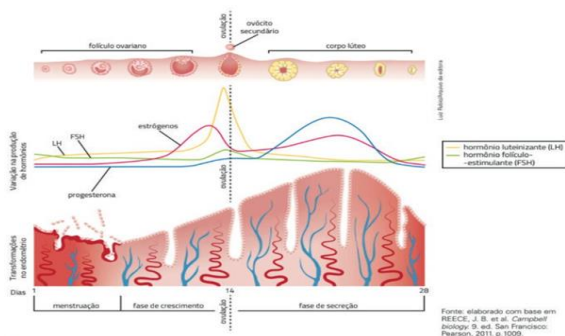
Vamos acompanhar como esses eventos ocorrem durante o ciclo menstrual, que é dividido em 3 fases:

- **Menstruação:** No início do ciclo, de 1 a 7 dias, os níveis hormonais estão baixos e ocorre a menstruação, que é a descamação do endométrio, indicando que não houve gravidez.

- **Fase de crescimento:** Dentro do ovário, um ovócito secundário (produzido quando a menina ainda era um feto) se desenvolve no meio de um conjunto de células chamado folículo ovariano. Estimulado pelo hormônio folículo-estimulante (FSH) produzido pela hipófise, o folículo cresce e passa a produzir ou três hormônios, os estrógenos, que promovem o crescimento do endométrio. Com o pico de produção desse hormônio, há estímulo da hipófise para a liberação do hormônio luteinizante (LH) que promove a liberação do ovócito secundário: é a ovocitação.

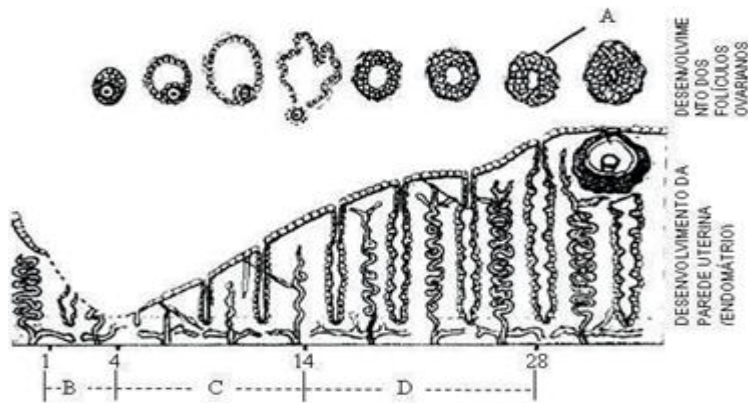
- **Fase secretora:** O folículo rompido transforma-se em corpo lúteo ou amarelo, que produz estrógenos e progesterona. Este hormônio estimula o desenvolvimento de vasos sanguíneos no endométrio, preparando-o para receber um embrião. O ovócito secundário só pode ser fecundado até um dia após ser liberado do ovário. Se isso não ocorrer, o ovócito é destruído e absorvido pelo corpo, e a menstruação ocorre cerca de 14 dias depois. Em caso de gravidez, inicia-se a produção de um hormônio que impede que haja menstruação e ovocitação.

Para calcular o período fértil, ou seja, o período mais propício para engravidar, é importante conhecer como ocorre o ciclo. Para isso, deve-se marcar em um calendário, durante pelo menos seis meses, o primeiro dia de cada menstruação, assim, é possível mensurar quantos dias durou cada ciclo. A duração do ciclo menstrual varia de mulher para mulher, podendo ser regular ou não. Algumas possuem ciclo de 28, 30, 40 ou mais. Vale ressaltar que tabelinha não é um método contraceptivo. Quem possui o ciclo não regular, dificilmente saberá o dia da ovocitação. Mas, independente do ciclo, 14 dias após a ovocitação, ocorrerá a menstruação. Isto é, a fase de secreção não varia, somente a fase de crescimento.



**ATIVIDADE 1** - (UFLA. adaptado) A figura abaixo representa as transformações de um folículo ovariano ao longo de um ciclo menstrual.

Com base na figura, responda:



a) Cite o nome da estrutura A:

b) O que ocorre com o endométrio?

**ATIVIDADE 2** - (U. E. Londrina-PR. adaptado) – Em um experimento para se determinar a importância dos hormônios hipofisários na reprodução de mamíferos, procedeu-se à remoção da hipófise (hipofisectomia) de um grupo de ratas adultas. Após a hipofisectomia, como resultado deste procedimento experimental, espera-se que:

- Os ovários permanecem ativos.
- Não ocorra mais ovulação.
- Ocorra liberação de estrógenos e ovulação.
- Ocorra desenvolvimento da parede uterina.

**ATIVIDADE 3** – Para que uma gravidez seja possível, deve haver dois eventos importantes no corpo da mulher, um no ovário e outro no útero. Quais são eles, respectivamente?

- crescimento do endométrio e ovocitação.
- menstruação e formação do corpo lúteo.
- Ovocitação e desenvolvimento do endométrio.
- Ovocitação e menstruação.

**ATIVIDADE 4** – Durante o ciclo menstrual, diversas alterações ocorrem no endométrio a fim de que ele esteja preparado para receber o embrião. O aumento da espessura, de vasos sanguíneos e glândulas nessa região estão relacionados com os níveis de:

- progesterona.
- FSH.
- LH.
- estrógeno.



# ENSINO RELIGIOSO

## 5ª ETAPA

### DECLARAÇÃO UNIVERSAL DOS DIREITOS HUMANOS

Todos são iguais perante a lei e, sem qualquer discriminação, têm direito a igual proteção da lei. Todos têm direito a proteção igual contra qualquer discriminação que viole a presente Declaração e contra qualquer incitamento a tal discriminação.

#### **Artigo 8º**

Todas as pessoas têm direito a um recurso efetivo dado pelos tribunais nacionais competentes contra os atos que violem os seus direitos fundamentais reconhecidos pela Constituição ou pela lei.

#### **Artigo 9º**

Ninguém pode ser arbitrariamente preso, detido ou exilado.

#### **Artigo 10º**

Todas as pessoas têm direito, em plena igualdade, a uma audiência justa e pública julgada por um tribunal independente e imparcial em determinação dos seus direitos e obrigações e de qualquer acusação criminal contra elas.



ATIVIDADE 1 - O que foi a Declaração Universal dos Direitos Humanos?

---

---

---

ATIVIDADE 2 - Após que fato marcante na história mundial foi estabelecido a DUDH?

---

---

ATIVIDADE 3 - Que garantia o artigo 18 da Declaração Universal dos Direitos Humanos concede a todas as pessoas do planeta? Você acha que todos os países respeitam esse direito universal?

---

---

ATIVIDADE 4 - Dos 10 primeiros artigos da DUDH qual mais chamou sua atenção? Por quê? No Brasil, há esta garantia concedida pelas nossas autoridades?

---

---

---

## **CRENÇAS RELIGIOSAS EM DEFESA DA CIDADANIA**

Quando falamos em religião, é muito comum que as pessoas pensem apenas nas reuniões periódicas ou rituais, nas tradições de um grupo, ou na convivência com pessoas que acreditam de uma forma semelhante. Porém, a religiosidade é muito maior que isso. Ela diz respeito também à forma como uma pessoa escolhe viver, à motivação que ela tem para suas atitudes e à forma como ela contribui com a vida e a sociedade. Por esse motivo, muitas obras sociais foram iniciadas e mantidas por pessoas religiosas, que encontravam em sua fé a inspiração e a motivação para seu trabalho. A seguir, você lerá um pequeno resumo de histórias desse tipo, presentes em diferentes religiões.

### **• SANTA CASA DE MISERICÓRDIA**

Você certamente já ouviu falar nesse hospital, não é mesmo? As Santas Casas existem em vários lugares no Brasil, mas também em toda a América, Ásia, África e Europa. A primeira Santa Casa do Mundo foi criada em Lisboa, Portugal, pela rainha Leonor de Lencastre, em 1498. Após a morte de seu esposo, o rei Dom João II, ela passou a se dedicar a ajudar os doentes, pobres, órfãos, prisioneiros e artistas. Unindo esforços com a Confraria de Caridade Nossa Senhora da Piedade, a rainha fundou uma nova instituição, que tinha por objetivo atender a população mais necessitada, alimentar os famintos, ajudar os doentes, educar as crianças que não contavam com uma família, entre outros motivos. Embora hoje as Santas Casas não sejam mais um trabalho de caridade, esse ideal foi o ponto de partida para sua criação e implantação em várias partes do mundo. Inspiraram, inclusive, trabalhos parecidos de outras religiões.

### **• IGREJA METODISTA**

A Igreja Metodista é um ramo do protestantismo que surgiu na Inglaterra, no século XVIII. Nessa época, muitas pessoas tiveram a vida radicalmente afetada pela Revolução Industrial. A saída do campo para a cidade e o trabalho desgastante nas fábricas e nas minas de carvão fizeram com que muitas pessoas ficassem na miséria, adoecessem, se viciassem em álcool, e muitos outros problemas. John Wesley era um bispo da Igreja Anglicana cujo trabalho eclesiástico atendia essa população.

# ARTE

## 5ª ETAPA

### DANÇA ( DANÇA AFRICANA) E DANÇAS POPULARES

O estilo é bastante enérgico, o ritmo é intenso e todo o corpo fica envolvido durante os movimentos.

Lembrando que há muitos estilos de dança africana diferentes, advindo regiões, tradições e culturas distintas.

É possível aprender movimentos básicos do estilo popular, mas tradicionalmente a dança é livre e parte do centro do corpo em direção às extremidades. Sendo que o contato com o chão é um fator importante, pois traz o “enraizamento” e a força que advém da terra.

“A dança é a arte dos movimentos, sendo uma linguagem do corpo e, para compreendê-la e interpretar seu sentido, se faz necessária uma vivência na dança, pois só se pode decifrá-la sentindo-a, deixando-a tomar conta do ser, do sentimento e da emoção.” Analu Silva

1 - Leia o texto atentamente e responda:

**ATIVIDADE 1** - O que é dança? Responda com suas palavras.

---

---

---

**ATIVIDADE 2** - Além dos 8 estilos, mais praticados no mundo, citados no texto, há outros que você conheça? Quais?

---

---

---

**ATIVIDADE 3** – Para criar uma dança é realmente necessário que haja música? Explique.

---

---

**ATIVIDADE 4** - Escolha um estilo de dança citado nas etapas anteriores acima, pesquise um pouco mais sobre ele, assista alguns vídeos e conte o que achou.

---

---

**ATIVIDADE 5** - Escolha um estilo de dança citado acima (pode ser o mesmo que escolheu para a atividade 2, ou pode ser outro) e grave um vídeo seu tentando praticar a dança escolhida.

**ATIVIDADE 6** - Com qual das danças, apresentadas, você mais se identificou?

---

---

**ATIVIDADE 7** - Você acha que a dança trás benefícios para o corpo? Explique.

---

---

---

## DANÇAS POPULARES – O FORRÓ



O Brasil é formado por uma grande quantidade de etnias, mostrando-se uma mistura das culturas afro-indígena, asiática e europeia. Desse modo, encontramos vários estilos de danças que nasceram dessas culturas que podemos denominá-las de danças populares ou danças típicas brasileiras. Por nosso país ser bastante extenso, muitas danças acabam sendo mais presentes em uma região que a outra. Agora, vamos conhecer uma dança bastante presente na região nordestina, o forró.

### O FORRÓ

O forró é um ritmo musical e dança muito popular no Nordeste brasileiro. Possui influência das danças europeias de salão misturado aos ritmos e balanços africanos. A música é geralmente tocada por três pessoas, compostos pelo sanfoneiro, zabumbeiro e um tocador de triângulo. O forró tradicional é conhecido como o forró pé de serra. Existem muitos ritmos associados ao forró, como por exemplo, o xote, o baião, o xaxado e a marcha de quadrilha.

# LÍNGUA PORTUGUESA

## 6ª ETAPA

### ARTIGO DE OPINIÃO E CARTAZ PUBLICITÁRIO

**ATIVIDADE 1** - No texto II, da 4ª etapa, Walter Capanema alertou: “Se a pessoa cria um perigo, manda uma mensagem que provoca alarme, ela pode ser conduzida ao juizado especial, possivelmente vai ser processada e pode responder pelo artigo 41 da Lei das Contravenções Penais”.

a) Você conhece alguém que já publicou alguma Fake News e foi punido por isso? Comente.

---

---

b) O que você acha da punição para quem publica ou publicou Fake News? Comente.

---

---

**ATIVIDADE 2** - Há milhões de exemplos de Fake News, causando diversos problemas à população. No Texto II, há um caso desses que gerou grande revolta à sociedade. Que caso foi esse?

---

---

**ATIVIDADE 3** - O texto III indica aos leitores, alguns caminhos para identificar Fake News. Marque só as alternativas que melhor orientam esta questão:

- a) ( ) Investigar a fonte da notícia em outros veículos de comunicação.
- b) ( ) Ignorar o que é dito sobre o assunto em outros veículos de comunicação.
- c) ( ) Acreditar em títulos absurdos, pois eles tornam o texto atrativo.
- d) ( ) Atentar para a data da publicação do artigo em questão.

**ATIVIDADE 4** - Nos últimos meses, as Fake News tomaram conta do mundo. Cite alguma notícia que você leu e depois descobriu que não era verdadeira.

---

---

---

## INTERPRETAÇÃO DE CARTAZ PUBLICITÁRIO

Leia atentamente os cartazes abaixo e responda às questões seguintes.

### Texto 1

**PRINCIPAIS SINAIS E SINTOMAS**

**DENGUE**

FEBRE ALTA

DOR ATRÁS DOS OLHOS

DOR MUSCULAR INTENSA

**CHIKUNGUNYA**

FEBRE ALTA

DOR INTENSA NAS ARTICULAÇÕES QUE PODE CAUSAR LIMITAÇÃO DOS MOVIMENTOS

**ZIKA**

FEBRE BAIXA

MANCHAS AVERMELHADAS PELO CORPO COM COCEIRA (EXANTEMA)

INCHAÇO NAS ARTICULAÇÕES

QUEM APRESENTAR ESSES SINAIS E SINTOMAS, DEVE TOMAR MUITA ÁGUA, NÃO SE AUTOMEDICAR E PROCURAR UMA UNIDADE DE SAÚDE.

**VOCÊ SABIA?**

- ELIMINAR OS CRIADOUROS POTENCIAIS DO MOSQUITO É A PRINCIPAL MEDIDA CONTRA AS TRÊS DOENÇAS
- É IMPORTANTE PERMITIR E ACOMPANHAR A VISITA DO AGENTE DE SAÚDE NA SUA CASA
- CADA FÊMEA COLOCA MAIS DE 100 OVOS POR VEZ
- OS OVOS PODEM DURAR UM ANO E MEIO FORA DA ÁGUA
- SÓ AS FÊMEAS PICAM AS PESSOAS. ELAS PRECISAM DE SANGUE PARA AMADURECER OS OVOS

[www.dengue.sc.gov.br](http://www.dengue.sc.gov.br)

DENGUE MATA

PREVENIR É UMA RESPONSABILIDADE DE TODOS.

ALÉM DA DENGUE, O AEDES AEGYPTI TRANSMITE AS DOENÇAS ZIKA E CHIKUNGUNYA

Governo de Santa Catarina

### Texto 2

Texto 2

Vai deixar seu amigo morrer de raiva?

Durante o ano todo você pode vacinar gratuitamente seu animal.

SISTEMA ÚNICO DE SAÚDE. Prefeitura da Cidade de São Paulo, Secretaria de Saúde. Coordenação de Vigilância em Saúde. Disponível em: <a href="http://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/afiliados/chamadas/folhetos\_postos\_permanentes\_raiva\_alteracao2016\_baixa\_1472339897.pdf">http://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/afiliados/chamadas/folhetos\_postos\_permanentes\_raiva\_alteracao2016\_baixa\_1472339897.pdf</a>. Acesso em: 3 jan. 2018.



# GEOGRAFIA

## 6ª ETAPA

### TEMA: DISTRIBUIÇÃO E USOS DA ÁGUA

#### Usos da água

A água é um bem imprescindível para todos os seres vivos da Terra. Presente em atividades cotidianas, só percebemos a importância dela quando falta.

O uso que fazemos desse importante recurso natural vai muito além de matar a sede, tomar banho, preparar alimentos e cuidar da limpeza da casa, que são os usos diretos. A água também é usada de forma indireta. O planeta Terra é composto por 70% de água, a maior quantidade é



salgada, 97,5% (mares e oceanos) e só 2,5% são as águas doces (rios, lagos, geleiras e aquíferos). E cabe ressaltar que a maior parte dessa água é salgada e a água doce está totalmente disponível. Parte da água potável está sob a forma de gelo (nas calotas polares) ou é subterrânea, encontrada em aquíferos muito profundos.

À medida que a população aumenta, aumenta a procura por matérias primas e sua transformação em produtos consumíveis. Com isso, eleva-se também a necessidade de água. Embora a água doce seja considerada um recurso natural renovável, e as chuvas sejam fatores importantes para o abastecimento dos rios, lagos e aquíferos, sabemos que há vários lugares no mundo em que o acesso à água é menor em razão, por exemplo, do tipo de clima. Observa-se isso nas regiões frias e nos polos, onde a água se solidifica (neve) no inverno, ou em áreas mais áridas onde o índice pluviométrico é muito baixo e as precipitações são escassas.

Em regiões de latitude baixa (próximas à linha do Equador), as chuvas alimentam, em maior quantidade, os rios e dinamizam constantemente o ciclo da água. É importante lembrarmos que a presença da água interfere diretamente no solo, no clima, na vegetação e no relevo. A forma como cada um desses elementos atua no ciclo da água pode ser diferente. A forma



como cada um desses elementos atua no ciclo da água é diferente. Além disso, as ações humanas também interferem no ciclo hidrológico, por meio das atividades econômicas e domésticas.

**ATIVIDADE 01** “Terra, Planeta Água” é um dos versos de uma música da década de 1980. Até hoje essa canção é muito lembrada quando o tema é a importância da água e da preservação desse recurso natural. Sobre a água disponível no nosso planeta marque a alternativa correta:



- a) ( ) A maior quantidade de toda a água disponível é a água doce, presente nos rios e lagos.
- b) ( ) Mais da metade da água doce do planeta está em forma de gelo.
- c) ( ) De toda a água doce líquida a maior parte está nos rios e lagos.
- d) ( ) A terra é formada por mais terra do que água.

**ATIVIDADE 02** À medida que a população, o consumo, a produção industrial e as cidades crescem, aumenta, também, a demanda pela água, que é necessária no uso doméstico, nas indústrias, na produção agropecuária etc. No que diz respeito ao consumo de recursos hídricos, assinale a alternativa que expõe onde a água é requerida em maior quantidade.

- a) ( ) Na criação de animais, para o consumo e para a higienização dos criatórios.
- b) ( ) Na agricultura, em especial para a irrigação de lavouras.
- c) ( ) Nas residências, para higiene pessoal, limpeza doméstica e lazer.
- d) ( ) No setor de serviços, para irrigar campos de golfe, futebol e manter parques aquáticos.

**ATIVIDADE 03** As alternativas abaixo são compostas por alternativas e formas de preservação e redução do desperdício de água, EXCETO:

- a) ( ) aproveitamento das águas das chuvas
- b) ( ) diminuir o consumo de produtos que utilizam muita água em sua produção
- c) ( ) não poluir os rios e cursos d'água
- d) ( ) substituir hidrelétricas por termelétricas.



# LÍNGUA INGLESA

## 6ª ETAPA

### TEMA: Talking about Present Continuous

#### A busy family

John is watching TV and talking with Anna, his sister. John and Anna are watching a cartoon on TV now. They are on vacation, so they are having a lot of fun.

Their mother, Juliet, is cooking and talking with a friend on the cellphone. Juliet is very busy at the moment.

Their father, Bryan, is working in a big store and will come home to have lunch with his family.

As you can see, John, Anna, Juliet and Bryan are doing different things right now. But at lunchtime they will do the same thing: to eat.

When they are eating, they don't like to talk a lot or make jokes. Juliet and Bryan are very serious parents.

But this ordinary family is always doing new things whenever it's possible.

### ACTIVITIES

**ATIVIDADE 1** - Grife no texto os trechos em que aparece o presente contínuo. Escreva os verbos que estão no gerúndio (acrescido de ING) que você grifou, dê também a tradução de cada um deles abaixo.

---

---

---

---

---

---

---

**ATIVIDADE 2** - E sua opinião o que é uma "busy family"?

---

---

---

**ATIVIDADE 3** – O que John faz neste momento e qual membro da família é ele?

---

---

---

**ATIVIDADE 4** – O que Anna faz neste momento e qual membro da família é ela?

---

---

---

**ATIVIDADE 5** – O que Juliet faz neste momento e qual membro da família é ela?

---

---

---

**ATIVIDADE 6** – Quem é o pai nesta família e o que ele faz?

---

---

---

**ATIVIDADE 7** – Quando a família consegue estar reunida?

---

---

---

**ATIVIDADE 8** – E a sua família, quando ela consegue estar toda reunida?

---

# HISTÓRIA

## 6ª ETAPA

### TEMA: PERÍODO REGENCIAL NO BRASIL

#### REGÊNCIA NO BRASIL: UMA CRIANÇA À ESPERA DO PODER

Vimos na unidade anterior que o Primeiro Reinado no Brasil foi marcado pelo autoritarismo imposto pelo Imperador D. Pedro I, refletindo em conflitos de interesses entre brasileiros e portugueses. O fim deste breve e conturbado reinado é marcado pela abdicação de D. Pedro I em favor de seu filho, Pedro de Alcântara, em abril 1.831. Entretanto, apesar de ser o herdeiro direto ao trono brasileiro, o Príncipe herdeiro não pôde assumir o governo, uma vez que a legislação vigente afirmava que só após completar 18 anos de idade, poder-se-ia exercer o cargo no Brasil e naquele momento, tinha apenas 5 anos de idade. Portanto, pela Constituição de 1.824, um governo transitório deveria ser realizado, sendo o país governado por regentes, até que D. Pedro atingisse a idade necessária.

Neste momento, a sociedade política brasileira estava dividida em três grupos distintos com suas próprias ambições de poder, tornando o período regencial extremamente volátil e turbulento. Existia o grupo dos Restauradores, formado por comerciantes portugueses e funcionários públicos, apoiavam a volta de D. Pedro I ao poder, não apoiavam reformas políticas e econômicas e não eram favoráveis à ideia de brasileiros natos governarem o país. Eram remanescentes do Partido Português.

No campo da sociedade liberal, estavam os Liberais Moderados, formados por aristocratas rurais, representando a elite dominante no Brasil. Desejavam um sistema de Monarquia constitucional, onde poderiam exercer seu domínio sobre a sociedade mesmo com a presença de um imperador. Por outro lado, existiam os Liberais Exaltados, formado por membros da sociedade urbana e desejavam uma monarquia com maior autonomia as províncias, chegando em alguns casos, reivindicarem a República. Devido a urgência em estabelecer um sistema de governo após a abdicação do Imperador, estabeleceu-se uma Regência Trina Provisória, que governaria o país até a instauração da Regência Trina Permanente, que ocorreria ainda em 1831. Diante de um contexto político que estava atendendo diretamente os interesses da aristocracia rural brasileira, foi promulgado o Ato Adicional de 1.834, reformando a Constituição de 1.824, conciliando o sistema de governo ao desejo de autonomia das províncias.

Em uma das determinações do Ato, a Regência Trina fora substituída pela Regência Una. Após uma eleição com voto secreto, Diogo Antônio Feijó foi escolhido como líder da Regência Una no Brasil, numa experiência liberal que desagradou profundamente a classe conservadora da sociedade brasileira. Neste momento, passaram a existir dois novos grupos políticos, os Regressistas, desejosos da volta do sistema conservador de

governo e os Progressistas, favoráveis as reformas liberais constantes. Sem apoio político para governar, com saúde debilitada e forte oposição da Igreja Católica, Feijó abdica do posto de regente em 1.837 em favor de Pedro de Araújo Lima, iniciando a Regência Una Araújo Lima. Desta vez, para conter as inúmeras revoltas sociais eclodidas pela instabilidade política da regência, é escolhido um conservador para governar o país, freando a ascensão dos liberais ao poder.

As elites liberais das províncias, temerosas em perder suas conquistas de autonomias política e econômica concedidas pelos governos liberais, começaram a formular um plano para deter o avanço conservador e a solução mais ousada estava numa figura que até então permanecia fora dos holofotes do cenário político nacional: D. Pedro II. Diante de um cenário político instável, com várias revoltas sacudindo o país, os liberais antecipam a coroação do jovem príncipe para o ano de 1.840, aos 14 anos, Pedro de Alcântara tornava-se Imperador do Brasil, no que foi chamado Golpe da Maioridade.

**ATIVIDADE 1** - Quais grupos políticos disputavam o cenário nacional em 1.831 e quais eram suas aspirações?

---

---

---

**ATIVIDADE 2** - O que foi o Ato Adicional de 1.834?

---

---

---

**ATIVIDADE 3** - Quem eram os Regressistas e os Progressistas?

---

---

---

**ATIVIDADE 4** - O que foi o Golpe da Maioridade?

---

---

# EDUCAÇÃO FÍSICA

## 6º ETAPA

### TEMA: LUTA

#### **Judô**

O judô é uma arte marcial japonesa e um esporte olímpico de combate desde 1964.

Esse esporte de defesa pessoal tem como objetivos melhorar a coordenação motora, a concentração, a autoconfiança, além de fortalecer o físico, o espírito e a mente.

Atualmente, o judô é um esporte muito praticado no mundo por adultos e crianças, homens, mulheres e idosos.

#### **Origem e História do Judô**

A prática de judô foi criada em 1882 no Japão pelo mestre Jigoro Kano. No mesmo ano, ele criou o Instituto Kodokan que ensinava as técnicas e a filosofia associada ao esporte.

Nas palavras de seu criador:

Arte em que se usa ao máximo a força física e espiritual.

Para criar essa arte marcial, ele reuniu alguns elementos de outras artes marciais ancestrais, e pouco depois de ser criado, foi oficializado no Japão.

Em grande parte, o judô é derivado do Ju-Jutsu que utiliza o corpo para atacar seu oponente e se defender.

#### **Fundação da primeira escola de Judô**

A primeira escola de judô foi criada no Japão por seu fundador, Jigoro Kano: a Kodokan.

Além de desenvolver técnicas de combate do esporte, o fundador aliou essa arte marcial com a filosofia ippon-shobu (luta pelo ponto perfeito).

Para isso, ele desenvolveu 8 princípios básicos relacionados com boas ações dos indivíduos:

1. Cortesia, para ser educado no trato com os outros;
2. Coragem, para enfrentar as dificuldades com bravura;
3. Honestidade, para ser verdadeiro em seus pensamentos e ações;
4. Honra, para fazer o que é certo e se manter de acordo com seus princípios;
5. Modéstia, para não agir e pensar de maneira egoísta;
6. Respeito, para conviver harmoniosamente com os outros;
7. Autocontrole, para estar no comando das suas emoções;
8. Amizade, para ser um bom companheiro e amigo.

#### **O Judô no Brasil**

No Brasil, essa arte marcial chegou no início do século XX com a imigração japonesa no país. A partir de 1920 algumas academias de judô foram criadas na cidade de São Paulo.

A prática também começou a se espalhar por outros estados do Brasil, no entanto, ela somente foi institucionalizada com a criação da Confederação Brasileira de Judô (CBJ), em 1969.

### **A Criação da Confederação Brasileira de Judô (CBJ)**

A Confederação Brasileira de Judô (CBJ) foi fundada em 18 de março de 1969 no Rio de Janeiro. Sem dúvida, ela permitiu o desenvolvimento do judô no Brasil, administrando, coordenando e organizando a prática.

Atualmente, possui federações nos 27 estados do país e mais de um milhão de praticantes em território brasileiro.

Por conta do trabalho da Confederação e da expansão do esporte no país, o Brasil foi conquistando diversas medalhas e, desde 2012, o judô foi considerado o esporte brasileiro com maior número de medalhas nos jogos olímpicos.

O lema da Confederação Brasileira de Judô é: “Preparados para Vencer”.

### **Principais características do Judô: resumo**

- O judô é uma arte marcial que foi criada no Japão no final do século XIX.
- O criador do judô é o mestre japonês Jigoro Kano.
- O judô utiliza técnicas de ataque e defesa realizados com o próprio corpo.
- Foi nos Jogos de Tóquio, em 1964, que o judô passou a ser uma modalidade olímpica.
- A primeira escola de judô, a Kodokan, foi criada por seu fundador Jigoro Kano, no Japão.
- Desde o princípio, o judô foi criado para que todos pudessem participar: homens, mulheres, crianças e idosos.

As regras do Judô

O principal objetivo do judô é levar seu adversário para o chão. Os combates entre os dois judocas acontecem no tatame.

### **ATIVIDADE 1– Defina Judô**

---

---

---

---

### **ATIVIDADE 2 – Leia as afirmativas a seguir sobre o JUDÔ**

I. O judô é uma arte marcial japonesa e um esporte olímpico de combate desde 1964.

II. Atualmente, o judô é um esporte muito praticado por jovens e adultos

III. A prática de judô foi criado em 1882 no Japão pelo mestre Jigoro Kano.

No mesmo ano, ele criou o Instituto Kodokan que ensinava as técnicas e a filosofia associada ao esporte.

Marque a alternativa correta:

- A) ( .. ) As três afirmativas são verdadeiras.
- B) ( ) A afirmativa I e III são verdadeira, e a II é falsa.
- C) ( ) A afirmativa II é verdadeira, e a I e III falsa.
- D) ( ) As tres afirmativas estão erradas.

# MATEMÁTICA

## 6ª ETAPA

### TEMA: Sistema de equações de 1º grau.

#### SISTEMA DE EQUAÇÕES DO 1º GRAU COM DUAS VARIÁVEIS E PAR ORDENADO

Um sistema de equações pode conter duas ou mais equações que apresentam mais de uma incógnita. Para resolver um sistema é necessário encontrar os valores que satisfaçam simultaneamente todas as equações. Cada equação de 1º grau pode ser representada no plano cartesiano por uma reta. A solução do sistema de duas equações de 1º grau é o ponto  $(x, y)$  comum onde as retas concorrentes se encontram.

#### PARA SABER MAIS:

Você sabia que um sistema de equação de 1º grau pode não ter solução?

Quando um sistema de duas equações de 1º grau não tem solução, as retas associadas às duas equações são paralelas. Por exemplo, o sistema das equações  $x + y = 3$  e  $x + y = 2$ . Neste caso, escreve-se  $S = \emptyset$ , que são representações do conjunto vazio  $\{\}$ .

### ATIVIDADES

01. Existem diferentes métodos para resolver um sistema de equações de 1º grau. Inicialmente, vamos resolver juntos o 1º sistema pelo método da substituição. No exercício 2, você vai conhecer o método da adição.

$$\begin{cases} x + y = 12 \\ x - 2y = 3 \end{cases}$$

1º passo  $\rightarrow x = 12 - y$

2º passo  $\rightarrow x - 2y = 3$

$$(12 - y) - 2y = 3$$

$$-y - 2y = 3 - 12$$

$$-3y = -9$$

$$y = \frac{-9}{-3}$$

$$y = 3$$

3º passo  $\rightarrow x = 12 - y$

$$x = 12 - 3$$

$$x = 9$$

**Resposta:  $x = 9$  e  $y = 3$**

**Par ordenado:  $(9, 3)$**

#### Método da Substituição:

**1º passo:** escolher uma das equações para isolar uma das incógnitas e reescrever a equação com uma das incógnitas isolada em um dos membros da equação.

**2º passo:** substituir a expressão que fornece essa incógnita na outra equação. Assim, a equação ficará com uma única incógnita, permitindo encontrar o seu valor.

**3º passo:** retornar na primeira equação para substituir o valor encontrado no 2º passo e encontrar o valor da outra incógnita. Agora é com você!

02. Resolva os sistemas abaixo utilizando o método da adição:

$$\begin{cases} x + y = 12 \\ 3x - y = 20 \end{cases} \quad + \text{ 1º passo}$$


---


$$4x = 32 \rightarrow \text{ 2º passo}$$

$$x = \frac{32}{4}$$

$$x = 8$$

$$\text{ 3º passo} \rightarrow \begin{cases} x + y = 12 \\ 8 + y = 12 \\ y = 12 - 8 \\ y = 4 \end{cases}$$

**Resposta:  $x = 8$  e  $y = 4$**

**Par ordenado: (8, 4)**

### Método da Adição:

**1º passo:** procurar uma incógnita comum nas duas equações que, quando forem somadas as equações, essa incógnita seja eliminada.

**2º passo:** somar as duas equações. Assim, o resultado da soma será uma equação com uma única incógnita, permitindo encontrar o seu valor.

**3º passo:** escolher uma das equações para substituir o valor da incógnita encontrada no 2º passo e encontrar o valor da outra incógnita.

Agora é com você!

a)  $\begin{cases} x + y = -2 \\ 2x - y = 26 \end{cases}$

b)  $\begin{cases} x + 7y = -2 \\ -x - 4y = -1 \end{cases}$

03. Resolva os sistemas abaixo, utilizando o método da substituição ou o da adição.

a)  $\begin{cases} x - 3y = 5 \\ 2x + 4y = 0 \end{cases}$

b)  $\begin{cases} 4x - y = 8 \\ x + y = 7 \end{cases}$

c)  $\begin{cases} x + y = 9 \\ x - y = 5 \end{cases}$

d)  $\begin{cases} x = 6y \\ 2x - 7y = -10 \end{cases}$

e)  $\begin{cases} 2x + 3y = 2 \\ 4x - 9y = -1 \end{cases}$

04. A soma de dois números é 45. A diferença entre o maior e o menor número é 15. Determine esses números.

05. Em um quadro, estão desenhados triângulos e quadrados, totalizando 18 figuras e 64 lados. Determine a quantidade de triângulos e de quadrados que estão desenhados nesse quadro.



# CIÊNCIAS DA NATUREZA

## 6ª ETAPA

### TEMA: REINO PLANTAE (BRIÓFITAS E PTERIDÓFITAS)

Estima-se que as plantas foram os primeiros habitantes pluricelulares a colonizar o ambiente terrestre e teriam evoluído a partir das **algas verdes unicelulares**, que colonizaram o ambiente terrestre há, aproximadamente, 1.200 milhões de anos. Há cerca de 500 milhões de anos, as plantas apareceram no ambiente terrestre ainda no período Ordoviciano (aproximadamente 450 milhões de anos atrás). Atualmente, são conhecidas cerca de 250 mil espécies de plantas. Elas estão presentes em quase todos os biomas e são fundamentais para o equilíbrio do ecossistema, sendo consideradas a base da cadeia alimentar.

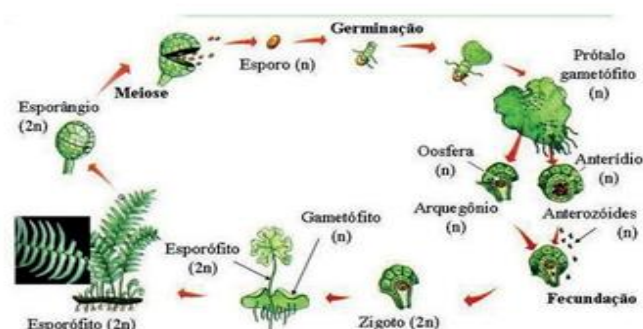
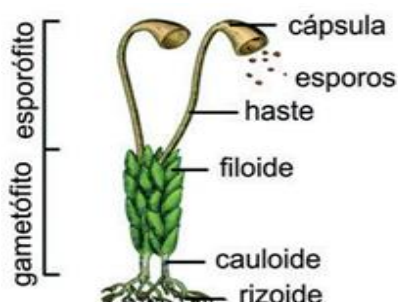
Esses organismos são seres **pluricelulares** e **eucarióticos**, ou seja, são constituídos de mais de uma célula, cujo núcleo é delimitado por membrana. São também autotróficos, pois são capazes de produzir seu próprio alimento por meio do processo de fotossíntese. Para diferenciar as plantas, os botânicos usam alguns critérios: **presença de tecidos condutores (plantas vasculares) ou a ausência de tecidos condutores de seiva (plantas avasculares), presença ou ausência de sementes, flores e de frutos**. De acordo com esses critérios, as plantas podem ser agrupadas em 4 grandes grupos: **briófitas, pteridófitas, gimnospermas e angiospermas**.

#### Briófitas

As briófitas são plantas avasculares, isto é, não possuem tecidos condutores de seiva e, portanto, não crescem. São representados pelos musgos. Os musgos são como tapetes verdes cobrindo ambientes úmidos como árvores e o chão. Eles não possuem folha, caule e raiz, mas estruturas mais simples denominadas filóide, caulóide e rizóide.

#### Pteridófitas

As pteridófitas, representadas pelas samambaias e avencas, desenvolveram vasos condutores de seiva como novidade evolutiva (portanto, podem crescer), além de terem folha, caule e raiz. Elas também dependem da água para a fecundação, pois produzem gametas móveis.



**ATIVIDADE 1** – As briófitas são plantas que possuem pequeno porte.

A característica que impede que essas plantas atinjam um tamanho maior é:

- a) a ausência de vasos condutores de seiva.
- b) a presença de rizoides.
- c) a presença de filoides.
- d) a ausência de frutos.

**ATIVIDADE 2** – Considere as seguintes características:

- I. Presença de tecidos de condução;
- II. Presença de raízes verdadeiras;
- III. Dependência de água para fecundação;
- IV. Fase esporofítica predominante.

Uma briófitas e uma pteridófitas apresentam em comum apenas:

- a) IV
- b) III
- c) I e II
- d) II e III

**ATIVIDADE 3** – As briófitas são plantas que necessitam da água para a reprodução.

Marque a alternativa que justifica esta frase.

- a) As briófitas necessitam de água para a reprodução, pois só na presença de água é possível a germinação da semente.
- b) As briófitas necessitam de água para a reprodução, pois os anterozoides necessitam de água para se deslocarem até a oosfera.
- c) As briófitas necessitam de água para a reprodução para que as flores sejam fecundadas.
- d) As briófitas necessitam de água para a reprodução, pois o gameta feminino precisa nadar em direção ao gameta masculino.

**ATIVIDADE 4** – Quais são os quatro grandes grupos em que as plantas são agrupadas?

---

---

# ENSINO RELIGIOSO

## 6ª ETAPA

### CRENÇAS RELIGIOSAS EM DEFESA DA CIDADANIA

#### • IGREJA METODISTA (Continuação da 4ª Etapa).

Ele acreditava que o amor de Deus aos homens devia ser demonstrado através do amor ao próximo. Por isso, ele e seus seguidores praticavam muitos serviços sociais a favor do povo necessitado, como assistência médica a pessoas com doenças crônicas, provisões temporárias a necessitados, visita a doentes e presidiários, educação básica, etc. Com o tempo, seu trabalho acabou se separando da Igreja Anglicana. A Igreja Metodista, que é o resultado da obra de John Wesley, está presente por todo o mundo – inclusive no Brasil. Eles ainda mantêm o ideal de ajudar as pessoas necessitadas.

#### • CHICO XAVIER

Chico Xavier é o mais conhecido médium do espiritismo kardecista no Brasil. Ele nasceu em 1910, na cidade de Pedro Leopoldo, e posteriormente se mudou para Uberaba. Nas duas cidades, ele fundou centros espíritas, que se ocupam de difundir as doutrinas de sua religião, mas também de fazer obras assistenciais. O espiritismo kardecista considera que a caridade é fundamental para a evolução espiritual. Por esse motivo, Chico Xavier, enquanto líder religioso, se dedicava paralelamente à mediunidade e à caridade. Apenas uma das obras assistenciais deixada pelo médium, o Refeitório Amigos Anônimos Chico Xavier, em Uberaba, chegava a gastar mais de R\$40 mil mensais com doações. Lá eram distribuídos pão, leite, cestas básicas e um jantar semanal aos necessitados. Em datas comemorativas, eram oferecidos bolo e presentes. Chico Xavier escreveu muitos livros através da psicografia, ou seja, ditados por espíritos. Embora seus livros tenham vendido mais de 60 milhões de exemplares, ele viveu de maneira bastante simples, e doou todos os direitos autorais a obras de caridade.

**ATIVIDADE 1** - Hoje estudamos sobre obras sociais que foram motivadas pela religiosidade das pessoas. Reflita sobre o assunto, e responda as questões a seguir.

a) Na sua opinião, a religiosidade é um fator importante para motivar as pessoas a ajudar o próximo? Por quê?

---

b) Dentro de seus conhecimentos, você acha que todas as pessoas religiosas consideram importante ajudar os necessitados? Por que você acha que isso acontece?

---

---

**ATIVIDADE 2-** Você conhece alguma obra social fundada por pessoas ou grupos religiosos? Escreva um texto de até dez linhas contando qual obra é essa, quem são os responsáveis por ela, como ela ajuda a população, e por que ela é importante. (Caso você não conheça nenhuma obra social ligada à pessoas ou grupos religiosos, você pode pesquisar na internet, ou perguntar para pessoas da sua família.)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

\*\*O trecho a seguir é da música Lepper Messiah (Messias Leproso), da banda Metallica. Essa música faz uma crítica ao sistema religioso. Ela se refere a religiões que prometem bênçãos sobrenaturais em troca de doações dos fiéis.

**Hora de luxúria**

**Hora de mentira**

**Hora de dar o beijo de despedida à sua vida**

**Mande-me o dinheiro, me mande verde, o paraíso você encontrará**

**Faça uma contribuição e você terá um assento melhor**

**Curve-se ao Messias Leproso.**

# ARTE

## 6ª ETAPA

### DANÇAS POPULARES

#### QUADRILHA

As festas juninas são muito populares em todo o Brasil e geralmente acontecem no mês de junho e julho. Nestas festas, uma dança muito tradicional é a quadrilha, realizada aos pares e dirigida pelo marcador, o qual, coordena os encadeamentos de passos e movimentos executados pelos dançarinos. As pessoas se trajam à moda caipira, com roupas coloridas, os homens pintam bigodes e cavanhaques, ainda usam chapéu de palha e camisa xadrez e as mulheres fazem trança nos cabelos e usam bastante maquiagem.

#### CONCLUSÃO

O forró surgiu no Nordeste e seu principal representante é o Luiz Gonzaga que convencionou o formato do trio do forró. No início, este estilo musical quis contar a vida do homem sertanejo e a alegria do povo do sertão nordestino. Na década de 90, foram criados dois tipos de forró, além do tradicional arrasta-pé, o forró eletrônico e o universitário.

**ATIVIDADE 1-** Como é constituída a cultura brasileira?

---

---

---

**ATIVIDADE 2-** Em que região brasileira o forró surgiu?

---

---

**ATIVIDADE 3** - Sobre o texto, assinale a opção FALSA:

- a) As danças brasileiras tiveram influência de outras culturas.
- b) O forró é uma dança típica e popular brasileira.
- c) As danças são iguais em todas as regiões brasileiras.
- d) O forró é um gênero musical muito presente no Nordeste.

**ATIVIDADE 4-** Quais continentes influenciaram o estilo do forró do Nordeste?

---

---

**ATIVIDADE 5** - Como é composto o trio que toca o forró tradicional nordestino?

---

---

**ATIVIDADE 6** - Qual ritmo musical abaixo NÃO está associado ao forró?

- a) O Xote.
- b) O Axé.
- c) O Coco.
- d) O Xaxado.

**ATIVIDADE 7** - Como é conhecido popularmente o forró tradicional nordestino?

---

---

**ATIVIDADE 8** - Como é realizada a dança de quadrilha?

---

---

---

---

**ATIVIDADE 9** - Quem é o principal representante do forró no Nordeste?

---

---

**ATIVIDADE 10** - O que mais chamou sua atenção no texto sobre o tema Danças populares? Por quê?

---

---

---

# LÍNGUA PORTUGUESA

## 7ª ETAPA

### CARTAZ PUBLICITÁRIO

Retorne à leitura dos cartazes na 5ª etapa e responda às questões a seguir.

**ATIVIDADE 1** - Qual o objetivo desses cartazes (1 e 2),apresentados no final da 5ª etapa ?

---

---

---

**ATIVIDADE 2** - A quem eles se destinam?

---

---

---

**ATIVIDADE 3** - Quais são as duas razões pelas quais é importante vacinar os animais de estimação?

---

---

**ATIVIDADE 4** - Observe novamente os dois cartazes e responda:

a) Quais são as principais cores utilizadas neles?Você acredita que se eles fossem preto e branco chamariam mais atenção? Justifique.

---

---

---

**ATIVIDADE 5** - Qual tema abordado pelos dois cartazes?

- a) cuidado com os animais
- b) a prefeitura de São Paulo
- c) prevenção de doenças
- d) vacinação

**ATIVIDADE 6** - O cartaz em análise foi divulgado com o objetivo de fazer

- a) uma conscientização.
- b) um alerta.
- c) um convite.
- d) uma advertência.
- e) uma crítica.

Observe a imagem!



**ATIVIDADE 7** – Observando a imagem acima do panfleto podemos afirmar que:

- a) o panfleto utiliza além da linguagem verbal a linguagem não verbal para reforçar a mensagem.
- b) o panfleto somente utiliza a linguagem verbal.
- c) a imagem no panfleto serve somente para demonstrar a criatividade do publicitário que criou a propaganda.
- d) nada

**ATIVIDADE 5** – O texto dos cartazes citados anteriores, está na linguagem:

- ( ) formal, pois segue as regras da gramática.
- ( ) informal, pois faz uso de gíria.



# **GEOGRAFIA**

## **7ª ETAPA**

### **TEMA: CARTOGRAFIA**

A cartografia é a área do conhecimento que se preocupa em estudar, analisar e produzir mapas, cartogramas, plantas e demais tipos de representações gráficas do espaço. Trata-se, portanto, de um conjunto de técnicas científicas e até artísticas que visa à elaboração de documentos que representem de forma reduzida uma determinada localidade. Apesar de contar, atualmente, com avançadas técnicas e modernos equipamentos, essa é uma prática extremamente antiga, pois existe desde que o homem aprendeu que seria melhor conhecer os lugares desenhando-os em pedaços de rochas.

O mais antigo mapa que se tem notícia tem 4500 anos e provavelmente foi produzido pelos povos babilônicos. Ele foi produzido em uma placa de argila e representa, provavelmente, a área do vale do Rio Eufrates. Com o passar dos tempos, as técnicas cartográficas foram se aprimorando, principalmente durante o período das grandes navegações, em que os europeus utilizavam mapas para encontrar novos caminhos marítimos e descobrir novos territórios. Temos aí a constituição da Cartografia como ciência moderna.

A evolução, no entanto, não parou por aí, de forma que as técnicas cartográficas se tornaram mais aprimoradas, especialmente durante períodos de guerra e de grandes revoluções científicas. No século XX, uma nova era estabeleceu-se na cartografia com o uso de fotografias aéreas para auxiliar a produção dos mapas, uma técnica denominada por aerofotogrametria. Pouco tempo depois, a Terceira Revolução Industrial propiciou o desenvolvimento de procedimentos ainda mais avançados. Nos dias de hoje, graças aos avanços realizados no âmbito dos meios informacionais, a produção de mapas conta com complexas técnicas de elaboração e representação, envolvendo computadores, satélites, softwares e muitos outros equipamentos.

Outra forma de analisar informações é com o uso da estatística que organiza e resume os dados, e mostra as informações em forma de tabelas e gráficos. Portanto, as tabelas e gráficos são um dos instrumentos mais usados para ajudar na análise e interpretação de dados, pois permitem que o leitor tenha uma noção sobre o assunto em estudo e chegue a uma rápida conclusão. O Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), por exemplo, dispõe de diversas publicações resultantes de coleta de dados e estudos realizados por esta instituição. Tipos de cartografia

A cartografia pode ser dividida em duas grandes áreas:

**Cartografia sistemática:** ramo da cartografia dedicado à representação das características físicas da superfície terrestre, e por essa razão é também chamada de cartografia topográfica. As informações representadas são de caráter genérico e, por isso, duradouras no tempo, sendo coletadas e replicadas por meio de técnicas específicas. **Cartografia temática:** ramo da cartografia dedicado à produção de mapas com base em informações geográficas diversas, não se restringindo às dimensões

físicas de uma área. Seus produtos indicam a ocorrência espacial de fenômenos específicos, como econômicos, sociais, demográficos e mesmo naturais. Por essa razão, recebe o nome também de cartografia geográfica.

**ATIVIDADE 01** – Para atingir o objetivo de ler e interpretar mapas, o leitor necessita de identificar e analisar os elementos de representação cartográfica. Entre esses, a escala cumpre um papel importante, visto que é a partir dela que se tem

- a) ( ) a localização de um fenômeno na superfície terrestre.
- b) ( ) a apresentação da superfície esférica no plano.
- c) ( ) os diferentes fusos horários no globo.
- d) ( ) a identificação dos diferentes hemisférios terrestres

**ATIVIDADE 02** – O que é Cartografia?

---

---

**ATIVIDADE 03** – O que é IBGE?

---

---

**ATIVIDADE 04** – Cite os elementos que compõem um mapa.

---

---

**ATIVIDADE 05** – A cartografia pode ser dividida em duas grandes áreas, cite as, com suas respectivas características.

---

---

# LÍNGUA INGLESA

## 7ª ETAPA

### TEMA: Adverb of place

#### Advérbios de Lugar em inglês - Conheça os principais

Os **adverbs of place** indicam onde tal acontecimento se passou, passará.

Assim como os outros advérbios, os de lugar são colocados depois do verbo principal, mas eles não modificam adjetivos e outros advérbios.

Here are some examples: **there, away, around, near.**

- **The table is here. Please, make yourselves comfortable.** - A mesa é aqui. Por favor, fiquem à vontade.
- **You don't have to hold it, put it right here.** - Você não precisa segurar, coloca aqui.
- **She went upstairs looking for you.** - Ela foi lá pra cima procurar por você.

#### Exemplos de advérbios de lugar

- **above** - acima, anteriormente citado
- **down** - abaixo, para baixo
- **inside** - dentro
- **anywhere** - qualquer/todo/nenhum lugar
- **everywhere** - por toda parte
- **outside** - lado de fora
- **away** - longe, a distância
- **here** - aqui, neste lugar
- **there** - aí, ali, lá
- **backward/backwards** - para trás, em ordem inversa
- **near** - perto
- **far** - longe
- **up** - para cima, acima
- **upstairs** - lá em cima, escada acima, no piso superior
- **around** - ao redor, por aí, por todos os lados, pra lá e pra cá
- **in Brazil** - no Brasil

#### Adverbs of Time

São aqueles que nos indicam quando algo aconteceu, acontece, acontecerá etc. Exemplos:

- |   |   |
|---|---|
| <b>soon</b> (logo, brevemente, prontamente) | <b>eventually</b> (no final das contas, finalmente) |
| <b>first</b> (primeiramente, antes de tudo) | <b>finally</b> (finalmente)                         |
| <b>tonight</b> (hoje à noite)               | <b>forever</b> (para sempre)                        |
| <b>late</b> (tarde)                         | <b>immediately</b> (imediatamente)                  |
| <b>early</b> (cedo)                         | <b>then</b> (então, naquele tempo)                  |

<b>lately</b> (ultimamente, recentemente)	<b>in September</b> (em setembro)
<b>tomorrow</b> (amanhã)	<b>last month</b> (mês passado)
<b>yesterday</b> (ontem)	<b>finally</b> (finalmente)
<b>suddenly</b> (de repente)	<b>before</b> (antes)
<b>today</b> (hoje)	<b>after</b> (depois)
<b>now</b> (agora)	<b>already</b> (já) still (ainda)
<b>afterwards</b> (mais tarde, em seguida)	<b>yet</b> (já, ainda não)
<b>just</b> (recentemente, há pouco = adv. tempo / somente, exatamente = adv. modo)	
<b>next</b> week/month/year/century (na próxima semana, no próximo mês/ano/século)	

**Exemplos:**

I spoke to him **last night**. (Falei com ele ontem à noite.)

The goods will arrive **on Monday**. (As mercadorias irão chegar na segunda-feira.)

**Tomorrow** I will talk to him. (**Amanhã** eu falarei com ele.)

**ACTIVITIES**

ATIVIDADE 1 - Make sentences and put the adverbs (in italic print) in correctly (behind the verb or object).

- a) is / over there / the cinema - The cinema is over there.
- b) inside / go / let's \_\_\_\_\_
- c) the kitchen / downstairs / is \_\_\_\_\_
- d) playing / the kids / are / outside \_\_\_\_\_
- e) the bathroom / is / upstairs \_\_\_\_\_
- f) were / everywhere / we / for / looking / you \_\_\_\_\_
- g) ? / there / a post office / nearby / is \_\_\_\_\_
- h) must / we / walk / back home -

**ATIVIDADE 2** - Qual das alternativas apresenta apenas advérbios de tempo?

- a) already, always, then, above
- b) lately, still, next, finaly
- c) first, here, rarely, yet
- d) below, before, never, hard
- e) first, already, usually, yet

# HISTÓRIA

## 7ª ETAPA

### TEMA: AS REVOLTAS NO PERÍODO REGENCIAL

Durante o período das Regências ocorreram revoltas e rebeliões nas diferentes províncias no Brasil. As causas das manifestações e lutas se relacionavam com os interesses dos grupos que participaram dos levantes. Reivindicações relacionadas ao alto custo de vida nas cidades, o escravismo e o autoritarismo do poder central foram parte das justificativas para os revoltosos lutarem por melhores condições de vida.

Dentre as principais revoltas e rebeliões que ocorreram no período da Regência podemos citar a Cabanagem, a Revolta dos Malês, a Revolução Farroupilha, a Sabinada e a Balaiada.

Sabendo disso, faça uma pesquisa sobre 2 dessas revoltas e rebeliões do período regencial (Cabanagem, Revolta dos Malês, Revolução Farroupilha, Sabinada e a Balaiada) e destaque os seguintes pontos:

1. Nome da revolta ou rebelião;
2. Duração (Tempo);
3. Localização de onde ocorreu;
4. Motivos principais;
5. Objetivos pretendidos;
6. Líder(es);
7. Grupos sociais que participaram do movimento;
8. Resultados.

---

---

---

---

---

---

---

---



# EDUCAÇÃO FÍSICA

## 7º ETAPA

### TEMA: ESGRIMA

Esgrima é um esporte olímpico disputado com espada, florete e sabre, que tem como objetivo tocar o adversário com uma dessas armas brancas de acordo com a modalidade da disputa sem que haja contato corporal.

Sua origem remonta à pré-história, uma vez que a arte da caça dá indícios do que viriam a se tornar as práticas esportivas.

A esgrima começou a ser disputada nas olimpíadas em 1896, em Atenas, na primeira edição dos jogos olímpicos da era moderna.

#### **Esgrima no Brasil**

No Brasil, a prática da esgrima data do período imperial, graças a Dom Pedro II. As tropas faziam uso dela, motivo pelo qual foi introduzida nos cursos da Escola Militar em 1858.

Depois disso, em 1906 surge o Curso de Formação em Ginástica e, com a criação do Centro Militar de Educação Física, o mestre d'arma francês Lucien de Merignac é incentivado a vir para o Brasil. O Mestre Gauthier é outro francês contratado pelo exército Brasileiro para ensinar esgrima aos seus militares.

Com o apoio do Exército e da Marinha, em 1927, surge a União Brasileira de Esgrima.

A primeira participação do Brasil com esgrima nos jogos olímpicos ocorreu em 1936.

#### **Regras da esgrima**

A esgrima é disputada em uma pista que mede 14 x 2 m e tem duas fases: classificatória e eliminatória.

Na classificatória, os combates são feitos entre todos os atletas até que alguém consiga marcar cinco pontos.

Na fase seguinte, a disputa é feita num intervalo de três saltos de três minutos cada. A cada salto, há uma pausa de 1 minuto. Ganha a disputa o esgrimista que tiver mais pontos, num total de 15. Os pontos são computados de forma eletrônica. Isso acontece porque a roupa dos esgrimistas têm sensores. Antes de ser adotada essa forma, as armas traziam vestígios de giz que marcavam a roupa do adversário, o que dificultava a votação feita pelos juízes. O objetivo é atingir o tronco do esgrimista adversário com a ponta do florete. No caso da espada, a sua ponta pode atingir qualquer parte do

corpo. Enquanto isso, a ponta do sabre e mais  $\frac{1}{3}$  da arma (medida a partir da ponta), pode atingir a cintura ou a região em torno dela.

### **Equipamentos de esgrima**

Armas: espada, florete e sabre são as armas que determinam as modalidades da esgrima. Na prática do esporte são utilizadas as seguintes armas brancas, as quais, além do formato, diferenciam-se pelo papel que desempenham na disputa (zona de pontuação):

**Espada:** com 0,90 m e 770 g, é a arma mais pesada. Na esgrima de espada, a espada pode tocar qualquer parte do corpo e, ao contrário das outras modalidades, os toques simultâneos dos adversários são permitidos. Era a arma utilizada entre o fim do século XIX e início do século XX.

**Florete:** Com 0,90 e 500 g é uma arma sem ponta, considerada a mais difícil da esgrima. Leve, ela exige movimentos elegantes. Com o florete, apenas o tronco pode ser tocado com a ponta da espada. Era a arma utilizada no século XVIII.

**Sabre:** com 0,88 e 500 g, é a arma mais pequena utilizada na esgrima. Com ela, é permitido tocar o adversário com a ponta ou com a lateral da lâmina - a espada e o florete tocam apenas com a ponta. No sabre de esgrima, a arma pode tocar cabeça, tronco, ombros, braços e antebraços.

### **Roupas**

Além das armas, as roupa dos praticantes desse esporte são muito importantes, afinal, elas garantem a segurança dos esgrimistas.

O vestuário do esgrimista é geralmente todo branco e obrigatoriamente são usados os seguintes acessórios: colete protetor, luvas e máscara de metal.

**ATIVIDADE 1** – Descreva sobre o esgrima no Brasil?

**ATIVIDADE 2** – Descreva sobre os equipamentos do esgrima.

---

---

---

---

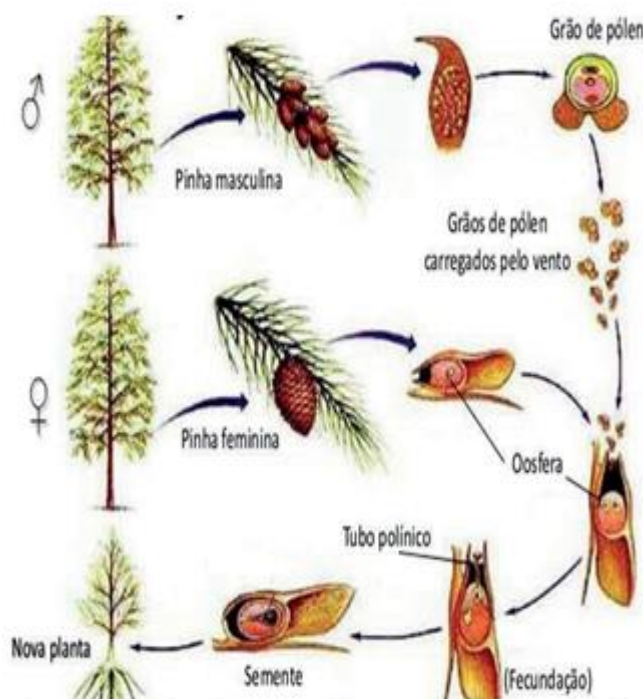


# CIÊNCIAS DA NATUREZA

## 7ª ETAPA

### TEMA: GIMNOSPERMAS E ANGIOSPERMAS

As gimnospermas são plantas vasculares e espermatófitas, isto é, que produzem sementes. As sementes são nuas, sem frutos. Como exemplo temos os pinheiros, as araucárias, cedros, cicas, ciprestes e sequóias.



#### Ciclo reprodutivo

A árvore pinheiro, por exemplo, representa a fase esporófitica ( $2n$ ) e duradoura. Sua estrutura reprodutora é chamada de cone ou estróbilo (conhecido por pinha), que são folhas modificadas e não possuem atrativos para polinizadores. Os cones femininos produzem o gameta feminino, a oosfera, e os cones masculinos produzem grãos de pólen (gametófito  $n$ ), estruturas que contêm e protegem os gametas masculinos. O transporte dos grãos de pólen até a estrutura feminina é chamado de polinização, que é realizada pelo vento.

Quando chega ao cone feminino, o grão de pólen forma um tubo, o tubo polínico, que cresce e se aprofunda na estrutura reprodutora feminina, levando os gametas masculinos ( $n$ ) até a oosfera ( $n$ ), não dependendo, portanto, da água para a fecundação. Quando um deles se une à oosfera, forma-se o zigoto, que vai se dividir e formar o embrião ( $2n$ ) da planta. Após a fecundação, forma-se uma reserva de “alimento”, que vai nutrir o embrião no início do desenvolvimento, e, ao redor, uma casca resistente que protege o embrião e a reserva. A semente e o tubo polínico foram as novidades evolutivas das gimnospermas, que trouxeram grandes vantagens adaptativas para esse grupo de plantas.

**ATIVIDADE 1** – Observe o ciclo reprodutivo do pinheiro.

<b>Pinheiro me dá uma PINHA". Pinha me dá um PINHÃO Menina me dá um beijo Que eu te dou meu coração".</b>	
---	--

Reescreva a estrofe popular, substituindo as palavras em destaque por estruturas reprodutivas do pinheiro.

**ATIVIDADE 2** – Qual foi a vantagem adaptativa do surgimento de tubo polínico nas gimnospermas?

- a) condução de seiva.
- b) produção de semente.
- c) independência da água para fecundação.
- d) Produção de pólen alado.

**ATIVIDADE 3** – Dizemos que as gimnospermas conseguiram definitivamente conquistar o ambiente terrestre, uma vez que essas plantas não necessitam de água para a sua fecundação.

Marque o nome da estrutura que permitiu essa independência da água.

- a) Fruto.
- b) Sementes.
- c) Flores.
- d) Grãos de pólen.

**ATIVIDADE 4** – Uma das características mais marcantes das gimnospermas é a presença das sementes. Essa estrutura, presente também nas angiospermas, é responsável por proteger o embrião e garantir sua nutrição. Marque a alternativa que indica corretamente a estrutura que origina a semente.

- a) A semente é formada a partir do desenvolvimento do ovário.
- b) A semente é formada a partir do desenvolvimento do óvulo.
- c) A semente é formada a partir do desenvolvimento do carpelo.
- d) A semente é formada a partir do desenvolvimento do esporo.

# ENSINO RELIGIOSO

## 7ª ETAPA

### CRENÇAS RELIGIOSAS EM DEFESA DA CIDADANIA

Continuação das atividades do conteúdo da 6ª Etapa.

**ATIVIDADE 1** - Na sua opinião, existem realmente grupos e líderes religiosos cujo interesse é apenas tomar o dinheiro dos fiéis? Explique.

---

---

---

**ATIVIDADE 2** - Na aula de hoje vimos exemplos de pessoas que fizeram coisas boas motivados por sua fé religiosa. Na sua opinião, por que existem pessoas que utilizam a religião para o bem e pessoas que utilizam a religião para o mal ou para proveito próprio?

---

---

---

### A INFLUÊNCIA DAS CRENÇAS RELIGIOSAS NA SOCIEDADE

#### O PAPEL QUE AS CRENÇAS RELIGIOSAS DESEMPENHAM NA VIDA SOCIAL

O estudo da religião é um dos principais temas da Sociologia. Vários autores tentaram compreender aspectos da vida religiosa e sua influência na sociedade. Um desses autores, chamado Max Weber, analisou e comparou diversas religiões que existiram e que ainda existem no mundo, avaliando o papel que as crenças religiosas exercem na conduta dos indivíduos em sociedade. Seus estudos demonstram o potencial que a religião tem de provocar transformações na ordem social, sejam elas na esfera da economia, da política ou da cultura em geral.

Weber parte do pressuposto que a forma como o homem trabalha e busca seu sustento está diretamente relacionada com suas ideias, valores éticos e concepções de mundo. Em alguns casos, o trabalho influencia a construção de valores das pessoas. Porém, em outros casos, os valores influenciam como a sociedade vai se organizar para trabalhar.

Weber atribuiu às crenças e valores religiosos um papel importante na conduta dos indivíduos em sociedade. Num dos seus livros mais proeminentes, "A Ética Protestante e o Espírito do Capitalismo", ele defendeu a tese de que a religião protestante exerceu uma poderosa influência no surgimento do modo de produção capitalista.

Através do estudo da sociedade norte-americana, que tem maioria da população protestante, Weber percebeu que as pessoas dessa religião tendiam a trabalhar de forma mais intensa e acumular mais dinheiro do que outros grupos cristãos, como os católicos. Isso acontecia porque os protestantes acreditavam que trabalhar honestamente era uma missão divina, e o enriquecimento era sinal de bênção de Deus.

Os grupos protestantes da época em que Weber fez o estudo eram muito exigentes na forma como seus fiéis deviam proceder, e desencorajavam gastos com bens luxuosos. Por isso, o dinheiro ganho nos negócios era reinvestido na própria empresa, gerando um movimento cíclico de acumulação/ reinvestimento/acumulação. Essa dinâmica fortaleceu o capitalismo nos Estados Unidos e favoreceu sua dispersão pelo mundo.

Além do protestantismo, Weber estudou também outras religiões. No caso das religiões asiáticas, como o hinduísmo, a religião serviria para manter uma ordem social e econômica acentuadamente hierarquizada e estática, ou seja, sem qualquer possibilidade de haver mobilidade e mudança social.

O caso da Índia é interessante, pois a sociedade é dividida em castas que se relacionam com os mitos hinduístas da criação da humanidade. Em um sistema hereditário, as melhores posições na sociedade são destinadas aos membros de castas superiores, e as piores, aos membros de castas inferiores.

Quem não pode ser ligado a nenhuma casta possui um papel social ainda mais inferior.

Há décadas, o Partido Comunista da Índia, considerado uma das grandes forças políticas daquele país, tentou em vão aplicar programas políticos de melhoria das condições de vida das populações mais pobres.

Sempre houve uma enorme resistência social, que levou ao fracasso inúmeros programas políticos que preconizavam igualdade e justiça social, pois a sociedade de castas está fortemente assentada sobre preceitos religiosos muito arraigados, que concebem as desigualdades e diferenças sociais como manifestações da vontade divina.

# ARTE

## 7ª ETAPA

### TEATRO

#### Teatro como uma Arte

No teatro é interessante saber estão presentes as mais diversas modalidades artísticas: música, dança, desenho, pintura, literatura, escultura, expressão corporal, maquiagem. O teatro e os profissionais que nele atuam (diretor, ator, atriz), bem como os elementos que a ele pertencem (cenário, figurino, trilha sonora, iluminação), nos oferecem a oportunidade de conhecer e confrontar culturas em momentos históricos distintos, possibilitando a ampliação dos nossos conhecimentos e do nosso repertório artístico. Esses elementos, entretanto, só terão significados se você souber decodificar as expressões faciais, os gestos, as ações, os cenários, o fundo musical, os figurinos.

#### Teatro Grego

O teatro nasceu, mais ou menos, no século VI a.C na velha Grécia. A consolidação do teatro, enquanto espetáculo, na Grécia antiga deu-se em função das manifestações em homenagem ao deus do vinho, Dionísio. A cada nova safra de uva, era realizada uma festa em agradecimento ao deus, através de procissões. Com o passar do tempo, essas procissões, que eram conhecidas como "Ditirambos", foram ficando cada vez mais elaboradas, e surgiram os "diretores de coro" (os organizadores das procissões). Nas procissões, os participantes se embriagavam, cantavam, dançavam e apresentavam diversas cenas das peripécias de Dionísio. Em procissões urbanas, se reuniam aproximadamente vinte mil pessoas, enquanto que em procissões de localidades rurais (procissões campestres), as festas eram menores. O primeiro diretor de coro foi Téspis, que foi convidado pelo tirano Préstato para dirigir a procissão de Atenas. Téspis desenvolveu o uso de máscaras para representar, pois, em razão do grande número de participantes, era impossível todos escutarem os relatos, porém podiam visualizar o sentimento da cena pelas máscaras.

O "Coro" era composto pelos narradores da história, que através de representação, canções e danças, relatavam as histórias do personagem. Ele era o intermediário entre o ator e a platéia, e trazia os pensamentos e sentimentos à tona, além de trazer também a conclusão da peça. Também podia haver o "Corifeu", que era um representante do coro que se comunicava com a platéia. Em uma dessas procissões, Téspis inovou ao subir em um "tablado" (Thymele - altar), para responder ao coro, e assim, tornou-se o primeiro respondedor de coro (hypócrites). Em razão disso, surgiram os diálogos e Téspis tornou-se o primeiro ator grego. O teatro da tragédia passou para a comédia que foram os gêneros básicos do Teatro Grego. Viveu a proibição da Igreja no início da Era Cristã, e se tornou mambembe, sendo apresentado em praças e feiras por saltimbancos. Depois a Igreja passou a dedicar

maior atenção ao teatro e surgiram peças de caráter litúrgico, marcando o período do teatro sagrado ou teatro de mistérios, ou farsa. Com a Renascença foi elitizado, pois só era apresentado em palácios, para um pequeno público, constituído por elementos da nobreza. Nessa época, surgiu a preocupação com os cenários e grandes mestres da pintura foram convidados para confeccioná-los.

**ATIVIDADE 1** - No teatro estão presentes as mais diversas modalidades artísticas, as quais é correto afirmar que são:

- a) Música, dança e desenho;
- b) Pintura, literatura e arcadismo;
- c) Literatura, caricatura e expressão corporal;
- d) Maquiagem, design e pintura;
- e) Trilha sonora, fotografia e academismo.

**ATIVIDADE 2** - Entre os tipos de peças ou gêneros teatrais na Grécia estão:

- a) A tragédia e a mancha;
- b) A comédia e a pantomima;
- c) A sátira e a comédia;
- d) A sátira e corifeu;
- e) Tragédia e comédia.

**ATIVIDADE 3** - O teatro viveu a proibição da Igreja no início da:

- a) Idade Média
- b) Idade Moderna
- c) Era Cristã
- d) Idade Contemporânea
- e) Era Paleolítica.

# LÍNGUA PORTUGUESA

## 8ª ETAPA

### CARTAZ PUBLICITÁRIO

#### Outdoor

**Outdoor:** anúncio divulgado em suportes de cartaz ou painel multissemiótico ou painel luminoso, geralmente de dimensão ampla, exposto à margem de vias urbanas e rodovias, para divulgar produtos, eventos os mais diversos, mensagens, propagandas políticas, religiosas, etc. geralmente apresenta coerções genéricas do tipo:

- (i) Apelo visual forte;
- (ii) Textualização apresentada em grandes dimensões espaciais;
- (iii) Recorrência de implicações;
- (iv) parcimônia verbal (poucas palavras);

Esse tipo de anúncio pode variar de suporte, como os ônibus (busdoor), ou os táxis (taxidoor) ou ainda as bicicletas (bikedoor) e apresentar outras coerções genéricas que podem levá-los a ser considerados ou como novos gêneros ou subgêneros do outdoor.

Leia e observe a imagem abaixo e responda o que se pede.



**ATIVIDADE 01-** Qual a função desse outdoor?

---

---

---

**ATIVIDADE 02-** Como vocês descobriram isso?

---

---

**ATIVIDADE 3** - Observe a seguinte imagem de desse outdoor e identifiquem os seguintes aspectos no texto.



1- Que produto pretende ser vendido?

---

---

2- Que personagem está apresentado no outdoor?

---

---

3- Qual a relação entre a fala da personagem e o produto que se quer vender?

---

---

4- Pode-se dizer que há ambiguidade na fala da personagem retratada. Qual é?

---

---

---



# GEOGRAFIA

## 8ª ETAPA

### TEMA: POPULAÇÃO BRASILEIRA

#### QUANTOS SOMOS?

A população total do planeta Terra, em 2017, era estimada em mais de 7,5 bilhões de pessoas, distribuídas irregularmente entre os países. O Brasil apresenta uma população estimada pelo IBGE em 208 milhões de habitantes em 2018, sendo um dos países mais populosos do mundo. A população brasileira cresceu em diferentes ritmos ao longo do tempo. Dois fatores explicam o crescimento populacional brasileiro:




- Crescimento natural ou vegetativo: Taxa de natalidade maior que a taxa de mortalidade
- Saldo migratório: a quantidade de imigrantes foi maior que a de emigrantes em determinados períodos.

O grande número de imigrantes que entrou no Brasil fez com que a população crescesse mais rapidamente. De 1880 a 1930 chegaram mais de 4 milhões de pessoas. Também houve melhorias nas condições sanitárias e de saúde, o que reduziu a mortalidade e, conseqüentemente, aumentou o crescimento natural, pois a natalidade continuou alta. A partir de 1970, as taxas de crescimento da população brasileira apresentaram queda constante. Isso aconteceu devido à diminuição da entrada de imigrantes no país, e principalmente às famílias, que passaram a ter menos filhos.



- **Taxa de natalidade:** Nº de nascidos em um determinado período;
- **Taxa de mortalidade:** Nº de óbitos em um determinado período
- **Crescimento vegetativo:** É a diferença entre as taxas de natalidade e de mortalidade
- **Imigrante:** pessoa que entra em determinado lugar
- **Emigrante:** quando a pessoa sai

**ATIVIDADE 01** – A população total do planeta Terra em 2017 era de 7, 5 bilhões de pessoas, distribuídas irregularmente entre os países. Na tabela abaixo temos os países mais populosos do mundo.

Posição	País	População
1	 China	1.394.550.000
2	 Índia	1.343.500.000
3	 Estados Unidos	328.700.000
4	 Indonésia	268.074.600
5	 Brasil	209.520.000
6	 Paquistão	203.687.000
7	 Nigéria	193.392.517
8	 Bangladesh	166.054.000
9	 Rússia	146.793.744
10	 México	126.577.691

a) Em que posição o Brasil se encontra na tabela? Qual é o número de habitantes estimados na tabela?

---

---

b) Quais são os dois países mais populosos do mundo?

---

---

**ATIVIDADE 02** – Defina: (Destaque uma folha e responda)

- a) Taxa de Natalidade
- b) Taxa de Mortalidade
- c) Crescimento Vegetativo
- d) Imigrante
- e) Emigrante

# LÍNGUA INGLESA

## 8ª ETAPA

### TEMA:ROUPAS E ACESSÓRIOS

Women's clothing (Moda feminina), Men's clothing (Moda masculina), Children's clothing (Moda infantil), Baby clothing (Moda para recém nascidos), Sports clothing (Moda esportiva/Fitness), Winter clothing (Moda inverno), Summer clothing (Moda verão), Casual clothing (Vestuário casual), Formal clothing (Vestuário formal), Women's underwear (Roupa íntima feminina), Men's underwear (Roupa íntima masculina). Quando você for ao mall (shopping) e precisar entrar em uma clothing store (loja de roupas), você pode perguntar em inglês onde fica determinada seção da seguinte forma:

**Where is the children's clothing department?** (Onde fica a seção/departamento de moda infantil?)

**The women's clothing department is over there.** (A seção de moda feminina é logo ali.)

#### VOCABULARY OF CLOTHES:

**Blazer** – Blazer

**Blouse** – Blusa (Usado para mulheres)

**Coat** – Casaco

**Cutaway** – Fraque

**Dress** – Vestido (**Short**

**dress** = vestido curto,

**Long dress** = vestido longo)

**Dress pants** – Calça social

**Hoodie** – Moletom ou agasalho com capuz

**Jacket** – Jaqueta

**Jeans** – Calça jeans

**Leather coat** – Casaco de couro

**Leather jacket** – Jaqueta de couro

**Leggings** – Leggings (Possui o mesmo nome em inglês, tipo de calça que vai até o tornozelo.)

**Long-sleeved shirt** – Camisa de manga comprida

**Overcoat** – Sobretudo

**Pants** – Calça (Inglês Americano) e **trousers** (Inglês Britânico)

**Polo Shirt** – Camisa polo

**Tank top** – Regata (Tanto para homem quanto mulher)

**T-Shirt** – Camiseta

**Shirt** – Camisa

**Shorts** – Bermuda ou calção

**Skirt** – Saia (**Long skirt** = saia longa, **Short skirt** = mini saia)

**Socks** – Meias

**Suit** – Terno

**Sweater** – Suéter, blusa

**Sweatshirt** – Malha, agasalho de moletom

**Turtleneck** – Blusa de gola alta

**Tuxedo** – Smoking

## VOCABULARY OF ACCESSORY

**Belt** – Cinto

**Cap** – Boné

**Dancing shoes** – Sapato de dança

**Dressing shoes** – Sapato formal

**Earring** – Brinco

**Flip-Flops** ou **slipper** – Chinelo de dedo

**Gloves** – Luvas

**Hanger** – Cabide

**High-heel shoes** –

**Boots** – Botas

Sapato alto

**Hat** – Chapéu

**Necklace** – Colar ou gargantilha

**Purse** – Bolsa

**Raincoat** – Capa de Chuva

**Ribbon** – Fita ou laço de cabelo

**Ring** – Anel

**Running shoes** – Tênis

**Bracelet** – Pulseira de corrida

**Sandals** – Sandálias

**Scarf** – Cachecol

**Shoes** – Sapatos

**Sneakers** – Tênis

**Sweatband** – Faixa para colocar na testa ou pulso para conter o suor.

**Tie** – Gravata

**Wallet** – Carteira

**Watch** – Relógio

## ACTIVITIES

Escolham a opção que melhor traduz os termos sublinhados nas sentenças a seguir.

**ATIVIDADE 1** - His boots were under the bed.

- a) Boné      b) Botas      c) Chinelo

**ATIVIDADE 2** - Where are the gloves?

- a) Chinelo      b) Luvas      c) Tênis

**ATIVIDADE 3** - They need new shoes.

- a) Sapatos      b) Calças      c) Botas

**ATIVIDADE 4** - Her skirt was green.

- a) Luva      b) Vestido      c) Saia

**ATIVIDADE 5** - Her dress is red.

- a) Vestido      b) Saia      c) Máscara

**ATIVIDADE 6** - Put a sweater on if you're cold.

- a) Blusa de frio      b) Camiseta      c) Luva

**ATIVIDADE 7** - Em uma folha de caderno, desenhe um menino e uma menina. Em seguida preenchá-os de roupas e acessórios e escreva o nome dessas coisas em inglês.

É SEMPRE UM PRAZER CONTAR COM SUA DEDICAÇÃO  
E ESFORÇO NESTE MOMENTO.

**GOOD WORK!**

# HISTÓRIA

## 8ª ETAPA

### TEMA: AS FORÇAS POLÍTICAS NO INÍCIO DO SEGUNDO REINADO NO BRASIL

#### Quem vai controlar o jovem imperador brasileiro, D. Pedro II?

O Segundo Reinado no Brasil foi o período mais longo em que um governante esteve a frente do poder em nosso país, iniciando-se em 1.840, com o chamado “Golpe da Maioridade”, antecipando a posse de

D. Pedro II, então com 14 anos de idade e terminando em 1.889 com a Proclamação da República. A turbulenta posse do jovem imperador foi reflexo da instabilidade política brasileira no Período Regencial, em que os membros liberais da sociedade anteciparam a chegada ao trono de Pedro de Alcântara para frear o que consideravam um retorno ao conservadorismo da Regência Araújo Lima.

O cenário político nacional com um jovem de 14 anos sentado no trono do império brasileiro em um período em que várias rebeliões eclodiram em todo o território e a incerteza da capacidade de governar do novo imperador fez com que os grupos políticos dominantes buscassem um papel protagonista nesta instável sociedade. Os antigos regressistas, apoiados pelas lideranças das províncias nordestinas, altos funcionários do governo, comerciantes e grandes proprietários de terra fundaram o Partido Conservador enquanto as lideranças do Centro-Sul e membros da sociedade urbana criaram o Partido Liberal. Ambos buscavam o domínio do Parlamento brasileiro no intuito de tentar estarem mais próximos das tomadas de decisão do jovem Imperador.

Os Liberais formaram o primeiro ministério de D. Pedro II, favorecidos pelo fato de terem sido responsáveis pelo Golpe da Maioridade, mas os conservadores eram a maioria na Câmara dos Deputados e exigiram novas eleições para o Parlamento, que ocorreu em outubro de 1.840, mediante vários casos de violência, corrupção e fraudes eleitorais pelos dois partidos. Os Liberais saíram-se vitoriosos, causando novo pedido dos Conservadores para realização de eleições e em revoltas liberais nas províncias de Minas Gerais e São Paulo.

Em 1.847, visando estabilizar o cenário político do Brasil, o Imperador cria o cargo de Presidente do Conselho de Ministros, no que ficou conhecido como primeira experiência parlamentarista no Brasil ou “Parlamentarismo à Brasileira”. No modelo brasileiro, D. Pedro II, valendo-se do Poder Moderador, nomeava o Presidente deste conselho que por sua vez escolhia o gabinete ministerial, posteriormente novas eleições eram realizadas para confirmar a maioria do Partido neste gabinete. Este sistema perdurou por quase todo o Segundo Reinado.

**ATIVIDADE 1** – Quais os partidos políticos que se consolidaram após 1.840 no Brasil e quais grupos sociais os formavam?

---

---

---

---

---

**ATIVIDADE 2** - Porque podemos dizer que o Partido Liberal tinha mais proximidade com o jovem imperador nos primeiros anos de seu reinado?

---

---

---

---

---

**ATIVIDADE 3** - Busque na internet ou consulte seu professor de história sobre o modelo de monarquia parlamentarista na Inglaterra e compare com o modelo adotado no Brasil no Segundo Reinado.

---

---

---

---

---

# EDUCAÇÃO FÍSICA

## 8º ETAPA

### TEMA: LUTA

#### **KARATÊ**

O karatê é uma arte marcial de autodefesa originada no Japão, baseada em movimentos de socos, chutes, cotoveladas, joelhadas e golpes com a palma da mão aberta. O Karatê é um Esporte Olímpico

#### **História do karatê**

Os princípios do Karatê remetem à ilha de Okinawa, no Japão do século XVIII, e ao Sensei Ginchin Funakoshi, fundador do estilo shotokan e considerado “Pai do Karatê moderno”. Nessa época, o uso de armas pela população japonesa havia sido proibido. Com isso, para se defender de situações como saques e assaltos, a população deveria usar o próprio corpo, mobilizando técnicas de autodefesa.

Desse modo, diferentes mestres passaram a desenvolver técnicas de autodefesa sem uso de armas, promulgando a criação dos estilos da arte denominada kara (vazio, livre) te (mãos) – mãos vazias.

Em 1902, Funakoshi realizou uma demonstração dessa arte marcial para o inspetor da prefeitura de Okinawa à época. O entusiasmo do inspetor com a prática foi traduzido em uma carta que escreveu ao Ministério da Educação do Japão, elogiando as virtudes dessa manifestação corporal, o que culminou na autorização oficial do ensino do karatê nas escolas do Japão.

Além disso, outro fator que contribuiu para a popularização e difusão da prática foi a demonstração do karatê na Exibição Atlética Nacional de Tóquio, em 1921. Ainda, somam-se a esse movimento a abertura de clubes universitários, a associação dessa prática com o militarismo crescente no país e os filmes de artes marciais dos anos de 1960 e 1970, que difundiram o karatê em cenário global.

#### **Regras do karatê**

As regras do karatê dizem respeito às regiões em que os golpes são válidos e à pontuação atribuída a cada golpe. Do mesmo modo, há pontuações de penalização, que são atribuídas quando os caratecas (forma como são chamados os atletas de karatê) golpeiam regiões não autorizadas ou realizam movimentos não condizentes com os fundamentos desse esporte.

Desse modo, as regras surgem com a necessidade de orientar a prática de combate, denominada Shiai-Kumite, que é uma variação esportiva do jyu kumite. Por sua vez, o

jyu kumite representa um estágio avançado e mais dinâmico do Kumite, que é uma luta com movimentos predeterminados pelos lutadores.

O principal objetivo do karatê é o aprimoramento técnico e a superação do adversário. As disputas são organizadas por categorias, definidas pela idade e pelo peso dos atletas. As categorias são: Juvenil (12-13 anos), Cadete (14-15 anos), Juniores (16-17 anos) e Seniores (maiores de 18 anos).

Vence a luta o carateca que atingir oito pontos de diferença em relação ao adversário. Além desse critério, outra forma de definir o vencedor é por tempo de luta: cada categoria tem um tempo (2 a 3 minutos) e, ao final dele, quem tiver mais pontos vence.

### **Equipamentos**

No karatê, são utilizados como equipamentos de segurança: protetor bucal, de mão, de pé e canela, o colete feminino, o protetor de seio (obrigatório) e o escrotal (opcional). As características oficiais desses equipamentos são estabelecidas pela WKF. Além disso, utiliza-se o kimono (karate gi, que significa roupa do karatê). O kimono é o tipo de uniforme das artes marciais, acompanhado da faixa correspondente ao grau do atleta.

### **ATIVIDADE 1 - Defina o Esporte Karatê.**

---

---

---

---

---

---

---

---

**ATIVIDADE 2 –** Com relação aos Esporte Karatê coloque V (para verdadeiro e F (para falso) para as questões a baixo:

- A) (    ) O karatê é uma arte marcial de autodefesa originada no Japão, baseada em movimentos de socos, chutes, cotoveladas, joelhadas e golpes com a palma da mão aberta.
- B) (    ) O Karatê é um esporte olímpico
- C) (    ) No karatê, são utilizados como equipamentos de segurança: protetor bucal, de mão, de pé e canela, o colete feminino, o protetor de seio (obrigatório) e o escrotal (opcional).
- D) (    ) O kimono é o tipo de uniforme das artes marciais, acompanhado da faixa correspondente ao grau do atleta.

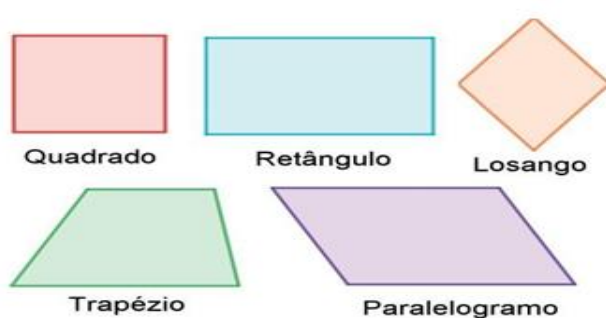


# MATEMÁTICA

## 8ª ETAPA

### TEMA: Quadriláteros.

Quadriláteros são polígonos convexos que possuem quatro lados (segmentos de reta de contorno) e os vértices são os pontos de encontro entre dois lados. Os quadriláteros possuem duas diagonais (segmentos de reta cujas extremidades são dois vértices não consecutivos). Os ângulos internos são determinados por dois lados consecutivos e somam  $360^\circ$ . Os quadriláteros mais conhecidos são:



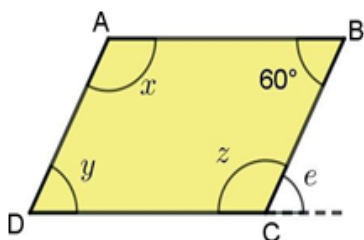
#### PARA SABER MAIS:

Você conhece a fórmula para calcular o número de diagonais de um polígono regular?

A diagonal de um polígono convexo une dois vértices por meio de um segmento de reta interno à figura. Então, cada vértice de um polígono regular de  $n$  lados tem  $(n-3)$  diagonais, pois é o segmento que pode ser ligado a todos os outros vértices, menos aos dois consecutivos e a ele próprio. Portanto, o número de diagonais um polígono regular pode ser calculado pela fórmula:  $\frac{n(n-3)}{2}$ . O dodecágono é um polígono regular de 12 lados e 12 ângulos internos iguais. Quantas são as diagonais de um dodecágono?

#### ATIVIDADES

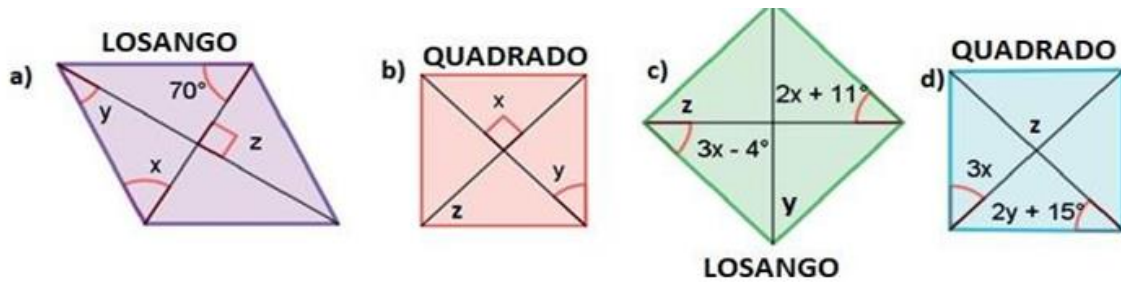
01. No paralelogramo de vértices ABCD, o ângulo ABC mede  $60^\circ$ . Determine as medidas dos outros ângulos internos  $x$ ,  $y$  e  $z$ . Calcule a medida do ângulo externo  $e$ .



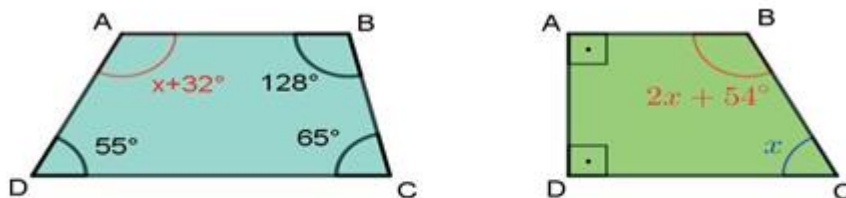
02. Quais são as medidas dos ângulos de um quadrilátero cujas medidas são expressas por

- a)  $3x + 15^\circ$    b)  $x + 35^\circ$    c)  $x + 10^\circ$    d)  $2x + 20^\circ$ ?

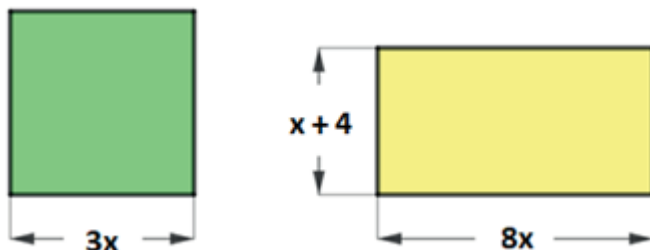
03. Sabendo que em todo quadrado ou losango, as diagonais são perpendiculares e são bissetrizes dos ângulos opostos, calcule o valor dos ângulos  $x$ ,  $y$  e  $z$ :



04. Calcule o valor de  $x$  em cada um dos quadriláteros abaixo. Depois, substitua o valor para encontrara medida dos ângulos e escreva o nome especial do quadrilátero:



05. Observe o quadrado e o retângulo representados abaixo, sendo  $x$  uma medida expressa em centímetros. Resolva:



- Escreva as expressões algébricas que determinam as medidas dos perímetros dessas figuras, em função de  $x$ .
- Escreva as expressões algébricas que determinam as medidas das áreas dessas figuras, em função de  $x$ .
- Se a área do quadrado mede  $81 \text{ cm}^2$ , qual é o valor de  $x$  neste polígono?
- Se o perímetro do retângulo mede  $26 \text{ cm}$ , qual é o valor de  $x$  neste polígono?

### Referências:

MINAS GERAIS. Secretaria de Estado de Educação e União dos Dirigentes Municipais de Educação de Minas Gerais. **Currículo Referência De Minas Gerais (CRMG)**. Belo Horizonte, 2019.

# CIÊNCIAS DA NATUREZA

## 8ª ETAPA

### TEMA: ANGIOSPERMA

As angiospermas são o grupo de plantas dominante no planeta, com aproximadamente 257.400 espécies diferentes, distribuídas em 13.678 gêneros, segundo o autor JUDD e outros, 2009. As características principais das angiospermas são a presença de flores e frutos que envolvem a semente (Magnoliófitas). São exemplos de angiospermas os ipês,

cedros, angicos, roseiras, margaridas, goiabeiras, dentre milhares de outras espécies.

#### Ciclo reprodutivo

Nas **angiospermas**, a **flor** é a estrutura reprodutiva. Elas podem ser femininas, masculinas ou de ambos os sexos (hermafroditas). O conjunto de sépalas é denominado cálice. As pétalas formam a corola e são muitas vezes coloridas e perfumadas.

Chamamos de **Androceu**, a parte masculina da flor, representado pelos estames, onde são produzidos os grãos de pólen (n). **Gineceu** é a parte feminina, representada pelo pistilo. Nele há uma região dilatada, o estigma e um tubo chamado estilete, seguido de outra parte dilatada denominada ovário, onde encontra-se um ou mais óvulos. O óvulo contém em seu saco embrionário várias células, dentre elas, a **oosfera e 2 núcleos polares**.

Na polinização, os grãos de pólen são transportados dos estames para o **pistilo** pelos polinizadores (aves, insetos e alguns mamíferos). O grão de pólen germina o tubo polínico que conduz 2 gametas masculinos (núcleos espermáticos) e promove a dupla fecundação: Um gameta fecunda a oosfera (n) e vai originar o zigoto (2n), que se transformará no embrião e na planta adulta (2n). O outro gameta une com 2 núcleos polares e dará origem à semente (3n). O ovário se transforma no fruto verdadeiro. **A flor e o fruto são as duas novidades evolutivas das Angiospermas, que permitiram seu domínio na paisagem da Terra.** Frutos se apresentam como uma

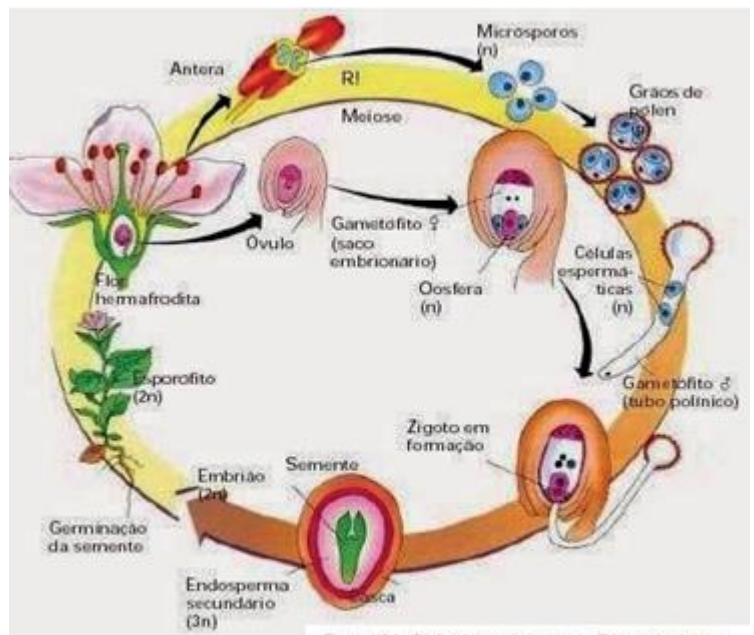
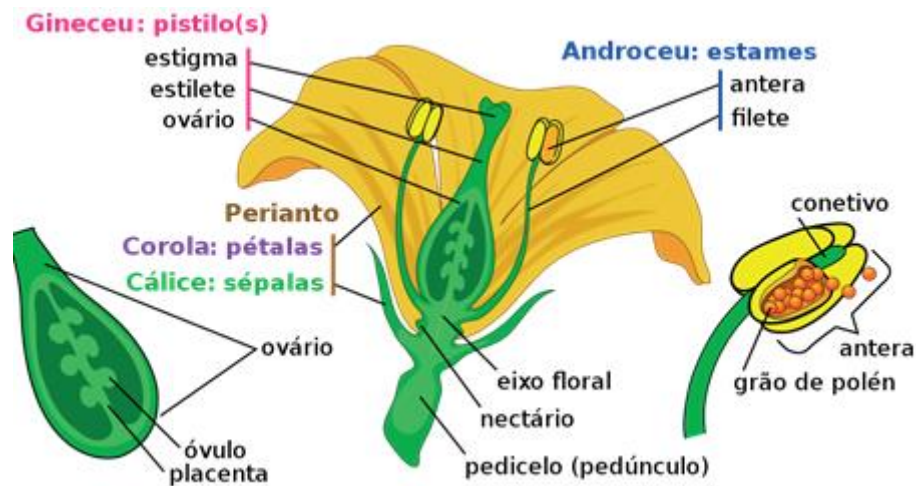


Figura 21. Ciclo de angiosperma. Disponível em: <https://www.vivendociencias.com.br/2015/04/ciclo-de-vida-das-angiospermas.html> Acesso em: 30 mar.

grande vantagem evolutiva, já que protegem as sementes e possuem adaptações que permitem com que sejam dispersos, no ambiente, com eficiência.

Observe as partes de uma flor e responda as perguntas que se seguem:



**ATIVIDADE 1** – Qual é a função primordial da flor para a planta?

- a) Produzir néctar e perfume para os insetos.
- B) Embelezamento da planta.
- c) Função reprodutiva (produção de gametas e fertilização).
- d) Função vegetativa

**ATIVIDADE 2** – Ao chegarem ao estigma de outra flor, os grãos de pólen começam a produzir o tubo polínico, que cresce através do estilete até alcançar uma estrutura denominada:

- a) antera    b) filete    c) androceu    d) ovário

**ATIVIDADE 3** – As angiospermas dominaram a paisagem da Terra. Esse grupo vegetal é o que apresenta maior diversidade de espécies. Cite as duas aquisições evolutivas que contribuíram para o sucesso das angiospermas em relação aos demais grupos de plantas.

- a) semente e flor.    c) semente e tubo polínico.
- b) tubo polínico e flor.    d) flor e fruto.

**ATIVIDADE 4** – Raízes, caules, flores, folhas, sementes e frutos estão presentes apenas nas:

- a) Gimnospermas.    b) Pteridófitas.    c) Briófitas    d) Angiospermas.

# ENSINO RELIGIOSO

## 8ª ETAPA

### INFLUÊNCIA DAS CRENÇAS RELIGIOSAS NA SOCIEDADE

Leia o conteúdo da 7ª Etapa e responda às perguntas a seguir:

**ATIVIDADE 1** - De acordo com o texto, a forma como a pessoa acredita pode influenciar a forma como ela se porta em sociedade. Por quê?

---

---

---

---

---

**ATIVIDADE 2** - O texto cita exemplos de duas nações (Estados Unidos e Índia) que possuem grande número de pessoas que seguem a mesma religião. Na sua opinião, em contextos de maior diversidade, a fé individual continua fazendo diferença no comportamento das pessoas? Por quê?

---

---

---

---

---

**ATIVIDADE 3** - Na sua opinião, a identidade de uma pessoa, a forma como ela se comporta em sociedade e sua opção religiosa são interligadas? Por quê?

---

---

---

---

---



**ATIVIDADE 4** - Leia com atenção a charge a seguir, e responda as perguntas.



**ATIVIDADE 5** - Explique, com suas palavras, o que você entendeu da charge?

---

---

**ATIVIDADE 6** - Estudamos na lição de hoje que as religiões tendem a moldar o comportamento das pessoas. A mulher retratada na charge é religiosa, mas seu comportamento demonstra grande intolerância. Na sua opinião, por que isso acontece?

---

---

---

**ATIVIDADE 7** - É moralmente aceitável que uma pessoa que ocupa um cargo público se deixa levar por intolerâncias pessoais, e nega direitos a quem não pensa e se comporta da mesma maneira que ela. Por quê?

---

---

# ARTE

## 8ª ETAPA

### TEATRO-CENÁRIOS E FIGURINOS

Para realizar uma peça teatral, muitas pessoas trabalham com antecedência nos bastidores com o intuito de deixar tudo pronto para a hora da apresentação. A preocupação com um bom cenário, seja virtual ou real, é fundamental para cativar o público, hoje, tão exigente. Apesar de não aparecerem no palco, os figurinistas e cenógrafos são imprescindíveis na produção de um bom espetáculo. Na aula de hoje, vamos conhecer um pouco sobre as características do cenário e do figurino numa apresentação teatral.

#### O CENÁRIO



O cenário é o espaço onde acontece a história do teatro ou até do cinema. No teatro, ele representa um conjunto de componentes que decoram o palco durante uma apresentação. O cenário é formado por diversos objetos que farão parte de uma cena já determinada e que irá dialogar com a apresentação dos atores na construção do espetáculo. O cenário e os elementos cênicos devem variar conforme a função da dramaturgia empregada para se integrarem ao espetáculo como elemento essencial à cena exibida. Através dos cenários e de sua aplicabilidade, seja para a arte teatral ou para qualquer outro tipo de evento, podemos criar diferentes espaços para cada utilização. É possível perceber que todas as histórias contadas possuem um cenário diferente, que se torna o ambiente onde os personagens vivem suas diversas experiências. Você conseguiria imaginar o seriado do Chaves sem aquele pátio tão famoso? Ou a Chapeuzinho Vermelho sem a floresta?



O figurino é definido como o traje usado por um personagem de uma produção artística. Ele serve à narrativa, ao ajudar a diferenciar ou a tornar semelhante os

personagens de uma mesma história. O figurino é composto pelas roupas, calçados e acessórios escolhidos pelo figurinista em conformidade com o roteiro, direção do filme e possibilidades de recursos financeiros.

O figurino é muito importante para uma obra, pois ele é quem vai dizer para o público as características dos personagens de uma história, serve até como elemento para identificar o personagem e separá-lo do ator.

## CONCLUSÃO



Aprendemos que o cenário auxilia a contar uma história e pode despertar sentimentos e emoções. Ele também ajuda a identificar o lugar e a época em que a história se passa. Os figurinos são as roupas e os acessórios que são essenciais para revelar o modo de vida e a classe social dos personagens. Entretanto, o cenário e o figurino não podem ser vistos de forma independente de outros elementos de uma obra teatral, pois eles apenas somam, deixando a apresentação de fato um grande espetáculo.

**ATIVIDADE 1** - Associe as palavras abaixo enumeradas de acordo com as suas definições.

- (1) Cenário           ( ) É o espaço, real ou virtual, onde a história se passa.
- (2) Personagem      ( ) É uma parte da história.
- (3) Iluminação       ( ) São recursos estruturados com luzes para valorizar cenas.
- (4) Cena             ( ) É aquele ser que pratica as ações narradas de forma fictícia
- (5) Espaço           ( ) É o meio físico que é de uso comum e posse coletiva.

**ATIVIDADE 2** - Assinale a alternativa FALSA:

- a) Um mesmo ator pode representar mais de um personagem em novelas, filmes ou teatros.
- b) O figurino pode ajudar a diferenciar dois personagens representados pelo mesmo ator.
- c) Os figurinos servem apenas para mostrar as fantasias escolhidas pelos seus componentes.
- d) O figurino revela ao espectador as características físicas e psicológicas do personagem representado.