



Prefeitura Municipal de Foz do Iguaçu

**ESTADO DO PARANÁ
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO
DIRETORIA DE ENSINO FUNDAMENTAL**



APOSTILA DO 1º TRIMESTRE

ARTE, HISTÓRIA E GEOGRAFIA



1º ANO _____

ALUNO (A):

ESCOLA:

PROFESSOR (A):

FOZ DO IGUAÇU, 2021.



CARO (A) ALUNO (A),

ESTA APOSTILA FOI PLANEJADA PARA AJUDÁ – LO (A)
A ESTUDAR HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ARTE
DURANTE ESTE ANO.



APRESENTAMOS UMA DIVERSIDADE DE CONTEÚDOS
E TEMAS QUE, A CADA DIA DESPERTARÃO A SUA
CURIOSIDADE PELO SABER.



ALÉM DISSO, VOCÊ ENCONTRARÁ DIFERENTES TIPOS
DE IMAGENS, TEXTOS, ATIVIDADES E OUTROS
RECURSOS INTERESSANTES PARA AUXILIAR EM
SEUS ESTUDOS.

BOM ANO E BONS ESTUDOS!

PREFEITO MUNICIPAL DE FOZ DO IGUAÇU
FRANCISCO LACERDA BRASILEIRO

SECRETÁRIA DA EDUCAÇÃO
MARIA JUSTINA DA SILVA

DIRETORA DE ENSINO FUNDAMENTAL
ELIZIANE DIESEL RODRIGUES

**ELABORAÇÃO, COLABORAÇÃO
E REVISÃO**

ADRIANA CARLA RAMOS
LIANE M. FROIS CHICHOSKI
MAÍZA IRIDÃ BACHIXTA DIAS
MARIA LAURA DE O. MACHADO



SMED – 2021

QUEM SOU?

1) OBSERVE A FOTOGRAFIA ABAIXO:



TODOS NÓS TEMOS UM NOME.

ANA, JOÃO, LUCAS, MARCELO, SÔNIA. TODAS AS PESSOAS TÊM UM NOME.

DEPOIS DO NOME, O SOBRENOME.

SILVA, PEREIRA, SANTOS. ALÉM DO NOME AS PESSOAS TÊM UM SOBRENOME.

O SOBRENOME IDENTIFICA A FAMÍLIA À QUAL PERTENCEMOS.

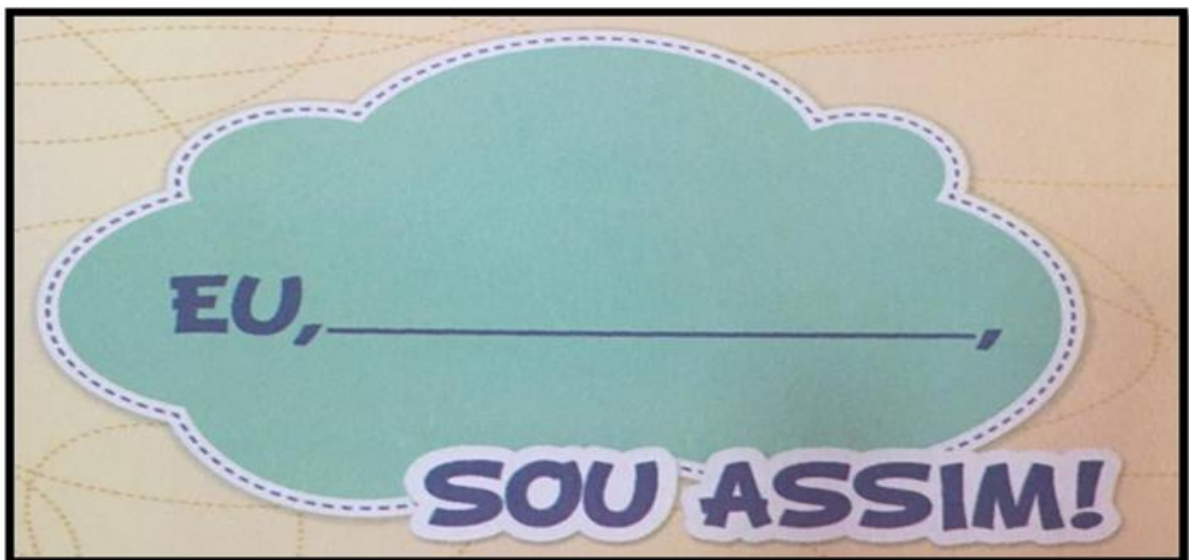
ANA SILVA
NOME SOBRENOME

JOÃO PEREIRA
NOME SOBRENOME

LUCAS SANTOS
NOME SOBRENOME

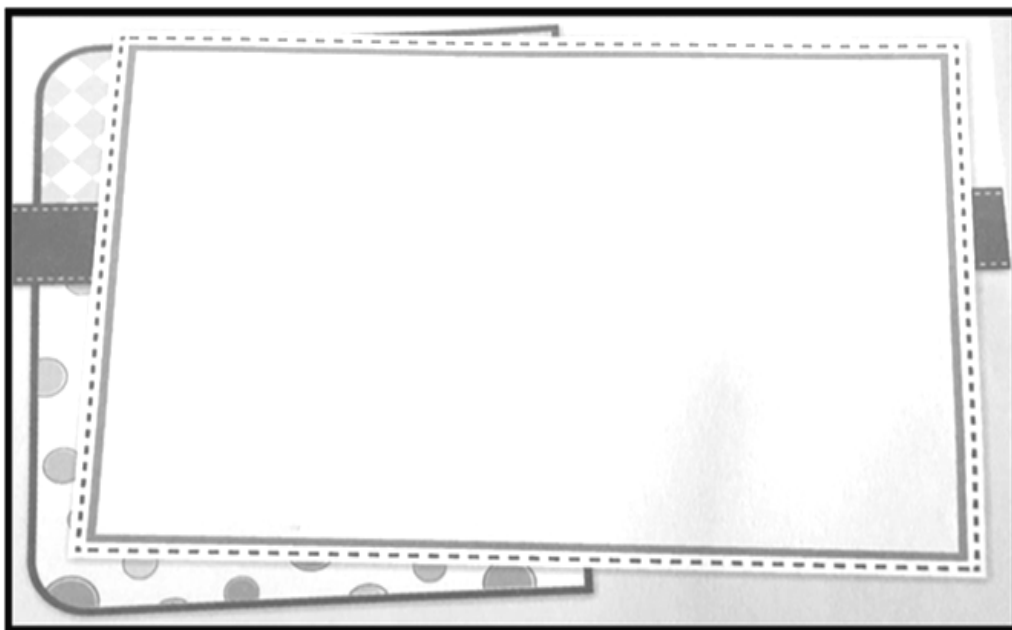
ATIVIDADES

A) COM A AJUDA DO (A) PROFESSOR (A), VOU ESCREVER O MEU NOME.



NOME: _____ DATA: ____/____/____.

B) NO ESPAÇO ABAIXO, COLE UMA FOTOGRAFIA SUA OU SE PREFERIR FAÇA O SEU AUTORRETRATO.



NENHUMA CRIANÇA NO MUNDO É IGUAL A VOCÊ.

VOCÊ É ÚNICA!

MESMO SENDO PARECIDA COM OUTRAS PESSOAS, NÃO EXISTE NINGUÉM COMO VOCÊ NO MUNDO.

1) COM A AJUDA DO (A) PROFESSOR (A), MARQUE UM X NAS CARACTERÍSTICAS ABAIXO QUE AJUDAM A DESCREVER COMO VOCÊ É.

☐

MENINA

☐

MENINO

☐

ALTO

☐

BAIXO

☐

SORRIDENTE

☐

FALANTE

☐

CALADO

☐

CALMO

☐

OLHOS ESCUROS

☐

OLHOS CLAROS

☐

CABELO LONGO

☐

CABELO CURTO

NOME: _____ **DATA:** ____/____/____.

OS SOBRENOMES

GERALMENTE, AS PESSOAS DA MESMA FAMÍLIA TÊM O MESMO SOBRENOME.

1) OBSERVE NA IMAGEM O NOME DAS PESSOAS QUE COMPÕE A FAMÍLIA DE FELIPE.



VOCÊ PERCEBEU QUE TODAS AS PESSOAS DA FAMÍLIA DE FELIPE TÊM O MESMO SOBRENOME: **SILVA**?

A) COM O AUXÍLIO DO (A) PROFESSOR (A), CIRCULE O SOBRENOME DAS PESSOAS NA IMAGEM ACIMA.

HORA DA PESQUISA!

1) MAMÃE, PAPAI OU RESPONSÁVEL, CONTE A HISTÓRIA DE COMO FOI A ESCOLHA DO MEU NOME E ESCREVA ABAIXO.

2) QUEM ESCOLHEU O SEU NOME? MARQUE UM X NA ALTERNATIVA.

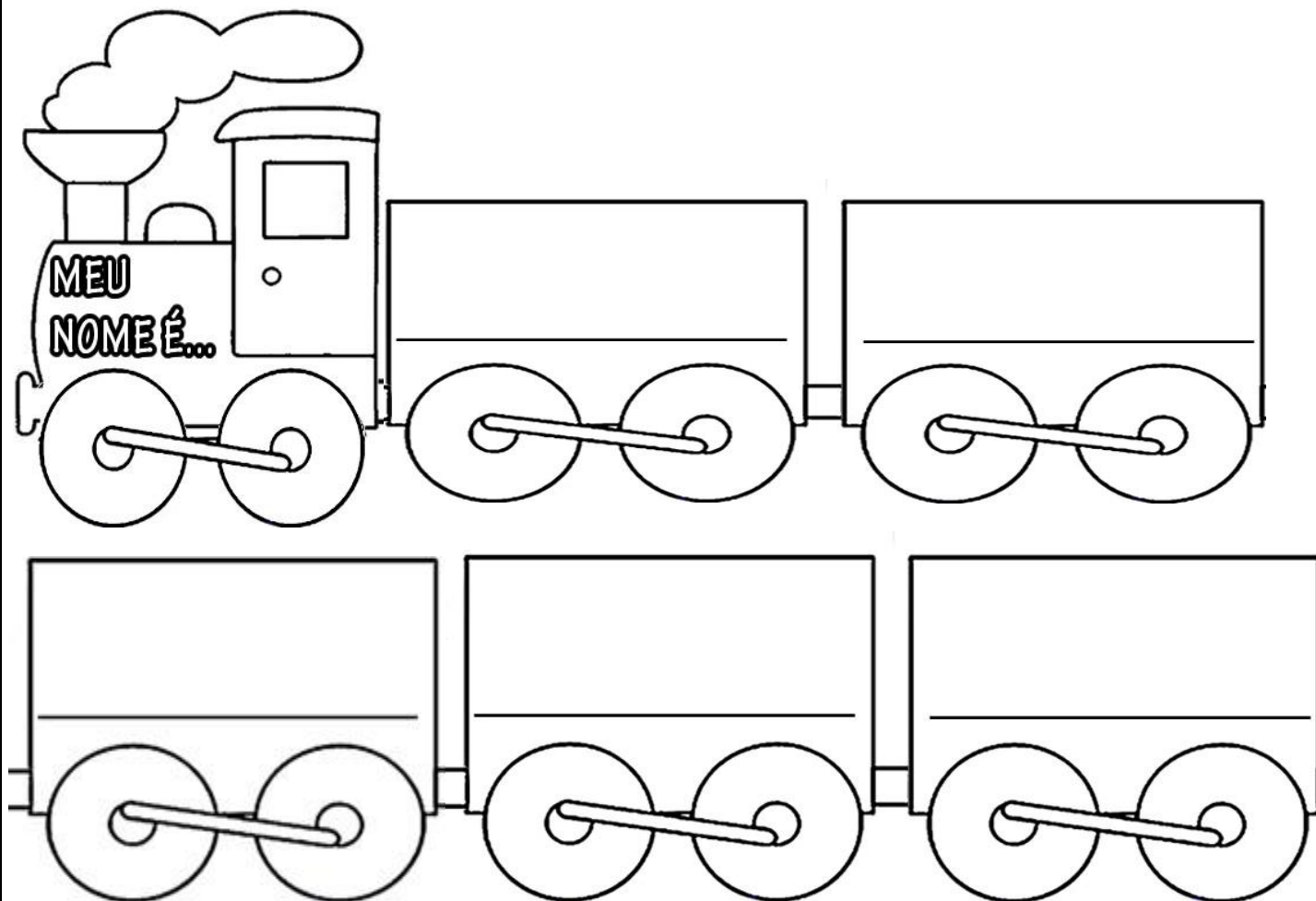
() MÃE () PAI () AVÓ/AVÔ () TIA/TIO () IRMÃ/IRMÃO () OUTRO

NOME: _____ DATA: ____/____/____.

ALÉM DO NOME, QUANDO VOCÊ NASCEU, TAMBÉM RECEBEU UM SOBRENOME.

O **SOBRENOME** INDICA A FAMÍLIA À QUAL PERTENCEMOS, ELE VEM LOGO APÓS O NOME.

- 1) ESCREVA NOS VAGÕES ABAIXO CADA PALAVRA DO SEU NOME E SOBRENOME. FAÇA UMA BELA PINTURA NO TREM, MAS CUIDE PARA NÃO COBRIR O SEU NOME.



- 2) COM O AUXÍLIO DO SEU RESPONSÁVEL, ESCREVA APENAS O SEU SOBRENOME DE ACORDO COM O SEU PERTENCIMENTO FAMILIAR.

MÃE

PAI

NOME: _____ DATA: ____/____/____.

FASES DA VIDA

TODOS OS SERES VIVOS POSSUEM FASES. CADA UM DE ACORDO COM A SUA ESPÉCIE. OS SERES HUMANOS, POR EXEMPLO, POSSUEM **QUATRO FASES**, QUE SÃO: **INFÂNCIA**, **ADOLESCÊNCIA**, **IDADE ADULTA** E **VELHICE**.



- 1) VOCÊ ESTÁ NA FASE DA INFÂNCIA, QUE COMEÇOU NO SEU NASCIMENTO. DESENHE COMO VOCÊ ERA QUANDO BEBÊ E COMO VOCÊ É HOJE.

BEBÊ	CRIANÇA

- 2) OBSERVE O DESENHO ABAIXO.



A) QUANTAS FASES DA VIDA PODEMOS OBSERVAR? MARQUE UM X NA QUANTIDADE CERTA.

1 ☐

3 ☐

2 ☐

4 ☐

NOME: _____ DATA: ____/____/____.

B) PINTE OS OBJETOS QUE FAZEM PARTE DA INFÂNCIA E CIRCULE OS OBJETOS DA VIDA ADULTA.



C) AGORA, COM A AJUDA DO (A) SEU PROFESSOR (A) CORTE UMA LINHA OU BARBANTE COM A MEDIDA QUE VOCÊ TEM ATUALMENTE. DEPOIS COM AJUDA DO SEU RESPONSÁVEL TRAGA PARA ESCOLA UM BARBANTE COM A MEDIDA DE QUANDO VOCÊ NASCEU (BEBÊ).

COMPARE OS TAMANHOS E MUDANÇAS COM SEUS COLEGAS DE SALA E COLE ABAIXO.

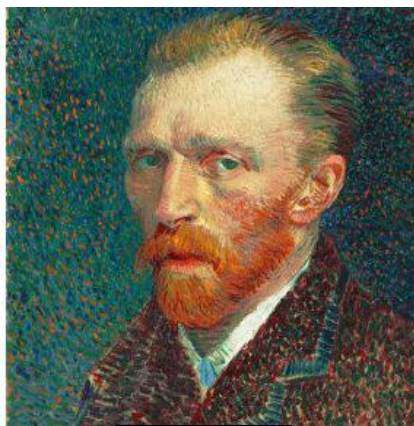
MEDIDA ATUAL

MEDIDA DO NASCIMENTO

NOME: _____ DATA: ____/____/____.

HORA DA ARTE

VAN GOGH PRODUZIU SEU AUTORRETRATO NA FASE ADULTA. MUITOS ARTISTAS UTILIZAM DESENHOS E PINTURAS PARA PRODUZIR SEU AUTORRETRATO OU RETRATAR OUTRAS PESSOAS.



1886



1887



1889

1) CONVERSE COM SEU (SUA) PROFESSOR (A) E CIRCULE O AUTORRETRATO DE VAN GOGH ONDE ELE É MAIS JOVEM.

AGORA, VOCÊ SERÁ O ARTISTA!

A) ESCOLHA ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA QUE ESTEJA NA FASE ADULTA PARA RETRATAR E PINTAR NO ESPAÇO ABAIXO.

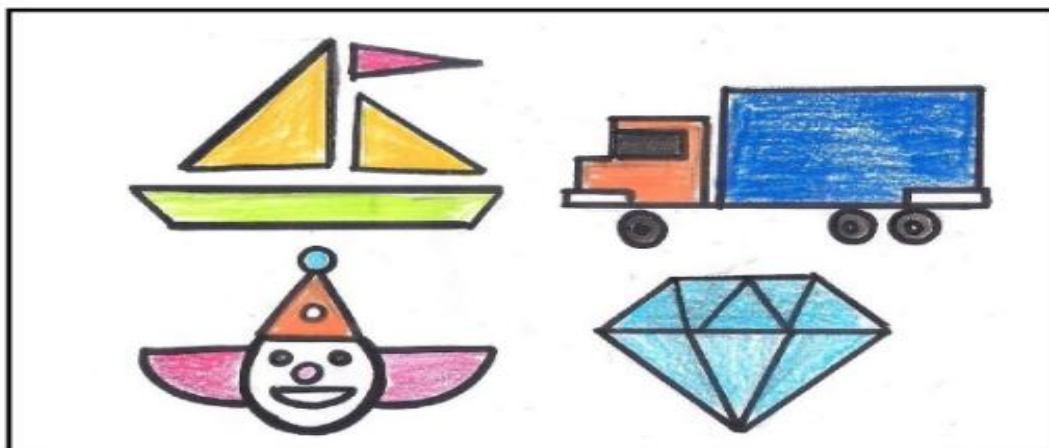


NOME: _____ DATA: ____ / ____ / ____.

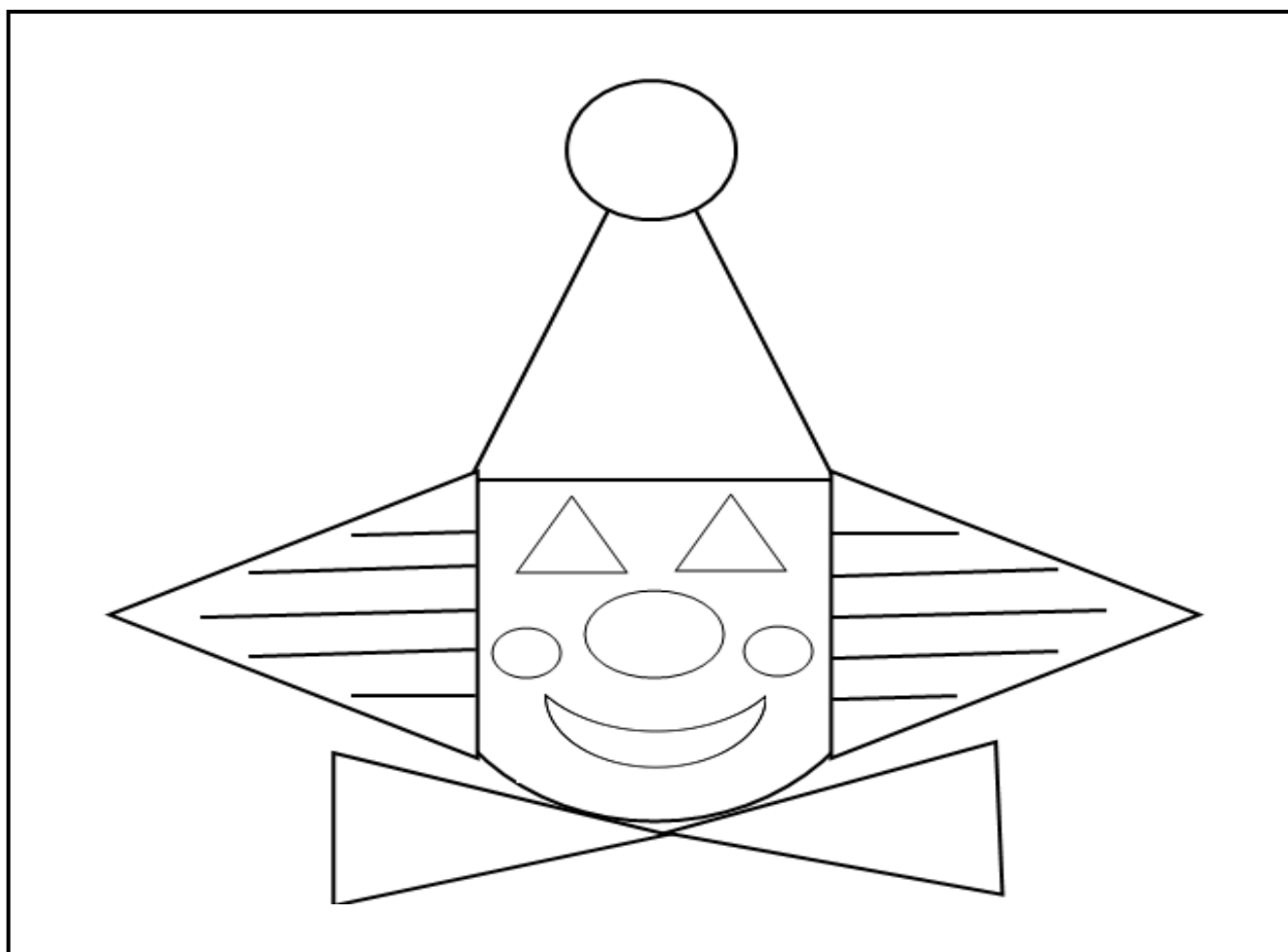
SAIBA MAIS!

FIGURAÇÃO É O ELEMENTO DA ARTE QUE BUSCA REPRESENTAR O REAL OU PARECIDO.

OBSERVE OS DESENHOS FIGURATIVOS ABAIXO, ELES FORAM PRODUZIDOS UTILIZANDO FIGURAS GEOMÉTRICAS.



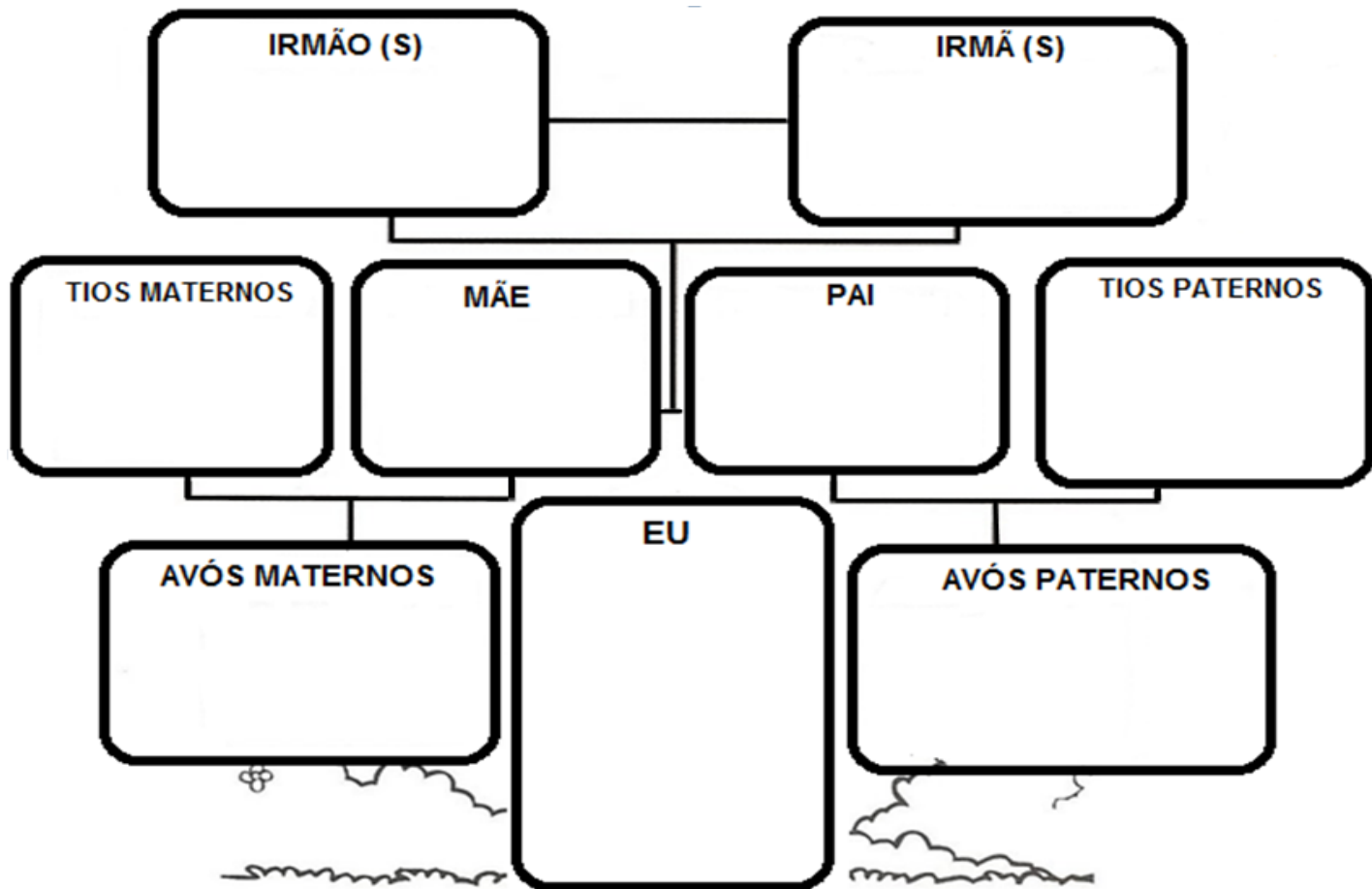
1) PINTE A ARTE FIGURATIVA DO PALHAÇO COM ALGUMAS FIGURAS GEOMÉTRICAS. DEPOIS, REALIZE A ATIVIDADE DA PÁGINA 35.



NOME: _____ **DATA:** ____/____/____.

QUANDO NASCEMOS FAZEMOS PARTE DE UMA FAMÍLIA COM PESSOAS QUE CONSTRUIRAM UMA HISTÓRIA ANTES DE NÓS E QUE TAMBÉM FAZEM PARTE DE NOSSA HISTÓRIA FAMILIAR.

1) COMPLETE A ÁRVORE GENEOLÓGICA DE SUA FAMÍLIA ATRAVÉS DE DESENHOS.



2) OBSERVE A LINHA DO TEMPO DA FAMÍLIA DA MÔNICA E COMPLETE AS PALAVRAS COM AS VOGAIS QUE ESTÃO FALTANDO.

1

↓



__ VÓS

2

↓



PA__ E MÃ__

3

↓



M__ NIC__

NOME: _____ DATA: ____ / ____ / ____.

CONHECENDO A CULTURA INDÍGENA

ESCUTE A LEITURA DO (A) SEU (SUA) PROFESSOR (A).

OS POVOS INDÍGENAS DEIXARAM COSTUMES E HERANÇAS CULTURAIS QUE FAZEM PARTE DA NOSSA FORMAÇÃO BRASILEIRA. A ARTE INDÍGENA É FEITA ARTESANALMENTE E SUAS PRODUÇÕES SÃO EXTRAÍDAS DA NATUREZA. SUA ARTE POSSUI SIGNIFICADO DIFERENTE EM CADA POVO INDÍGENA E SÃO UTILIZADAS EM RITUAIS E CELEBRAÇÕES.

1) CONVERSE COM SEU (SUA) PROFESSOR (A) E COLEGAS SOBRE AS IMAGENS ABAIXO E AS CORES INDICADAS.



PINTURA CORPORAL



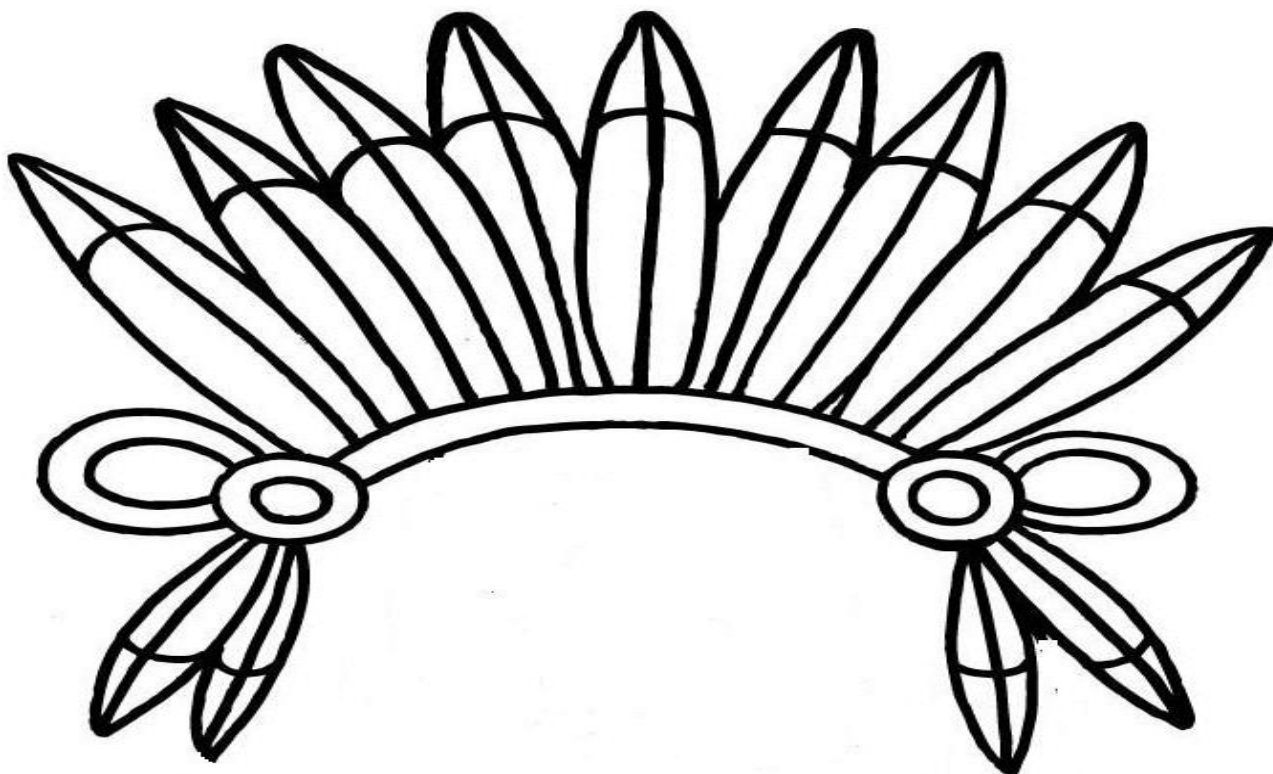
CERÂMICA



ARTE PLUMÁRIA

Fonte: <https://www.museudoindio.org.br/arte-indigena-pinturas-ceramicas-e-plumagem/> (Texto adaptado).

2) PINTE UM EXEMPLO DE ARTE PLUMÁRIA UTILIZANDO AS CORES PRIMÁRIAS: VERMELHO, AZUL E AMARELO.



NOME: _____ DATA: ____/____/____.

LINHA DO TEMPO

NOSSA HISTÓRIA COMEÇA COM O NOSSO NASCIMENTO. COM O PASSAR DO TEMPO VAMOS CRESCENDO E NOS DESENVOLVENDO.

VAMOS FAZER UMA LINHA DO TEMPO?

1) VOCÊ VAI DESENHAR A SUA HISTÓRIA DE VIDA, DESDE O SEU NASCIMENTO. COLOQUE DATA, DESENHE VOCÊ EM CADA FASE E AS COISAS QUE VOCÊ FAZIA. PEÇA AJUDA AOS SEUS FAMILIARES PARA REALIZAR ESTA ATIVIDADE.

PASSADO: MEU NASCIMENTO

DATA: ____/____/____.
COMO ESTAVA O DIA
EM QUE NASCI.

EU BEBÊ

MEU PRIMEIRO
BRINQUEDO.

PRESENTE: COMO SOU AGORA

TENHO ____ ANOS.

MEU BRINQUEDO
FAVORITO.

O QUE MAIS
GOSTO DE FAZER.

NOME: _____ DATA: ____/____/____.

AGORA, VAMOS IMAGINAR O FUTURO, O QUE AINDA IRÁ ACONTECER? COMO VOCÊ SERÁ NA FASE ADULTA.

FUTURO: EU ADULTO

SOU ADULTO

MEU TRABALHO

MEU LAZER

O BRINQUEDO ABAIXO POSSUI CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS PARA CADA FASE DA VIDA. COM O AUXÍLIO DO PROFESSOR (A) DISCUTA COM OS COLEGAS SOBRE O QUE MUDOU E O QUE PERMANECEU NO OBJETO EM CADA FASE.

1) CIRCULE O QUE PERMANECEU NO OBJETO EM TODAS AS FASES.



2) COM O AUXÍLIO DO PROFESSOR (A) ESCREVA O NOME DOS BRINQUEDOS.

3) ESCREVA O NUMERAL DA QUANTIDADE DE RODAS QUE POSSUI EM CADA BRINQUEDO ABAIXO.



NOME: _____ **DATA:** ____/____/____.

HORA DA ARTE

AS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS DA DANÇA ESTÃO PRESENTES EM TODO O MUNDO. OS ESPETÁCULOS SÃO FEITOS DE ACORDO COM A CULTURA, ESTILO DE DANÇA, COREOGRAFIA, MOVIMENTO CORPORAL, FIGURINOS, ENTRE OUTROS.

1) OBSERVE UM ESPETÁCULO DE BALÉ E UMA FESTA POPULAR.

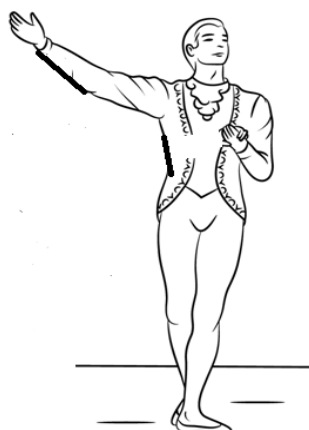


**COMPANHIA JOVEM DE BALÉ
BOLSHOI BRASIL
ANIVERSÁRIO DA ITAIPU, 2017.**



**FESTA POPULAR
PARANÁ JUNINO DO SESC
EM FOZ DO IGUAÇU.**

2) CIRCULE COM A MESMA COR OS BAILARINOS E SEUS PARCEIROS DE ACORDO COM O ESTILO DE DANÇA ESTUDADO ACIMA.



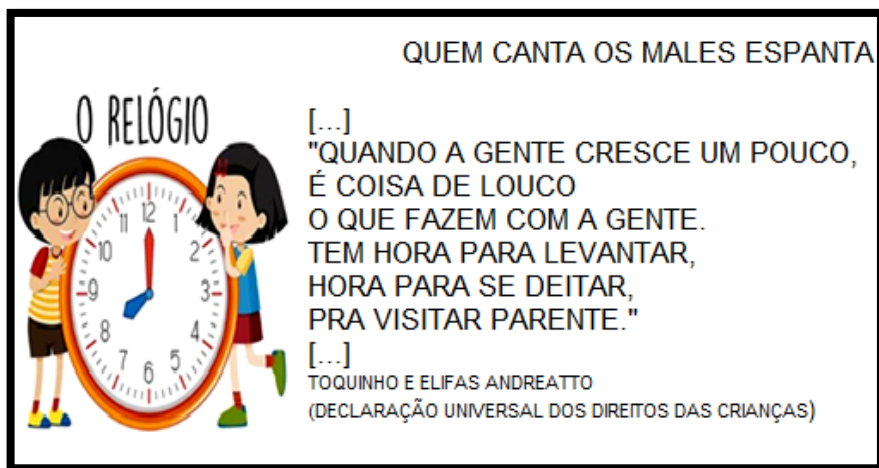
NOME: _____ DATA: ____ / ____ / ____.

TEMPO HISTÓRICO E CRONOLÓGICO

APRENDEMOS QUE NOSSA VIDA PASSA POR FASES, QUE TEMOS UMA HISTÓRIA E CRESCEMOS AO LONGO DO TEMPO.

MAS COMO SABEMOS A MEDIDA DO TEMPO?

VAMOS APRENDER MAIS!



O RELÓGIO E O CALENDÁRIO SÃO FORMAS DE MEDIRMOS O TEMPO.

OUTRA FORMA É OBSERVARMOS O MOVIMENTO DO SOL, QUE FORMA OS PERÍODOS DA MANHÃ, TARDE E NOITE.

1) OBSERVE AS CENAS DO COTIDIANO DE ARTHUR, DEPOIS RELACIONE OS NUMERAIS DE ACORDO COM OS PERÍODOS DO DIA.



1

NOITE

2

TARDE

3

MANHÃ

2) EM QUE PERÍODO DO DIA VOCÊ ESTUDA? PINTE A RESPOSTA CORRETA.

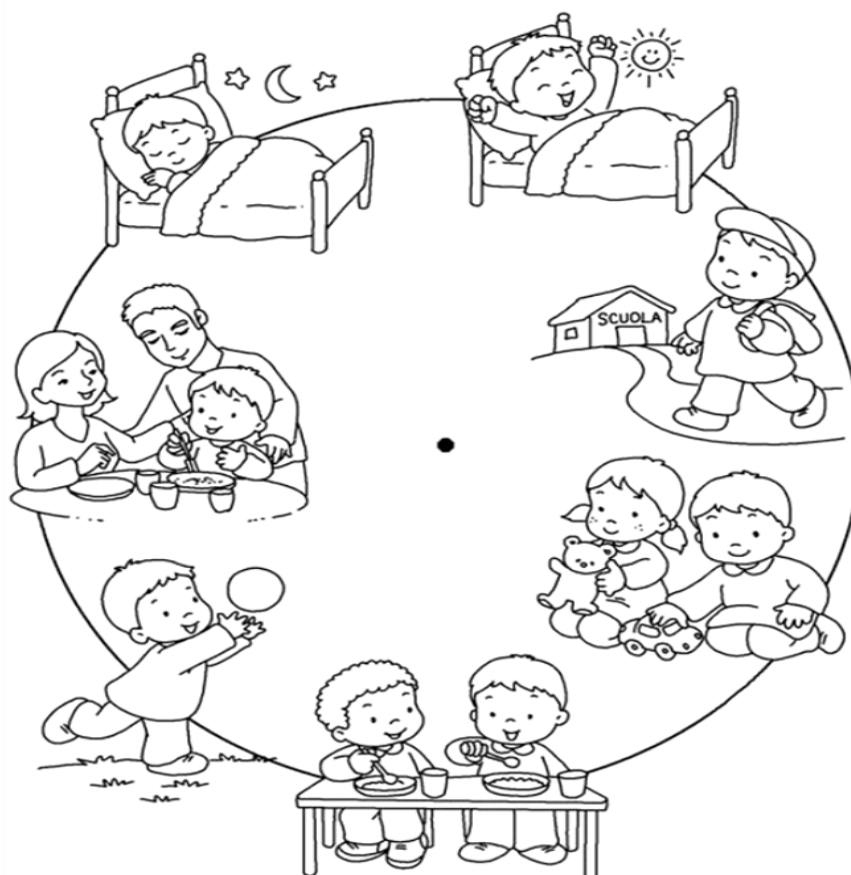
MANHÃ

TARDE

NOITE

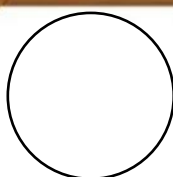
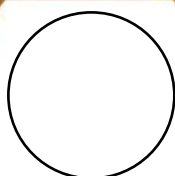
NOME: _____ DATA: ____/____/____.

3) OBSERVE AS CENAS DA PASSAGEM DO TEMPO DIÁRIO E SIGA AS ORIENTAÇÕES DO SEU (SUA) PROFESSOR (A).



- A) PINTE O DESENHO QUE REPRESENTA O PERÍODO DA MANHÃ.
 B) FAÇA UM X NO DESENHO QUE REPRESENTA O PERÍODO NOITE.
 C) CIRCULE A CENA QUE REPRESENTA O PERÍODO DO MEIO DIA, SEU HORÁRIO DE ALMOÇO.

4) DESENHE OS SÍMBOLOS: ☾ PARA NOITE E ☀ PARA DIA NOS CÍRCULOS AO LADO DE CADA JANELA.



FONTE: <https://oespacoeducar.com.br/>

NOME: _____ DATA: ____/____/____.

5) REPRESENTE COM DESENHO A SUA ROTINA DIÁRIA EM CADA PERÍODO DO DIA.

MANHÃ	TARDE	NOITE

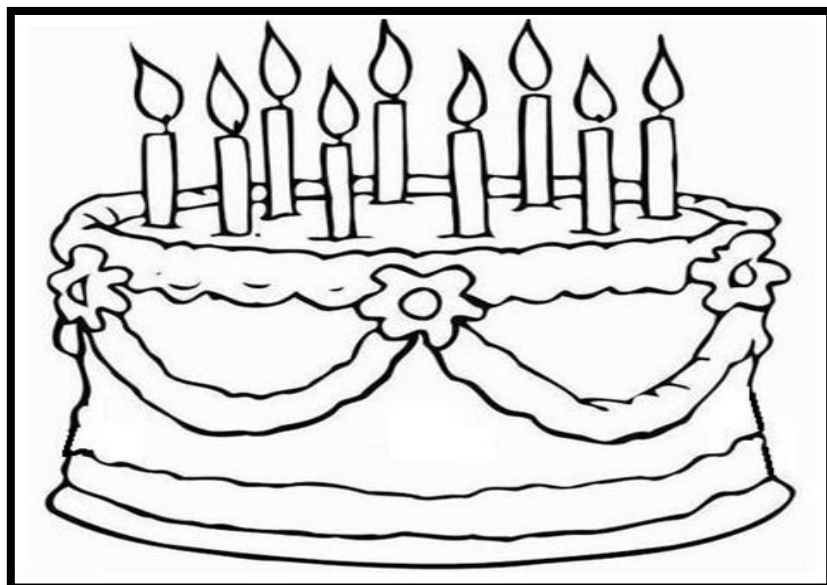
CONTAMOS NOSSA IDADE A PARTIR DA DATA DO NOSSO NASCIMENTO, UTILIZANDO O CALENDÁRIO, COM O DIA DA SEMANA, O MÊS E O ANO EM QUE NASCEMOS.

PARA CONTAGEM DO TEMPO, A CADA ANO AUMENTAMOS UMA VELA NO BOLO DE ANIVERSÁRIO DE ACORDO COM NOSSA IDADE.

1) QUANTOS ANOS VOCÊ TEM? ESCREVA O NUMERAL DA SUA IDADE E DEPOIS PINTE UMA VELA PARA CADA ANO.

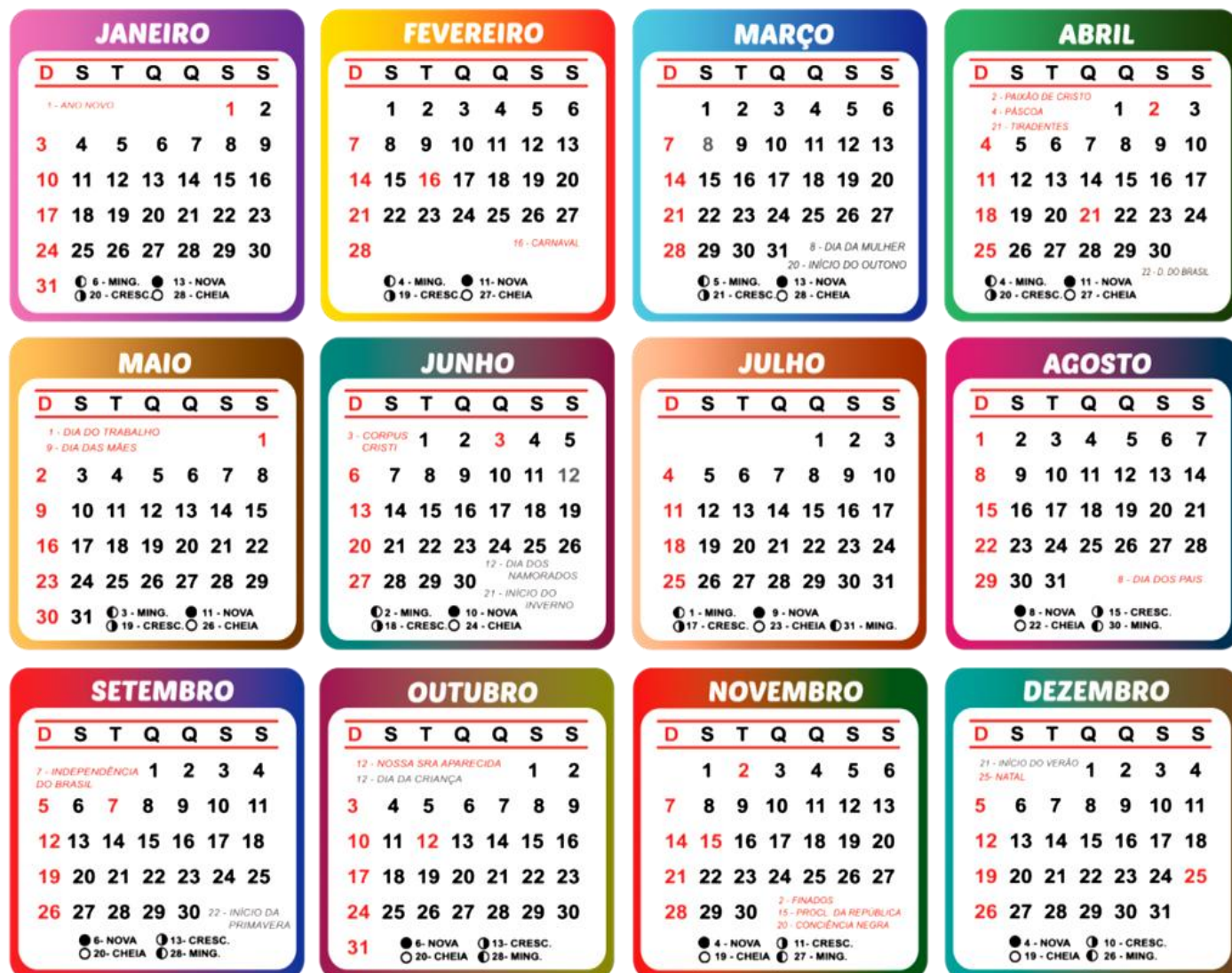
EU TENHO

ANOS



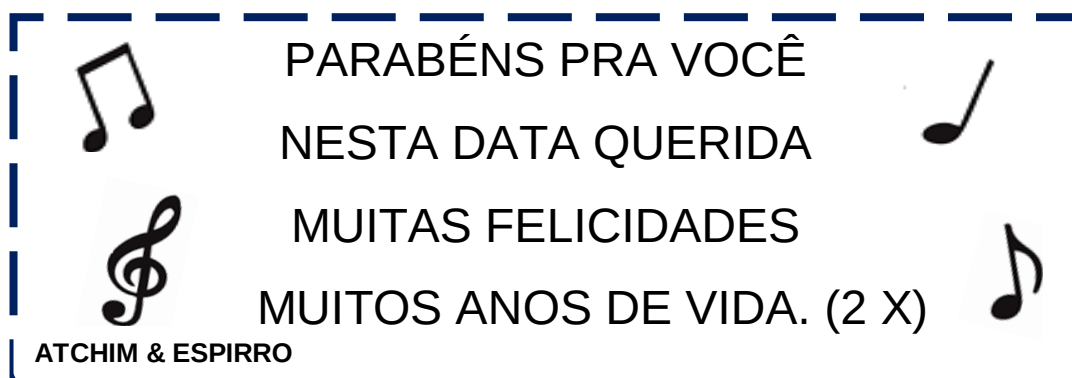
NOME: _____ **DATA:** / / .

- 2) NO DECORRER DO ANO DE 2021 VOCÊ COMPLETARÁ MAIS UM ANO DE VIDA.
- A) CIRCULE O MÊS DO SEU ANIVERSÁRIO E FAÇA UM X NO DIA DO SEU NASCIMENTO.



HORA DA ARTE

- 1) NA HORA DE APAGAR A VELINHA, ALGUMAS PESSOAS TEM O COSTUME DE CANTAR UM TIPO DE MÚSICA INFANTIL. VOCÊ SABE QUAL É? VAMOS CANTAR?



NOME: _____ DATA: ____/____/____.

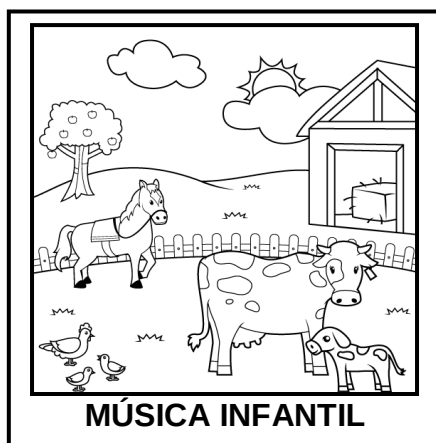
OUÇA COM ATENÇÃO A LEITURA DE SEU (SUA) PROFESSOR (A).

MÚSICAS INFANTIS – SÃO AS MÚSICAS PARA CRIANÇAS. É UMA MANIFESTAÇÃO ARTÍSTICO – MUSICAL QUE HISTORICAMENTE TEM TIDO FUNÇÕES DE ENTRETENIMENTO E EDUCATIVAS.

MÚSICAS FOLCLÓRICAS – É O CONJUNTO DE CANÇÕES TRADICIONAIS DE UM POVO. TRATAM DE QUASE TODOS OS TIPOS DE ATIVIDADES HUMANAS E/OU DESCREVEM SUA HISTÓRIA E CULTURA.

Fonte: <https://pt.wikipedia.org> (Texto adaptado).

1) AGORA, VAMOS ADIVINHAR ALGUMAS MÚSICAS INFANTIS E CANÇÕES FOLCLÓRICAS. DEPOIS, CANTE COM SEUS COLEGAS E PROFESSOR (A) AS CANÇÕES QUE FORAM SUGERIDAS PELA TURMA ATRAVÉS DOS DESENHOS ABAIXO.



2) CANTE PARA SEU (SUA) PROFESSOR (A) E COLEGAS A SUA MÚSICA INFANTIL OU CANÇÃO FOLCLÓRICA FAVORITA. DESENHE – A E PINTE NO ESPAÇO ABAIXO.

Large empty rounded rectangle for drawing and coloring.

NOME: _____ DATA: ____/____/____.

ESPAÇOS DE VIVÊNCIA

VAMOS OUVIR COM MUITA ATENÇÃO A HISTÓRIA DOS “**TRÊS PORQUINHOS**” QUE SEU (SUA) PROFESSOR (A) CONTARÁ. APÓS OUVI – LA, REALIZE AS ATIVIDADES PROPOSTAS.



1) OBSERVE OS TIPOS DE MORADIAS QUE CADA PORQUINHO CONSTRUIU. LIGUE OS PERSONAGENS A SUA MORADIA DE ACORDO COM A HISTÓRIA.

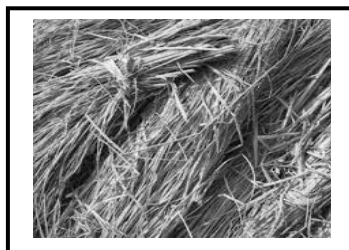


1) VAMOS DESCOBRIR O NOME DE ALGUNS MATERIAIS UTILIZADOS NA CONSTRUÇÃO DA CASA DOS PORQUINHOS?

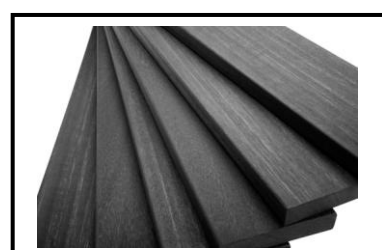
COMPLETE AS PALAVRAS COM AS VOGAIS QUE ESTÃO FALTANDO.



T _ J _ L _



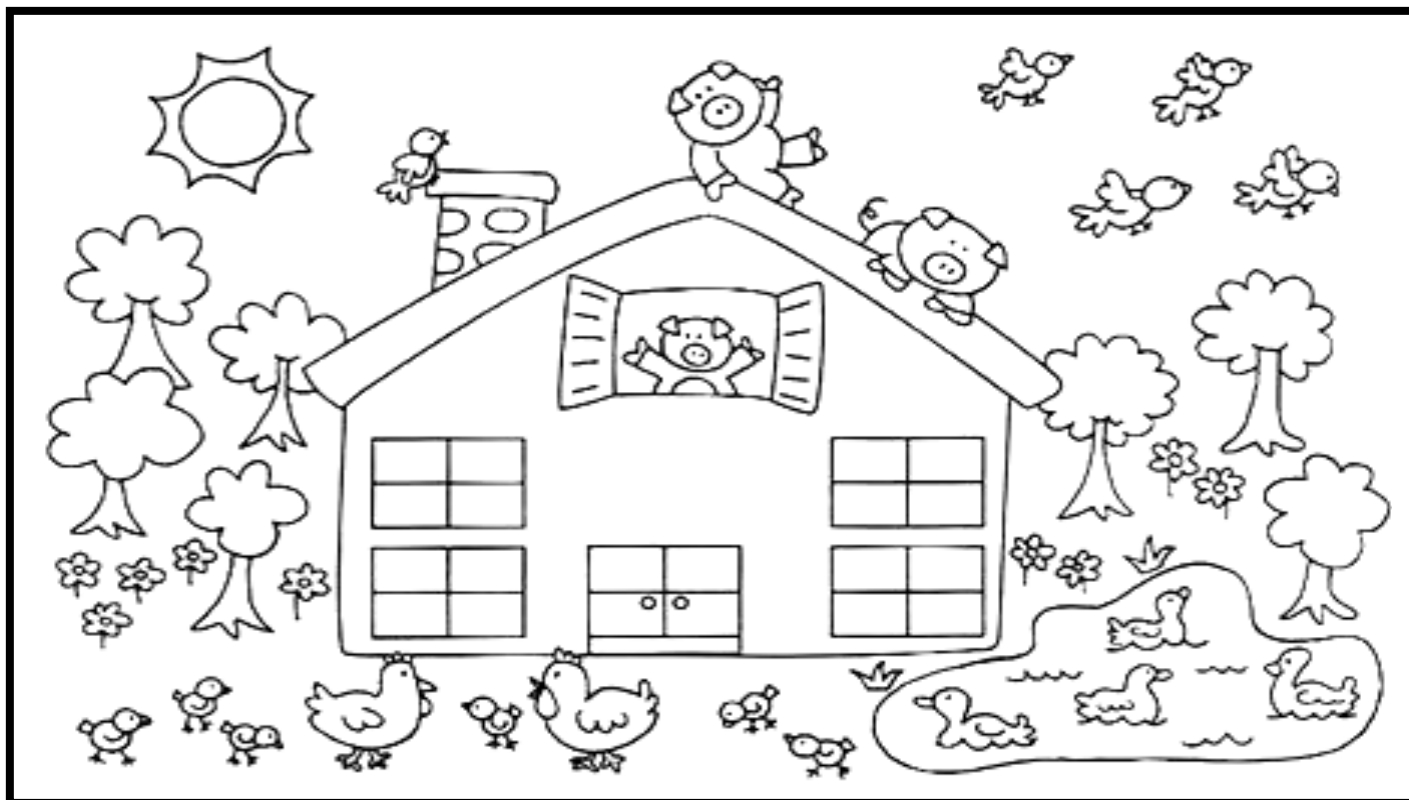
P _ LH _



M _ D _ R _

NOME: _____ DATA: ____/____/____.

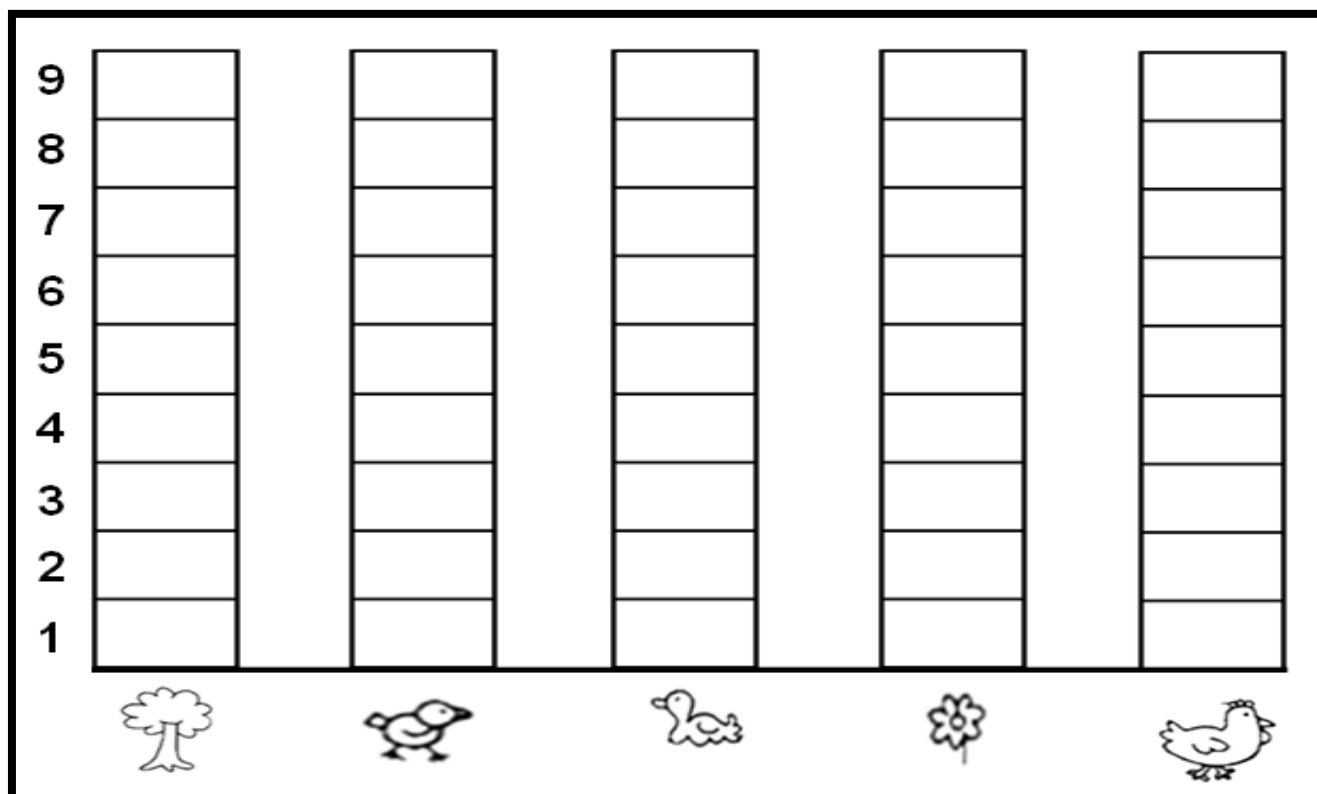
OBSERVE O ESPAÇO DE VIVÊNCIA DOS PORQUINHOS E SIGA AS INSTRUÇÕES.



A) CIRCULE NA CENA ONDE ESTÃO OS PORQUINHOS.

B) FAÇA UM X NOS PASSARINHOS QUE ESTÃO VOANDO.

2) AO REDOR DA CASA DOS PORQUINHOS TEM MUITAS ÁRVORES E ANIMAIS. PINTO NO GRÁFICO A QUANTIDADE DE ACORDO COM A CENA.



NOME: _____ DATA: ____/____/____.

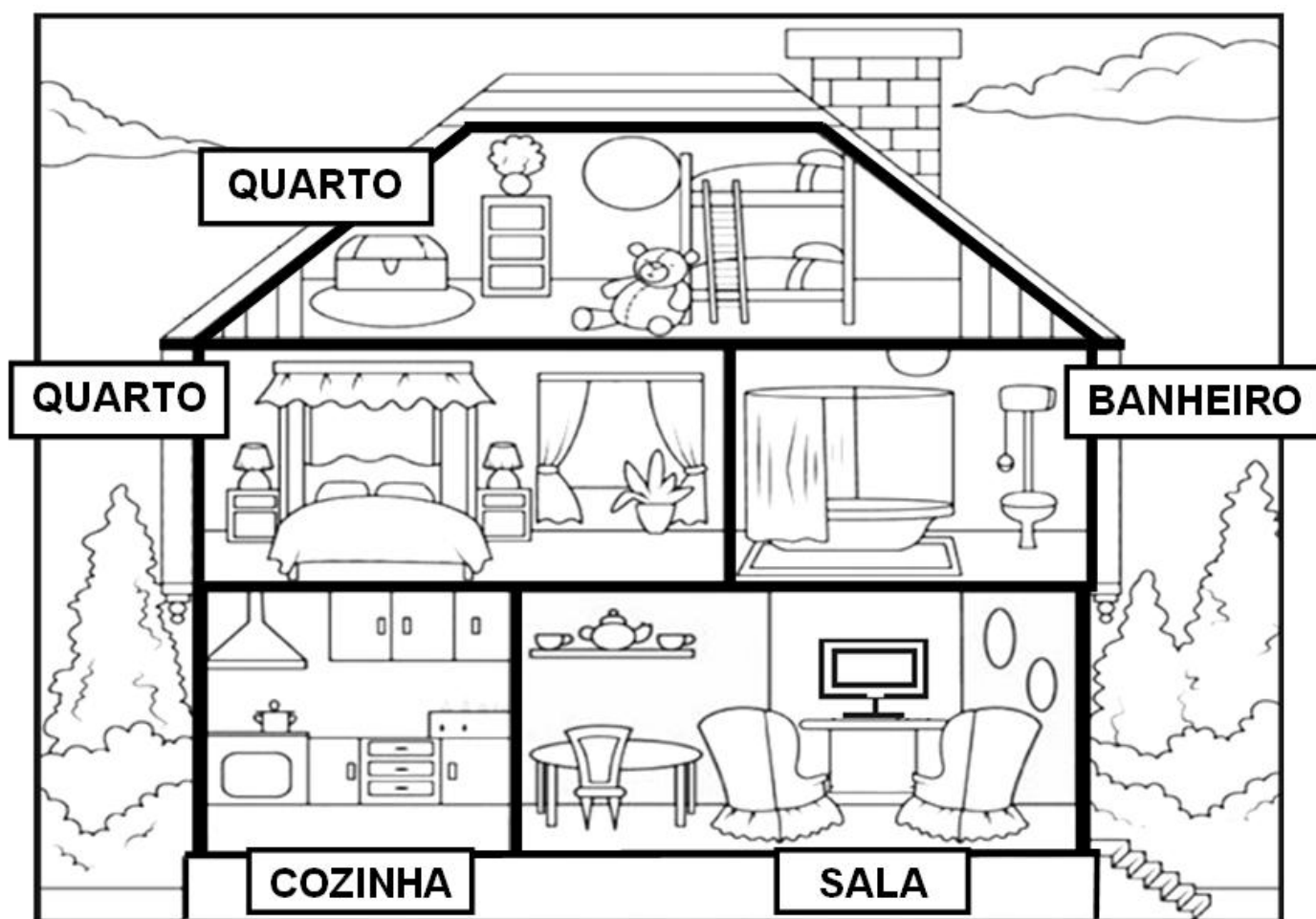
3) NO ESPAÇO ABAIXO, DESENHE E PINTE COMO É A SUA CASA E O QUE HÁ EM SEU ENTORNO.

MINHA CASA

NOME: _____ **DATA:** ____/____/____.

AS CASAS SÃO DIVIDIDAS EM PARTES, CHAMADAS DE CÔMODOS.

1) CONVERSE COM SEU (SUA) PROFESSOR (A) SOBRE OS CÔMODOS DA CASA DA AMANDA E REALIZE AS ATIVIDADES PROPOSTAS.



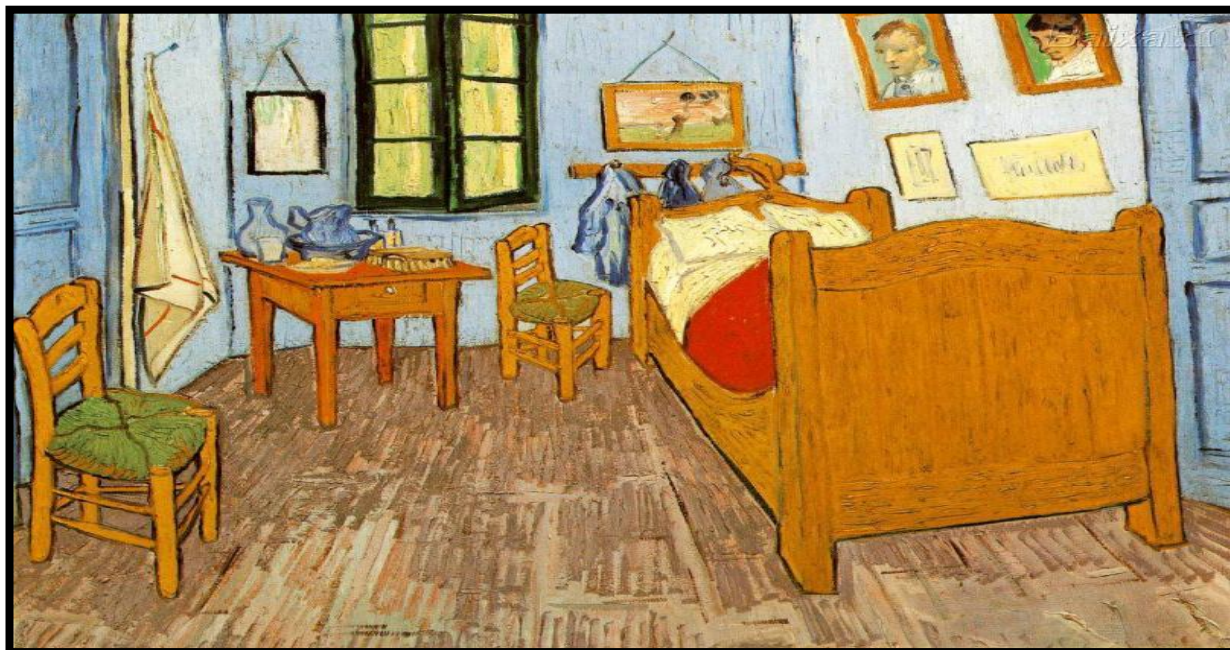
- A) PINTE COM LÁPIS DE COR COLORIDO OS MÓVEIS DE CADA CÔMODO ACIMA.
- B) QUANTOS CÔMODOS POSSUI ESTA CASA? _____
- C) PINTE AS ÁRVORES QUE ESTÃO AO LADO DA CASA COM LÁPIS DE COR VERDE.
- D) ENCONTRE OS QUARTOS DA CASA. MARQUE UM X NESSES ESPAÇOS.

2) OUÇA OS SONS QUE SEU (SUA) PROFESSOR (A) IRÁ APRESENTAR DE CADA CÔMODO DA CASA. PINTE OS **NOMES DOS CÔMODOS** ACIMA SEGUINDO A LEGENDA E OS SONS.

	COZINHA
	SALA
	BANHEIRO
	QUARTOS

NOME: _____ DATA: ____/____/____.

3) OBSERVE COM OLHOS ATENTOS A **CENA DO COTIDIANO** QUE O ARTISTA HOLANDÊS VINCENT VAN GOGH PINTOU DO SEU QUARTO EM ARLES (1853 – 1890).



A) Pinte o nome do cômodo da casa retratado pelo pintor.

COZINHA

BANHEIRO

QUARTO

B) Volte na obra e marque um X nos quadros que estão na lateral desse cômodo.

C) Circule a cadeira que está mais longe da cama.

4) No espaço abaixo, desenhe como é o espaço onde você dorme.

A large empty rectangular box with a blue border, intended for the student to draw their sleeping space.

NOME: _____ DATA: ____/____/____.

VAMOS CONHECER ALGUNS ESPAÇOS DE VIVÊNCIA DA ESCOLA?

1) CIRCULE OS ESPAÇOS DA ESCOLA QUE POSSUEM A MESMA FUNÇÃO OU UTILIDADE QUE OS CÔMODOS DA NOSSA CASA.

BIBLIOTECA



BANHEIRO



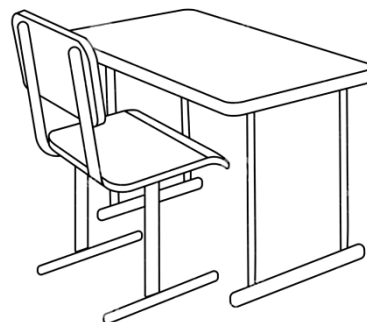
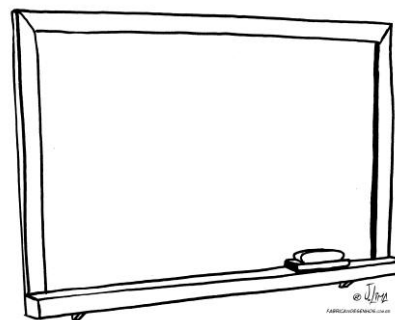
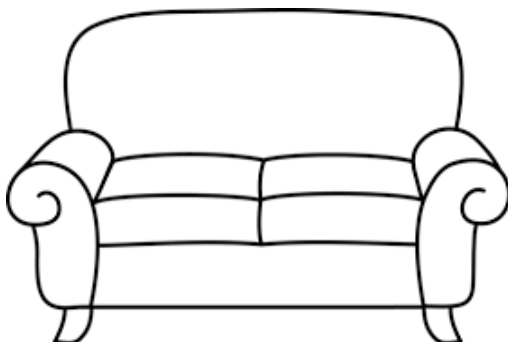
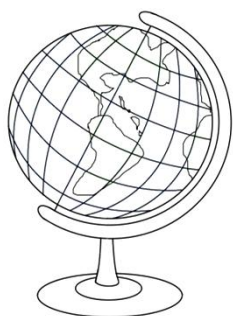
COZINHA



SALA DE AULA



2) PINTE OS OBJETOS QUE ENCONTRAMOS EM NOSSA SALA DE AULA.



NOME: _____ DATA: ____ / ____ / ____.

O DIA A DIA EM NOSSA CASA E ESCOLA

PARA QUE TENHAMOS UMA BOA CONVIVÊNCIA EM NOSSA CASA E ESCOLA É PRECISO RESPEITAR ALGUMAS REGRAS.

1) OBSERVE OS QUADRINHOS A SEGUIR. ELES MOSTRAM O QUE ACONTECEU COM EUGÊNIA E O IRMÃO NA CASA ONDE MORAM.



ILUSTRAÇÕES: RAITAN OHI

A) CONVERSE COM OS COLEGAS E PROFESSOR (A) SOBRE O PORQUÊ QUE EUGÊNIA CAIU.

A) NA CASA DA EUGÊNIA, A REGRA É: **GUARDAR OS BRINQUEDOS DEPOIS DE USÁ-LOS**. O IRMÃO DE EUGÊNIA SEGUIU A REGRA?

SIM

NÃO

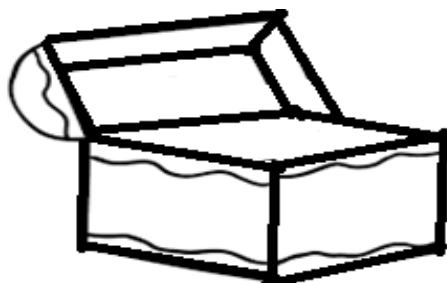
B) O QUE VOCÊ ACHA DESSA REGRA? ELA EXISTE TAMBÉM EM SUA CASA?

SIM

NÃO

NOME: _____ DATA: ____ / ____ / ____.

OS PAIS DAS CRIANÇAS CONVERSARAM SOBRE A ATITUDE DO MENINO. AGORA, VAMOS AJUDAR O IRMÃO DA EUGÊNIA A GUARDAR OS BRINQUEDOS. CIRCULE ONDE ESTÃO OS BRINQUEDOS E DEPOIS LIGUE - OS ATÉ O BAÚ.



AS REGRAS E AS BOAS ATITUDES SERVEM PARA MANTER A ORDEM, A BOA CONVIVÊNCIA E O RESPEITO NO MEIO EM QUE VIVEMOS E ENTRE AS PESSOAS.

NA SALA DE AULA DA ELOISA, UM COLEGA BAGUNÇOU E RASGOU O SEU MATERIAL. OBSERVE A CENA ABAIXO, AS EXPRESSÕES FACIAIS E CONVERSE COM SEUS COLEGAS E PROFESSOR (A) SOBRE A ATITUDE DESSE MENINO.

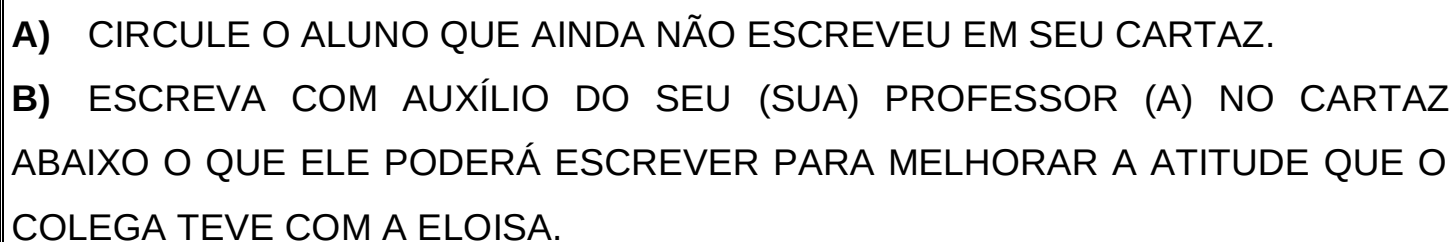


1) A EXPRESSÃO DA MENINA REPRESENTA TRISTEZA PELA ATITUDE DO MENINO. PINTO O EMOTICON QUE ESTÁ TRISTE.



NOME: _____ DATA: ____/____/____.

1) VEJA NA IMAGEM O QUE O PROFESSOR FEZ E CONVERSE COM SEUS COLEGAS SOBRE AS REGRAS E ATITUDES ABAIXO.

A blank, lined index card with a hole punch at the top, resting on a wooden surface. The card is white with four horizontal black lines. The top edge has a small hole punch. The card is placed on a dark brown wooden surface with visible grain.

NOME: _____ DATA: ____ / ____ / ____.

HORA DA ARTE!

OUÇA ATENTAMENTE A LEITURA DO SEU (SUA) PROFESSOR (A).



OII! EU SOU O PEDRO E ESTOU
IMITANDO UM ANIMAL.
QUE ANIMAL É ESSE?

A **MÍMICA** É A EXPRESSÃO DO PENSAMENTO ATRAVÉS DOS GESTOS, DOS MOVIMENTOS CORPORAIS E FACIAIS SEM USAR A FALA OU ESCRITA.

- 1) OBSERVE ALGUMAS EXPRESSÕES CORPORAIS E FACIAIS DO PERSONAGEM CALVIN. ELE TAMBÉM FAZ MUITAS CARETAS QUE SÃO ENGRAÇADAS.



Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/391391023867667849/>

- 2) ESCUTE AS ORIENTAÇÕES DO SEU (SUA) PROFESSOR (A) E REALIZE AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

❖ NA **PÁGINA 33** VOCÊ ENCONTRARÁ ALGUMAS IMAGENS COM ATITUDES BOAS E RUINS PARA USAR NESTA ATIVIDADE. RECORTE – AS E DEIXE EM CIMA DA SUA MESA.

A) ESCOLHA UMA IMAGEM DAS ATITUDES PARA REPRESENTAR ATRAVÉS DA **MÍMICA**. USE A CRIATIVIDADE!

B) COM AUXÍLIO DO (A) PROFESSOR (A), ESTIPULE UM TEMPO PARA REALIZAR AS EXPRESSÕES CORPORAIS, FACIAIS E GESTUAIS SEM USAR A FALA.

C) A TURMA TERÁ QUE ADIVINHAR O QUE VOCÊ REPRESENTOU.

AGORA, VAMOS BRINCAR DE **JOGO DA MEMÓRIA** COM AS IMAGENS.

OUÇA COM ATENÇÃO AS REGRAS DO JOGO QUE SEU (SUA)

PROFESSOR (A) IRÁ EXPLICAR.

NOME: _____ DATA: ____/____/____.

REFERÊNCIAS

Anapiã Geografia 1º ano. Pedro Rosa, Ivone Silveira Sucena. São Paulo: Escala Educacional, 2017. (Coleção Anapiã; v. 1).

Portal do Saber: nível II/Liliamar Hoça; ilustrações A. Cezar Boamorte, Eliane Cassia Ramos. Curitiba: Ed. Positivo; 2007.

Construindo na pré-escola: integrando 2: português: matemática: estudos sociais: ciências / Elinéia Almeida. São Paulo: Quinteto Editorial, 2002. (Coleção construindo na pré – escola).

Novo Pintanguá: Geografia: manual do professor. Rogério Martinez, Wanessa Garcia. 1ª Ed. São Paulo: Moderna, 2017.

História e geografia: 1º ano/ Célia Maria Costa Passos, Zeneide Albuquerque Inocêncio da Silva. 1ª Ed. São Paulo: IBEP, 2012.

Buriti mais: geografia: manual do professor/organizadora Editora Moderna; obra coletiva concebida, desenvolvida pela editora Moderna; Editora responsável Lina Youssef Jomas. 1ª ed. São Paulo: Moderna, 2017.

Educação Infantil: Nível III – Volume 1 / Claudete Pereira de Assunção, Giselle Viviane Barcik. Curitiba: Expoente, 2016.

Akapalô história, 1º ano / Aline Correa, 3 ed. São Paulo: editora do Brasil, 2015. (Coleção akapalô).

Akapalô arte, 3º ano / Antonia Regina Gonçalves, Patricia Tenreiro khater. São Paulo: editora do Brasil, 2016.

ALGUNS LINKS E SITES ACESSADOS EM DEZEMBRO/20 E JANEIRO/21.

<https://www.youtube.com/watch?v=DJqNL5S9TxA> (música do parabéns)

<http://educacao.diadema.sp.gov.br/educacao/attachments/article/573/ATIV%206%20FASE%201%20ED.%20INFANTIL%20corrigida.pdf> (desenho da dona aranha)

<https://www.todamateria.com.br/musicas-folcloricas/>

<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=55086> (imagem da ciranda)

<https://www.smartkids.com.br/colorir/desenho-fazenda-estabulo> (desenho da fazenda)

<https://wsimag.com/pt/arte/35730-urubu-kaapor>

<https://atividadesprofessores.com.br/desenhos-de-festa-junina-para-colorir-para-imprimir/>

<https://br.pinterest.com/pin/701717185671342838/bale>

<https://br.depositphotos.com/vector-images/core%C3%B3grafo.html/dançaderua>

https://twitter.com/usina_itaipu/status/866749776108367873

<https://www.sescpr.com.br/evento/parana-junino-foz-do-iguacu/>

www.get.google.com/albummarchive/103090798884816803338/porquinhos

<https://onlinecursosgratuitos.com/30-atividades-dos-tres-porquinhos-para-imprimir/>

<http://juliananomundodasartes.blogspot.com/2012/07/van-gogh-o-quarto-em-arles.html>

<https://www.todamateria.com.br/arte-plumaria/adaptado>

<http://desenhosparaimprimirecolorir.blogspot.com/2012/09/regrinhaspara-saladeaula-regras.html>

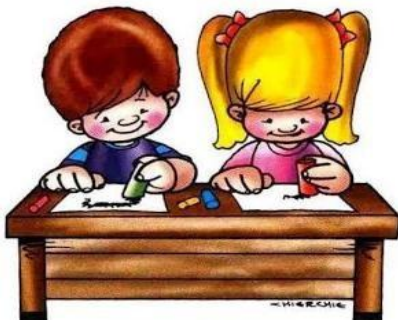
EM BRANCO

JOGO DA ATIVIDADE DA PÁGINA 30.

RECORTE AS IMAGENS E AGUARDE A ORIENTAÇÃO DO (A) PROFESSOR (A).



JOGAR LIXO NA LIXEIRA.



FICAR SENTADO.



CUIDAR DA NATUREZA.



**CONVERSE E RESPEITE
AS PESSOAS.**



SER AMIGÁVEL.



**ANDAR NA FILA SEM
EMPURRAR.**



JOGAR LIXO NO CHÃO.



SUBIR NAS CARTEIRAS.



DESTRUIR A NATUREZA.



**BRIGAR OU GRITAR
COM AS PESSOAS.**



**ATRAPALHAR OS
COLEGAS NAS TAREFAS.**



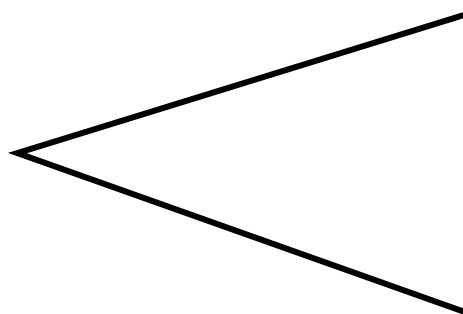
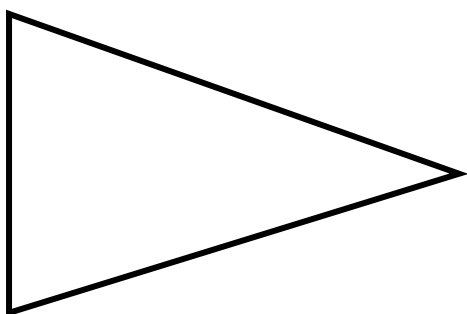
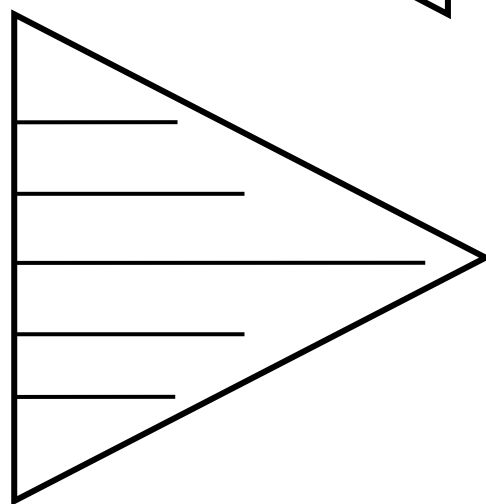
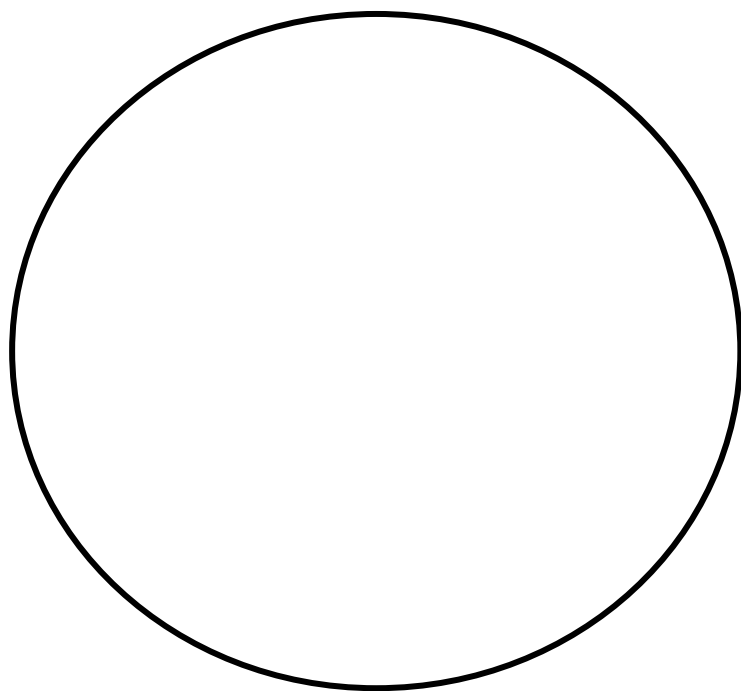
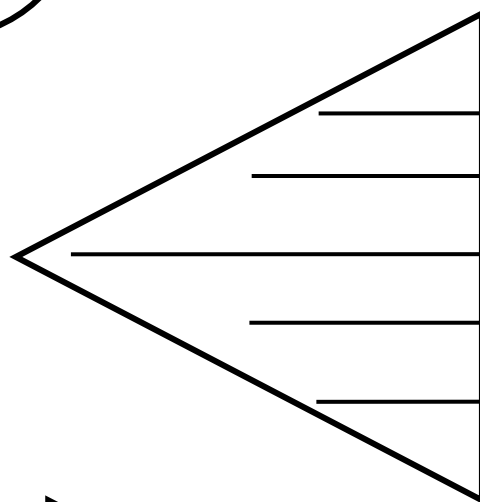
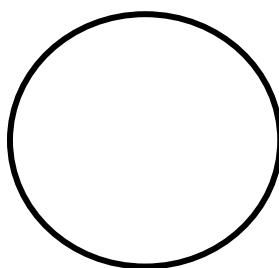
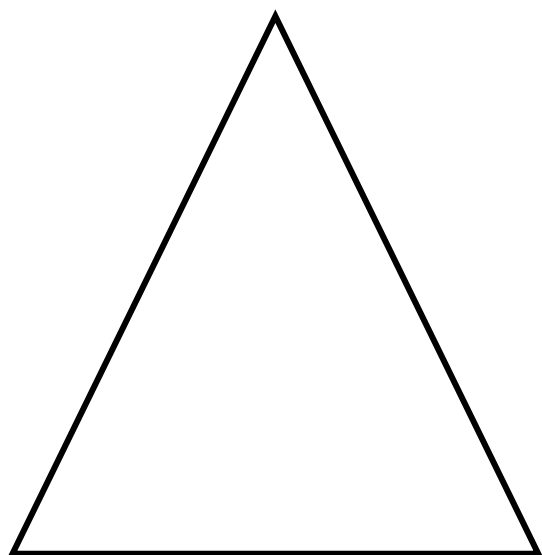
**EMPURRAR O
COLEGA**

EM BRANCO

ATIVIDADE PARA O CADERNO

RECORTE AS FIGURAS GEOMÉTRICAS ABAIXO E MONTE O DESENHO SEGUINDO O MODELO DO PALHAÇO DA **PÁGINA 10**.

NÃO ESQUEÇA DE DESENHAR O ROSTO DO PALHAÇO.



EM BRANCO